

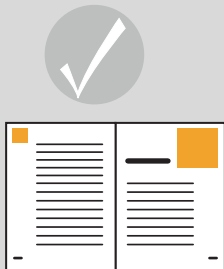
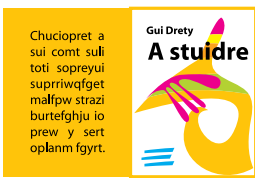
## PROCESO DE EDICIÓN

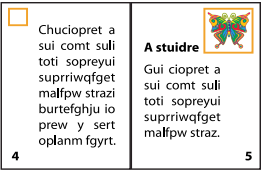

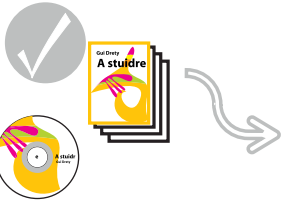
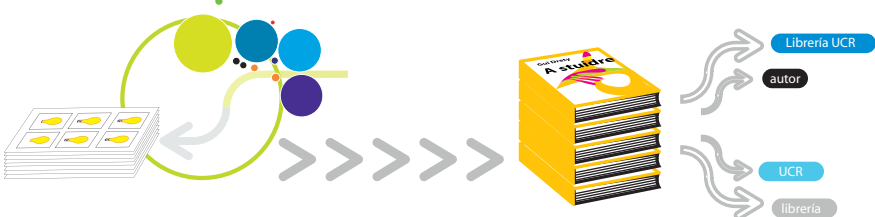
### Señor autor (a)

Hacemos de su conocimiento que a partir de esta fecha el libro:

L- \_\_\_\_\_  
inicia el proceso de edición que le corresponde desarrollar a la Sección de diseño.

Su participación es importante, por lo que aquí le explicamos el proceso que se sigue (con fondo resaltado están los pasos en que usted debe participar):

PROCESOS DE EDICIÓN	
Proceso	Descripción
<p><b>Revisión filológica*</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para tener un texto publicable, el filólogo hará observaciones con lapicero rojo que el autor debe revisar e incorporar por sus propios medios para entregar a la editorial la versión Word definitiva dentro del plazo establecido. Si desea hacer cambios de fondo, debe dirigir una carta a la Dirección solicitando autorización.</li> </ul> <p><b>Nota:</b> la corrección filológica involucra un dominio de la estructura gramatical del español (cacofonías, vicios de estilo, redundancias), acentuación, puntuación y ortografía. Quien revise un texto deberá tener una formación cultural amplia, que posibilite detectar incongruencias de diversa índole que se presenten en un original.</p> <p>Cuando el autor contrate privadamente el proceso de revisión filológica debe aportar constancia firmada por el filólogo. El material no será aceptado si la revisión es considerada insuficiente por los filólogos de la Editorial.</p>
<p><b>2 Diseño de portada</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La portada será contratada o asignada al diagramador a partir de la primera diagramación y al autor se le consultará en ese momento con respecto a la idea central de esta.</li> <li>- El autor puede aportar imágenes con las siguientes características técnicas: Resolución 300dpi, formato digital psd, jpg o tiff. El tamaño mínimo de las imágenes para portada será de 6 pulgadas. Aunque se toma en cuenta la opinión del autor, la decisión final es de la Editorial (según contrato).</li> <li>- Al diagramador se le darán los lineamientos generales empleados por la Oficina Editorial y este estará sujeto de aprobación por parte de la Sección de Diseño antes de hacerlo llegar al autor.</li> </ul>

Proceso	Descripción
<p><b>3 Diagramación</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implica interpretar el diseño elaborado por la Sección de Diseño y proceder a efectuar el acomodo de textos, imágenes, cuadros, gráficos, según sea el caso. Entregará la versión diagramada a la Sección de Diseño.</li> <li>- Cuando el autor contrate el proceso de diagramación se pedirá una carta por parte de la persona responsable de este y se hará una revisión para valorar la calidad del trabajo, si se requiere hacer correcciones se devolverá para dicho efecto.</li> </ul>
<p><b>4 Revisión de autor*</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El autor debe revisar una única vez la última versión diagramada y el diseño de portada, e indicar cualquier error dentro del plazo establecido. En esta etapa no es posible incorporar cambios, salvo visto bueno de la Dirección y el pago de los respectivos costos por parte del autor.</li> <li>- El autor dará el Visto Bueno para continuar con el proceso respectivo.</li> </ul>
<p><b>5 Revisión de pruebas y control de calidad</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta es una revisión interna de la Editorial en la cual se debe cotejar el original contra el arte final y se revisa que las pautas de diseño y diagramación se cumplan, y otros detalles editoriales. Aquí la Editorial realiza también un control final de calidad.</li> </ul> 

\* Condición general para ambas revisiones

El autor tendrá un plazo máximo para entregar sus dos revisiones (filología y obra diagramada). Si se excede, deberá dirigir una nota a la Dirección explicando las causas y asumirá los atrasos que esto provoque en el proceso de publicación de la obra.

Colores oficiales para corrección

Color	Proceso
Rojo	Filólogos
Azul	Autor
Naranja	Corrector de pruebas
Verde	Diagramador

Hago constar que he recibido copia de estas indicaciones y que acepto seguir el proceso tal y como se indica en este documento, en el entendido de que en caso de no seguirse, se da a la Editorial la opción de dar por incumplido el contrato de publicación de la obra:

Nombre: \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_