



Novedades 2017-2018



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Novedades

2017-2018



**UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA**



Comisión editorial

de la Universidad de Costa Rica

Dr. Fernando García Santamaría
Vicerrector de Investigación

Dr. Ólger Calderón Arguedas
Director del SIEDIN

Dr. Jorge Antonio Leoni de León – miembro
Dr. Jorge Chen Sham – exmiembro
Representante del Área de Artes y Letras

Dr. Werner Rodríguez Montero
Representante del Área de Ciencias Agroalimentarias

Dr. Percy Denyer Chavarría
Representante del Área de Ciencias Básicas

Dra. Isabel Avendaño Flores – miembro
Dr. Carlos Sandoval García – exmiembro
Representante del Área de Ciencias Sociales

Ing. Juan Gabriel Monge Gapper
Representante del Área de Ingenierías

Dr. Agustín Arguedas Quesada – miembro
Dra. Victoria Hall – exmiembro
Representante del Área de Salud

Dr. Edgar Solano Muñoz
Representante de Sedes Regionales

Sr. Roberto Acuña Vargas – miembro
Sr. Pablo Sánchez Campos – exmiembro
Representante del Área Estudiantil

Ing. Nimrod Cabezas Marín
Jefe, Editorial UCR

MAU. Aída Elena Cascante Segura
Asesora Gráfica del SIEDIN

Licda. María Gabriela Fonseca Argüello
Jefa, Sección de Edición

Dr. Jorge Enrique Romero Pérez
Asesor Legal Ad Hoc

Ciencia, tecnología y desarrollo:
la investigación científica en la
Universidad de Costa Rica
1975-2012

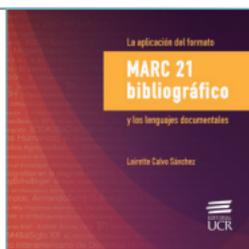
Agustín Fallas Santana 1.ª ed. 2018, EUCR
Anabelle Ulate Quirós 17,78 cm x 25,40 cm
Suráyabi Ramírez Varas 206 pp.
ISBN 978-9968-46-676-9



El libro presenta, analiza y clasifica la producción de ciencia y tecnología en Costa Rica a partir del análisis de la investigación científica realizada por la Universidad de Costa Rica en el periodo 1975-2012.

**La aplicación del formato
MARC 21 bibliográfico y los
lenguajes documentales**
(Disco compacto)

Loirette Calvo Sánchez 1.ª ed. 2017, EUCR
17,78 cm x 25,40 cm
186 pp.
ISBN 978-9968-46-661-5



Este material aborda la aplicación de campos fijos, variables y subcampos; así como la aplicación de lenguajes controlados. El texto está acompañado de ejercicios de autoevaluación para estudiantes y bibliotecólogos del área de tratamiento de la información.



Guía de los macrohongos más comunes del Parque Nacional Corcovado. Estación La Leona

Julieta Carranza Velázquez 1.ª ed. 2017, EUCR
Walter Marín Méndez 12,70 cm x 20,32 cm
Armando Ruiz Boyer 102 pp.
José F. DiStéfano Gandolfi ISBN 978-9968-46-646-2

En este libro se describen algunas especies de macrohongos comunes encontrados en la Estación La Leona, Parque Nacional Corcovado, y zonas afines. De cada especie se incluyen datos del tamaño, localización en el parque, distribución a nivel mundial y usos.

Cuidados de enfermería en la curación de heridas

Guía ilustrada para estudiantes
Serie Procedimientos
(Incluye disco compacto)

Jonathan Benavides Jiménez
Lucía Rodríguez Araya
Seidy Mora Quirós

1.ª ed. 2018, EUCR
17,78 cm x 25,40 cm
418 pp.
ISBN 978-9968-46-663-9

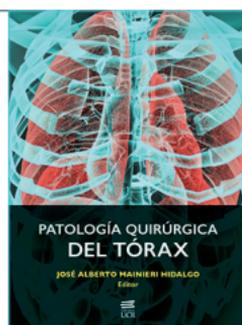


Esta guía sobre el cuidado de heridas aborda temas como la técnica aséptica, la anatomía y fisiología de la piel, el tejido subcutáneo y el músculo, las heridas crónicas y quemaduras, los catéteres venosos y drenajes quirúrgicos.

Patología quirúrgica del tórax

José Alberto Mainieri Hidalgo (Editor)

1.ª ed. 2017, EUCR
20,96 cm x 27,31 cm
356 pp.
ISBN 978-9968-46-634-9

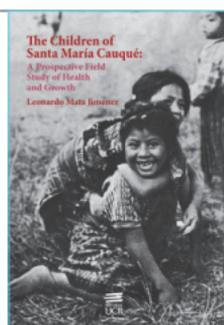


La patología torácica quirúrgica se ha convertido en una importante causa de mortalidad; la cual tiene, tanto desde el punto de vista oncológico como traumático e infeccioso, un altísimo potencial para ser prevenida, detectada y manejada de forma adecuada.

The children of Santa María Cauqué: A Prospective Field Study of Health and Growth

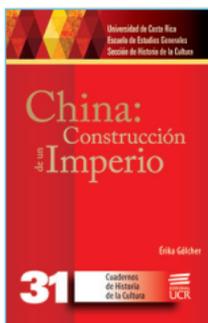
Leonardo Mata Jiménez (✉)

1.ª ed. 2017, EUCR
15,24 cm x 22,86 cm
418 pp.
ISBN 978-9968-46-581-6



This book is unlike any other published study in its almost daily observations of microbiological and general health status in direct response to the cultural and environmental events to which each child develops under conditions of under-privilege, drawn from a group of 45 Mayan children during 9 years.

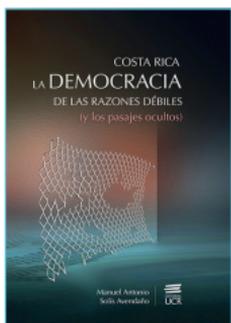
Nevin S. Scrimshaw, Institute Professor at MIT



China: construcción de un imperio
Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Érika Gólcher Barguil 1.ª ed. 2017, EUCR
 13,34 cm x 20,96 cm
 70 pp.
 ISBN 978-9968-46-625-7

China, a lo largo de su historia, se ha mantenido como una potencia mundial; por lo que su rol en el sistema internacional es de gran importancia. Ante esto, en el siglo XXI se asiste con expectativa a la construcción de este imperio, líder de la economía mundial.



Costa Rica: la democracia de las razones débiles (y los pasajes ocultos)
Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño 1.ª ed. 2018, EUCR
 16,51 cm x 22,86 cm
 530 pp.
 ISBN 978-9968-46-681-3

La preocupación que amarra el escrito es la textura de las instituciones públicas costarricenses, en particular, los límites de la llamada división de poderes y la reivindicación fundamental de la tradición liberal republicana desde el siglo XVIII. En fin, versa sobre la institucionalidad.



Quando canta el verolís

Alberto Hámer Salazar Rodríguez 1.ª ed. 2017, EUCR
 17,78 cm x 25,40 cm
 238 pp.
 ISBN 978-9968-46-633-2

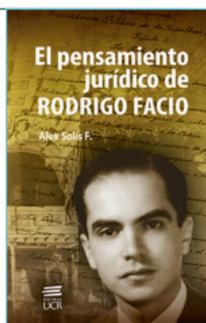
Quando canta el verolís es una obra que reconoce el legado histórico, económico y social de muchas generaciones de costarricenses que estuvieron relacionadas con el cultivo de la caña de azúcar, los trapiches, las sacas de guaro y el Resguardo Fiscal.

El pensamiento jurídico de Rodrigo Facio

Serie Instituto de Investigaciones Jurídicas

Alex Solís Fallas

1.^a ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
216 pp.
ISBN 978-9968-46-624-0



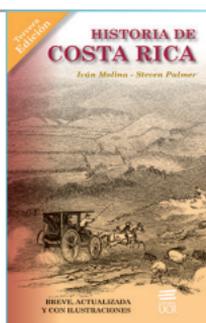
Este libro analiza el pensamiento jurídico de Rodrigo Facio Brenes, sus valoraciones jurídico-políticas sobre la persona humana, la sociedad y el Estado, así como las implicaciones de estas en el concepto de Estado constitucional, democrático y social de derecho que consagra la Constitución Política.

Historia de Costa Rica

Breve, actualizada y con ilustraciones

Iván Molina Jiménez
Steven Paul Palmer

3.^a ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
240 pp.
ISBN 978-9968-46-630-1



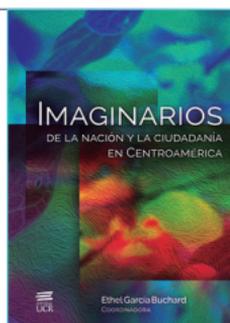
El propósito de este libro es ofrecer al lector una visión sintética y actualizada de la historia de Costa Rica, desde la antigüedad, cuando el bosque tropical ocultaba el paso fugaz de los primeros cazadores; hasta el presente, cada vez más urbanizado y complejo.

Imaginarios de la nación y la ciudadanía en Centroamérica

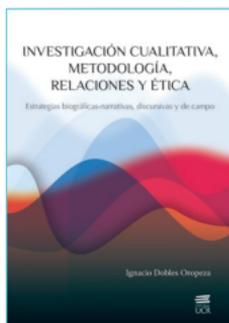
Colección Identidad Cultural

Ethel García Buchard
(Coordinadora)

1.^a ed. 2017, EUCR
16,51 cm x 22,86 cm
304 pp.
ISBN 978-9968-46-645-5



El texto analiza los imaginarios de la nación y de la ciudadanía en Centroamérica dentro del marco de los actores, la participación de los sujetos políticos, la teatralidad del poder y los espacios públicos, donde se delinear los discursos e imágenes de la nación.



Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética
Estrategias biográficas-narrativas, discursivas y de campo

Ignacio Dobles Oropeza 1.ª ed. 2018, EUCR
17,78 cm x 25,40 cm
176 pp.
ISBN 978-9968-46-666-0

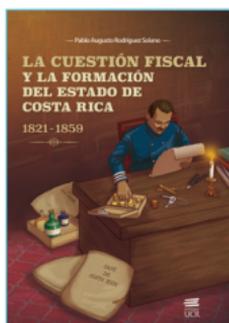
El texto aborda problemáticas éticas en la investigación, incluyendo aquellas que conciernen a grupos y comunidades. Asimismo, discute estrategias de investigación cualitativa: la etnografía, los métodos biográficos-narrativos, el análisis crítico de discurso, la investigación-acción participativa y la teoría fundamentada.



La construcción jurídica de la población afrocaribeña costarricense (1940-2014)

Mónica María Pérez Granados 1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
332 pp.
ISBN 978-9968-46-671-4

La obra presenta un análisis de la construcción de la condición jurídica de la población afrocaribeña, realizada por normas y sentencias constitucionales desde 1949 hasta 2014; además considera los efectos de esta construcción en la vivencia de una ciudadanía plena.



La cuestión fiscal y la formación del Estado de Costa Rica 1821-1859

Pablo Augusto Rodríguez Solano 1.ª ed. 2017, EUCR
17,78 cm x 25,40 cm
240 pp.
ISBN 978-9968-46-669-1

Se propone comprender la construcción del Estado costarricense tras la independencia, entendiéndolo como un proceso inmerso en la transición de Colonia a República, en el cual se reconstituyen todas sus estructuras económicas, sociales y culturales. Situación apreciable a través de su fiscalidad.

La dominación cultural en el subdesarrollo

Edición Conmemorativa

Daniel Camacho Monge 1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
344 pp.
ISBN 978-9968-46-664-6



Esta nueva edición contiene un prefacio del autor en el cual actualiza el tema de la dominación cultural, en vísperas del bicentenario de la independencia; pero advierte que, aunque la dominación cultural ha cambiado de estilo, de forma, de medios y de instrumentos, en lo esencial, sus fundamentos siguen siendo los mismos.

La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena

Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica
Colección Identidad Cultural

María Flórez-Estrada Pimentel 1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
224 pp.
ISBN 978-9968-46-622-6

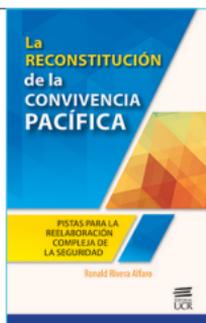


Este libro presenta los resultados de una investigación sobre el apoyo vecinal dado a la maternidad *queer* de Luis Gerardo Mairena en un contexto de cambio económico, social y cultural que transforma los lazos sociales.

La reconstitución de la convivencia pacífica

Pistas para la reelaboración compleja de la seguridad

Ronald Gerardo Rivera Alfaro 1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
180 pp.
ISBN 978-9968-46-644-8



En este análisis se comprende la acción preventiva del delito más allá de la vigilancia, el uso de la fuerza y la gobernanza, como la administración del poder vinculado a la efectividad de las políticas sectoriales desde una sensibilidad en el área de derechos humanos.

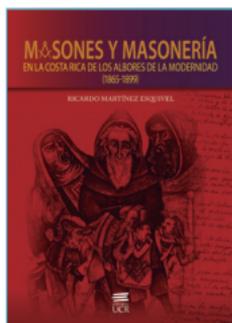


Marco jurídico de la profesión informática en Costa Rica

Marta Eunice
Calderón Campos

1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
198 pp.
ISBN 978-9968-46-673-8

En Costa Rica existe un amplio marco jurídico en áreas como privacidad, seguridad, propiedad intelectual y discapacidad, que afecta el ejercicio de la profesión informática. En esta obra se recopila la normativa más relevante para los profesionales en este campo.

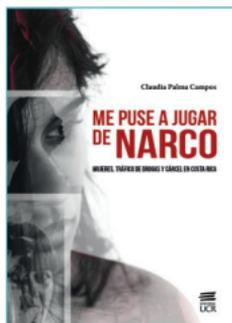


Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad (1865-1899)

Ricardo Martínez Esquivel

1.ª ed. 2017, EUCR
16,51 cm x 23,50 cm
384 pp.
ISBN 978-9968-46-654-7

La masonería costarricense fue una consecuencia de una modernidad promotora de nuevas sociabilidades e ideas durante el siglo XIX. La logia funcionó como un espacio de inserción para quienes promovieron valores propios de la ideología del progreso, la civilización y el liberalismo.



Me puse a jugar de narco: mujeres, tráfico de drogas y cárcel en Costa Rica

Claudia Palma Campos

1.ª ed. 2018, EUCR
16,51 cm x 23,50 cm
340 pp.
ISBN 978-9968-46-707-0

A partir de las experiencias de las mujeres que llegan a la cárcel por el delito de tráfico de drogas, este texto muestra la relación entre las condiciones reales que el país le ha ofrecido a este grupo, por ejemplo la cárcel, y lo que ellas han podido vivir e ilusionar.

Mi corazón dice NO

El movimiento de oposición
al TLC en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Ciska Raventós Vorst

1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
240 pp.
ISBN 978-9968-46-675-2



El texto analiza cómo la oposición al TLC con los Estados Unidos se convirtió en un poderoso movimiento social que desafió al Estado costarricense y llevó a los actores políticos a definir un referendo para decidir su aprobación en octubre del 2007.

Miradas sentidas y situadas

Experiencias con grupos y comunidades

Ignacio Dobles Oropeza

1.ª ed. 2017, EUCR

Adriana Maroto Vargas

17,78 cm x 25,40 cm

María J. Masís Méndez

390 pp.

Adriana Rodríguez

ISBN 978-9968-46-648-6

Fernández

(Editores)



El texto reúne contribuciones teórico-conceptuales, metodológicas y de comunicación crítica sobre experiencias en comunidades y grupos, que buscan favorecer el desarrollo del trabajo en psicología con colectivos: una revisión crítica, dialógica y abierta a nuevas alternativas.

Miradas tramposas

Visiones antropológicas de viajeros por
Centroamérica y México, siglos XIX y XX

Patricia Alvarenga Venutolo

1.ª ed. 2018, EUCR

Mauricio Menjívar Ochoa

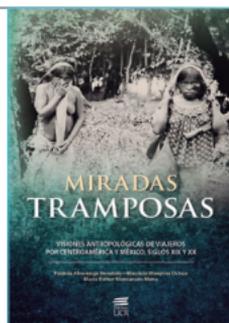
17,78 cm x 25,40 cm

María Esther

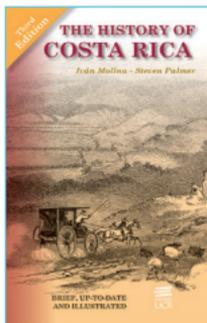
248 pp.

Montanaro Mena

ISBN 978-9968-46-678-3



El libro analiza las construcciones de la otredad que subyacen en las narraciones de viajeros del siglo XIX e inicios del XX, las cuales tratan sobre una variedad de pueblos de Centroamérica y del norte de México.



The history of Costa Rica

Brief, up-to-date and illustrated

Iván Molina Jiménez 3.ª ed. 2018, EUCR
 Steven Paul Palmer 13,34 cm x 20,96 cm
 238 pp.
 ISBN 978-9968-46-631-8

This brief history, the first of its kind in the English language, offers readers from all parts of the world a condensed and illustrated account of Costa Rica's past. The story begins in ancient times when the tropical forests hid the elusive footsteps of primitive hunters, and brings us to the ever more urban and complex present.



Una historia escrita en piedra

Petrograbados de Guayabo de Turrialba

Ana Cecilia Arias Quirós 1.ª ed. 2017, EUCR
 Floria Castrillo Brenes (✉) 26,67 cm x 20,96 cm
 Grace Herrera Amighetti 92 pp.
 ISBN 978-9968-46-658-5

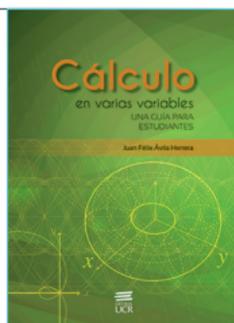
Guayabo de Turrialba nunca dejará de sorprender, sus hacedores legaron una herencia que no solo se debe atesorar y resguardar, sino también darla a conocer, compartirla con los otros. La historia también está escrita en piedra.

Cálculo en varias variables

Una guía para estudiantes

Juan Félix Ávila Herrera

1.^a ed. 2017, EUCR
18,42 cm x 25,40 cm
590 pp.
ISBN 978-9968-46-629-5



La presente obra le permite al estudiante enfrentarse a los retos de un curso de cálculo en varias variables mediante un abordaje simple y directo, para así poder desempeñarse de forma apropiada en sus lecciones y exámenes.



El coleccionismo estatal de artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006)

Gabriela Sáenz-Shelby

1.ª ed. 2018, EUCR
18,42 cm x 23,50 cm
332 pp.
ISBN 978-9968-46-655-4

El libro analiza comparativamente las acciones de varios actores y del Estado costarricense, entre 1950 y el 2006, para conformar colecciones de arte entre instituciones públicas: Banco Central de Costa Rica, Museo de Arte Costarricense y Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.

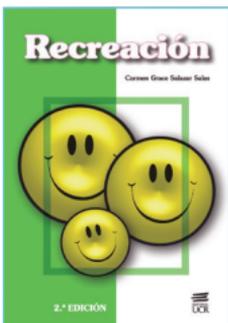


Percepciones costarricenses Costa Rican Perceptions

Eduardo
Libby Hernández

1.ª ed. 2018, EUCR-EUNA
27,94 cm x 21,59 cm
212 pp.
ISBN 978-9968-46-674-5

La enorme diversidad del paisaje costarricense, que incluye desde playas tropicales hasta elevadas montañas, es el objeto de este ensayo fotográfico. Por medio de 125 imágenes, el autor resalta los paisajes y detalles que hacen de Costa Rica un paraíso escénico natural.



Recreación

Carmen Grace
Salazar Salas

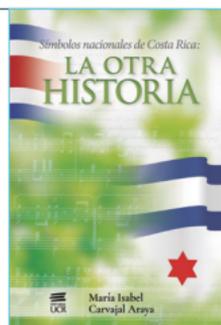
2.ª ed. 2017, EUCR
17,78 cm x 25,40 cm
354 pp.
ISBN 978-9968-46-652-3

Recreación es un libro que le permitirá conocer los pormenores de esta nueva profesión en Costa Rica. Su finalidad es divulgar la importancia y los alcances de la recreación, cuya misión es contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas.

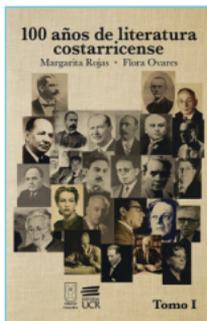
**Símbolos nacionales de Costa Rica:
La otra historia**
Colección Identidad Cultural

María Isabel
Carvajal Araya

1.^a ed. 2017, EUCR
16,51 cm x 23,50 cm
232 pp.
ISBN 978-9968-46-649-3



Este libro ofrece un análisis transdisciplinario de los símbolos nacionales principales: escudo, bandera, partitura y letra del himno nacional, los cuales responden a los diferentes procesos ideológicos y a las manifestaciones de colonialidad arraigadas en la sociedad costarricense desde la Independencia.



100 años de literatura costarricense

Margarita Rojas
Flora Ovares

1.ª ed. 2018, EUCR-ECR
13,34 cm x 20,96 cm
ISBN 978-9930-549-50-6
2 tomos

“100 años de literatura costarricense de Margarita Rojas y Flora Ovares es una obra fundamental dentro de la historiografía literaria de nuestro país. Desde la aparición de su primera edición en 1995, se convirtió en fuente obligatoria de consulta, tanto para los especialistas como para cualquier persona interesada en obtener una visión de conjunto, ágil y clara, de la tradición literaria costarricense...”.

Alexánder Sánchez Mora

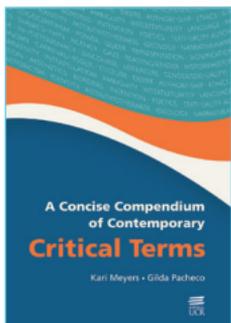


24/7 diario del señor Lewy

Francisco Javier
Pérez Hidalgo

1.ª ed. 2018,
1.ª reimp. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
86 pp.
ISBN 978-9968-46-677-6

Novela escrita en forma de diario, narra la evolución de la enfermedad neurodegenerativa que padece Javier, la relación de él con cuidadores y su anhelo de una mejor calidad de vida para los pacientes con demencia.



A Concise Compendium of Contemporary Critical Terms

Kari Meyers Skredsvig
Gilda Pacheco Acuña

1.ª ed. 2017, EUCR
17,78 cm x 25,40 cm
212 pp.
ISBN 978-9968-46-650-9

A Concise Compendium of Contemporary Critical Terms is the result of a dynamic process of choosing, analyzing, defining and clarifying terms which are from or relate to the field of literature.

**Bitácora del ahogado
y otros poemas**
Colección Lira costarricense
Concurso de poesía 2017. Primer lugar

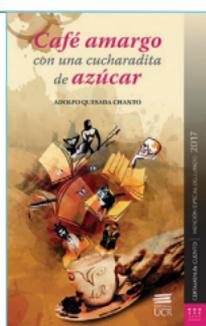
José Luis Arguedas Arce 1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
64 pp.
ISBN 978-9968-46-735-3



Bitácora del ahogado y otros poemas es una compilación de textos enmarcada en los años juveniles. Valiéndose de recursos técnicos surrealistas, el yo lírico pretende darle forma a un mundo personal, el cual a veces oscila entre la ternura y la violencia lingüística.

**Café amargo con
una cucharadita de azúcar**
Certamen de cuento 2017
Mención especial del jurado

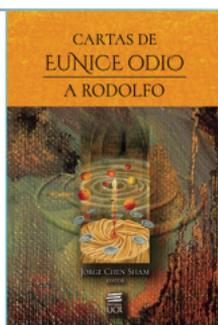
Adolfo Quesada Chanto 1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
76 pp.
ISBN 978-9968-46-703-2



Ganador de una mención especial del jurado en el Certamen de cuento 2017 de la EUCR, el texto invita a una doble lectura de sus relatos de amor, violencia, guerra y terror, por sus finales inesperados que sorprenden al lector.

Cartas de Eunice Odio a Rodolfo

Jorge Chen Sham (Editor) 1.ª ed. 2017, EUCR
16,51 cm x 23,50 cm
194 pp.
ISBN 978-9968-46-628-8



Este libro recopila y edita las cartas conservadas y escritas por Eunice Odio a Rodolfo Zanabria. El interés biográfico de este corpus desborda el ámbito privado para configurar una imagen más nítida del pensamiento artístico de la poeta, así como de sus afectos y convicciones más íntimas.



El pecado nuestro de cada día

Verny Campos Cabezas

1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
124 pp.
ISBN 978-9968-46-660-8

El pecado nuestro de cada día es la historia de Nightmare City, una ciudad utópica y un parricidio sin precedentes, paralelo al desmantelamiento de una ciudad. Siete hermanos enfrentan la tarea de condenar a su padre a la pena capital.

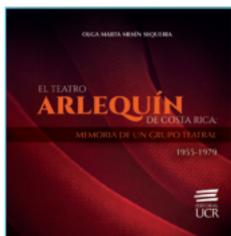


El recuerdo inolvidable de Izaskun

José Sánchez Jiménez

1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
134 pp.
ISBN 978-9968-46-670-7

Esta historia, cargada de poesía, muestra lo hermoso de conocerse de cerca y de descubrir el fervor que provocan los besos de iniciación, esos colindantes al pánico. Sin embargo, con estos sentimientos cohabitan profundamente la discriminación, el racismo y la intransigencia, propios de la absurdidad humana.



El teatro Arlequín de Costa Rica

Memoria de un grupo teatral (1955-1979)
(Disco compacto)

Olga Marta Mesén
Sequeira

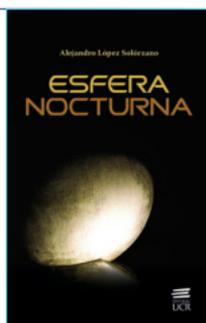
1.ª ed. 2018, EUCR
20,96 cm x 27,31 cm
786 pp.
ISBN 978-9968-46-667-7

Se presenta la trayectoria del Teatro Arlequín de Costa Rica, nacido bajo el alero de la Universidad de Costa Rica, en 1955, y cuya continuidad la asumió la Asociación Cultural Teatro Arlequín de Costa Rica desde mediados de 1956 hasta 1979.

Esfera nocturna

Alejandro López
Solórzano

1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
186 pp.
ISBN 978-9968-46-682-0



Cada momento de la vida humana forma parte de un entramado que une la mente individual con el inconsciente colectivo; el resultado de esto conforma el universo. Así, la percepción del mundo afecta cada evento, agrega energía a los sucesos y construye el azar.

Espantos leyendas de Costa Rica

Christian Brenes Ramírez
Mariano Chinchilla
Chavarría
Daniela Ramos Solís

1.ª ed. 2018,
EUCR-PROINNOVA
20,32 cm x 25,40 cm
56 pp.
ISBN 978-9968-46-687-5

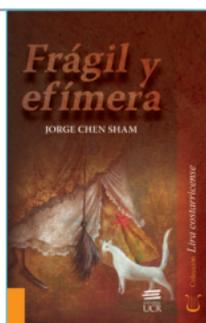


Espantos leyendas de Costa Rica es una selección de leyendas ilustradas y ambientadas en paisajes costarricenses, en las cuales el lector podrá vivir la experiencia de encontrarse de frente con algunos de los más famosos espantos del país.

Frágil y efímera Colección Lira costarricense

Jorge Chen Sham

1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
80 pp.
ISBN 978-9968-46-684-4



Frágil y efímera está concebido con la estructura de dípticos que exploran la fragilidad de la existencia humana y la aceptación de la muerte. Su lenguaje cuidado y la estructura dual termina planteando una síntesis con la que se responde a la incertidumbre y al desasosiego existenciales.



Kókkina

Geovanny Soto Sosa

1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
192 pp.
ISBN 978-9968-46-672-1

Novela juvenil paranormal ambientada en Alajuela. Su protagonista, una joven empresaria, leerá una serie de manuscritos redactados por una adolescente llamada Kókkina –donde describe los horrores del abuso intrafamiliar– al tiempo que sufre los ataques de eventos sobrenaturales.



La guirnalda del destello y el rugido

Juan Carlos
Obando Montero

1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
422 pp.
ISBN 978-9968-46-653-0

Adi, una persona solitaria con una obsesión por controlar el tiempo, desarrolla una amistad que lo libera de sus miedos y, paralelamente, genera efectos inesperados que le ayudan a descubrir el increíble secreto de su fobia.



La mosca en la cortina

Colección Lira costarricense

Pablo Narval

1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
72 pp.
ISBN 978-9968-46-647-9

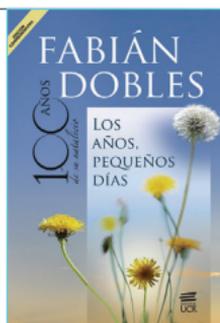
La mosca en la cortina retrata la crueldad del mundo y la tragedia interna que sufre el ser humano, pero sin olvidar el amor. Es decir, busca la reflexión a través de la poesía, medio para despertar la conciencia de todos.

Los años, pequeños días

Edición Conmemorativa

Fabián Dobles (✎)

1.ª ed. 2018, EUCR
16,51 cm x 23,50 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-46-565-6



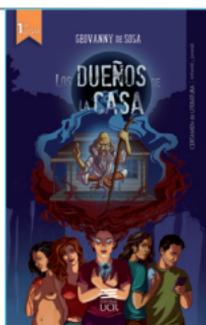
Los años, pequeños días es la séptima y última novela del escritor costarricense Fabián Dobles (1918-1997), caracterizada por su prosa ágil y estructura contemporánea. Recibió el Premio Áncora de Novela en 1990.

Los dueños de la casa

Certamen de Literatura infantil y juvenil, 2015. Primer lugar

Geovanny Soto Sosa

1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
300 pp.
ISBN 978-9968-46-632-5



En la novela juvenil de realismo mágico-terrorífico, ambientada en Velázquez, los duendes deben someterse a una metamorfosis para sobrevivir en el mundo actual y poder alimentarse de una fuente alterna a la acostumbrada.

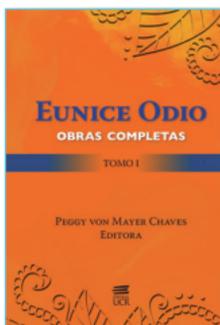
No hay palabras, los cuentos se las comieron todas

Ani Brenes Herrera
Daniela Espinoza
(Ilustradora)

1.ª ed. 2017, EUCR
20,32 cm x 20,32 cm
68 pp.
ISBN 978-9968-46-656-1



Las maravillosas palabras se pierden, se esconden y se encuentran en los rincones más profundos de tu ser; pero, de vez en cuando, hacen de las tuyas para que puedas disfrutar un cuento.



Obras completas de Eunice Odio

Peggy von Mayer Chaves (Editora, tomos 1, 2, 3) Jorge Chen Sham (Editor, tomo 4)

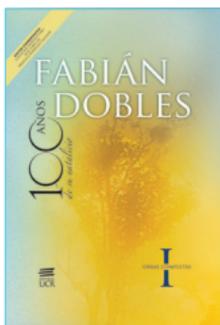
2.ª ed. 2017, EUCR

1.ª ed. 2017, EUCR

16,51 cm x 23,50 cm

ISBN 978-9968-46-616-5

Esta segunda edición se enriquece con poemas que no aparecieron en la primera y con el aporte de cartas de la autora a Alfonso Chase. El cuarto nuevo tomo contiene la correspondencia con Rodolfo Zanabria, recopilada y comentada por el Dr. Jorge Chen Sham.



Obras completas de Fabián Dobles

Edición Conmemorativa

Fabián Dobles (✚)

2.ª ed. 2018, EUCR

Francisco

16,51 cm x 23,50 cm

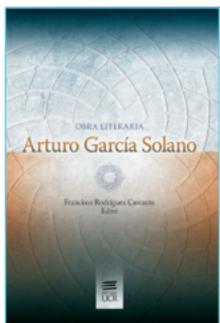
Rodríguez Cascante

ISBN 978-9968-46-566-3

(Estudio introductorio)

5 tomos

Fabián Dobles, con ayuda de su esposa e hijas, reunió en cinco grandes tomos toda su trayectoria literaria. Esta consta de: siete novelas, tres poemarios, seis antologías de relatos y su obra dramática. Además de un sinnúmero de textos no recogidos en libros.



Obra literaria de Arturo García Solano

Francisco Rodríguez Cascante (Editor)

1.ª ed. 2017, EUCR

16,51 cm x 22,86 cm

142 pp.

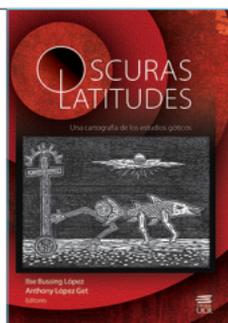
ISBN 978-9968-46-651-6

Este libro reúne la obra poética, narrativa y ensayística del escritor modernista costarricense Arturo García Solano (1883-1967), la cual se encontraba dispersa en las publicaciones periódicas de la primera parte del siglo XX.

Oscuras latitudes

Una cartografía de los estudios góticos

Ilse Marie Bussing López 1.ª ed. 2017, EUCR
Anthony López Get 17,78 cm x 25,40 cm
(Editores) 128 pp.
ISBN 978-9968-46-623-3



Los dos volúmenes abordan el tema gótico desde diferentes aristas: el gótico del siglo XIX, el gótico contemporáneo, los vampiros, el doble, los género en el gótico, la estética y arte en el gótico y el gótico latinoamericano.

Pacriquí

Relatos fundacionales costarricenses de crimen y misterio (1906-1911)

León Fernández Guardia (✎) 1.ª ed. 2017, EUCR
José Ricardo Chaves Pacheco 13,34 cm x 20,96 cm
(Recopilación y estudio 168 pp.
preliminar) ISBN 978-9968-46-657-8



Este libro recopila 17 relatos fantásticos y policíacos del escritor León Fernández Guardia (1871-1942). El estudio preliminar de José Ricardo Chaves muestra su radical novedad en la literatura costarricense que por entonces se escribía.

Plano cenital

Laura Vásquez Calderón 1.ª ed. 2017, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
144 pp.
ISBN 978-9968-46-659-2



Plano cenital narra la historia de Alicia, quien a partir de un suceso trágico, debe cambiar toda su vida, por lo que empieza a construir nuevamente una imagen de ella y de su entorno en medio de su inestabilidad emocional.



Poemas de “Tío Pedro”

Acordes de Lery
Colección Lira costarricense

Arturo Sánchez Garita 1.ª ed. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
142 pp.
ISBN 978-9968-46-704-9

Esta colección de poemas se encuentra basada en una gran cantidad de vivencias y recuerdos, recabados a lo largo de años de aislamiento en la cárcel.

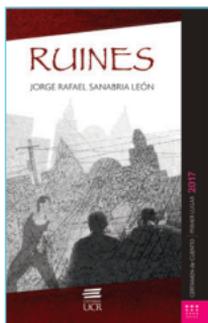


Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano

(documental y ficción)

Esther Gimeno Ugalde 1.ª ed. 2017, EUCR
Karen Poe Lang 18,42 cm x 23,50 cm
(Editoras) 186 pp.
ISBN 978-9968-46-662-2

Este libro se compone de nueve ensayos que analizan filmes hispanoamericanos que abordan diversos aspectos del mundo indígena, como tradiciones, costumbres, mitos y diversidad lingüística, a partir de dos formatos distintos: la ficción y el documental.



Ruines

Certamen de cuento 2017. Primer lugar

Jorge Rafael 1.ª ed. 2018, EUCR
Sanabria León 13,34 cm x 20,96 cm
88 pp.
ISBN 978-9968-46-685-1

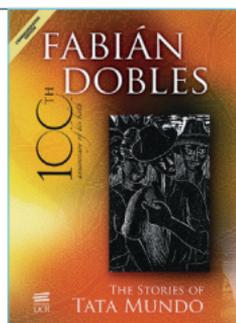
El cuento es una forma de atisbo cotidiano. La parodia aspira a pocas palabras de picardía. En estos relatos se confrontan algunos dictados de la masculinidad. Son fantasías alrededor de personajes poco insólitos, pero “ruines”, por grotescos y encantadores.

The Stories of Tata Mundo

Commemorative Edition

Fabián Dobles (✎)

2.^a ed. 2018, EUCR
16,51 cm x 23,50 cm
192 pp.
ISBN 978-9968-46-563-2



The Stories of Tata Mundo effectively portrays the idiosyncrasies, customs, mindset and language of the men and women of the character's homeland. Its humor and irony make us both smile and reflect on what we have read.

Andrés J. Abad

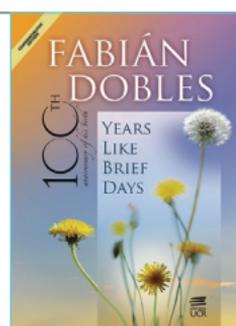
Taken from The Stories of Tata Mundo, Editorial Costa Rica 1966, 2nd edition.

Years Like Brief Days

Commemorative Edition

Fabián Dobles (✎)

1.^a ed. 2018, EUCR
16,51 cm x 23,50 cm
116 pp.
ISBN 978-9968-46-561-8



Years Like Brief Days (1989) is the latest novel by one of Costa Rica's most celebrated writers, Fabián Dobles (1918-1997), and the first to be translated into English in 1996. It won the Áncora Literature Prize (Costa Rica) in 1990.

Cinco temas en busca de un pensador

Carmen Naranjo Coto (†)

Virginia Borloz Soto (Coordinadora)

**Consentimiento informado
y donación cadavérica de órganos**

Un estudio principialista

Marco Antonio Vargas Ramírez

Convivencia conflictiva

Pluralidad de etnias en Hispanoamérica
durante la colonia

Noemí Villalobos Segura

**Diseño de una política pública regional
de acreditación de la educación superior
en Centroamérica (1993-2003)**

Marianela Aguilar Arce

**Ética y bioética en las
investigaciones científicas**

Visiones de América Latina y el Caribe

Javier Luna-Orosco Eduardo

Gladys Inés Bustamente Cabrera

(Editores)

Género y sexualidad:

construcción de sentido,
representaciones y vivencias cotidianas

Yanet Martínez Toledo

Rodrigo Muñoz González

(Editores)

Huérfanos del tiempo destruido

Luis Enrique Duarte Castillo

La magia del Libro Viejo

Mirta González Suárez

Los “claveles” de Melannia

Geovanny Soto Sosa

Los orígenes del Estado de Bienestar en Costa Rica:

salud y protección social (1850-1940)

Colección Historia de Costa Rica

Ana María Botey Sobrado

Obra literaria de Corina Rodríguez López

(poesía narrativa y ensayo)

Corina Rodríguez López (✉)

Francisco Rodríguez Cascante (Editor)

Matilde, un ícono

Testimonios de la historia del primer computador electrónico

de la Universidad de Costa Rica

Colección Identidad Cultural

Mario Feoli Escalante

Viola Concerto sobre un canto bribri

Serie Patrimonio musical costarricense

Benjamín Gutiérrez Sáenz (Autor)

Orquídea Guandique Araniva

Fernando Zúñiga Chanto

(Editores)



Editorial Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

Frente a la Facultad de Bellas Artes.

Apdo.: 11501-2060 • Fax: (506) 2511-5257 • administracion.siedin@ucr.ac.cr

Sección de Comercialización: Tel.: (506) 2511-5853 • (506) 2511-8955 • (506) 2511-8956

Fax: (506) 2511-5417 • distribucionyventas.siedin@ucr.ac.cr

www.editorial.ucr.ac.cr



Del Banco Nacional de San Pedro de Montes de Oca,
200 m este y 400 m norte, costado sur del edificio Saprissa.

Teléfono: (506) 2511-5858 • (506) 2511-5593

Tel. fax: (506) 2511-5859 • libreriaucr@ucr.ac.cr

libreriaucr.fundacionucr.ac.cr



2018

Las Universidades Públicas por
la Autonomía, la Regionalización
y los Derechos Humanos