



Catálogo de Novedades 2021



Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica

Dra. María Laura Arias Echandi – miembro

Dr. Adrián Pinto Tomás – exmiembro

Vicerrector(a) de Investigación

Dr. Guillermo Rosabal-Coto

Director del SIEDIN

Dr. Jorge Antonio Leoni de León

Representante del Área de Artes y Letras

Dr. Werner Rodríguez Montero

Representante del Área de Ciencias Agroalimentarias

Dr. Joseph Varilly Boyle

Representante del Área de Ciencias Básicas

Dra. Marielos Murillo Rojas

Representante del Área de Ciencias Sociales

Dr. Diego Hidalgo Leiva – miembro

Dr. Eduardo Calderón Obaldía – exmiembro

Representante del Área de Ingenierías

Dr. Agustín Arguedas Quesada

Representante del Área de Salud

Dr. Juan Diego Quesada Pacheco

Representante de Sedes Regionales

Sr. Roberto Acuña Vargas

Representante del Área Estudiantil

Ing. Nimrod Cabezas Marín

Jefe, Editorial UCR

MAU. Aída Elena Cascante Segura

Asesora Gráfica del SIEDIN

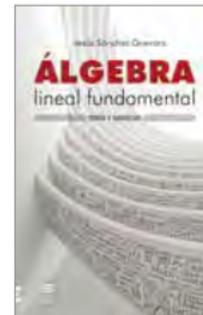
Licda. Jessica López Víquez – miembro a. i.

Licda. Gabriela Fonseca Arguello – exmiembro

Jefa, Sección de Edición

Dr. Jorge Enrique Romero Pérez

Asesor Legal Ad Hoc



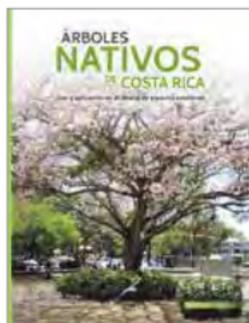
Álgebra lineal fundamental: teoría y ejercicios

Jesús Sánchez Guevara

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
265 pp. • ISBN 978-9968-46-931-9

Presenta una introducción al curso MA1004 Álgebra lineal para las carreras de Ingeniería y Ciencias Económicas de la Universidad de Costa Rica. Se divide en tres partes: los principales conceptos del álgebra lineal, la naturaleza de estos objetos al verlos como funciones lineales entre espacios vectoriales y algunas aplicaciones como el análisis de sistemas ortogonales o la identificación de curvas cuadráticas.

CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES



Árboles nativos de Costa Rica

Uso y aplicación en el diseño de espacios exteriores
Colección Paleta Vegetal

Laura Chaverri Flores
Guillermo Chaves Hernández

1.ª ed. 2021, Editorial UCR-Editorial Tecnológica
21,59 cm x 27,94 cm • Tomo 1 • 376 pp.
ISBN 978-9968-46-850-3

Este libro contiene un catálogo completo de las especies vegetales halladas en la Sede Central de la Universidad de Costa Rica. Además, pretende ser una guía para el diseño del paisaje y la selección de especies en el Campus o entornos similares.



Bioquímica para la enseñanza de las ciencias:

el metabolismo de las grandes moléculas biológicas

Jorge Granados Zúñiga

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 17,78 cm x 25,40 cm
318 pp. • ISBN 978-9968-46-837-4

Este libro se dirige a estudiantes de enseñanza de las ciencias, aunque también puede utilizarse como texto introductorio para estudiantes de ciencias biomédicas o profesionales que deseen incursionar en el estudio del metabolismo intermedio de las macromoléculas biológicas.



Costa Rica y sus volcanes

Guillermo E. Alvarado Induni

1.ª ed. 2021, Editorial UCR-EUNA-Editorial Tecnológica
21,83 cm x 28,42 cm • 976 pp.
ISBN 978-9968-46-776-6

Se presenta un cuadro sinóptico y actualizado sobre los volcanes de Costa Rica, su formación y actividad eruptiva, historia, influencia socioeconómica y cultural, hasta llegar a un grado de conocimiento y desarrollo vulcanológico, que posiciona a Costa Rica a nivel internacional.



Reproducción en cautiverio y liberación de fauna silvestre en Costa Rica: investigación, manejo y toma de decisiones

Otto Monge-Solano
Gustavo A. Gutiérrez-Espeleta (Editores)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
136 pp. • ISBN 978-9968-46-939-5

En Costa Rica, varias organizaciones se dedican a la cría en cautiverio y liberación de fauna silvestre, pero su correcta aplicación dependerá de la integración de investigaciones científicas y legislación ambiental.



Tecnología de la madera Plantaciones forestales

Róger Moya Roque • Carolina Tenorio Monge
Cynthia Salas Garita • Alexander Berrocal Jiménez
Freddy Muñoz Acosta

1.ª ed. 2021, Editorial UCR-Editorial Tecnológica
17,78 x 25,40 cm • 494 pp.
ISBN 978-9977-66-456-9

Esta obra es producto de la investigación científica realizada en la madera de las especies forestales más utilizadas en la reforestación comercial en Costa Rica. Su objetivo es presentar toda la información técnica de 16 especies de plantación en cuanto a su procesamiento industrial, la cual abarca desde la corta de los árboles hasta su utilización.



Biología hematológica Elemental comparada

Clodomiro Picado (✉)
Alfonso Trejos (✉)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,65 cm x 20,96 cm
440 pp. • ISBN 978-9968-46-841-1

Este texto es considerado el primer libro de carácter académico que se publicó en la UCR (1942). Incluye temas hematológicos y otros relativos a fisiología comparada, genética, microbiología, entre otros. Su lectura permite acceder al vasto conocimiento analítico de sus autores; señeros en la promoción del conocimiento, la ciencia y el humanismo en Costa Rica.

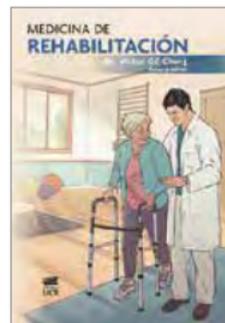


Manual de diagnóstico y terapéutica en Pediatría

Gilberth Madrigal (Editor científico)

3.ª ed. 2020, Editorial UCR • 8,57 cm x 13,65 cm
656 pp. • ISBN 978-9968-46-857-2

Este manual tiene como meta brindarle al estudiante de ciencias médicas, médico general, residente de posgrado, pediatra y otros profesionales de la salud, un enfoque práctico en el diagnóstico y tratamiento de las principales patologías que se presentan en el niño. No pretende ser exhaustivo, sino un manual de consulta rápida al lado del paciente.

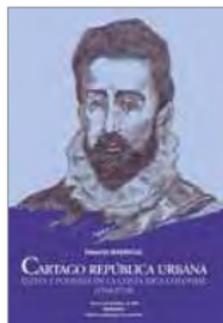


Medicina de rehabilitación

Víctor Gil Chang (Editor)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 17,78 cm x 25,40 cm
394 pp. • ISBN 978-9968-46-798-8

En este libro, *Medicina de rehabilitación*, se encuentra información necesaria para su práctica profesional y se analizan los temas más relevantes de la Medicina Física y Rehabilitación, lo cual le será de utilidad para la evaluación y el tratamiento de los pacientes.



Cartago república urbana: élites y poderes en la Costa Rica colonial (1564-1718)

Eduardo Madrigal

1.ª ed. 2020, Editorial UCR-Universidad de
Toulouse-Le Mirail • 16,51 cm x 22,86 cm • 456 pp.
ISBN 978-9968-46-775-9

A partir de un estudio prosopográfico y de redes sociales del grupo dotado de poder político en la la Costa Rica colonial, esta obra se propone estudiar en profundidad la dinámica del ejercicio del poder en la época.



Ciudadanos reemplazados por algoritmos *Serie CALAS*

Néstor García Canclini

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 9 • 176 pp. • ISBN 978-9968-46-839-8

Al adoptar el punto de vista de los ciudadanos, García Canclini reubica las teorías y los debates sobre la cibercultura y el determinismo biotecnológico en la descomposición social, los fracasos de las democracias y la búsqueda de alternativas civilizatorias.

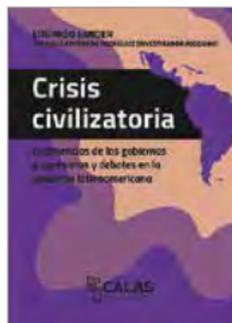


Conflictividades interculturales Demandas indígenas como crisis fructíferas *Serie CALAS*

Claudia Briones

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 8 • 152 pp. • ISBN 978-9968-46-835-0

Este libro explora el devenir de las demandas indígenas en América Latina como ámbitos de diagnóstico que indican fallos en las convivencias, y sugieren preguntas y caminos para repensar los tiempos que nos toca vivir



Crisis civilizatoria

Experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana
Serie CALAS

Edgardo Lander

1.º ed. 2020, Editorial UCR • 15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 5 • 176 pp. • ISBN 978-9968-46-831-2

Presenta el contexto de la profunda crisis civilizatoria que vive la humanidad, y la severa crisis de las izquierdas en diferentes partes del mundo.



Crisis política en la Argentina

Memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Previsional
Serie CALAS

Elvira Narvaja de Arnoux

1.º ed. 2020, Editorial UCR • 15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 6 • 156 pp. • ISBN 978-9968-46-878-2

El debate acerca de la Reforma Previsional, aprobada en diciembre de 2017, inicia la actual crisis política en la Argentina. La autora aborda las posiciones en juego y su inscripción en formaciones discursivas antagónicas.



De la "pequeña Wall Street" a la ciudad de los "pulseadores"

Las ventas que corren por las calles del mundo

M.ª del Carmen Araya Jiménez

1.º ed. 2021, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
522 pp. • ISBN 978-9968-46-896-1

De la "pequeña Wall Street" a la ciudad de los "pulseadores" es fruto de una investigación cuyos protagonistas centrales son los vendedores que corren por las calles del mundo; personas de diversos sexos, géneros y edades, pertenecientes a los sectores pobres de la sociedad.



Democratización y seguridad en El Salvador
Las políticas de combate a las maras durante el gobierno de Francisco Flores (2004-2009)
Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Sergio Salazar Araya

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
178 pp. • ISBN 978-9968-46-894-7

El análisis se desarrolla a partir de la forma en que el Estado se enfrenta a un problema público con amplias dimensiones: el fenómeno de la violencia entre pandillas juveniles y la delictividad asociada a estas. Se abordan dos iniciativas implementadas durante el gobierno de Francisco Flores (1999-2004).



El gran incógnito iberoamericano
Serie Pensamiento político costarricense

Luis Barahona Jiménez (†)
Macarena Barahona Riera (Editora)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 16,51 cm x 23,50 cm
Tomo 2 • 874 pp. • ISBN 978-9968-46-881-7

Esta selección de textos filosóficos pretende honrar el trabajo del Dr. Luis Barahona Jiménez, el cual incluye su primer libro publicado en 1945, *El Gran Incógnito*, hasta su último texto inédito, *El gran incógnito iberoamericano*, nombre que se le da a este tomo.

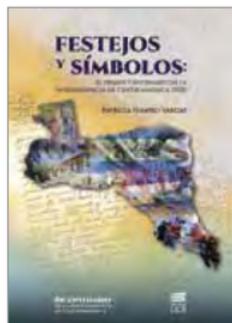


El héroe de la discordia
Juan Rafael Mora Porras
y la cultura costarricense

Iván Molina Jiménez
David Díaz Arias (Editores)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR-CIHAC
13,02 cm x 20,96 cm • 324 pp.
ISBN 978-9968-46-957-9

El héroe de la discordia incorpora una perspectiva múltiple, que por vez primera integra la historia, la historiografía, la literatura y la memoria.



Festejos y símbolos:
el primer Centenario
de la Independencia de
Centroamérica (1921)
*Colección Bicentenario de la
Independencia de Centroamérica*

Patricia Fumero Vargas

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 16,51 cm x 23,50 cm
208 pp. • ISBN 978-9968-46-967-8

Se estudia el primer centenario de la Independencia Centroamericana (1921) a la luz de la ciudadanía, para analizar los cambios en la esfera pública, en la cultura política y en la construcción de la identidad nacional y centroamericana.

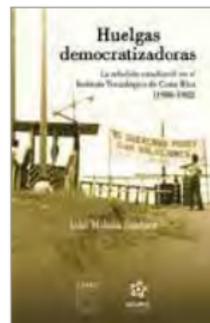


**Historia de la
literatura ramonense**
De los orígenes al
postmodernismo (1870-1970)

Francisco Rodríguez Cascante

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 16,83 cm x 22,86 cm
326 pp. • ISBN 978-9968-46-940-1

Fundamentada en los estudios regionales, esta *Historia de la literatura ramonense. Desde los orígenes hasta el postmodernismo (1870-1970)* esboza una periodización de la historia de la literatura de la zona y analiza sus dos primeras generaciones.



Huelgas democratizadoras:
la rebelión estudiantil en el
Instituto Tecnológico de Costa Rica
(1980-1982)
Colección EDUPUC

Iván Molina Jiménez

1.ª ed. 2020, Editorial UCR-CIHAC-EDUPUC
13,06 cm x 20,96 cm • 218 pp.
ISBN 978-9968-46-813-8

Entre 1980 y 1982, el Instituto Tecnológico de Costa Rica fue escenario de tres huelgas estudiantiles que, por su duración y características, no tenían precedente en la historia del país y hoy figuran entre los principales procesos de ese tipo ocurridos en América Central en la segunda mitad del siglo XX.



La mujer ante el juzgado eclesiástico en la Costa Rica del siglo XVIII
Premio Cleto González Víquez 1996

Deida María Alvarado Castro

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
202 pp. • ISBN 978-9968-46-885-5

La situación de la mujer ante el Tribunal Eclesiástico en el siglo XVIII presenta casos de sevicia, discriminación, marginación, sometimiento a los cánones patriarcales e instancias jurídicas. En la Costa Rica del siglo XXI, el tema sigue vigente. Los casos de discriminación aún persisten.



La política sexual de la reforma social costarricense: una disputa olvidada
Colección Identidad Cultural

María Flórez-Estrada Pimentel

1.ª ed. 2020 • Editorial UCR-Editorial Costa Rica
13,34 cm x 20,96 cm • 346 pp.
ISBN 978-9968-46-886-7

Los hombres liberales, católicos y comunistas pactaron, en el siglo XX, una Reforma Social que incluyó el salario familiar como medio para que los trabajadores contaran con un hogar que traía incluida a una mujer que hiciera de esposa y madre moderna.

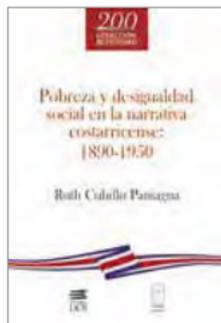


Los perros y los sapos, subjetividad y lazo social en Costa Rica

Isabel Gamboa Barboza

1.ª ed. 2020 • Editorial UCR-Editorial Costa Rica
13,34 cm x 20,96 cm • 248 pp.
ISBN 978-9968-46-855-8

En esta investigación se hace un recuento, análisis e interpretación del proceso de denuncia de una asesora contra un diputado –por acosarla sexualmente–, con el fin de ilustrar la subjetividad y el lazo social contemporáneo en Costa Rica.



Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950
Colección Debates del Bicentenario

Ruth Cubillo Paniagua (Editora)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR-Editorial Costa Rica
13,34 cm x 20,96 cm • 314 pp.
ISBN 978-9930-580-39-4

La pobreza y la desigualdad social son temas cruciales para la sociedad costarricense. Deben ser abordados desde múltiples enfoques para profundizar en su conocimiento y, de ser posible, aportar elementos para que se propongan soluciones. ¿Cómo se han representado estas temáticas en la narrativa costarricense? Esta pregunta es la que se responderá aquí.

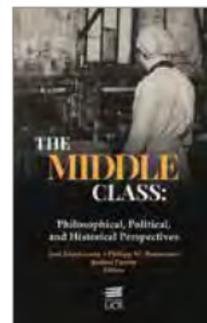


Producción horizontal del conocimiento
Serie CALAS

Sarah Corona Berkin

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 7 • 112 pp. • ISBN 978-9968-46-840-4

La producción horizontal del conocimiento (PHC) es una propuesta alternativa a las prácticas convencionales de la investigación social.



The Middle Class: Philosophical, Political, and Historical Perspectives

José Espericueta
Philipp W. Rosemann
Joshua Parens (Editors)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
274 pp. • ISBN 978-9968-46-884-8

In 2016, the University of Dallas and the Instituto Tecnológico Autónomo de México organized a conference to discuss the topic of the middle class and its continued decline. This volume brings together contributions by nine scholars writing. The topic is given a rigorous study that is both theoretical and data-driven.



Violencia, marginalidad y memoria en el cine centroamericano

María Lourdes Cortés (Editora)

1.ª ed. 2021 en prensa, Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm • 206 pp.

ISBN 978-9968-46-964-7

Dicho texto recoge algunos ensayos presentados en el I congreso internacional de cine centroamericano, realizado en el marco de la Cátedra Humboldt 2017, pasado y memoria, cultura popular o el ritual son algunos de los temas abordados desde el cine regional.



**Canciones para voz y piano
de José Francisco
Víquez Mata**
Serie Nueva creación

Ernesto Rodríguez Montero
Diego Castillo Calvo (Editores)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 20,96 cm x 27,31 cm
258 pp. • ISBN 978-9968-46-965-4

Edición crítica de veintitrés canciones en formato canto-piano del compositor costarricense José Francisco Víquez Mata. En adición a las partituras también se presenta la ficha técnica y el análisis musical de cada obra.



**Costa Rica:
elementos, escena y vida**
**Costa Rica:
elements, scene and life**

Eduardo Libby

1.ª ed. 2021 en prensa, Editorial UCR
27,94 cm x 21,59 cm • 166 pp.
ISBN 978-9968-46-966-1

La grandiosa naturaleza costarricense es capturada en más de cien espectaculares fotografías en blanco y negro que muestran sus tres componentes fundamentales: los elementos primordiales, la escena que han creado y la vida que la habita.



**Del son nica al rocknica:
el personaje popular y el
discurso de identidad en la
música de los Mejía Godoy**

Luis Enrique Duarte

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm • 258 pp.
ISBN 978-9968-46-965-4

Del son nica al rocknica es un estudio sobre la música popular nicaragüense desde una perspectiva multidimensional que abarca tanto el contexto de la producción cultural como su entramado simbólico y social.



Enseres:
esbozos para una teoría del disfraz
Serie Temas filosóficos
Premio Aquileo J. Echeverría
Ensayo 2020

Camilo Retana

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
Tomo 1 • 150 pp. • ISBN 978-9968-46-863-3

Toda vez que se remite a un conjunto reticular de complejos fenómenos referidos al cuerpo, el disfraz no se presenta como un artilugio sencillo de desentrañar. De ahí que este libro se proponga descifrar los sentidos culturales que se juegan en el empleo de ese dispositivo presuntamente prosaico, pero en realidad cargado de una enorme densidad sociológica y política.



He probado muchos frutos del árbol de la vida.
La vida es cine, el cine es vida

Ventura Pons
Imma Estany (Traductora)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 18,42 cm x 23,50 cm
314 pp. • ISBN 978-9968-46-825-1

Ventura Pons es el director catalán más internacional. En sus memorias en castellano ofrece un recuento de su vida desde su infancia hasta acontecimientos recientes que han marcado su cine y su personalidad, pasando por un recorrido por los pormenores de sus filmes.



Humor gráfico y nación en Costa Rica:
1917-1948
Colección Identidad Cultural

Lloyd Richard Anglin Fonseca

1.ª ed. 2021 en prensa, Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm • 244 pp.
ISBN 978-9968-46-960-9

Esta obra instrumentaliza el humor gráfico costarricense producido y publicado en la prensa en el periodo comprendido entre la dictadura de los hermanos Tinoco (1917-1919) y la Guerra Civil (1948), con el objetivo de analizar el proceso constructivo de la identidad nacional.



**La Virgen de los Ángeles
para solos, coro y orquesta**
Serie Patrimonio
Sinfónico Costarricense

Julio Fonseca Gutiérrez (✚)
Alessandro Bares (Edición crítica)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 27,94 cm x 43,18 cm
partitura • 27 cm x 21 cm partichelas • Tomo 1
134 pp. • ISBN 978-9968-46-864-0

La edición crítica del auto místico *La Virgen de los Ángeles* (1938) propone una introducción a la vida y obra del compositor costarricense Julio Fonseca (1881-1950) y su contexto cultural. Informa sobre las fuentes y estructura dramática de la obra, sumando datos sobre sus colaboradores. Además, incluye la partitura orquestal y partes individuales para su ejecución musical.



Locos por las series

María Lourdes Cortés (Editora)
Camilo Retana (Editor)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
236 pp. • ISBN 978-9968-46-893-0

En este texto los ensayistas compilados recorren un conjunto de ficciones seriales con el objetivo de mostrar algunas de sus aristas argumentales menos evidentes, pero también sus efectos discursivos más importantes, los cuales resultan tan culturalmente relevantes como inadvertidos.



**Suite de Ballet para
orquesta, Suite Hilos para
cuerdas y Suite de Palenque
para cuerdas**
Serie Patrimonio
sinfónico costarricense

Rocío Sanz (✚)
Alessandro Bares (Edición crítica)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 20,96 cm x 33,02 cm
partitura • 27 cm x 21 cm partichelas • Tomo 2
104 pp. • ISBN 978-9968-46-951-7

La edición de las obras de Rocío Sanz Quirós enaltece la composición musical de la autora. Suite de ballet para orquesta, Suite Hilos y Suite Palenque, para orquesta de cuerdas, se editan por primera vez en Costa Rica en el marco del proceso de rescate y revitalización del patrimonio musical costarricense.

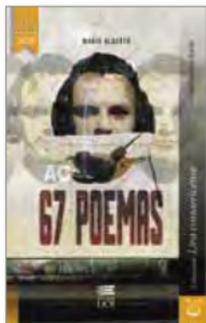


Tres Sonatas Dantescas para piano de Marvin Camacho
Serie Nueva creación
(Incluye disco compacto)

Leonardo Gell Fernández Cueto (Edición crítica)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 20,96 cm x 27,31 cm
182 pp. • ISBN 978-9968-46-823-7

Esta edición crítica tiene un marcado componente autoetnográfico, fruto de la colaboración compositor-intérprete a lo largo de once años. Se plantean soluciones interpretativas que dan como resultado una partitura enriquecida para los futuros ejecutantes.



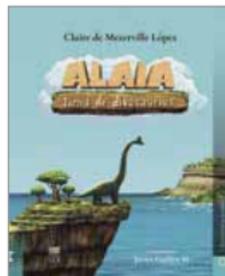
67 poemas

Colección Lira costarricense
Certamen de Poesía 2019
Mención especial del jurado

Mario Alberto (Seudónimo)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
116 pp. • ISBN 978-9968-46-937-1

Colección de poemas que versan sobre las dificultades de existir en la sociedad actual. Un sistema que se distingue por permitir cada vez menos la subjetividad. Más que un poemario, el texto es un tratado sociológico y un psicoanálisis.



Alaia:

tierra de dinosaurios
Serie Literatura juvenil
(Incluye juego descargable)

Claire de Mezerville López
Javier Guillén M. (Ilustrador)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
20,96 cm x 26,67cm • 140 pp.
ISBN 978-9968-46-958-6

Este es un relato fantástico sobre dinosaurios que deben determinar cómo ser ciudadanos en una tierra llena de peligros, a través de valores como la amistad, la valentía, la unidad y cómo el conflicto es siempre una oportunidad para aprender.



Alegorías del susurro

Colección Lira costarricense

Mauricio Vargas Ortega

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
100 pp. • ISBN 978-9968-46-861-9

El lenguaje poético, creador de imágenes, se ve relegado en un mundo que impone una orga insesante de imágenes prefabricadas, las cuales nos ilumina la ruta hacia un único paradigma: el de un mundo globalizado y consumista.



Apología de la mirada

Colección Lira costarricense

Carlos Enrique Rivera Chacón

1.º ed. 2021, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
94 pp. • ISBN 978-9968-46-963-0

Discurso de la mirada junto a la naturaleza como principio de la armonía universal, donde el yo se expone poéticamente y se une a la realidad humana de los que sufren, mientras el amor toma sentido sin temor a la edad.



Cinefilia

Colección Lira costarricense
Ganador Certamen de Poesía 2019

Walter Torres Rodríguez

1.º ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
110 pp. • ISBN 978-9968-46-945-6

La realidad es la peor ficción: *Cinefilia* busca desdibujar la línea entre las superproducciones cinematográficas y un entorno urbano centroamericano. El yo poético aprovecha títulos, personajes y argumentos de películas pop para hablar de problemáticas locales de algunos grupos subalternos.



Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera

Premio Aquileo J. Echeverría
novela 2020

Larissa Rú (Seudónimo)

1.º ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
622 pp. • ISBN 978-9968-46-824-4

Amelia, una venezolana ambiciosa, huye de su país para perseguir suertes en Europa. Atrapada en un continente extraño, conoce a Leo, un muchacho particular. Ella, ingenuamente, se casa con él sin saber que su familia esconde un gran secreto.



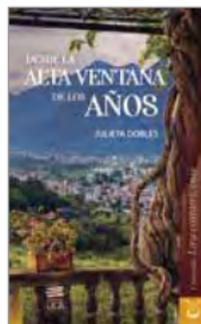
Depravación de la luz

Colección Lira costarricense

Ronald Campos López

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
72 pp. • ISBN 978-9968-46-926-5

Depravación de la luz reabre el espacio a la voz homoerótica dentro de la poesía costarricense. Varias místicas, perspectivas filosóficas y estéticas convergen en un mundo íntimo, público y cenital, donde lo erótico transita desde una corporalidad dinámica hacia vivencias cotidianas de lo sagrado.



Desde la alta ventana de los años

Colección Lira costarricense

Julieta Dobles

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
110 pp. • ISBN 978-9968-46-890-9

Este poemario de Julieta Dobles está escrito desde la cumbre de su vejez. Es un canto de gozo, amor y solidaridad humana, donde la naturaleza constituye un grandioso marco, en un lenguaje bello, profundo y comprensible.



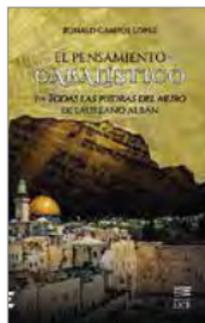
Diecisiete

Colección Lira costarricense

Claire de Mezerville López

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
64 pp. • ISBN 978-9968-46-821-3

Diecisiete es un poemario sobre desgaste, hastío, amor, desamor y reconstruir la vida. Tras el colapso de lo conocido, la autora "se despierta en el diecisiete" para reconstruirse desde el arte.



El pensamiento cabalístico en *Todas las piedras del muro* de Laureano Albán

Ronald Campos López

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
230 pp. • ISBN 978-9968-46-819-0

Esta obra ofrece una aproximación hermenéutica, comparativa y crítica de la herencia cultural que del judaísmo y las Escrituras se desprendió y se generó en Sefarad, y que viene a resonar como aporte constitutivo tanto de este particular poemario costarricense, como de la idea de hispanidad que el mismo Albán concibe a través de su producción poética.



El susurro de las hojas cómplices

Colección Lira costarricense

María Pérez Yglesias
Eddy Castro Rojas (Ilustrador)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm • 164 pp.
ISBN 978-9968-46-956-2

Las hojas susurran y nos acercan al detalle, la sensación o el sentimiento. Musitan experiencias milenarias y nos comprometen. Nos unen a emociones que acompañan la aventura del conocimiento y nos hablan de las alegrías y tristezas.

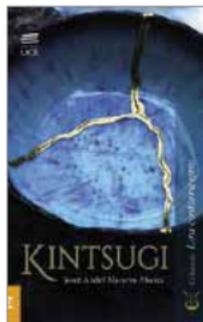


Hacia ningún lugar

José Fabián Elizondo González

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
104 pp. • ISBN 978-9968-46-962-3

Esta novela relata una historia que se desarrolla en el autobús, "hacia ningún lugar", el cual inevitablemente lleva a trece personajes a confrontarse con sus peores pesadillas al ser detenidos y cuestionados por un oficial del OIJ.

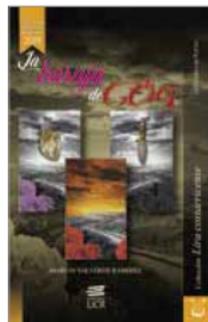


Kintsugi *Colección Lira costarricense*

Joset André Navarro Abarca

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,02 cm x 20,96 cm
98 pp. • ISBN 978-9968-46-838-1

Acercamiento a la variedad de significados en los lenguajes. La obra es un ejercicio poético sobre términos en otros idiomas, carentes de traducción al español. Busca la amplitud del pensamiento, la ficción humana y la curiosidad.



La baraja de Eros *Colección Lira costarricense* *Certamen de Poesía 2019* *Mención especial del jurado*

Marvin Valverde Ramírez

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
64 pp. • ISBN 978-9968-46-938-8

La baraja de Eros es donde estalla la fortaleza vivencial, la capacidad de dar algo más que reproducción de lo arquetípico, el enfrascarse en la posmodernidad rompedora de paradigmas, las certezas de una vivencia capaz de revelar algo de verdad.



La herencia hispano-musulmana en **Érase una vez al-Ándalus** **de Laureano Albán**

Ronald Campos López

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
246 pp. • ISBN 978-9968-46-865-7

Este estudio exploratorio y hermenéutico aborda la complejidad simbólica, literaria, histórica, filosófica, mística e intertextual de la herencia hispano-musulmana de los siglos IX-XVII, poetizada en *Érase una vez al-Ándalus* (1991), del costarricense Laureano Albán.

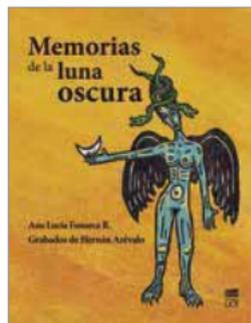


Las tres llaves de Tapata

Rafael León Hernández
Javier Guillén M. (Ilustrador)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
20,32 cm x 25,40 cm • 64 pp
ISBN 978-9968-46-988-3

Tapata es una pequeña jirafa con tres llaves que cuelgan de su cuello, pero no sabe para qué sirven. Un día conoce a un sapo curioso que la embarca en una aventura para encontrar las puertas que deben ser abiertas.

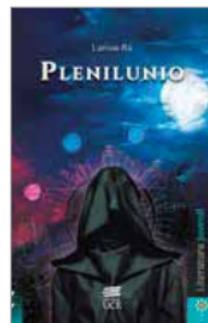


Memorias de la luna oscura

Ana Lucía Fonseca R.
Hernán Arévalo (Ilustrador)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
20,96 cm x 26,67 cm • 124 pp
ISBN 978-9968-46-968-5

Relatos sobre personajes de la tradición judeocristiana: desterrados, desposeídos, ignorados, perseguidos, herejes, blasfemos... malditos, según la historia oficial. El texto literario va acompañado por las creaciones de Hernán Arévalo, quien da su versión de lo narrado en catorce reproducciones de grabados que enriquecen el texto.



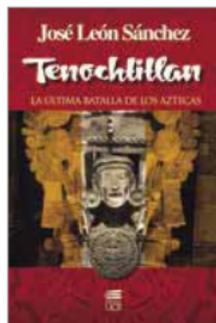
Plenilunio

Serie Literatura juvenil

Larissa Rú (Seudónimo)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR • 13,65 cm x 20,96 cm
296 pp • ISBN 978-9968-46-887-9

Cuando su abuelo desaparece, Sagan emprende una peligrosa travesía para hallarlo. En su misión, Sagan descubre un terrible secreto familiar, y se arriesga a encontrar la verdadera y escalofriante razón por la cual quedó muda y amnésica cuando era pequeña.



Tenochtitlan:
la última batalla de los aztecas

José León Sánchez

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 15,24 cm x 22,86 cm
440 pp. • ISBN 978-9968-46-826-8

Novela histórica que versa sobre la llegada de Hernán Cortés y los conquistadores españoles a México, la forma en la que se desarrolló la conquista y cómo la consumaron, todo desde la perspectiva de los vencidos.



Viento inmóvil
Colección Lira costarricense
Certamen de Poesía 2019
Mención especial del jurado

María Macaya Martén

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 13,34 cm x 20,96 cm
86 pp • ISBN 978-9968-46-936-4

Viento inmóvil contiene poemas que exploran temas como la muerte, el duelo, el amor, el desamor, la angustia existencial, la autoexploración y afirmación personal. Esto mientras se expone la fugacidad de objetos o personas que alguna vez aparentaron ser permanentes.



 EDITORIAL
UCR | LIBRO
digital



11 de setiembre del 2001:
cambios y retos
*Serie Cuadernos
para la Ciudadanía*

Nuria Marín Raventós

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-897-8 (PDF)

Con el afán de fortalecer la ciudadanía nacional sale a la luz pública la serie Cuadernos para la Ciudadanía. Está dirigida especialmente a profesores de segunda enseñanza y al público preocupado por los asuntos de interés nacional; además, pretende ser un instrumento útil para la toma de decisiones ante la constante transformación mundial.



Ad ardua per alta:
una biografía de don Manuel
María de Peralta y Alfaro

Carlos Humberto Cascante Segura
Jorge Francisco Sáenz Carbonell

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-873-2 (ePUB)

Se describe la vida pública y privada de Manuel María de Peralta, el diplomático costarricense más destacado. La audiencia podrá conocer una considerable parte del acontecer internacional de Costa Rica durante la segunda mitad del siglo XIX y las primeras tres décadas del siglo XX.

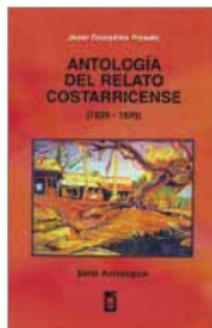


A mí no me va a pasar:
vivencias del embarazo de un
grupo de estudiantes de la
Universidad

Mayra Achío Tacsan
Ana Rodríguez Molina
Eulile Vargas Villalobos

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-3848-0 (PDF)

A mí no me va a pasar forma parte del discurso de las y los jóvenes acerca del embarazo no planeado. Los resultados del estudio develan la importancia de acercarnos con mirada distinta a la sexualidad y salud reproductiva de nuestra población joven, con miras a la reformulación de políticas y programas en este campo.

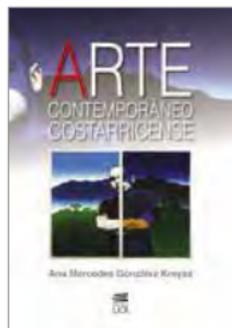


Antología del Relato Costarricense (1930-1970)

Jézer González Picado (✉)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-867-1 (PDF)

Los mejores cuentos y novelas costarricenses publicados entre 1930 y 1970 seleccionados según tres criterios: obra premiada, autor de reconocida importancia en la narrativa costarricense y valor literario de la obra. La inclusión de varias obras de un mismo autor obedece a la intención de que la breve selección sea representativa de las variantes del género en su producción.



Arte contemporáneo costarricense

Ana Mercedes González Kreysa

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-802-2 (ePUB)

El presente es un ensayo crítico de las artes visuales costarricenses desde la segunda mitad del siglo XX hasta los albores del siglo XXI. Para esto, se realiza un detallado análisis de los acontecimientos político-culturales que suscitaron la contemporaneidad en el arte de ese momento.

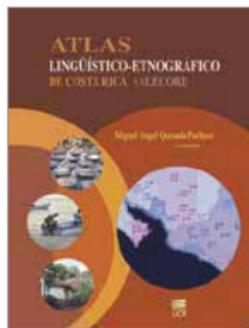


Auditoría de aplicaciones informáticas Factores relevantes

Sergio Espinoza Guido

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-895-4 (ePUB)

Este libro recopila algunos temas de interés relevante para profesores, alumnos, administradores, auditores y especialistas en el área de Tecnología de Información, en especial porque, aunque son tópicos que todos conocen, no han sido tratados a profundidad en los diferentes libros sobre el tema; tal vez por considerarlos obvios.

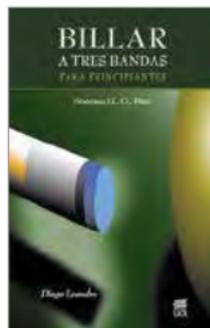


Atlas lingüístico-etnográfico de Costa Rica (ALECORI)

Miguel Ángel Quesada Pacheco

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-872-5 (PDF)

Atlas lingüístico-etnográfico de Costa Rica (ALECORI), trabajo de investigación que presenta, en forma de mapas, distintas características de la pronunciación, la morfosintaxis y, ampliamente, del léxico del español costarricense, donde también se revelan rasgos etnográficos de la cultura nacional.



Billar a tres bandas para principiantes

Diego Leandro

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-844-2 (PDF)

Esta obra analiza y expone los fundamentos de la Teoría de los Diamantes aplicada a los tres principales Sistemas: LL, CL (o a partir de un vértice) y Plus, básicamente en lo que se refiere al cálculo de una medida con fundamento en los conceptos de la línea tangente a b_2 , la paralela a la medida más cercana y los mecanismo de compensación. Todo ello dirigido al jugador novel que inicia su práctica en la modalidad reina de las Tres Bandas.

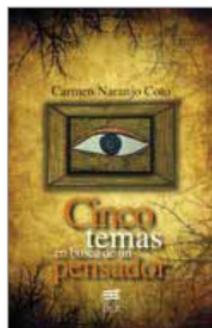


Biología hematológica Elemental comparada

Clodomiro Picado (✉)
Alfonso Trejos (✉)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-862-6 (PDF)

Este texto es considerado el primer libro de carácter académico que se publicó en la UCR (1942). Incluye temas hematológicos y otros relativos a fisiología comparada, genética, microbiología, entre otros. Su lectura permite acceder al basto conocimiento analítico de sus autores; señeros en la promoción del conocimiento, la ciencia y el humanismo en Costa Rica.

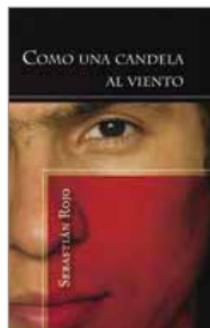


Cinco temas en busca de un pensador

Carmen Naranjo Coto (✉)
Virgina Borloz Soto (Coordinadora)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-947-0 (ePUB)

Cinco temas en busca de un pensador –estructurado en ensayos con análisis filosófico, sociológico y cultural– confronta la forma de ser del costarricense a partir de cinco frases de uso común que denotan la conducta tanto colectiva como individual.



Como una candela al viento

Sebastián Rojo (Seudónimo)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-870-1 (ePUB)

En el umbral del siglo XXI, un grupo de amigos descubre –de una forma repentina y brutal– que el mundo feliz donde habitan es tan frágil como la llama vacilante de una candela sometida a los vientos de la historia.



Consentimiento informado y donación cadavérica de órganos

Un estudio principialista

Marco Antonio Vargas Ramírez

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-904-3 (ePUB)

El libro estudia, desde la bioética principialista, los dos modelos de consentimiento para la donación cadavérica de órganos: el explícito y el presunto, con el fin de dilucidar cuál de los dos es más correcto en términos morales.



Correspondencia de los diplomáticos franceses en Costa Rica (1889-1917)

Orlando Salazar Mora
(Compilador y traductor)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-901-2 (ePUB)

Esta obra presenta la correspondencia consular francesa sobre Costa Rica entre 1889 y 1917. Los cónsules analizan el sistema político presidencialista nacional, el sistema electoral, el fraude y los partidos políticos. Además se refiere a algunos de los gobernantes costarricenses más influyentes y estudia la importante participación política de algunos extranjeros.



Costa Rica: desde las sociedades autóctonas hasta 1914

Ana María Botey Sobrado

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-784-1 (PDF)

Los trabajos de investigación que conforman este libro tienen como referente el programa del curso de Historia de las Instituciones de Costa Rica. Su objetivo es presentar un enfoque actualizado de cada período histórico de nuestra historia hasta 1914, integrando los aportes más recientes de la arqueología y de la historia política, económica, social y cultural y de las ciencias sociales, en general.



Costa Rica entre guerras: 1914-1940

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Ana María Botey Sobrado

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9977-67-854-1 (ePUB)

La primera edición de la Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica consta de textos que contienen las temáticas básicas del programa del curso Historia de las instituciones de Costa Rica.

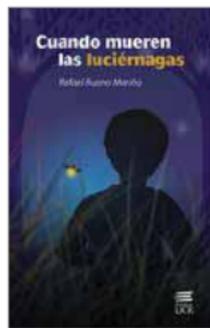


Costa Rica: la democracia de las razones débiles (y los pasajes ocultos)
Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
 ISBN 978-9968-46-912-8 (ePUB)

La preocupación que amarra el escrito es la textura de las instituciones públicas costarricenses, en particular, los límites de la llamada división de poderes y la reivindicación fundamental de la tradición liberal republicana desde el siglo XVIII. En fin, versa sobre la institucionalidad.



Cuando mueren las luciérnagas

Rafael Ruano Mariño

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
 ISBN 978-9968-46-847-3 (ePUB)

Muchos de los hechos descritos en este libro son ciertos, pero se cambiaron nombres, caracterizaciones y circunstancias de los personajes para proteger su privacidad y para que nadie sepa si la ficción utilizada es una mentira construida desde la verdad, o una verdad construida desde la mentira.



Cuidados de enfermería en la curación de heridas
 Guía ilustrada para estudiantes
Serie procedimientos

Jonathan Benavides Jiménez
 Lucía Rodríguez Araya
 Seidy Mora Quirós

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
 ISBN 978-9968-46-953-1 (PDF)

Esta guía sobre el cuidado de heridas aborda temas como la técnica aséptica, la anatomía y fisiología de la piel, el tejido subcutáneo y el músculo, las heridas crónicas y quemaduras, los catéteres venosos y drenajes quirúrgicos.



Diccionario de términos coloniales

Carmela Velázquez

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-808-4 (PDF)

Esta obra pretende recuperar y comprender el vocabulario de las fuentes coloniales de Costa Rica y Nicoya. Los términos que contiene fueron seleccionados con el propósito de buscar la definición que la palabra tuvo en su momento histórico..

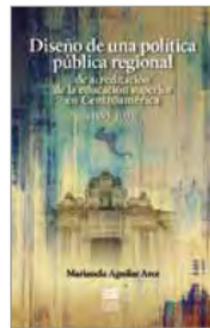


Diecisiete

Claire de Mezerville López

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-822-0 (PDF)

Diecisiete es un poemario sobre desgaste, hastío, amor, desamor y reconstruir la vida. Tras el colapso de lo conocido, la autora “se despierta en el diecisiete” para reconstruirse desde el arte.



Diseño de una política pública regional de acreditación de la educación superior en Centroamérica (1993-2003)

Marianela Aguilar Arce

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-921-0 (PDF)

El documento analiza el proceso de diseño de una política centroamericana de acreditación de la educación superior, desde una perspectiva multisectorial y regional, plasmado en la creación del Consejo Centroamericano de Acreditación de la Educación Superior (CCA) en el 2003.



Enseres:
esbozos para una teoría del disfraz
Serie Temas filosóficos
Premio Aquileo J. Echeverría
Ensayo 2020

Camilo Retana

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-961-6 (ePUB)

Toda vez que se remite a un conjunto reticular de complejos fenómenos referidos al cuerpo, el disfraz no se presenta como un artilugio sencillo de desentrañar. De ahí que este libro se proponga descifrar los sentidos culturales que se juegan en el empleo de ese dispositivo presuntamente prosaico, pero en realidad cargado de una enorme densidad sociológica y política.



El coleccionismo estatal de artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006)
Premio Nacional Luis Ferrero Acosta
de Investigación Cultural 2018

Gabriela Sáenz-Shelby

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-924-1 (PDF)

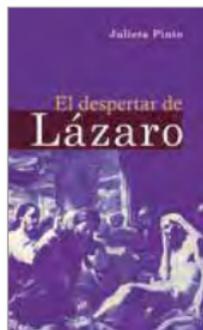
El libro analiza comparativamente las acciones de varios actores y del Estado costarricense, entre 1950 y el 2006, para conformar colecciones de arte entre instituciones públicas: Banco Central de Costa Rica, Museo de Arte Costarricense y Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.



El comercio y los mercados en Costa Rica
Colección Historia Económica
de Costa Rica en el siglo XX
Mención honorífica
Premio Nacional en Historia
“Cleto González Víquez”, 2019

Jorge León Sáenz • Gertrud Peters Solórzano
1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-949-4 (PDF)

El texto describe la formación de los mercados en Costa Rica entre los años 1880 y 2000; para esto diferencia el desarrollo de mercados internos nacionales y regionales, así como del mercado externo para bienes, además de analizar la evolución del mercado laboral.



El despertar de Lázaro

Julieta Pinto

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-979-1 (PDF)

Julieta Pinto escribe una obra totalmente diferente. Se trata de una novela filosófica con un tema de profundidad y garra como es el de la muerte, y por consiguiente el aniquilamiento del ser humano y el desgarre de la eterna separación unida a la duda eterna sobre una posible resurrección.



El imposible país de los filósofos *Premio Aquileo J. Echeverría Ensayo 2002*

Alexander Jiménez Matarrita

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-852-7 (ePUB)

Este libro estudia y discute algunas metáforas fundamentales en el modo como los costarricenses se imaginan a sí mismos. El libro también analiza, sobre todo en textos filosóficos costarricenses, las consecuencias no siempre deseables de metáforas e imaginarios nacionalistas.

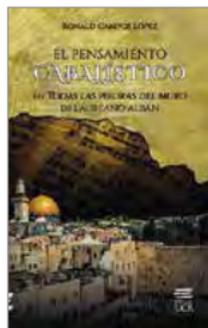


El invierno de los desposeídos

Luis Arguedas Rodríguez (†)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-851-0 (ePUB)

El hambre, el frío y la humedad definen los acontecimientos de unos personajes cuya pobreza los conduce a la ruina en medio de una sociedad de transformaciones económicas. La lluvia no se irá nunca. Es el invierno de los desposeídos, de quienes nada tienen, de los que se acuestan y se levantan con el vago anhelo de que mañana el sol anunciará la llegada del verano.

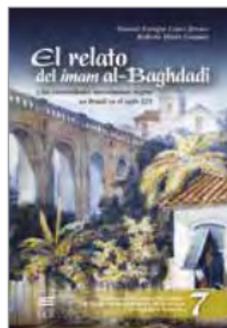


El pensamiento cabalístico en *Todas las piedras del muro* de Laureano Albán

Ronald Campos López

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-820-6 (PDF)

Esta obra ofrece una aproximación hermenéutica, comparativa y crítica de la herencia cultural que del judaísmo y las Escrituras se desprendió y se generó en Sefarad, y que viene a resonar como aporte constitutivo tanto de este particular poemario costarricense, como de la idea de hispanidad que el mismo Albán concibe a través de su producción poética.

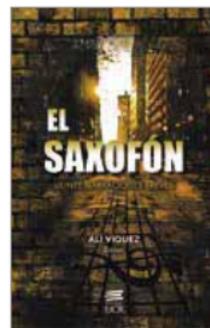


El relato del *imam* al-Baghdadi y las comunidades musulmanas negras en Brasil en el siglo XIX

Manuel Enrique López Brenes
Roberto Marín Guzmán

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-916-6 (PDF)

El *imam* al-Baghdadi al llegar a Brasil, en 1866, encontró comunidades musulmanas de negros que cometían errores en los ritos musulmanes, por lo cual decidió enseñarles el verdadero islam. Posteriormente escribió un libro donde analiza esta situación, describe la flora, fauna y ciudades que visitó.



El saxofón Veinte narraciones breves

Alf Viquez (Editor)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-911-1 (ePUB)

Se trata de cuentos y microrrelatos de temas diversos, escritos por veinte estudiantes de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Los recorre el humor, la tragedia, la reflexión metaliteraria, el afán lúdico y la pesquisa filosófica.



En el barrio Amón

Florencia Quesada Avendaño

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-955-5 (PDF)

Este libro analiza la arquitectura, los espacios interiores y la vida cotidiana de los habitantes de barrio Amón, primer residencial de la élite urbana de San José, entre los años 1900 y 1935, con el objetivo de caracterizar una cultura urbana burguesa y una nueva segregación socioespacial en la capital costarricense.



Enfermedades y otros problemas de las plantas Reconocimiento de campo

Alfredo Durán Quirós
Dennis Mora Acedo (✉)
Lenín Ramírez Ortiz

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-853-4 (ePUB)

Este libro permite al técnico y al agricultor reconocer los problemas más comunes de su cultivo bajo condiciones de campo. El libro abarca aspectos como la observación de la planta, la plantación y problemas relacionados con la nutrición, entre otros.



Estadística Descriptiva con SPSS (Incluye disco compacto)

Elena Andraus Alfaro

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-927-2 (PDF)

El manual *Estadística Descriptiva con SPSS* es una guía introductoria que tiene como finalidad servir de pauta para todas las personas interesadas en conocer un poco acerca de la aplicación de estadísticas descriptivas en un ambiente de Windows.



Guía de los macrohongos más comunes del Parque Nacional Corcovado. Estación La Leona

Julieta Carranza Velázquez
 Walter Marín Méndez
 Armando Ruiz Boyer
 José Francisco DiStéfano Gandolfi
 1.ª ed. 2020, Editorial UCR
 ISBN 978-9968-46-948-7 (PDF)

En este libro se describen algunas especies de macrohongos comunes encontrados en la Estación La Leona, Parque Nacional Corcovado, y zonas afines. De cada especie se incluyen datos del tamaño, localización en el parque, distribución a nivel mundial y usos.

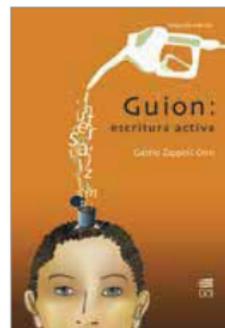


Guía de los macrohongos en San Gerardo de Dota

Julieta Carranza Velázquez
 Milagro Mata Hidalgo

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
 ISBN 978-9968-46-909-8 (PDF)

El texto describe algunas especies de hongos propias de los bosques montanos de San Gerardo de Dota, Costa Rica. Se incluyen características, distribución, localización en el bosque y sus usos locales o mundiales para cada especie.



Guion: escritura activa

Gabrio Zappelli Cerri

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
 ISBN 978-9968-46-871-8 (ePUB)

Solo algunas escrituras utilizan el sistema de notación gráfica en el papel, según las exigencias específicas y el tipo de comunicación que se proponen. Una escritura activa es una escritura no autónoma, la cual sirve como un instrumento para comunicar ciertos aspectos técnicos, dramáticos y poéticos que luego el público percibe en la expresión teatral, fílmica o musical.



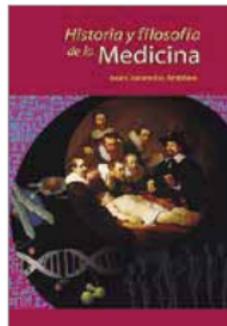
He probado muchos frutos del árbol de la vida.

La vida es cine, el cine es vida

Ventura Pons
Imma Estany (Traductora)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-950-0 (ePUB)

Ventura Pons es el director catalán más internacional. En sus memorias en castellano ofrece un recuento de su vida desde su infancia hasta acontecimientos recientes que han marcado su cine y su personalidad, pasando por un recorrido por los pormenores de sus filmes.



Historia y filosofía de la medicina

Juan Jaramillo Antillón

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-849-7 (PDF)

Este es un libro sobre la historia de las principales figuras universales del campo de la Medicina y la salud desde la Antigüedad al presente. Se analiza incluso el punto de vista filosófico, buscando la verdad sobre el valor real de sus realizaciones. Y si su cita con la historia promovió los avances de la Medicina, o si, por el contrario, más bien atrasaron el avance de esta.

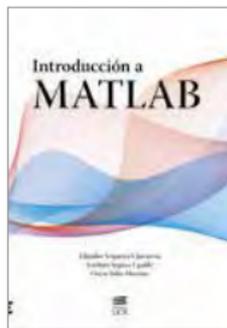


Introducción a la matemática formal desde las funciones

Floria Arias Tencio
Hugo Barrantes Campos

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-943-2 (PDF)

Este texto desarrolla las temáticas del curso MA-123: Introducción a la matemática de la carrera de Enseñanza de la Matemática de la Universidad de Costa Rica; se estudia desde una perspectiva introductoria a la formalización matemática, las funciones reales de variable real.



Introducción a MATLAB

Filánder Sequeira Chavarría
Esteban Segura Ugalde
Óscar Salas Huertas

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-859-6 (PDF)

Esta introducción al programa MATLAB tiene como finalidad apoyar al lector a familiarizarse con esta útil y poderosa herramienta. Para lograrlo se presentan los temas en secciones cuidadosamente estructuradas y se realizan explicaciones, acompañadas de ejemplos y ejercicios.

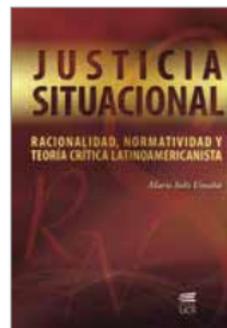


Introducción al razonamiento lógico matemático

Luis Valverde F.

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-933-3 (PDF)

Este libro aborda los tres métodos “clásicos” de razonar: inducción, deducción y analogías. Pero hace especial análisis y profundidad en el método deductivo de una manera sencilla.

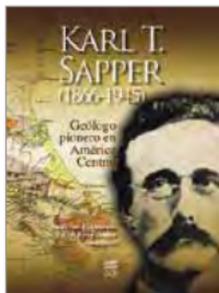


Justicia situacional Racionalidad, normatividad y teoría crítica latinoamericanista

Mario Solís Umaña

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-952-4 (ePUB)

El libro defiende una perspectiva particular para la comprensión y valoración crítica de las teorías de la justicia contemporánea: la *justicia situacional*. Así, se esboza un posicionamiento crítico y reivindicativo de la racionalidad práctica, la normatividad y la apropiación de los valores y anhelos observados en la teoría crítica latinoamericanista.



Karl T. Sapper (1866-1945) Geólogo pionero en América Central

Guillermo E. Alvarado
Percy Denyer (Editores)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-812-1 (ePUB)

Por primera vez accesible a todo tipo de público, se presenta la traducción de una de las obras más completas del afamado geólogo, vulcanólogo, geógrafo, lingüista y etnólogo, el Dr. Karl Sapper (1866-1945), así como una transcripción de su biografía y bibliografía.



Kókkina

Geovanny de Sosa (Seudónimo)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-903-6 (ePUB)

Novela juvenil paranormal ambientada en Alajuela. Su protagonista, una joven empresaria, leerá una serie de manuscritos redactados por una adolescente llamada Kókkina –donde describe los horrores del abuso intrafamiliar– al tiempo que sufre los ataques de eventos sobrenaturales.



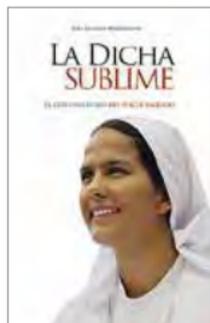
La construcción del mercado de arte en Costa Rica: políticas culturales, acciones estatales y colecciones públicas (1950-2005)

Colección Identidad Cultural

Eugenia Zavaleta Ochoa

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-922-7 (PDF)

A partir de 1950, se comenzaron a dar una serie de cambios económicos, políticos y sociales que permitieron la definición de políticas culturales. Estas últimas se convirtieron en el motor que impulsó la cultura y, específicamente, el mercado de arte de Costa Rica.



La dicha sublime

El gozo holístico
del placer sagrado

Ana Leticia Rodríguez Araya

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-804-6 (ePUB)

En la cultura armoniosamente solidaria del neolítico hubo mujeres consagradas y sacerdotisas practi-cantes de la sexualidad sagrada. Esta dicha sublime retorna a las mujeres consagradas del siglo XXI, desde los principios y los valores del paradigma emergente de la ciencia y la cultura.



La guitarra en Costa Rica (1800-1940)

Randall Dormond Herrera

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-845-9 (ePUB)

El arraigo y la ejecución de la guitarra en Costa Rica desde 1800 hasta 1940 estuvieron marcado por las condiciones socioeconómicas. Su interpretación ha involucrado tanto la música popular como la clásica, ámbito donde impactó la visita del guitarrista Agustín Pío Barrios Mangoré.



La herencia hispano-musulmana en *Érase una vez al-Ándalus* de Laureano Albán

Ronald Campos López

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-976-0 (ePUB)

Este estudio exploratorio y hermenéutico aborda la complejidad simbólica, literaria, histórica, filosófica, mística e intertextual de la herencia hispano-musulmana de los siglos IX-XVII, poetizada en *Érase una vez al-Ándalus* (1991), del costarricense Laureano Albán.



La modernización entre cafetales

San José, Costa Rica, 1880-1930

Florencia Quesada Avendaño

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-954-8 (ePUB)

Esta obra analiza el proceso de modernización urbano entre 1880 y 1930 en San José, Costa Rica. El surgimiento de la ciudad burguesa y de los ideales de orden y progreso con un acercamiento cultural del fenómeno.



La mujer ante el juzgado eclesiástico en la Costa Rica del siglo XVII

Premio Cleto González Víquez 1996

Deida María Alvarado Castro

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-981-4 (ePUB)

La situación de la mujer ante el Tribunal Eclesiástico en el siglo XVIII presenta casos de sevicia, discriminación, marginación, sometimiento a los cánones patriarcales e instancias jurídicas. En la Costa Rica del siglo XXI, el tema sigue vigente. Los casos de discriminación aún persisten.



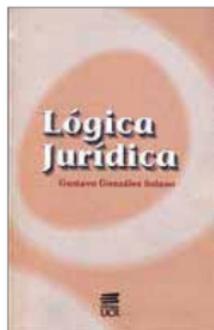
La política exterior de Costa Rica (1850-2010)

Serie Cuadernos de Historia
de las Instituciones de Costa Rica

Carlos Humberto Cascante Segura

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-805-3 (ePUB)

El texto realiza un recuento crítico de los principales patrones de la política exterior costarricense. Para tal fin, se efectúa una contextualización de esta con las principales transformaciones acaecidas en el sistema político internacional y el sistema político interno.

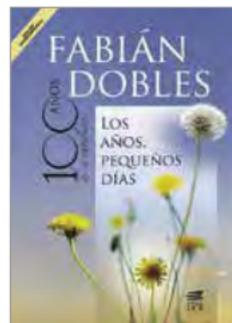


Lógica jurídica

Gustavo González Solano

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-944-9 (PDF)

Libro de ejercicios de lógica en el campo jurídico, que desarrolla estricta y metódicamente el campo de estudio, con una visión didáctica y pedagógica.



Los años, pequeños días *Edición Conmemorativa*

Fabián Dobles (✉)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-914-2 (ePUB)

Los años, pequeños días es la séptima y última novela del escritor costarricense Fabián Dobles (1918-1997), caracterizada por su prosa ágil y estructura contemporánea. Recibió el Premio Áncora de Novela en 1990.

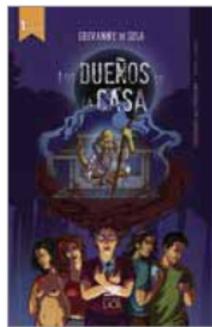


Los "claveles" de Melannia

Geovanny de Sosa

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-905-0 (ePUB)

Melannia, alumna del colegio de Velázquez, adora su celular, las redes sociales, los claveles y cuanto la pueda distraer, enajenación ante el fracaso familiar... pero desconoce que fuerzas paranormales asedian a su familia y a ella misma.



Los dueños de la casa

Certamen de Literatura infantil y juvenil 2015. Primer lugar

Geovanny de Sosa

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-900-5 (ePUB)

En la novela juvenil de realismo mágico-terrorífico, ambientada en Velázquez, los duendes deben someterse a una metamorfosis para sobrevivir en el mundo actual y poder alimentarse de una fuente alterna a la acostumbrada.



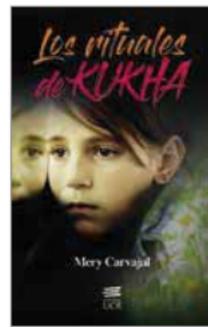
Los orígenes del Estado de Bienestar en Costa Rica: salud y protección social (1850-1940)

Colección Historia de Costa Rica Premio Nacional en Historia "Cleto González Víquez", 2019

Ana María Botey Sobrado

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-917-3 (PDF)

Estudiar el origen del Estado de Bienestar (1850-1940) implica rastrear actores individuales, institucionales y colectivos que impulsaron leyes, instituciones, programas y proyectos en el contexto del Estado Liberal en Costa Rica, en un largo período anterior a la creación de la Caja Costarricense del Seguro Social.

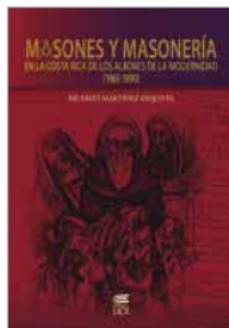


Los rituales de Kukha

Mery Carvajal (Seudónimo)

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-908-1 (ePUB)

Una niña se siente atrapada en un laberinto: es incomprendida por el sistema educativo, por su familia y por todos los que la rodean. Ella considera que no hay esperanzas hasta que decide iniciar sus propios rituales: monólogos dirigidos hacia su abuelo fallecido, soliloquios, encuentros con la naturaleza, los cuales parecen ser su catarsis ante el dolor y la intolerancia.



Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad (1865-1899)

Ricardo Martínez Esquivel

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-801-5 (ePUB)

La masonería costarricense fue una consecuencia de una modernidad promotora de nuevas sociabilidades e ideas durante el siglo XIX. La logia funcionó como un espacio de inserción para quienes promovieron valores propios de la ideología del progreso, la civilización y el liberalismo.



Matilde, un ícono

Testimonios de la historia del primer computador electrónico de la Universidad de Costa Rica
Colección Identidad Cultural

Mario Feoli Escalante

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-899-2 (PDF)

¡Es mi historia con Matilde!, la primera computadora de la UCR, y del país, de tipo científico. Relata las vicisitudes de quienes trabajaron con ella en el Centro de Informática, UCR y el gran respaldo que se le dio a la docencia, investigación, acción social y administración de la institución.



Medicina de rehabilitación

Víctor Gil Chang (Editor)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-918-0 (PDF)

En este libro, *Medicina de rehabilitación*, se encuentra información necesaria para su práctica profesional y se analizan los temas más relevantes de la Medicina Física y Rehabilitación, lo cual le será de utilidad para la evaluación y el tratamiento de los pacientes.



Mortaja para mil ruseñores
(Crónicas poéticas)
Colección Lira costarricense
Ronald Campos López

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-898-5 (PDF)

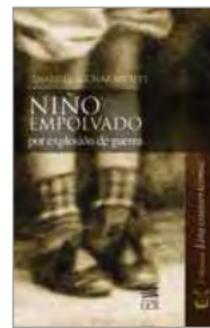
Mortaja para mil ruseñores (Crónicas poéticas) recopila veintitrés casos reales para denunciar los discursos sociales, políticos y religiosos que avivan los hábitos homofóbicos alrededor del mundo y provocan estigmatización, abusos, torturas, homicidios y suicidios contra hombres homosexuales, travestis e inclusive heterosexuales.



Negros, mulatos, esclavos y libertos en la Costa Rica del siglo XVII
Primer lugar Premio Ricardo Caillet-Bois 1997
Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Rina Cáceres
1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-833-6 (PDF)

El libro muestra un análisis de la presencia africana y afrodescendiente durante el siglo XVII, en la entonces provincia de Costa Rica. Se analiza las actividades en las cuales participaron como personas libres. Además, tomando como fuente la serie notarial, hace un balance del peso de la esclavitud en la sociedad de ese momento.

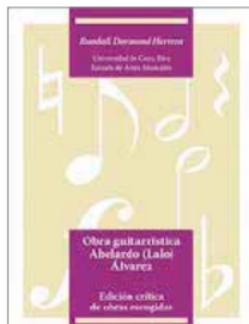


Niño empolvado por explosión de guerra
Colección Lira costarricense

Anabelle Aguilar Brealey

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-919-7 (PDF)

Las vivencias personales se profundizan, también las de otros; están en el presente y en el recuerdo empolvado. La guerra y la destrucción no impiden que un ambiente de esperanza circunde la palabra, y el follaje reaparezca para salvarnos.

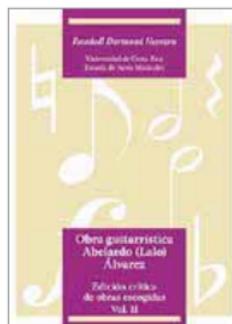


Obra guitarrística Abelardo (Lalo) Álvarez

Edición crítica de
obras escogidas. Vol I
*Serie Patrimonio
Musical Costarricense*

Randall Dormond Herrera

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-923-4 (PDF)



Obra guitarrística Abelardo (Lalo) Álvarez

Edición crítica de
obras escogidas. Vol II
*Serie Patrimonio
Musical Costarricense*

Randall Dormond Herrera

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-925-8 (PDF)

Edición crítica que ofrece manuscritos y versión editorial de las primeras obras escritas para guitarra en Costa Rica en la primera mitad del siglo XX. Su autor, Abelardo Álvarez Berrocal, fue zapatero, guitarrista y compositor autodidacta, quien ejecutó sus propias creaciones.



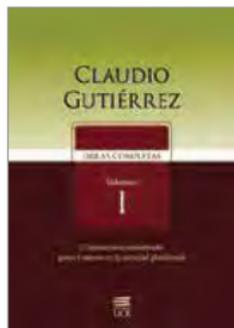
Obra literaria de Corina Rodríguez López (poesía, narrativa y ensayo)

Corina Rodríguez López (✉)
Francisco Rodríguez Cascante (Editor)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-907-4 (ePUB)

En esta obra se edita la producción literaria de la poeta, narradora y ensayista costarricense Corina Rodríguez López (1895-1982). Se reúnen sus textos aparecidos en publicaciones periódicas costarricenses de inicios del siglo XX y se incluye su único libro publicado: *De la entraña*.

Abelardo Álvarez Berrocal, conocido como Lalo Álvarez, fue un guitarrista y compositor costarricense, nacido en la ciudad de Alajuela a finales del siglo XIX y que desarrolló su obra principalmente en la primera mitad del siglo XX en su ciudad natal.



Obras completas de Claudio Gutiérrez

El humanismo replanteado: genes y memes en la sociedad globalizada

Claudio Gutiérrez Carranza

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • 6 tomos
ISBN 978-9968-46-874-9 (obra completa - PDF)

Los 6 volúmenes incluyen: un tratado sobre epistemología e informática, la tesis de doctorado de la Universidad de Chicago, el libro de elementos de lógica y su complemento de ejercicios, el libro *La sociedad computarizada*, una selección esmerada de artículos periodísticos del autor. La colección de discursos académicos del autor, la mayoría publicada antes como *De la gente universitaria y varias obras más*.



Principios de metodología jurídica

Gustavo González Solano

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-942-5 (PDF)

Esta obra explica el funcionamiento de la interpretación y la argumentación jurídica. Para ello utiliza los más avanzados conocimientos de semiótica y lógica, sin olvidar la crítica a los mitos y manías de las prácticas jurídicas actuales.



Renombrando el universo: la permanencia de lo sagrado en la *Enciclopedia de maravillas* de Laureano Albán

Ronald Campos López

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-869-5 (ePUB)

Ofrece un acercamiento hermenéutico y estético sobre la *Enciclopedia de maravillas*, del poeta costarricense Laureano Albán.

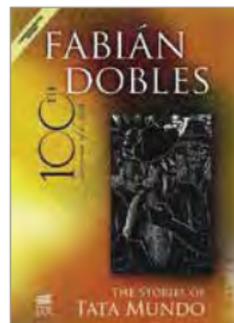


Tecnología e innovación en Costa Rica:
repensando la comunicación en la era digital

Ignacio Siles González (Editor)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-906-7 (ePUB)

Este libro sistematiza experiencias de producción y apropiación de tecnologías comunicativas en Costa Rica. Estas se utilizan como oportunidades analíticas para repensar conceptos claves en el estudio y en la práctica profesional de las ciencias sociales contemporáneas.

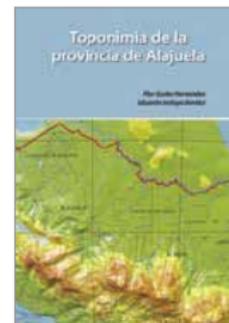


The Stories of Tata Mundo
Commemorative Edition

Fabián Dobles (✉)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-915-9 (ePUB)

The Stories of Tata Mundo effectively portrays the idiosyncrasies, customs, mindset and language of the men and women of the character's homeland. Its humor and irony make us both smile and reflect on what we have read.

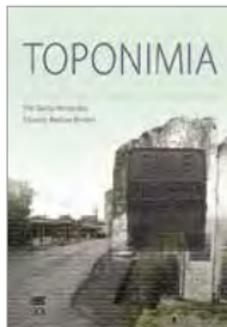


Toponimia de la provincia de Alajuela

Flor Garita Hernández
Eduardo Bedoya Benítez

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-846-6 (ePUB)

Se trata de un análisis lingüístico de acuerdo con los procedimientos seguidos por los hablantes para crear los nombres geográficos y su relación con hechos históricos y rasgos culturales, para ello se aplicando un modelo general de clasificación a todo el corpus de topónimos de la provincia.



Toponimia de la red vial de la Gran Área Metropolitana

Flor Garita Hernández
Eduardo Bedoya Benítez

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-800-8 (PDF)

En este estudio se hace un análisis de los topónimos de la red vial de la Gran Área Metropolitana, para verificar los hábitos lingüísticos de los hablantes de la región y su relación con hechos históricos y rasgos culturales.



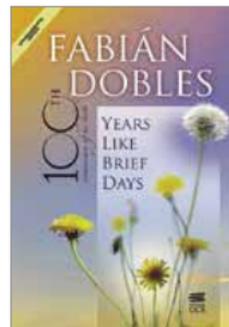
Viento inmóvil

Colección Lira costarricense
Certamen de Poesía 2019
Mención especial del jurado

María Macaya Martén

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-970-8 (PDF)

Viento inmóvil contiene poemas que exploran temas como la muerte, el duelo, el amor, el desamor, la angustia existencial, la autoexploración y afirmación personal. Esto mientras se expone la fugacidad de objetos o personas que alguna vez aparentaron ser permanentes.



Years Like Brief Days

Commemorative Edition

Fabián Dobles (✉)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-913-5 (ePUB)

Years Like Brief Days (1989) is the latest novel by one of Costa Rica's most celebrated writers, Fabián Dobles (1918-1997), and the first to be translated into English in 1996. It won the Áncora Literature Prize (Costa Rica) in 1990.



Campesinos contra la globalización

Movimientos sociales rurales en Costa Rica

Marc Edelman

1.ª ed. 2019, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-814-5 (PDF)

Analiza cómo los campesinos respondieron durante las décadas de 1980 y 1990 a las políticas de apertura comercial y privatización en Costa Rica. En este libro, Marc Edelman nos invita a repensar cómo practicar ciencias sociales en que el análisis histórico y político se encuentre con una cuidadosa y sensible etnografía.



Ciudadanos reemplazados por algoritmos

Serie CALAS

Néstor García Canclini

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • Tomo 9
ISBN 978-9968-46-843-5 (PDF)

Al adoptar el punto de vista de los ciudadanos, García Canclini reubica las teorías y los debates sobre la cibercultura y el determinismo biotecnológico en la descomposición social, los fracasos de las democracias y la búsqueda de alternativas civilizatorias.

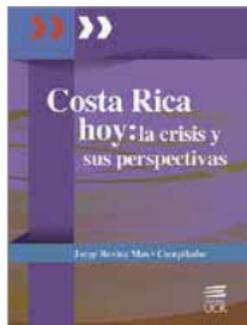


Costa Rica en los años 80

Jorge Rovira Mas

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-892-3 (PDF)

Conjunto de análisis y reflexiones, elaborados por distintos especialistas de las ciencias sociales, en torno a la crítica situación por la cual transitaba Costa Rica en 1982.



Costa Rica hoy: la crisis y sus perspectivas

Jorge Rovira Mas
(Compilador)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-929-6 (PDF)

Conjunto de análisis y reflexiones, elaborados por distintos especialistas de las ciencias sociales, en torno a la crítica situación por la cual transitaba Costa Rica en 1982.

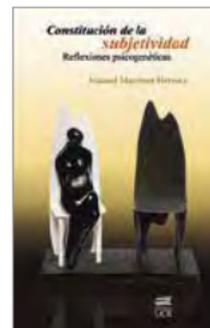


Conflictividades interculturales Demandas indígenas como crisis fructíferas *Serie CALAS*

Claudia Briones

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • Tomo 8
ISBN 978-9968-46-836-7 (PDF)

Este libro explora el devenir de las demandas indígenas en América Latina como ámbitos de diagnóstico que indican fallos en las convivencias, y sugieren preguntas y caminos para repensar los tiempos que nos toca vivir.

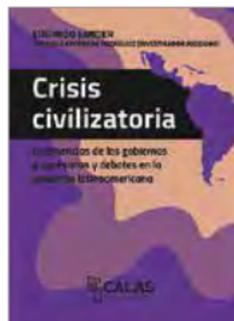


Constitución de la subjetividad Reflexiones psicogenéticas

Manuel Martínez Herrera

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-928-9 (PDF)

El presente texto problematiza y plantea las complejas relaciones entre las diferentes dimensiones que constituyen la subjetividad, la cual ha sido entendida de manera unilateral desde lo societario, histórico, psíquico y lingüístico como realidades heterónomas y divergentes del ser.

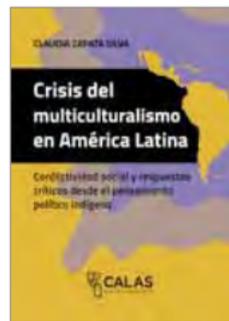


Crisis civilizatoria Experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana *Serie CALAS*

Edgardo Lander

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • Tomo 5
ISBN 978-9968-46-829-9 (PDF)

Presenta el contexto de la profunda crisis civilizatoria que vive la humanidad, y la severa crisis de las izquierdas en diferentes partes del mundo.



Crisis del multiculturalismo en América Latina: conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena *Serie CALAS*

Claudia Zapata Silva

1.ª ed. 2019, Editorial UCR • Tomo 4
ISBN 978-9968-46-779-7 (PDF)

Sistematización de preocupaciones políticas expresadas por la autora en diálogos, debates y columnas de opinión sobre las incongruencias del multiculturalismo y sobre la falta de voluntad de los Estados latinoamericanos para procurar el cumplimiento de los derechos indígenas que han sido reconocidos legalmente.



Crisis política en la Argentina Memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Previsional *Serie CALAS*

Elvira Narvaja de Amoux

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • Tomo 6
ISBN 978-9968-46-830-5 (PDF)

El debate acerca de la Reforma Previsional, aprobada en diciembre de 2017, inicia la actual crisis política en la Argentina. La autora aborda las posiciones en juego y su inscripción en formaciones discursivas antagónicas.

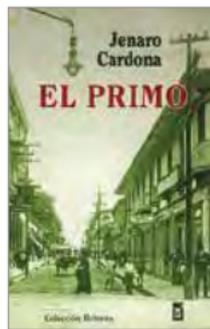


Desafíos políticos en la Costa Rica actual

Jorge Rovira Mas (Editor)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-882-4 (PDF)

Desafíos políticos de la Costa Rica actual, esta obra pretende llamar la atención no sólo alrededor de temas políticos claves de la actual coyuntura histórica en la cual se debate el país, sino que igualmente con ellos se intenta proponer cursos de acción y alternativas de cambio, que orienten la toma de decisiones de los actores políticos y el posicionamiento fundado de los actores sociales.



El primo *Colección Retorno*

Jenaro Cardona (✎)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-868-8 (PDF)

Reedición de una importante novela costarricense publicada originalmente en 1905. El historiador de la literatura costarricense Abelardo Bonilla opina: "Jenaro Cardona cierra el ciclo del primer realismo costarricense y es el novelista de mayores capacidades en el género..."



Estado y política económica en Costa Rica 1948-1970

Jorge Rovira Mas

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-888-6 (PDF)

Este libro constituye un serio y riguroso trabajo orientado a comprender y determinar la naturaleza de clase social, así como las características esenciales de las políticas económicas puestas en ejecución por las principales fuerzas sociopolíticas que, entre 1948 y 1970, dominaron el desarrollo institucional de Costa Rica.

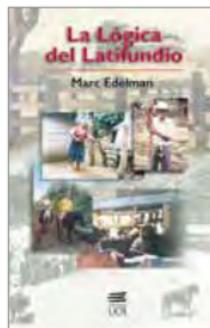


La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones

David Díaz Arias • Iván Molina Jiménez
Ronny Viales Hurtado (Editores)

1.ª ed. 2020, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-935-7 (PDF)

El presente libro reúne las contribuciones presentadas en el Primer Seminario de Historiografía Costarricense, siglos XIX-XXI, realizado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica entre el 22 y el 24 de septiembre del 2010.



La lógica del latifundio

Marc Edelman

1.ª edición 2019, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-817-6 (PDF)

Este estudio constituye una obra magistral en razón de ser una contribución importante a la historiografía de Latinoamérica y a la historia regional más completa de la Costa Rica del siglo XX. El libro de Edelman es un aporte sobresaliente a la tradición de la historia antropológica forjada por Sidney Mintz y Eric Wolf.

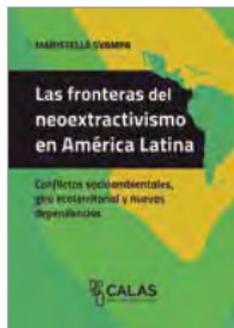


La Universidad de Costa Rica *Serie Pensamiento Político Costarricense*

Luis Barahona Jiménez (†)
Macarena Barahona Riera (Editora)

1.ª ed. 2019, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-717-9 (ePUB)

La edición del primer tomo de las Obra Completas de Luis Barahona Jiménez tiene por objetivo señalar la vigencia del pensamiento del ilustre filósofo y humanista en relación con los primeros treinta y tres años de vida de la Universidad de Costa Rica.



Las fronteras del neoextractivismo en América Latina

Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias
Serie CALAS

Maristella Svampa

1.ª ed. 2019, Editorial UCR • Tomo 2
ISBN 978-9968-46-754-4 (PDF)

Se analiza el avance del neoextractivismo en América Latina a través de cuatro núcleos: categorías de neoextractivismo y de Consenso de los Commodities, el neoextractivismo (2003-actualidad), las resistencias sociales y las nuevas gramáticas políticas y la expansión de las fronteras del extractivismo.



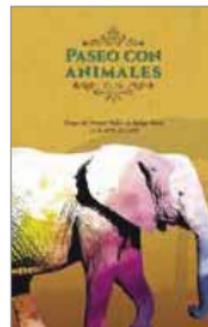
Otros amenazantes

Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica
Serie Instituto de Investigaciones Sociales Premio Aquileo J. Echeverría Ensayo 2002

Carlos Sandoval García

1.ª ed. 2019, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-784-1 (PDF)

Este libro sugiere que la representación de los nicaragüenses como una “amenaza” sería explicable en el contexto del deterioro de la inversión pública en Costa Rica durante las dos últimas décadas. Los sectores más vulnerables frente a tal deterioro son los que expresan mayor hostilidad hacia la comunidad nicaragüense.



Paseo con animales

Varios autores

1.ª ed. 2019, SIEDIN
ISBN 978-9977-15-292-9 (ePUB)

“Los animales” son el motivo literario a partir del cual 21 jóvenes autores han plasmado sus ideas y potencial creativo en el presente texto. Esta obra, ha sido el producto del Primer Taller de Relato Breve, organizado por el SIEDIN, en conmemoración del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor.



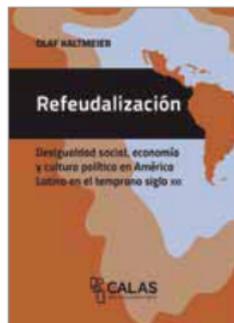
Producción horizontal del conocimiento

Serie CALAS

Sarah Corona Berkin

1.ª ed. 2020, Editorial UCR • Tomo 7
ISBN 978-9968-46-842-8 (PDF)

La producción horizontal del conocimiento (PHC) es una propuesta alternativa a las prácticas convencionales de la investigación social.



Refeudalización

Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI
Serie CALAS

Olaf Kaltmeier

1.ª ed. 2019, Editorial UCR • Tomo 3
ISBN 978-9968-46-755-1 (PDF)

En las sociedades contemporáneas constatamos un estado de desigualdad social como en el viejo régimen. Para comprender esto en un marco interpretativo coherente, este ensayo plantea la hipótesis de que en el temprano siglo XXI vivimos una nueva combinación de refeudalización a nivel global, pero con rasgos regionales específicos.



Sueños y sudores en la vida cotidiana

Trabajadoras y trabajadores de la maquila y la construcción en Costa Rica

Carlos Sandoval García

1.ª ed. 2019, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-785-8 (PDF)

El autor labora en dos maquiladoras y dos construcciones, y desde allí procura reconocer cotidianidades, estilos de vida e imaginarios de trabajadoras y trabajadores urbanos de nuestros días. Hay un empleo creativo de la observación participante como estilo de investigación, que crea una tremenda empatía hacia el autor y hacia el mundo y la gente que intenta retratar.



¿Un imán de bienestar en el Sur?

Migración y política social
en Costa Rica
*Serie Instituto de
Investigaciones Sociales*

Koen Voorend

1.ª ed. 2019, Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-781-0 (ePUB)

Con base en técnicas cualitativas y cuantitativas, este libro analiza la interacción entre la salud pública y la migración en Costa Rica, lo cual contribuye a un debate público y académico en torno a la inclusión de migrantes en la política social.

PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Abejas de Costa Rica

Paul Hanson • Mauricio Fernández Otárola
Jorge Lobo Segura • Gordon Frankie
Rollin Coville • Ingrid Aguilar Monge
Mariana Acuña Cordero • Eduardo Herrera González

Chicago boys del trópico:

historia del neoliberalismo
en Costa Rica (1965-2000)
David Díaz Arias

Daniel Gallegos Troyo

Director teatral y maestro
Olga Marta Mesén Sequeira

El progreso de Los Santos:

una historia de café, migración
e identidad nacional costarricense
Carmen Kordick Rothe

Introducción a la prueba de habilidades cuantitativas

Leiner Víquez García
Mónica Mora Badilla
Graciela Ordóñez Gutiérrez
Luis Rojas Torres

La perspectiva de género como principio general del Derecho

Melissa Benavides Víquez

Lingva latína facilis est. *El latín es fácil. Latin Is Easy*

Henry Campos Vargas

Médicos que torturan en búsqueda de la justicia

Steven Miles
Gabriela Arguedas Ramírez (Editora)

Muerte y ritos funerarios en el islam

Estudio sobre las creencias religiosas
y las prácticas sociales
Manuel Enrique López Brenes
Roberto Marín Guzmán

Reflexiones desde la academia

Universidad, ciencia y sociedad
José María Gutiérrez Gutiérrez

Transportes y comunicaciones en el desarrollo económico de Costa Rica. Tomo V

Jorge León Sáenz
Nelson Arroyo Blanco

Publicado en el mes de julio de 2021.

Universidad de Costa Rica
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

