

NOVE DADES

2018-2019



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



EDITORIAL
UCR



NOVE DADES

2018 - 2019



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica

Dr. Fernando García Santamaría
Vicerrector de Investigación

Dr. Ólger Calderón Arguedas
Director Sistema Editorial
y de Difusión de la Investigación

Dr. Jorge Antonio Leoni de León – miembro
Dr. Jorge Chen Sham – exmiembro
Representante del Área de Artes y Letras

Dr. Werner Rodríguez Montero
Representante del Área de Ciencias Agroalimentarias

Dr. Percy Denyer Chavarría
Representante del Área de Ciencias Básicas

Dra. Isabel Avendaño Flores – miembro
Dr. Carlos Sandoval García – exmiembro
Representante del Área de Ciencias Sociales

Dr. Víctor Schmidt Díaz – miembro
Ing. Juan Gabriel Monge Gapper – exmiembro
Representante del Área de Ingenierías

Dr. Agustín Arguedas Quesada
Representante del Área de Salud

Dr. Edgar Solano Muñoz
Representante de Sedes Regionales

Sr. Roberto Acuña Vargas
Representante del Área Estudiantil

Ing. Nimrod Cabezas Marín
Jefe, Editorial UCR

MAU. Aída Elena Cascante Segura
Asesora Gráfica del SIEDIN

Bach. Montserrat Barquero Quesada – miembro a.i.
Licda. María Gabriela Fonseca Argüello – miembro
Jefa, Sección de Edición

Dr. Jorge Romero Pérez
Asesor Legal Ad Hoc

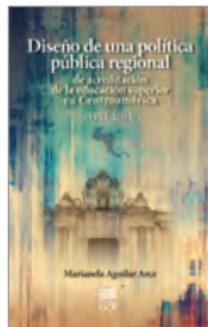


Ciencia, tecnología y desarrollo: la investigación científica en la Universidad de Costa Rica 1975-2012

Agustín Fallas · Anabelle Ulate
Suráyabi Ramírez

1.ª ed. 2018, EUCR · 17,78 cm x 25,40 cm
206 pp. · ISBN 978-9968-46-676-9

El libro presenta, analiza y clasifica la producción de ciencia y tecnología en Costa Rica a partir del análisis de la investigación científica realizada por la Universidad de Costa Rica en el periodo 1975-2012.



Diseño de una política pública regional de acreditación de la educación superior en Centroamérica (1993-2003)

Mariela Aguilar

1.ª ed. 2018, EUCR · 13,34 cm x 20,96 cm
304 pp. · ISBN 978-9968-46-705-6

El documento analiza el proceso de diseño de una política centroamericana de acreditación de la educación superior, desde una perspectiva multisectorial y regional, plasmado en la creación del Consejo Centroamericano de Acreditación de la Educación Superior (CCA) en el 2003.



Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas Adaptado del estilo APA *Colección Manuales de Bibliotecología*

Ruth González

2.ª ed. 2018, EUCR · 13,34 cm x 20,96 cm
82 pp. · ISBN 978-9968-46-740-7

Esta guía adaptada del estilo APA pretende coadyuvar en la preparación de documentos. Contiene ejemplos de citas y referencias bibliográficas tanto de fuentes de información impresas como electrónicas que plasman la literatura consultada en un documento como un reconocimiento al derecho de autor.

CIENCIAS MÉDICAS



Cuidados de enfermería en la curación de heridas

Guía ilustrada para estudiantes
Serie Procedimientos
(Incluye disco compacto)

Jonathan Benavides • Lucía Rodríguez
Seidy Mora

1.ª ed. 2018, EUCR • 17,78 cm x 25,40 cm
418 pp. • ISBN 978-9968-46-663-9

Esta guía sobre el cuidado de heridas aborda temas como la técnica aséptica, la anatomía y fisiología de la piel, el tejido subcutáneo y el músculo, las heridas crónicas y quemaduras, los catéteres venosos y drenajes quirúrgicos.



Ética y bioética en las investigaciones científicas

Visiones de América Latina y el Caribe

Javier Luna-Orosco • Gladys Inés Bustamante
(Editores)

1.ª ed. 2018, EUCR • 17,78 cm x 25,40 cm
340 pp. • ISBN 978-9968-46-665-3

Después de cuarenta años, desde que Potter estableciera la Bioética. La dinámica de su evolución y desarrollo permite un rico intercambio de concepciones e ideas derivadas de su complejidad, tanto si la reconocemos como expresión máxima de la ética.

“

LA IGUALDAD DE GÉNERO ES MÁS QUE UN OBJETIVO EN SÍ MISMO. ES UNA CONDICIÓN PREVIA PARA AFRONTAR EL RETO DE REDUCIR LA POBREZA, PROMOVER EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN BUEN GOBIERNO.

”

— Kofi Annan —



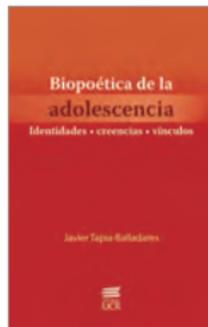
¿Un imán de bienestar en el Sur? Migración y política social en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Koen Voorend

1.ª ed. 2019, EUCCR • 16,51 cm x 23,50 cm
246 pp. • ISBN 978-9968-46-746-9

Con base en técnicas cualitativas y cuantitativas, este libro analiza la interacción entre la salud pública y la migración en Costa Rica, lo cual contribuye a un debate público y académico en torno a la inclusión de migrantes en la política social.



Biopoética de la adolescencia Identidades, creencias, vínculos

Javier Tapia

1.ª ed. 2019, EUCCR • 13,34 cm x 20,96 cm
478 pp. • ISBN 978-9968-46-744-5

En este libro se intenta comprender la poética del sí mismo en jóvenes adolescentes de Costa Rica. Se muestran algunas características del proceso de construcción de su identidad personal, en tensión con las creencias religiosas, los vínculos afectivos y el diálogo.



Consentimiento informado y donación cadavérica de órganos Un estudio principalista

Marco Antonio Vargas

1.ª ed. 2018, EUCCR • 13,34 cm x 20,96 cm
326 pp. • ISBN 978-9968-46-701-8

El libro estudia, desde la bioética principalista, los dos modelos de consentimiento para la donación cadavérica de órganos: el explícito y el presunto, con el fin de dilucidar cuál de los dos es más correcto en términos morales.

CIENCIAS SOCIALES



Convivencia conflictiva Pluralidad de etnias en Hispanoamérica durante la colonia

Noemí Villalobos

1.ª ed. 2018, EUCR • 17,78 cm x 25,40 cm
626 pp. • ISBN 978-9968-46-668-4

Con una selección de autores españoles cronistas precusores que enmarcan el fin del siglo XVIII. Y un grupo de viajeros europeos que aportan crónicas cronológicas del conflictivo contorno sociocultural y político de la América de etnias mezcladas, la autora analiza la problemática de las distintas etnias en la época colonial y postcolonial de América.



Costa Rica: la democracia de las razones débiles (y los pasajes ocultos) *Serie Instituto de Investigaciones Sociales*

Manuel Antonio Solís

1.ª ed. 2018, EUCR • 16,51 cm x 22,86 cm
530 pp. • ISBN 978-9968-46-681-3

La preocupación que amarra el escrito es la textura de las instituciones públicas costarricenses, en particular, los límites de la llamada división de poderes y la reivindicación fundamental de la tradición liberal republicana desde el siglo XVIII. En fin, versa sobre la institucionalidad.



El comercio y los mercados en Costa Rica *Colección Historia Económica de Costa Rica en el siglo XX*

Jorge León • Gertrud Peters

1.ª ed. 2019, EUCR • 16,04 cm x 24,29 cm
596 pp. • ISBN 978-9968-46-683-7

El texto describe la formación de los mercados en Costa Rica entre los años 1880 y 2000; para esto diferencia el desarrollo de mercados internos nacionales y regionales, así como del mercado externo para bienes, además de analizar la evolución del mercado laboral.



Género y sexualidad: construcción de sentido, representaciones y vivencias cotidianas

Yanet Martínez · Rodrigo Muñoz
(Editores)

1.ª ed. 2018, EUCR · 13,34 cm x 20,96 cm
198 pp. · ISBN 978-9968-46-702-5

El libro busca explicar la relación entre comunicación y género desde diversos abordajes, con lo cual se pueden visualizar los resultados de investigaciones interdisciplinarias que articulan estudios del discurso, de representaciones simbólicas y feminismos relacionados con las identidades de género y de diversidad sexual.



Gringo Gulch: sexo, turismo y movilidad social en Costa Rica *Serie Instituto de Investigaciones Sociales*

Megan Rivers

1.ª ed. 2019, EUCR · 15,24 cm x 22,86 cm
268 pp. · ISBN 978-9968-46-743-8

Este libro explora la compra, la venta y la regulación de servicios sexuales para turistas en San José, Costa Rica. Basado en más de un año de trabajo de campo, *Gringo Gulch* ofrece la primera exploración etnográfica del turismo sexual en San José.



Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética Estrategias biográficas-narrativas, discursivas y de campo

Ignacio Dobles

1.ª ed. 2018, EUCR · 17,78 cm x 25,40 cm
176 pp. · ISBN 978-9968-46-666-0

El texto aborda problemáticas éticas en la investigación, incluyendo aquellas que conciernen a grupos y comunidades. Asimismo, discute estrategias de investigación cualitativa: la etnografía, los métodos biográficos-narrativos, el análisis crítico de discurso, la investigación-acción participativa y la teoría fundamentada.

CIENCIAS SOCIALES

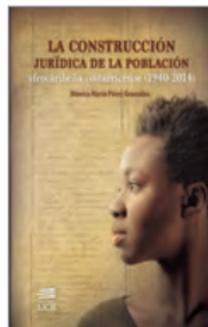


La búsqueda de una política social universal en el Sur: actores, ideas y arquitecturas

Juliana Martínez · Diego Sánchez

1.ª ed. 2019, EUCR · 15,24 cm x 22,86 cm
320 pp. · ISBN 978-9968-46-708-7

A partir de un análisis comparado, el libro propone un modelo teórico multidisciplinario para explicar las formas en que se pueden generar políticas sociales para toda la población, así como sus principales determinantes políticos y de política pública.

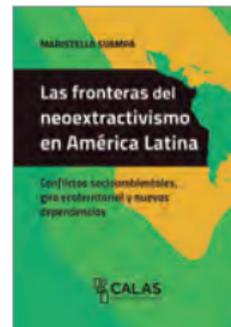


La construcción jurídica de la población afrocaribeña costarricense (1940-2014)

Mónica María Pérez

1.ª ed. 2018, EUCR · 13,34 cm x 20,96 cm
332 pp. · ISBN 978-9968-46-671-4

La obra presenta un análisis de la construcción de la condición jurídica de la población afrocaribeña, realizada por normas y sentencias constitucionales desde 1949 hasta 2014; además considera los efectos de esta construcción en la vivencia de una ciudadanía plena.



Las fronteras del neoextractivismo en América Latina Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias *Serie CALAS*

Maristella Svampa

1.ª ed. 2019, EUCR · 15,48 cm x 21,51 cm
144 pp. · Tomo 2 · ISBN 978-9968-46-749-0

Se analiza el avance del neoextractivismo a través de cuatro núcleos fundamentales: el primero propone las categorías de neoextractivismo y de Consenso de los Commodities; el segundo analiza las fases del neoextractivismo; el tercero aborda las resistencias sociales y las nuevas gramáticas políticas desde el concepto del giro ecoterritorial; y el cuarto ilustra la expansión de las fronteras del extractivismo.



Los orígenes del Estado de Bienestar en Costa Rica: salud y protección social (1850-1940)

Colección Historia de Costa Rica

Ana María Botey

1.ª ed. 2019, EUCR • 16,51 cm x 23,50 cm
782 pp. • ISBN 978-9968-46-679-0

Estudiar el origen del Estado de Bienestar (1850-1940) implica rastrear actores individuales, institucionales y colectivos que impulsaron leyes, instituciones, programas y proyectos en el contexto del Estado Liberal en Costa Rica, en un largo período anterior a la creación de la Caja Costarricense del Seguro Social.



Marco jurídico de la profesión informática en Costa Rica

Marta Eunice Calderón

1.ª ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
198 pp. • ISBN 978-9968-46-673-8

En Costa Rica existe un amplio marco jurídico en áreas como privacidad, seguridad, propiedad intelectual y discapacidad, que afecta el ejercicio de la profesión informática. En esta obra se recopila la normativa más relevante para los profesionales en este campo.



Matilde, un ícono

Testimonios de la historia del primer computador electrónico de la Universidad de Costa Rica

Mario Feoli

1.ª ed. 2018, EUCR • 15,88 cm x 24,13 cm
208 pp. • ISBN 978-9968-46-714-8

¡Es mi historia con Matilde!, la primera computadora de la UCR, y del país, de tipo científico. Relata las vicisitudes de quienes trabajaron con ella en el Centro de Informática, UCR y el gran respaldo que se le dio a la docencia, investigación, acción social y administración de la institución.

CIENCIAS SOCIALES



Me puse a jugar de narco: mujeres, tráfico de drogas y cárcel en Costa Rica

Claudia Palma

1.º ed. 2018, EUCR • 16,51 cm x 23,50 cm
340 pp. • ISBN 978-9968-46-707-0

A partir de las experiencias de las mujeres que llegan a la cárcel por el delito de tráfico de drogas, este texto muestra la relación entre las condiciones reales que el país le ha ofrecido a este grupo, por ejemplo la cárcel, y lo que ellas han podido vivir e ilusionar.

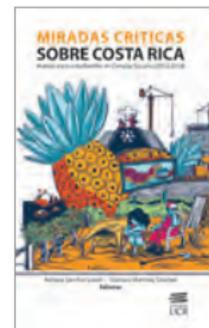


Mi corazón dice NO El movimiento de oposición al TLC en Costa Rica *Serie Instituto de Investigaciones Sociales*

Ciska Raventós

1.º ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
240 pp. • ISBN 978-9968-46-675-2

El texto analiza cómo la oposición al TLC con los Estados Unidos se convirtió en un poderoso movimiento social que desafió al Estado costarricense y llevó a los actores políticos a definir un referendo para decidir su aprobación en octubre del 2007.

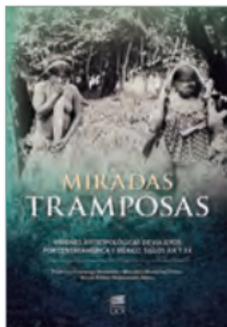


Miradas críticas sobre Costa Rica Nuevas voces estudiantiles en Ciencias Sociales (2012-2014) *Serie Instituto de Investigaciones Sociales*

Adriana Sánchez • Gloriana Martínez
(Editoras)

1.º ed. 2019, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
182 pp. • ISBN 978-9968-46-741-4

Este libro recopila los artículos de investigación de jóvenes estudiantes de la Universidad de Costa Rica, los cuales versan sobre las desigualdades sociales y el cambio social. Esto conlleva multiplicidad temática, disciplinar y geográfica.



Miradas tramposas

Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX

Patricia Alvarenga • Mauricio Menjívar
María Esther Montanaro

1.ª ed. 2018, EUCR • 17,78 cm x 25,40 cm
248 pp. • ISBN 978-9968-46-678-3

El libro analiza las construcciones de la otredad que subyacen en las narraciones de viajeros del siglo XIX e inicios del XX, las cuales tratan sobre una variedad de pueblos de Centroamérica y del norte de México.



Refeudalización

Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI
Serie CALAS

Olaf Kaltmeier

1.ª ed. 2019, EUCR • 15,48 cm x 21,51 cm
156 pp. • Tomo 3 • ISBN 978-9968-46-750-6

En las sociedades contemporáneas constatamos un estado de desigualdad social como en el viejo régimen. Para comprender esto en un marco interpretativo coherente, este ensayo plantea la hipótesis de que en el temprano siglo XXI vivimos una nueva combinación de refeudalización a nivel global, pero con rasgos regionales específicos.



The history of Costa Rica

Brief, up-to-date and illustrated

Iván Molina • Steven Palmer

3.ª ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
238 pp. • ISBN 978-9968-46-631-8

This brief history, the first of its kind in the English language, offers readers from all parts of the world a condensed and illustrated account of Costa Rica's past. The story begins in ancient times when the tropical forests hid the elusive footsteps of primitive hunters, and brings us to the ever more urban and complex present.



Trazos de sangre y fuego
Bionecropolítica y juvenicidio
en América Latina
Serie CALAS

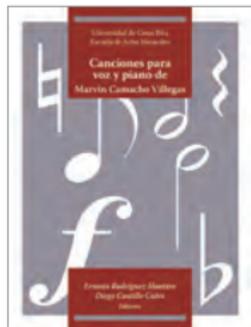
José Manuel Valenzuela

1.ª ed. 2019, EUCR • 15,48 cm x 21,51 cm
128 pp. • Tomo 1 • ISBN 978-9968-46-748-3

Este libro invita a repensar el mundo contemporáneo a través de la discusión sobre biopolítica, necropolítica, juvenicidio y narcocultura, y ofrece un análisis de la conformación de los rasgos que enfatizan las desigualdades, distintivos de algunos sectores de las clases media y alta.

“
CUALQUIERA QUE SEA LA LIBERTAD POR LA QUE LUCHAMOS,
DEBE SER UNA LIBERTAD BASADA EN LA IGUALDAD.
”

— Judith Butler —



Canciones para voz y piano de Marvin Camacho Villegas *Serie Patrimonio musical costarricense*

Marvin Camacho
Ernesto Rodríguez · Diego Castillo
(Editores)

1.ª ed. 2019, EUCCR · 20,96 cm x 27,31 cm
166 pp. · ISBN 978-9968-46-751-3

Esta antología recopila veintiún canciones en formato canto-piano del compositor costarricense Marvin Camacho, agrupadas en cinco ciclos de canciones, más tres canciones individuales.



El coleccionismo estatal de artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006) *Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación Cultural 2018*

Gabriela Sáenz

1.ª ed. 2018, EUCCR · 18,42 cm x 23,50 cm
332 pp. · ISBN 978-9968-46-655-4

El libro analiza comparativamente las acciones de varios actores y del Estado costarricense, entre 1950 y el 2006, para conformar colecciones de arte entre instituciones públicas: Banco Central de Costa Rica, Museo de Arte Costarricense y Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.



La construcción del mercado de arte en Costa Rica: *políticas culturales, acciones estatales y colecciones públicas (1950-2005)* *Colección Identidad Cultural*

Eugenia Zavaleta

1.ª ed. 2019, EUCCR · 18,42 cm x 23,50 cm
452 pp. · ISBN 978-9968-46-683-7

A partir de 1950, se comenzaron a dar una serie de cambios económicos, políticos y sociales que permitieron la definición de políticas culturales. Estas últimas se convirtieron en el motor que impulsó la cultura y, específicamente, el mercado de arte de Costa Rica.

INTERÉS GENERAL



**Percepciones
costarricenses**
Costa Rican Perceptions
*Concurso "Lo mejor de la
industria gráfica"*
Segundo lugar

Eduardo Libby

1.ª ed. 2018, EUCR-EUNA

27,94 cm x 21,59 cm

212 pp. • ISBN 978-9968-46-674-5

La enorme diversidad del paisaje costarricense, que incluye desde playas tropicales hasta elevadas montañas, es el objeto de este ensayo fotográfico. Por medio de 125 imágenes, el autor resalta los paisajes y detalles que hacen de Costa Rica un paraíso escénico natural.



**Viola Concerto
sobre un canto bribri**
*Serie Patrimonio musical
costarricense*

(Disco compacto)

Benjamín Gutiérrez

Orquídea Guandique • Fernando Zúñiga

(Editores)

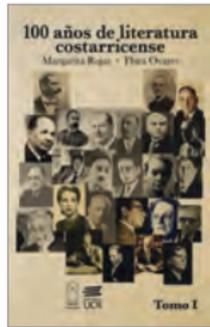
1.ª ed. 2018, EUCR • 26,67 cm x 35,56 cm

80 pp. • ISBN 978-9968-46-680-6

La primera edición del *Viola Concerto sobre un canto bribri*, del compositor costarricense Benjamín Gutiérrez (n.1937), ofrece un formato moderno, con correcciones basadas en el estudio de los manuscritos tanto del compositor como de un copista.

“
AMURALLAR EL PROPIO SUFRIMIENTO
ES ARRIESGARSE A QUE TE DEVORE
DESDE EL INTERIOR.
”

— Frida Kahlo —



100 años de literatura costarricense

Margarita Rojas • Flora Ovares

1.ª ed. 2018, EUCR-ECR • 13,34 cm x 20,96 cm
2 tomos • ISBN 978-9930-549-50-6

"100 años de literatura costarricense de Margarita Rojas y Flora Ovares es una obra fundamental dentro de la historiografía literaria de nuestro país. Desde la aparición de su primera edición en 1995, se convirtió en fuente obligatoria de consulta, tanto para los especialistas como para cualquier persona interesada en obtener una visión de conjunto, ágil y clara, de la tradición literaria costarricense...".

Alexánder Sánchez Mora



24/7 diario del señor Lewy

Francisco Javier Pérez

1.ª ed. 2018, 1.ª reimp. 2018, EUCR
13,34 cm x 20,96 cm
86 pp. • ISBN 978-9968-46-677-6

Novela escrita en forma de diario, narra la evolución de la enfermedad neurodegenerativa que padece Javier, la relación de él con cuidadores y su anhelo de una mejor calidad de vida para los pacientes con demencia.



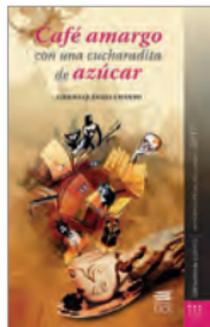
Bitácora del ahogado y otros poemas

Colección Lira costarricense
Concurso de poesía 2017
Primer lugar

José Luis Arguedas

1.ª ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
64 pp. • ISBN 978-9968-46-735-3

Bitácora del ahogado y otros poemas es una compilación de textos enmarcada en los años juveniles. Valiéndose de recursos técnicos surrealistas, el yo lírico pretende darle forma a un mundo personal, el cual a veces oscila entre la ternura y la violencia lingüística.



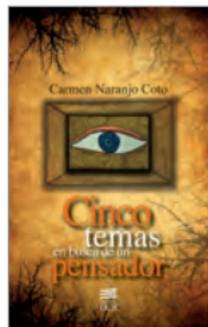
Café amargo con una cucharadita de azúcar

Certamen de cuento 2017
Mención especial del jurado

Adolfo Quesada

1.º ed. 2018, EU CR • 13,34 cm x 20,96 cm
76 pp. • ISBN 978-9968-46-703-2

Ganador de una mención especial del jurado en el Certamen de cuento 2017 de la Editorial UCR, el texto invita a una doble lectura de sus relatos de amor, violencia, guerra y terror, por sus finales inesperados que sorprenden al lector.



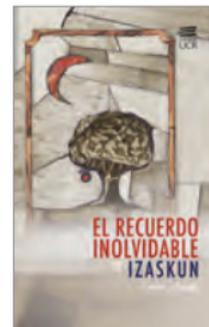
Cinco temas en busca de un pensador

Carmen Naranjo (✉)
Virginia Borloz (Coordinadora)

1.º ed. 2018, EU CR • 13,34 cm x 20,96 cm
108 pp. • ISBN 978-9968-46-713-1

La autora interpela al ser costarricense y lo invita a actuar, a llenar de contenido real la palabra; de modo que, al cobrar verdadera significación, la palabra se revalorice y se convierta en acción, devolviéndole la confianza necesaria para continuar el camino que lo aleje de la mediocridad.

Virginia Borloz Soto
Docente-Investigadora
Presidente de la Fundación Carmen Naranjo

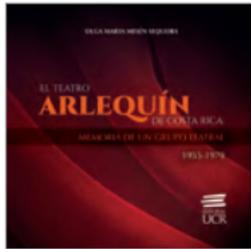


El recuerdo inolvidable de Izaskun

José Sánchez

1.º ed. 2018, EU CR • 13,34 cm x 20,96 cm
134 pp. • ISBN 978-9968-46-670-7

Esta historia, cargada de poesía, muestra lo hermoso de conocerse de cerca y de descubrir el fervor que provocan los besos de iniciación, esos colindantes al pánico. Sin embargo, con estos sentimientos cohabitan profundamente la discriminación, el racismo y la intransigencia, propios de la absurdidad humana.



El teatro Arlequín de Costa Rica
Memoria de un grupo teatral (1955-1979)
(Disco compacto)

Olga Marta Mesén

1.ª ed. 2018, EUCCR • 20,96 cm x 27,31 cm
786 pp. • ISBN 978-9968-46-667-7

Este libro presenta la trayectoria del Teatro Arlequín de Costa Rica, nacido bajo el alero de la Universidad de Costa Rica, en 1955, y cuya continuidad la asumió la Asociación Cultural Teatro Arlequín de Costa Rica desde mediados de 1956 hasta 1979.



Esfera nocturna

Alejandro López

1.ª ed. 2018, EUCCR • 13,34 cm x 20,96 cm
186 pp. • ISBN 978-9968-46-682-0

Cada momento de la vida humana forma parte de un entramado que une la mente individual con el inconsciente colectivo; el resultado de esto conforma el universo. Así, la percepción del mundo afecta cada evento, agrega energía a los sucesos y construye el azar.

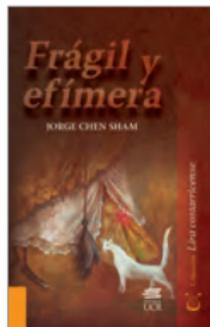


Espantos leyendas de Costa Rica

Christian Brenes - Mariano Chinchilla
Daniela Ramos

1.ª ed. 2018, EUCCR-PROINNOVA
20,32 cm x 25,40 cm
56 pp. • ISBN 978-9968-46-687-5

Espantos leyendas de Costa Rica es una selección de leyendas ilustradas y ambientadas en paisajes costarricenses, en las cuales el lector podrá vivir la experiencia de encontrarse de frente con algunos de los más famosos espantos del país.



Frágil y efímera

Colección Lira costarricense

Jorge Chen

1.º ed. 2018, EU CR • 13,34 cm x 20,96 cm
80 pp. • ISBN 978-9968-46-684-4

Frágil y efímera está concebido con la estructura de dípticos que exploran la fragilidad de la existencia humana y la aceptación de la muerte. Su lenguaje cuidado y la estructura dual termina planteando una síntesis con la que se responde a la incertidumbre y al desasosiego existenciales.



Huérfanos del tiempo destruido

Luis Enrique Duarte

1.º ed. 2018, EU CR • 13,34 cm x 20,96 cm
142 pp. • ISBN 978-9968-46-710-0

Huérfanos del tiempo destruido es una novela sobre el desaliento y las crisis de la generación posguerra, la cual toca las heridas abiertas de dos jóvenes inmersos en una corriente de desaliento generalizado por las crisis colectivas y nacionales a finales del siglo XX.



Kókkina

Geovanny Soto

1.º ed. 2018, EU CR • 13,34 cm x 20,96 cm
192 pp. • ISBN 978-9968-46-672-1

Novela juvenil paranormal ambientada en Alajuela. Su protagonista, una joven empresaria, leerá una serie de manuscritos redactados por una adolescente llamada Kókkina –donde describe los horrores del abuso intrafamiliar– al tiempo que sufre los ataques de eventos sobrenaturales.

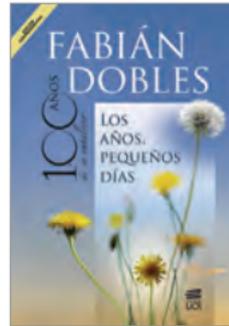


La magia del Libro Viejo

Mirta González

1.ª ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
202 pp. • ISBN 978-9968-46-709-4

Amanda es una estudiante de historia con una familia adinerada y poderosa que encubre muchos secretos. Su tío, internado en el psiquiátrico, le entrega un libro donde lee que en el siglo XVI una muchacha como ella vivió situaciones extrañamente parecidas.



Los años, pequeños días *Edición Conmemorativa*

Fabián Dobles (✚)

1.ª ed. 2018, EUCR • 16,51 cm x 23,50 cm
104 pp. • ISBN 978-9968-46-565-6

Los años, pequeños días es la séptima y última novela del escritor costarricense Fabián Dobles (1918-1997), caracterizada por su prosa ágil y estructura contemporánea. Recibió el Premio Áncora de Novela en 1990.



Los "claveles" de Melannia

Geovanny Soto

1.ª ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
160 pp. • ISBN 978-9968-46-706-3

Melannia, alumna del colegio de Velázquez, adora su celular, las redes sociales, los claveles y cuanto la pueda distraer, enajenación ante el fracaso familiar... pero desconoce qué fuerzas paranormales asedian a su familia y a ella misma.

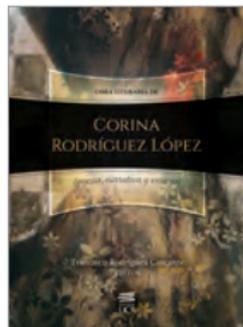


Los rituales de Kukha

Elsy María Carvajal

1.ª ed. 2019, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
92 pp. • ISBN 978-9968-46-745-2

Una niña se siente atrapada en un laberinto: es incomprendida por el sistema educativo, por su familia y por todos los que la rodean. Ella considera que no hay esperanzas hasta que decide iniciar sus propios rituales: monólogos dirigidos hacia su abuelo fallecido, soliloquios, encuentros con la naturaleza, los cuales parecen ser su catarsis ante el dolor y la intolerancia.

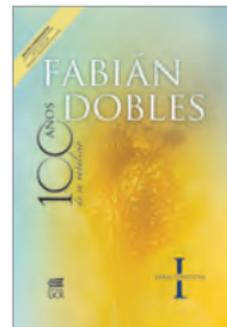


Obra literaria de Corina Rodríguez López (poesía, narrativa y ensayo)

Corina Rodríguez (✚)
Francisco Rodríguez
(Editor)

1.ª ed. 2018, EUCR • 16,83 cm x 22,86 cm
190 pp. • ISBN 978-9968-46-715-5

En esta obra se edita la producción literaria de la poeta, narradora y ensayista costarricense Corina Rodríguez López (1895-1982). Se reúnen sus textos aparecidos en publicaciones periódicas costarricenses de inicios del siglo XX y se incluye su único libro publicado: *De la entraña*.



Obras completas de Fabián Dobles Edición Conmemorativa

Fabián Dobles (✚)
Francisco Rodríguez
(Estudio introductorio)

2.ª ed. 2018, EUCR • 16,51 cm x 23,50 cm
5 tomos • ISBN 978-9968-46-566-3

Fabián Dobles, con ayuda de su esposa e hijas, reunió en cinco grandes tomos toda su trayectoria literaria. Esta consta de: siete novelas, tres poemarios, seis antologías de relatos y su obra dramática. Además de un sinnúmero de textos no recogidos en libros.

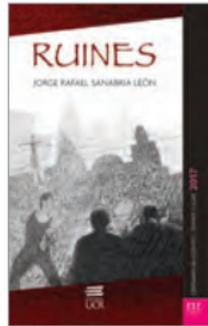


Poemas de "Tío Pedro"
Acordes de Lery
Colección Lira costarricense

Arturo Sánchez

1.ª ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
142 pp. • ISBN 978-9968-46-704-9

Esta colección de poemas se encuentra basada en una gran cantidad de vivencias y recuerdos, recabados a lo largo de años de aislamiento en la cárcel.

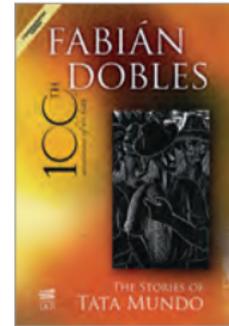


Ruines
Certamen de cuento 2017
Primer lugar

Jorge Rafael Sanabria

1.ª ed. 2018, EUCR • 13,34 cm x 20,96 cm
88 pp. • ISBN 978-9968-46-685-1

El cuento es una forma de atisbo cotidiano. La parodia aspira a pocas palabras de picardía. En estos relatos se confrontan algunos dictados de la masculinidad. Son fantasías alrededor de personajes poco insólitos, pero "ruines", por grotescos y encantadores.



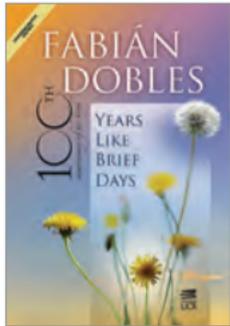
The Stories of Tata Mundo
Commemorative Edition

Fabián Dobles (✚)

2.ª ed. 2018, EUCR • 16,51 cm x 23,50 cm
192 pp. • ISBN 978-9968-46-563-2

The Stories of Tata Mundo effectively portrays the idiosyncrasies, customs, mindset and language of the men and women of the character's homeland. Its humor and irony make us both smile and reflect on what we have read.

Andrés J. Abad
Taken from The Stories of Tata Mundo, Editorial Costa Rica 1966, 2nd edition



Years Like Brief Days *Commemorative Edition*

Fabián Dobles (†)

1.ª ed. 2018, EUCR • 16,51 cm x 23,50 cm
116 pp. • ISBN 978-9968-46-561-8

Years Like Brief Days (1989) is the latest novel by one of Costa Rica's most celebrated writers, Fabián Dobles (1918-1997), and the first to be translated into English in 1996. It won the Áncora Literature Prize (Costa Rica) in 1990.

“
SER LIBRE NO ES SÓLO
DESHACERSE DE LAS CADENAS PROPIAS, SINO
VIVIR DE UNA FORMA QUE MEJORE Y RESPETE
LA LIBERTAD DE LOS DEMÁS.
”

— Nelson Mandela —



LIBRO
digital





12 de Octubre, Día de las Culturas Costa Rica, una sociedad pluricultural

María Eugenia Bozzoli - Eugenia Ibarra
Juan Rafael Quesada

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-722-3 (PDF)

Se analiza la construcción de la cultura costarricense desde antes del siglo XVI hasta nuestros días. Incluye los efectos de inmigraciones de otros pueblos y nacionalidades a lo largo de la historia del país. Ofrece alternativas para la celebración del 12 de Octubre.

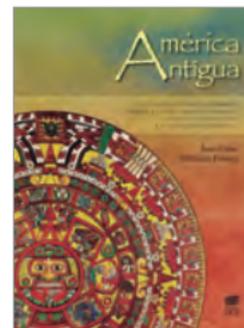


Alimentos, consumo y calidad en la construcción de la identidad mesoamericana

Patricia Vega
(Compiladora)

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-524-3 (ePUB)
ISBN 978-9968-46-529-8 (PDF)

Este texto tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva interdisciplinaria, la construcción de las identidades mesoamericanas a través del prisma de la producción y consumo de alimentos, concretamente los derivados de maíz y el café como acompañante.

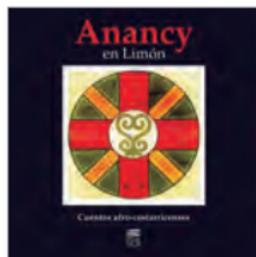


América antigua: los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española

Juan Carlos Solórzano

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-699-8 (PDF)

Este texto explica en forma narrada la historia de los pueblos americanos desde el primer poblamiento del continente hasta el contacto con los europeos y un poco después. El marco interpretativo sigue la perspectiva evolucionista de la arqueología: en una progresión cronológica, se reconocen cinco estadios del desarrollo económico, social y político de las culturas prehispánicas en América.

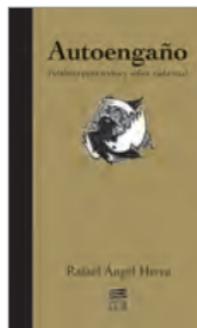


Anancy en Limón Cuentos afro-costarricenses

Joice Anglin
Eugenio Murillo
(Concepto gráfico e ilustración)

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-733-9 (ePUB)

Este trabajo es la recopilación de unos cuentos muy significativos en la literatura oral de Limón. El protagonista de estos breves relatos es una araña conocida como el Hermano Anancy. Los cuentos vinieron de África junto con tradiciones religiosas, culturales y sociales que aún se conservan en muchas partes de América, entre la población afroamericana.



Autoengaño Palabras para todos y sobre cada cual

Rafael Ángel Herra

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-399-7 (ePUB)

Estudio crítico de mecanismos, expresiones, patrones, lógica y recursos del autoengaño. Hay que liberarse de dos autoengaños triviales: 1) que solo se autoengañan los demás y yo no; que yo, por lo general, tengo razón; y 2) que el autoengaño es esporádico y sin importancia en nuestra existencia.

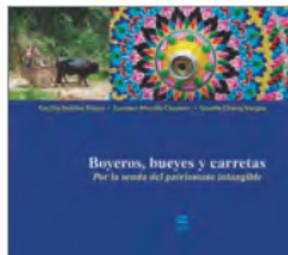


Bitácora del ahogado y otros poemas Colección Lira costarricense Concurso de poesía 2017 Primer lugar

José Luis Arguedas

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-736-0 (PDF)

Bitácora del ahogado y otros poemas es una compilación de textos enmarcada en los años juveniles. Valiéndose de recursos técnicos surrealistas, el yo lírico pretende darle forma a un mundo personal, el cual a veces oscila entre la ternura y la violencia lingüística.



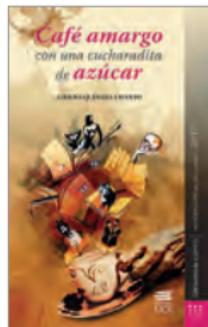
Boyeros, bueyes y carretas

Por la senda del patrimonio intangible

Cecilia Dobles · Carmen Murillo
Giselle Chang

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-739-1 (PDF)

Este libro se adentra en el mundo de los boyeros, bueyes y carretas, al registrar y analizar las singularidades pretéritas y actuales que conforman esta relevante tradición, la cual es patrimonio cultural intangible de nuestra humanidad como costarricenses.



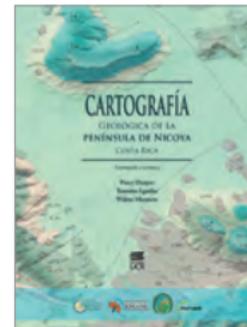
Café amargo con una cucharadita de azúcar

Certamen de cuento 2017
Mención especial del jurado

Adolfo Quesada

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-711-7 (ePUB)

Ganador de una mención especial del jurado en el Certamen de cuento 2017 de la EUCR, el texto invita a una doble lectura de sus relatos de amor, violencia, guerra y terror, por sus finales inesperados que sorprenden al lector.



Cartografía geológica de la península de Nicoya, Costa Rica

Estratigrafía y tectónica

Percy Denyer · Teresita Aguilar
Walter Montero

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-737-7 (PDF)

Este texto constituye una herramienta muy valiosa para el desarrollo socioeconómico de la península de Nicoya; ya que su importancia trasciende el conocimiento científico de la geología, al brindar las bases técnicas sobre tectónica y geodinámica, entre otros aspectos de gran relevancia.



Casas de la memoria Estancias autobiográficas

Julieta Dobles

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-533-5 (PDF)

Poesía narrativa. Recorrido por las casas que han enmarcado su vida y la de su familia. Lirismo confesional, no desprovisto de humor y ternura.



Clientelismo, partidos políticos y servicio exterior en Costa Rica (1940-1990)

Carlos Humberto Cascante

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-641-7 (ePUB)
ISBN 978-9968-46-640-0 (PDF)

Este texto constituye un análisis de la relación entre el servicio exterior costarricense y los partidos políticos dominantes tras la década de 1940 del siglo XX.



Crecimiento y las políticas económicas *Colección Historia Económica de Costa Rica en el siglo XX*

Jorge León • Justo Aguilar • Manuel Chacón
Gertrud Peters • Antonio Jara • María Villalobos

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-730-8 (PDF)

Analiza el crecimiento económico de Costa Rica en el periodo 1880-2005, focalizando en las políticas, las instituciones y las organizaciones públicas y privadas con participación importante en la economía.



Crimen con sonrisa

Mirta González

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-452-9 (ePUB)

ISBN 978-9968-46-497-0 (PDF)

El protagonista de esta novela histórica desgarrar el velo de la supuesta paz social al sentirse rodeado de intrigas y asesinatos. Lo inesperado y macabro nos convierte en detectives detrás de crímenes impunes, perpetrados con una sonrisa de maquiavélica satisfacción.



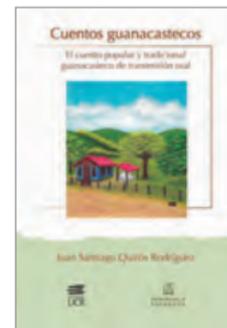
Cuentos con ángel

Flora Marín

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-534-2 (PDF)

Volumen de doce cuentos que entremezcla personajes reales en situaciones de ficción y algunos menos reales que realizan acciones cotidianas. No son relatos para niños, pero tienen algo del candor que todavía guardan las mentes de los adultos y que la autora pretende rescatar.



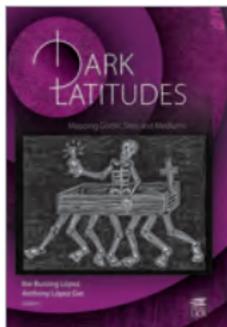
Cuentos guanacastecos El cuento popular y tradicional guanacasteco de transmisión oral

Juan Santiago Quirós

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-689-9 (ePUB)

Aparecen en este volumen, auténticas joyas de la cuentística tradicional, pero adaptadas a la vida y costumbres de la zona, como es propio del cuento popular, circunstancia que ha permitido su transmisión y supervivencia desde tiempos inmemoriales, adaptándose a la idiosincrasia de cada pueblo.



Dark Latitudes Mapping Gothic Sites and Mediums

Ilse Marie Bussing · Anthony López
(Editores)

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-725-4 (ePUB)

Este libro consta de dos volúmenes, *Dark Latitudes: Mapping Gothic Sites and Mediums* (artículos en inglés) y *Oscuras latitudes: una cartografía de los estudios góticos* (artículos en español), los cuales abordan lo gótico desde diversas perspectivas.

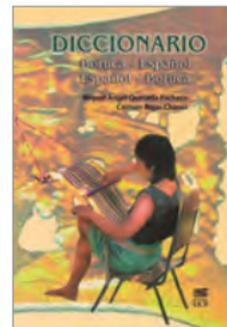


Desafíos de la comunicación social

Patricia Vega
(Compiladora)

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-527-4 (ePUB)

Las alianzas entre diversas disciplinas ha demostrado ser una fórmula capaz de abrir opciones analíticas y, por ende, favorecer la construcción de conocimiento. En esos términos se estudia la comunicación desde la educación, las relaciones sociales, la libertad de expresión y la historia de la publicidad.

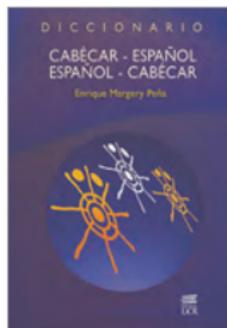


Diccionario Boruca-Español Español-Boruca

Miguel Ángel Quesada · Carmen Rojas

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-539-7 (PDF)

Es la recopilación léxica más voluminosa que se ha hecho del boruca, una lengua costarricense hablada en la parte sur del país. Contiene términos comunes, de uso diario, pero también rubros ya casi olvidados por sus hablantes.



Diccionario Cabécar-Español Español-Cabécar

Enrique Margery (✚)

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-540-3 (PDF)

La obra consta de tres partes: la primera proporciona información general sobre fonología y morfología del cabécar. Las partes segunda y tercera corresponden, respectivamente, al diccionario cabécar-español y al español-cabécar.

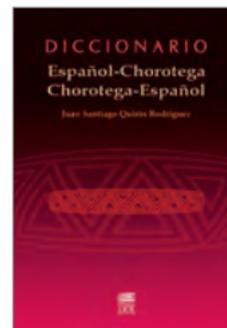


Diccionario de mitología bribri

Carla Victoria Jara - Alí García

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-535-9 (PDF)

Compila la definición de alrededor de 500 nombres de entidades míticas bribris. La motivación de los autores ha sido responder a algunas interrogantes básicas aparte de Sibö, el eje central de la mitología bribri.



Diccionario Español-Chorotega Chorotega-Español

Juan Santiago Quirós

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-541-0 (PDF)

Esta obra comprende el único estudio lingüístico hecho en Costa Rica, hasta el momento, sobre una lengua de origen mesoamericano, el chorotega o mangué, perteneciente a la familia de lenguas otomangués.



El domador de pulgas

Max Jiménez (📖)

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-728-5 (ePUB)

En esta novela, la alegoría se mezcla con la alusión velada; las marionetas se asemejan a los personajes de la vida política; y las situaciones absurdas parecen hacernos entender que no son menos estrafalarias que las de la vida real.



El envejecimiento Aspectos sociales

Jorge G. Hidalgo

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-427-7 (ePUB)

Enfoca la problemática del envejecimiento humano desde el punto de vista de varias teorías sociales.



El Jaul

Max Jiménez (📖)

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-726-1 (ePUB)

Pocos libros demuestran la mitología costarricense como *El Jaul*. El labriego sencillo, el carácter pacífico del costarricense, la fuerza de la educación, la naturaleza idílica, la bonachona familia patriarcal: nada queda en pie.



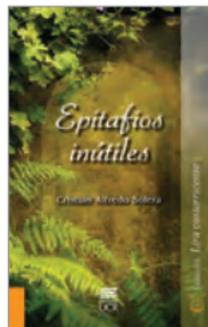
Emociones y Bioética

Miradas desde la
Filosofía Griega

Luis Alberto Fallas

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-635-6 (PDF)

Con las herramientas de la ética griega clásica se consideran las condiciones, problemas y posibilidades que surgen con y desde las emociones; con esto a la vista se hace un acercamiento a la bioética en la complejidad de sus fundamentos y realidades.



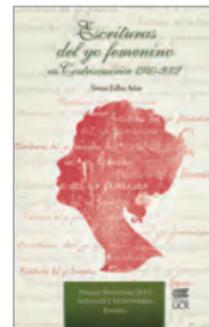
Epitafios inútiles

Colección Lira costarricense

Cristian Alfredo Solera

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-542-7 (PDF)

Cristian Alfredo Solera nos revela su humanidad, una humanidad que se desplaza de lo celeste a lo terrestre, de lo terrestre a lo infernal. El poeta es un hombre que desnuda sus sueños, ambiciones, fracasos, heridas y recuerdos.



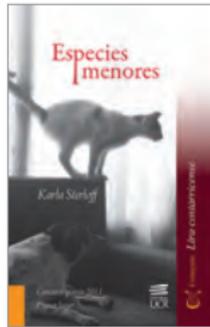
Escrituras del yo femenino en Centroamérica: 1940-2002

Colección Identidad Cultural

Teresa Fallas

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-456-7 (ePUB)
ISBN 978-9968-46-509-0 (PDF)

Este libro abarca un período de sesenta y cinco años de escrituras del yo femenino en Centroamérica, donde las autobiógrafas de la región reivindican espacios materiales y simbólicos desde los cuales plantean una subjetividad nómada, como en devenir su poética.



Especies menores *Colección Lira costarricense*

Karla Sterloff

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-511-3 (PDF)

Ejercicio poético sobre lo doméstico, notas del mundo privado donde lo exterior es prolongación del interior. Las relaciones con los otros, seres y objetos son anclas de la existencia, y el amor es un intento que nos encuentra y nos aleja.



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery (✚)

1.º ed. 2018, EUCR • Tomo 1
ISBN 978-9968-46-720-9 (PDF)

Los mitos, aquellas historias transmitidas como verdades y situadas en el tiempo de los comienzos, existen en la tradición oral de los pueblos como explicaciones del origen del mundo. En el contexto de los pueblos amerindios, este libro expone tres estudios que versan respectivamente sobre los mitos del origen del tabaco, del origen de las Pléyades y de la difundida historia de la cabeza persecutoria.



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery (✚)

1.º ed. 2018, EUCR • Tomo 2
ISBN 978-9968-46-721-6 (PDF)

En este segundo tomo se incluyen dos estudios, el primero versa sobre los mitos del origen del fuego, en tanto que el segundo concierne a las concepciones que en lo referente al lugar de los muertos existen en diversas culturas amerindias.



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery (✚)

1.ª ed. 2018, EUCR • Tomo 3
ISBN 978-9968-46-732-2(PDF)

En este tercer tomo se incluyen tres estudios, el primero de los cuales versa sobre el origen de la muerte; el segundo sobre el origen de las manchas de la luna, en tanto que el tercero concierne a las manifestaciones del motivo de “la misteriosa ama de casa” en la tradición oral de los pueblos indoamericanos.



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery (✚)
Carlos Sánchez (Compilador)

1.ª ed. 2018, EUCR • Tomo 4
ISBN 978-9968-46-731-5 (PDF)

En este cuarto tomo se incluyen tres estudios. El primero versa sobre el origen del lenguaje y de la diversidad de lenguas entre los seres humanos, así como del lenguaje en animales y vegetales. El segundo trata del mito de la mujer estrella en Sudamérica. Y, finalmente, el tercero se ocupa del mito de la larga noche en la tradición oral de los pueblos indoamericanos.



Ética y bioética en las investigaciones científicas Visiones de América Latina y el Caribe

Javier Luna-Orosco • Gladys Inés Bustamante
(Editores)

1.ª ed. 2019, EUCR
ISBN 978-9968-46-756-8 (PDF)

Después de cuarenta años, desde que Potter estableciera la Bioética. La dinámica de su evolución y desarrollo permite un rico intercambio de concepciones e ideas derivadas de su complejidad, tanto si la reconocemos como expresión máxima de la ética.



Eva Perón: cuerpo-género-nación

Valeria Grinberg

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-398-0 (ePUB)

El presente libro analiza críticamente las representaciones literarias y cinematográficas de Eva Perón desde los años cincuenta hasta la actualidad, para comprender cómo ha sido interpretada y, al mismo tiempo, cómo por su intermedio se ha debatido la identidad argentina.



Guerras locales y enfrentamientos internacionales: los caminos hacia la unificación de Italia en el siglo XIX

Roberto Marín

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-516-8 (ePUB)

Este libro reconstruye de forma clara y didáctica todos los procesos políticos de Italia en el siglo XIX, en los que la Iglesia y el papado se vieron involucrados. También se explica la economía y la sociedad de la época, los problemas sociales, las tensiones entre campesinos y terratenientes en el sur de la península, entre otras.

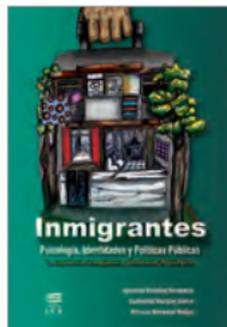


Guía práctica para una adecuada alimentación de la persona adulta mayor y su familia

Patricia Sedó

1.º ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-690-5 (PDF)

Este libro se diseñó como un curso a distancia, constituido por seis módulos educativos, que toma en cuenta las necesidades de información que los adultos y adultas mayores, así como de todas aquellas personas interesadas en el tema, tienen acerca de los alimentos, el proceso de nutrición y las recomendaciones básicas para una sana alimentación en la edad madura.



**Inmigrantes:
Psicología, identidades y
políticas públicas**
La experiencia nicaragüense y
colombiana en Costa Rica

Ignacio Dobles • Gabriela Vargas
Krissia Amador

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-551-9 (ePUB)

El texto forma parte de una investigación desarrollada con el fin de generar una perspectiva amplia sobre el tema de la migración en Costa Rica.



**Introducción al estudio del
desarrollo de la Antropología
Centroamericana: 1880-2013**

Margarita Bolaños • María Eugenia Bozzoli

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-552-6 (ePUB)

Obra introductoria que reseña y ubica cada uno de los periodos del desarrollo de la Antropología entre 1880 y el presente en el contexto político y socioeconómico de la región.



Itinerarios al margen
Colección Lira costarricense
Concurso de Poesía 2013
Primer Lugar

Olga Goldenberg

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-501-4 (PDF)

Abordaje lírico de sentimientos, sensaciones, contextos, referidos al amor romántico como vivencia de una mujer joven en lucha por concebirse libre, aunque ello implique transgredir los mandatos y las expectativas familiares y sociales de la época.



Jorge Debravo
La poética del amor
Colección Identidad Cultural

Evelyn Araya

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-536-6 (PDF)

Esta obra nació con la espontaneidad y la fuerza de la semilla que estaba destinada a germinar. En sus páginas se revelan nuevos ecos y matices de la infatigable voz de este insigne poeta costarricense.



Jueces protagonistas
¿Un replanteamiento de la
relación entre política y justicia?

Marco Feoli

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-553-3 (ePUB)

Hay acciones de los jueces que están impactando la esfera política, la de quienes representan a los otros brazos del Estado. A partir de conceptos utilizados, con frecuencia, como activismo judicial y judicialización de la política.



**La casa de adobes
costarricense**

Manuel Elías Gutiérrez

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-734-6 (ePUB)

Investigación histórica, análisis técnico y enjuiciamiento de este cobijo humano del cual se deriva un proceso de solución lógico y universal aplicable a problemas de cualquier índole, adoptado por los movimientos de Arquitectura contemporáneos más importantes como la Escuela de Chicago y el Bau Haus.



La cola de la iguana
El pueblo malecu ante el desplazamiento de su lengua y su cultura tradicional
Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sánchez

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-548-9 (ePUB)

ISBN 978-9968-46-504-5 (PDF)

Mediante el discurso de individuos del pueblo malecu, el libro estudia las representaciones sociales de este grupo indocostarricense con respecto al proceso de desplazamiento de su cultura tradicional y sus implicaciones para la construcción de su identidad étnica.



La dignidad vale mucho:
mujeres nicaragüenses forjan derechos en Costa Rica

Carlos Sandoval · Mónica Brenes

Laura Paniagua

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-693-6 (PDF)

¿Por qué la Ley de Migración y Extranjería cambia dos veces en una década? ¿Cómo viven las mujeres nicaragüenses las experiencias de discriminación asociadas con el género y el estar en condición irregular? Este libro procura responder estas y otras preguntas que son, sin duda, de interés para estudiantes y profesionales de las ciencias sociales.



La industria en Costa Rica en el siglo XX
Colección Historia Económica de Costa Rica en el siglo XX

Jorge León · Nelson Arroyo

Andrea Montero

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-729-2 (PDF)

Comprende el estudio del sector industrial del siglo XIX al siglo XX. Describe el proceso de desarrollo, su aporte a la producción y al comercio exterior, así como el uso de factores de producción. Incluye cuatro casos de la industria. Compara el sector con otros países.



La invicta soledad
Colección Lira costarricense
Concurso de Poesía 2013
Mención honorífica

Ronald Campos

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-507-6 (PDF)

Ronald Campos vuelve a pronunciar su voz homoerótica, esta vez para cantar un viaje que, aunque íntimo, no escapa de ser el de muchas parejas homosexuales.



La mujer debajo del puente

Luis Diego Rojas

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-626-4 (ePUB)

Un periodista solitario conoce a una misteriosa mujer que vive debajo de un puente a punto de ser demolido, y se obsesiona con la vida de ella y en cómo la demolición afectaría a las personas que viven cerca.

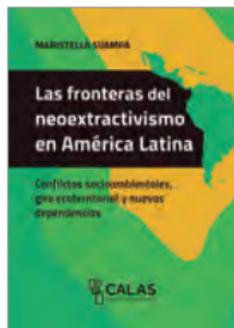


Las carretas decoradas en el estilo Sarchí

Lidilia Arias

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-723-0 (PDF)

La obra analiza los decorados de la carreta sarchiseña y confirma que ese tipo de decoración es un estilo pictórico costarricense. Se enfoca desde la perspectiva del diseñador, aportando datos novedosos, que se pueden comprobar con las imágenes presentadas.



Las fronteras del neoextractivismo en América Latina
 Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias
Serie CALAS

Maristella Svampa

1.ª ed. 2019, EUCR • Tomo 2
 ISBN 978-9968-46-754-4 (PDF)

Se analiza el avance del neoextractivismo a través de cuatro núcleos fundamentales: el primero propone las categorías de neoextractivismo y de Consenso de los Commodities; el segundo analiza las fases del neoextractivismo; el tercero aborda las resistencias sociales y las nuevas gramáticas políticas desde el concepto del giro ecoterritorial; y el cuarto ilustra la expansión de las fronteras del extractivismo.

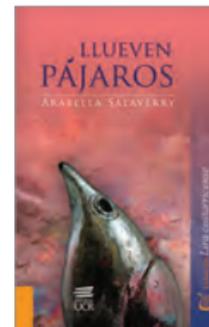


Las luchas sociales en Costa Rica

Vladimir de la Cruz

1.ª ed. 2018, EUCR
 ISBN 978-9968-46-727-8 (PDF)

Constituye un primer esfuerzo sistemático para analizar y comprender en su verdadera dimensión el fenómeno de la lucha de clases durante el período de 1870 a 1930. La obra es el producto de una investigación rigurosa y ampliamente documentada sobre la praxis de los movimientos sociales en el país durante esos sesenta años de historia.



Llueven pájaros
Colección Lira costarricense

Arabella Salaverry

1.ª ed. 2018, EUCR
 ISBN 978-9968-46-614-1 (ePUB)
 ISBN 978-9968-46-544-1 (PDF)

“Breves como un ala y su murmullo, estos poemas de Arabella Salaverry –tan diversos en la compacta unidad de su temática– utilizan el espejo de los pájaros para relanzar la mirada sobre nuestra propia condición, con todo lo que tiene de altura y de miseria”.

Silvia Castro Méndez

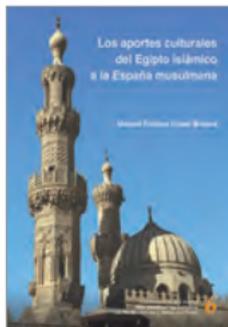


Lo monstruoso y lo bello

Rafael Ángel Herra

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-547-2 (ePUB)

Alejo a mis fantasmas convirtiéndolos en monstruos ficticios. En los monstruos ficticios tiene lugar la metamorfosis del asco de este mundo, rostro inoculado contra el horror, angustia soportable.



Los aportes culturales del Egipto islámico a la España musulmana

Serie Cuadernos de la Cátedra "Ibn Khaldun" de Estudios del Medio Oriente y África del Norte

Manuel Enrique López

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-549-6 (ePUB)

Este ensayo estudia los aportes del Egipto islámico a la España musulmana con especial énfasis en los aspectos culturales, la ley (con la obra de al-Layth Ibn Sa'd) y el misticismo por la influencia de Dhu'l-Nun al-Masri.



Memoria descartada y sufrimiento invisibilizado: la violencia política de los años 40 vista desde el hospital psiquiátrico

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-457-4 (ePUB)
ISBN 978-9968-46-512-0 (PDF)

Explora el conflicto armado de 1948 desde el ángulo de la salud mental. Pretende explicar cómo se conformó el estado anímico que predispuso a las personas a agredirse entre sí, pero también a crear una idea de los daños y sufrimientos generados por la violencia misma, y heredados a la sociedad de la segunda mitad del siglo XX.



Mi corazón dice NO
El movimiento de oposición al
TLC en Costa Rica
*Serie Instituto de
Investigaciones Sociales*

Ciska Raventós

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-742-1 (ePUB)

El texto analiza cómo la oposición al TLC con los Estados Unidos se convirtió en un poderoso movimiento social que desafió al Estado costarricense y llevó a los actores políticos a definir un referendo para decidir su aprobación en octubre del 2007.



Narraciones Borucas
Sháñ rójc bruñajc rójc

Miguel Ángel Quesada

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-545-8 (PDF)

Recoge una serie de cuentos, leyendas y relatos recopilados entre 1989 y 1993, los cuales constituyen una muestra de la narrativa y de la lengua boruca en un esfuerzo por continuar con la tarea del rescate de la tradición oral.



**Niñas y niños
del 48 escriben**

Mercedes Muñoz
(Editora)

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-440-6 (ePUB)
ISBN 978-9968-46-499-4 (PDF)

Hombres y mujeres renacen aquí, en recuerdos orales de su niñez. Aquellos años giran en torno a los sucesos de 1948. Vuelven para recrear el pasado con elementos propios del mundo infantil, vinculados con la familia, los amigos, el vecindario, la escuela y, en aquel momento, con la “revolución”.



Novelistas españolas del siglo de oro: la obra de Mariana de Carvajal y Saavedra Lectura, escritura y conductas modélicas

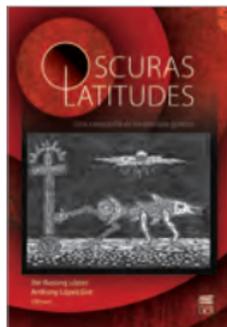
Ruth Cubillo Paniagua

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-518-2 (ePUB)

ISBN 978-9968-46-528-1 (PDF)

El interés de este libro es conocer qué significaba leer y escribir para las mujeres españolas del siglo de oro; cuáles eran las conductas modélicas femeninas en ese siglo, y qué se esperaba de las mujeres según las novelas cortas de la época.



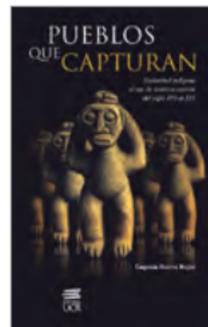
Oscuras latitudes: una cartografía de los estudios góticos

Ilse Marie Bussing - Anthony López
(Editores)

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-716-2 (ePUB)

Este libro consta de dos volúmenes, *Dark Latitudes: Mapping Gothic Sites and Mediums* (artículos en inglés) y *Oscuras latitudes: una cartografía de los estudios góticos* (artículos en español), los cuales abordan lo gótico desde diversas perspectivas.



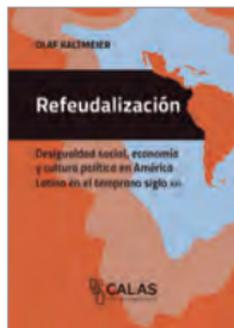
Pueblos que capturan Esclavitud indígena al sur de América Central del siglo XVI al XIX

Eugenia Ibarra

1.ª ed. 2018, EUCR

ISBN 978-9968-46-719-3 (ePUB)

En esta obra se reconstruyen las guerras indígenas del sur de América Central durante el periodo de contacto con los españoles, con base en fuentes de los siglos XVI al XIX. Se analiza la captura de prisioneros y la esclavitud en épocas prehispánicas y coloniales.



Refeudalización
Desigualdad social, economía
y cultura política en América
Latina en el temprano siglo XXI
Serie CALAS

Olaf Kaltmeier

1.ª ed. 2019, EUCR • Tomo 3
ISBN 978-9968-46-755-1 (PDF)

En las sociedades contemporáneas constatamos un estado de desigualdad social como en el viejo régimen. Para comprender esto en un marco interpretativo coherente, este ensayo plantea la hipótesis de que en el temprano siglo XXI vivimos una nueva combinación de refeudalización a nivel global, pero con rasgos regionales específicos.

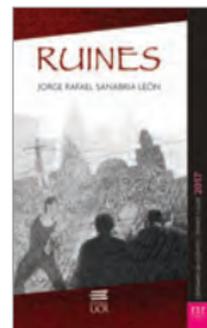


Respiración de piedras
Colección Lira costarricense

Mauricio Espinoza

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-627-1 (ePUB)

Es, ante todo, una búsqueda, instalada en la intersección de sensaciones o experiencias inescapables: la encrucijada entre la oscuridad y la luz, el placer y el dolor, el amor y el desencanto, la presencia y la ausencia.



Ruines
Certamen de cuento 2017
Primer lugar

Jorge Rafael Sanabria

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-712-4 (ePUB)

El cuento es una forma de atisbo cotidiano. La parodia aspira a pocas palabras de picardía. En estos relatos se confrontan algunos dictados de la masculinidad. Son fantasías alrededor de personajes poco insólitos, pero "ruines", por grotescos y encantadores.



Trazos de sangre y fuego Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina *Serie CALAS*

José Manuel Valenzuela

1.ª ed. 2018, EUCR • Tomo 1
ISBN 978-9968-46-753-7 (PDF)

Este libro invita a repensar el mundo contemporáneo a través de la discusión sobre biopolítica, necropolítica, juvenicidio y narcocultura, y ofrece un análisis de la conformación de los rasgos que enfatizan las desigualdades, distintivos de algunos sectores de las clases media y alta.



Un país fragmentado La Carpio: comunidad, cultura y política *Serie Instituto de Investigaciones Sociales*

Carlos Sandoval • Mónica Brenes
Laura Paniagua • Karen Gabriela Masís

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-434-5 (ePUB)
ISBN 978-9968-46-502-1 (PDF)

Analiza el surgimiento y la vida cotidiana de La Carpio, una de las comunidades binacionales más grandes de Centroamérica.

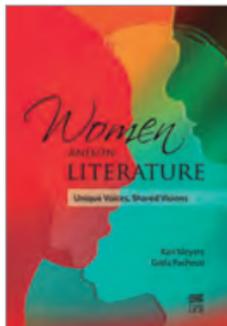


Uso actualizado de las mayúsculas Según la *Ortografía de la lengua española* de la Real Academia Española

Martha Virginia Müller

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-554-0 (ePUB)

Se basa en la *Ortografía de la lengua española* (2010) de la Real Academia Española. Se recomienda como obra de consulta para escritores, redactores, profesores y estudiantes de español, correctores de estilo, periodistas y público en general.



Women and/in Literature Unique Voices, Shared Visions

Kari Meyers • Gilda Pacheco

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-438-3 (ePUB)
ISBN 978-9968-46-508-3 (PDF)

Presenta a los lectores el campo de la crítica literaria feminista y demuestra cómo las voces de las mujeres y visiones han forjado, solidificado y transformado su presencia dentro y fuera del canon literario.

“
NUNCA SE ENTRA POR LA VIOLENCIA DENTRO
DE UN CORAZÓN.
”

— Jean Baptiste Molière —

LIBRO DIGITAL GRATUITO



Manual para el análisis político cuantitativo

Adrián Pignataro

1.ª ed. 2016, EUCR
ISBN 978-9968-46-602-8 (PDF)

El libro busca introducir a estudiantes de ciencias políticas en los métodos, modelos y técnicas de la estadística para su uso en la investigación empírica.



Migraciones en América Central Políticas, territorios y actores *Serie Instituto de Investigaciones Sociales*

Carlos Sandoval
(Editor)

1.ª ed. 2016, EUCR
ISBN 978-9968-46-606-6 (PDF)

Procura ofrecer un acercamiento a las diversas dimensiones de la experiencia migratoria en Centroamérica. Permitiendo contar con una tarea concreta para darle forma a las expectativas del trabajo público, colectivo y regional.

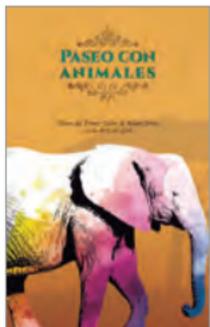


No más muros Exclusión y migración forzada en Centroamérica *Serie Instituto de Investigaciones Sociales*

Carlos Sandoval

1.ª ed. 2018, EUCR
ISBN 978-9968-46-485-7 (PDF)

Argumenta que en Centroamérica se desencadenan, como consecuencia de políticas neoliberales, procesos de emigración forzada y, simultáneamente, el incremento de controles migratorios que hacen que la posibilidad de inmigrar se vuelva muy difícil.



Paseo con animales

Varios autores

1.ª ed. 2019, EUCR
ISBN 978-9977-15-292-9 (ePUB)

“Los animales” son el motivo literario a partir del cual 21 jóvenes autores han plasmado sus ideas y potencial creativo en el presente texto. Esta obra, ha sido el producto del Primer Taller de Relato Breve, organizado por el SIEDIN, en conmemoración del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor.

“
LA VIOLENCIA ES EL ÚLTIMO RECURSO DEL INCOMPETENTE.
”

— Isaac Asimov —

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Bioquímica para la enseñanza de las ciencias: el metabolismo de las grandes moléculas biológicas

Jorge Granados

Cartago república urbana: élites y poderes en la Costa Rica colonial (1564-1718)

Eduardo Madrigal

Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera

Larissa Quesada

Costa Rica y sus volcanes: la aventura de conocerlos y explorarlos

Guillermo Alvarado

El Cementerio General de Cartago en su bicentenario (1813-2013)

Arnaldo Moya

Guía de macrohongos en San Gerardo de Dota

Julieta Carranza

Milagro Mata

Niño empolvado por explosión de guerra

Anabelle Aguilar



SIEDIN
UCR



Editorial Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.
Frente a la Facultad de Bellas Artes.
Apdo.:11501-2060 • Fax: (506) 2511- 5257 • administracion.siedin@ucr.ac.cr
Sección de Comercialización: Tel.: (506) 2511- 5853 • (506) 2511- 8955 • (506) 2511- 8956
Fax: (506) 2511- 5417 • distribucionyventas.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr



Del Banco Nacional de San Pedro de Montes de Oca,
200 m este y 400 m norte, costado sur del edificio Saprissa.
Teléfono: (506) 2511-5858 • (506) 2511-5593
Tel. fax: (506) 2511-5859 • libreriaucr@ucr.ac.cr
libreriaucr.fundacionucr.ac.cr

