



cuando
el
**RÍO cuenta,
memorias
trae**

Sindy Mora Solano

Andrés Artavia Tencio
Ilustraciones


EDITORIAL
UCR



cuando
el
**RÍO cuenta,
memorias
trae**

Sindy Mora Solano

Andrés Artavia Tencio
Ilustraciones

IIS
EDICIONES
Instituto de
Investigaciones Sociales

EDITORIAL
UCR
2025

CC.SIBDI.UCR - CIP/4260

Nombres: Mora Solano, Sindy, autora. | Artavia Tencio, Andrés, ilustrador.

Título: Cuando el río cuenta, memorias trae /

Sindy Mora Solano ; Andrés Artavia Tencio, ilustrador.

Descripción: Primera edición. | San José, Costa Rica : Editorial UCR, 2025. |
Instituto de Investigaciones Sociales.

Identificadores: **ISBN 978-9968-02-255-2** (rústico)

Materias: SIBDI.UCR: Río Azul (Cartago, Costa Rica : Poblado) – Condiciones ambientales. |
Río Azul (Cartago, Costa Rica : Poblado) – Condiciones sociales. |

LEMB: Rellenos sanitarios – Aspectos ambientales – Río Azul (Cartago, Costa Rica : Poblado). |
Rellenos sanitarios – Aspectos sociales – Río Azul (Cartago, Costa Rica : Poblado). |

ARMARC: Memoria colectiva – Aspectos sociales – Río Azul (Cartago, Costa Rica : Poblado).
Clasificación: CDD 363.700.972.862–ed. 23

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.
Primera edición: 2025.

Editorial Universidad de Costa Rica,
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.
Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257
administracion.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr

Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Índice

| | |
|--|----|
| Yo soy el Río Azul | 9 |
| Memorias y conflictos | 24 |
| Memorias y promesas no cumplidas | 32 |
| Memorias y miedos | 34 |
| Memorias y represión | 37 |
| Canción de Eliden Castro | 41 |
| ¿Fue justo que Río Azul tuviera a cargo el botadero de basura durante 34 años? | 42 |
| Las memorias siempre son conflictivas | 43 |
| ¿Qué dicen los medios de comunicación sobre mis habitantes y sobre mí? | 48 |
| ¿Qué hace falta en Río Azul? | 54 |
| Bibliografía | 62 |



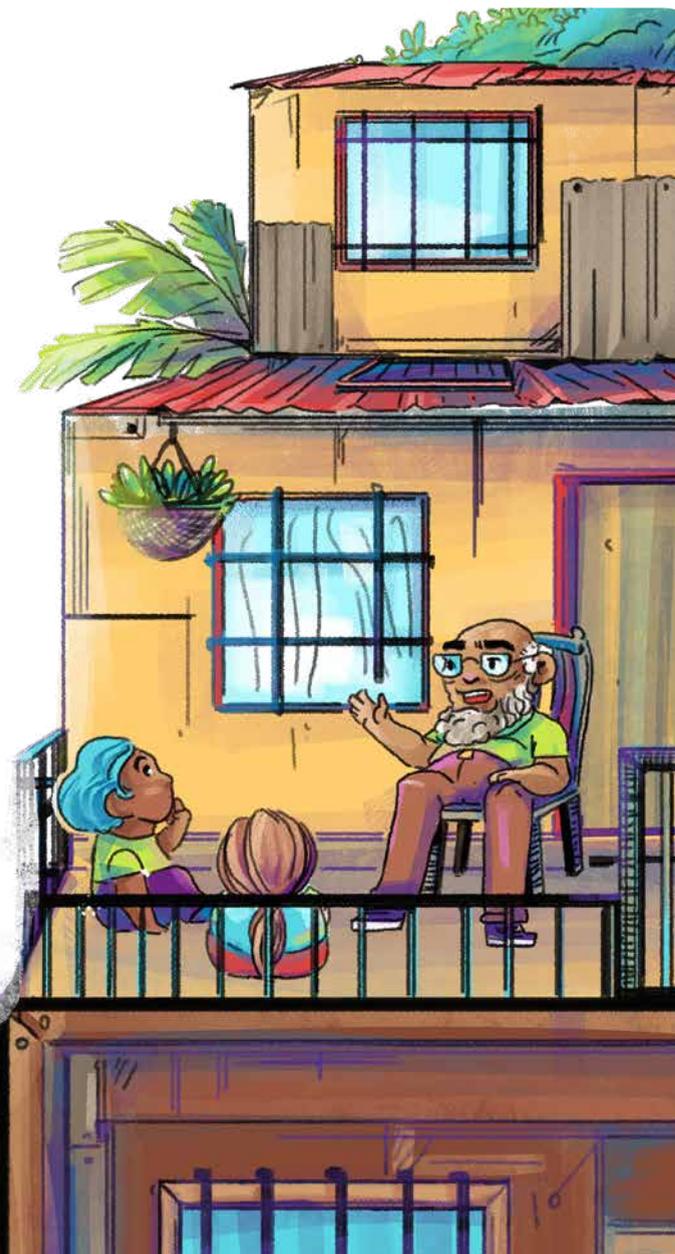
Yo soy el Río Azul

Yo soy el Río Azul. El color de mis aguas dio nombre al distrito octavo del cantón de La Unión: Río Azul. Yo soy el río y también soy una comunidad llena de gente luchadora. Si bien, mis habitantes me recuerdan como un lugar de aguas frescas y ricas pozas, rodeado de verdes montañas, para muchas personas fuera de la comunidad tan solo soy sinónimo del botadero de basura. Sin embargo, yo soy mucho más que el lugar en donde se depositó la basura por 34 años. Y hoy vengo a contarles mi historia, una historia construida con las acciones, la organización y los recuerdos de mis habitantes.

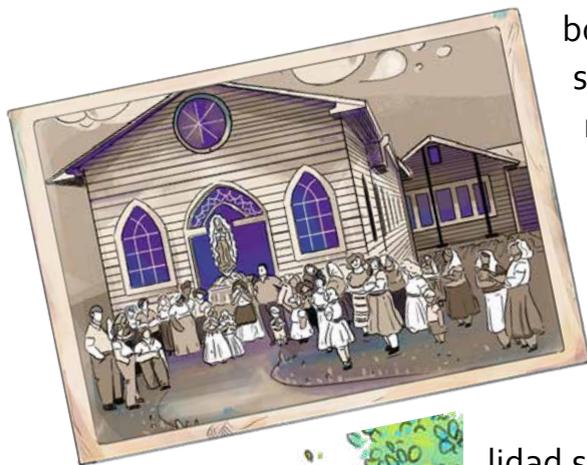
El 1 de julio de 1968, la Asamblea Legislativa de la administración de José Joaquín Trejos Fernández (1966-1970) aprobó la ley N.º 4148, con la que se creó el distrito de Río Azul. A pesar de que Río Azul pertenecía administrativamente al cantón de La Unión, los vínculos entre ambos territorios eran débiles, ya que no existían caminos y puentes que posibilitaran la cercanía. Esto se tradujo en un distanciamiento entre la Municipalidad de La Unión y Río Azul. Quienes habitaban Río Azul propusieron su incorporación al cantón de Desamparados, pero tras negociaciones con La Unión se creó el distrito.



Quienes han habitado Río Azul cuentan que antes de la llegada del botadero de basura esta era una comunidad con pocas familias. Muchas de ellas llegaron desde la Zona de Los Santos y se instalaron en el lugar, que era considerado un caserío del distrito de San Diego. Las relaciones entre la población de Río Azul eran sumamente cordiales. Niñas y niños jugaban hasta el anochecer sin preocuparse por el paso entre propiedades, ya que no existían cercas que impidieran el tránsito. Comían de los árboles frutales: bananos, jocotes y naranjas. Los juegos se daban en la calle principal, por la que casi no pasaban carros. La carretera era de piedra y no estaba en buen estado. Era un pueblo tranquilo. No había peligro.



La escuela de Río Azul se construyó gracias a la donación del terreno de don Francisco Gamboa Mora, por ello este centro educativo lleva su nombre. Don Ernesto Gamboa Mora, hermano de don Francisco, construyó la capilla de Río Azul, antes de que existiera la iglesia católica actual. En el pueblo no había luz ni agua. Tampoco había servicio frecuente de buses, estos ingresaban a la comunidad solamente dos veces al día: en la mañana y en la noche. Sin embargo, esta tranquilidad se acabó cuando se anunció que un botadero de basura se iba a instalar en la comunidad.



Cuando se dio a conocer la llegada del botadero de basura, el Gobierno ofreció muchas obras para el bienestar de la comunidad: asfaltado de la carretera, servicios de agua y electricidad para todo el distrito, así como mejoras en la escuela y la iglesia católica. Las personas que en ese momento tenían el liderazgo de la comunidad aceptaron la instalación del botadero de basura.



A pesar de que el Gobierno de Figueres Ferrer (1970-1974) ofreció la construcción de un relleno sanitario, en la práctica este funcionó como un vertedero de basura a cielo abierto.



El 7 de agosto de 1973, el Consejo de Gobierno de la Administración de José Figueres Ferrer (1970-1974), mediante el decreto N.º 3264-SPSS, aprobó las gestiones del Ministro de Salubridad Pública para establecer un relleno sanitario en Río Azul. Este inició operaciones el 13 de agosto de ese mismo año.

“ Y ojalá uno viniera caminando y le pasara un camión chorreando que ¡todo lo pringaba! Ahí es donde empieza, yo creo que empezó el calvario de este pueblo, de ver de que no había alguien que regulara esas cosas. Yo tengo muy presente una vez que veníamos nosotros para acá para Río Azul y venía un camión de la basura, pero no de esos municipales sino un camión y traía un caballo muerto. Y el caballo venía como guindando del camión, yo decía, pero ¡dónde están las autoridades!



Esa, vea, ¡esa imagen a mí nunca se me va a olvidar!, de ver al pobre animal, aunque venía muerto, pero venía a la intemperie y lo traían como, más bien era como un jolgorio ver el pobre animal, brincando en el camión y, diay, cosas que uno dice, bueno, no hubo buena administración”.

Entrevista a vecina de Río Azul.

12 de octubre de 2020.





No todas las personas recuerdan de la misma manera. Por ello, Elizabeth Jelin, estudiosa de las memorias en América Latina, señala que estas son siempre parciales y conflictivas. Esto significa que no todas las personas tienen los mismos recuerdos. Un ejemplo de este carácter conflictivo de las memorias se expresa en el grado de conocimiento que tenían las vecinas y los vecinos de Río Azul sobre lo que implicaba la instalación de un depósito de basura.

Algunas personas entrevistadas aseguran que la comunidad de Río Azul había sido engañada, ya que su "ingenua" población desconocía las implicaciones de instalar un relleno sanitario, que al final funcionó como un botadero de basura. En contraposición, otras personas indican que quienes cumplían la función de dirigentes comunales en la época sí sabían lo que significaba traer un botadero de basura a Río Azul, motivo por el cual no se puede hablar de engaño.



“

Fue muy claro que nos vendieron la idea de que iba a ser un relleno sanitario. Eso, no lo dudo, lo primero que se nos mencionó fue: “va a ser un relleno sanitario”. Obviamente, a este nivel uno no está acostumbrado a saber cómo es un relleno sanitario si nunca lo habíamos tenido. Pero sí nos habían asegurado de que el tratamiento que se iba a dar a la basura iba a ser un tratamiento, ¿qué te digo? Realmente que no afectara a la comunidad. Muy sanitario”.

**Entrevista a vecina de Río Azul.
12 de octubre de 2020.**



“

Hubo ofrecimientos y que iba a cambiar muchísimo Río Azul y que iba a ser diferente, con sus calles y todo eso. En realidad, esos fueron los ofrecimientos: asfaltar la calle, la corriente, el agua hasta arriba, hasta Quebradas y beneficios, ¡que para la escuela!, ¡beneficios que para la iglesia!, bueno, ¡infinidad de cosas! Pero la gente... no sé si en el momento no se fueron averiguar qué era lo que estaba pasando en el lugar, a ver qué era o qué clase de relleno sanitario. Nada más dijeron un sí, pero nunca se dieron a la tarea de ponerse a averiguar qué era lo que se iba a traer”

**Entrevista a vecino de Río Azul.
1 de julio de 2021.**



Quienes me habitaban en esa época recuerdan que el botadero de basura se instaló en la naciente de mis aguas, talaron todos los árboles que se encontraban a mi alrededor y toda la basura se empezó a depositar sobre mí. También, la basura se colocó en el cementerio del Asilo Las Mercedes, mi vecino.

Diariamente, camiones depositaban en mis entrañas miles de toneladas de basura. Las tierras fértiles que yo regaba dejaron de producir café y, con ello, se acabaron las fuentes de trabajo. Mis aguas dejaron de ser azules y quienes venían a bañarse en mis pozas dejaron de visitarme.



“

Al destruir las fincas, al enterrar los cafetales, al hacer cosas como esas que hicieron, entonces, ellos dicen que nos favorecieron, pero no. La verdad es que eso fue una ruina, fue algo muy... una catástrofe. Digo yo... Porque aquí quedó mucha gente sin trabajo, quedó mucha gente sin vivienda porque de esas fincas de café hacían viviendas y se las daban a los peones, esos peones ya no tenían dónde irse a meter”

Entrevista a vecino de Río Azul.

14 de octubre de 2020.



“

A mí me da pena, pena por el irrespeto tan grande que se produjo en el basurero de Río Azul, de que colindábamos con lo que llamaban el Asilo Las Mercedes, donde había un cementerio, había un cementerio donde se sepultaban las personas que padecieron de lepra, ¡No porque le tenga temor a un contagio, más bien porque le tengo temor al irrespeto tan grande que se produjo al tapar un cementerio! ”

**Entrevista a vecina de Río Azul.
12 de octubre de 2020.**

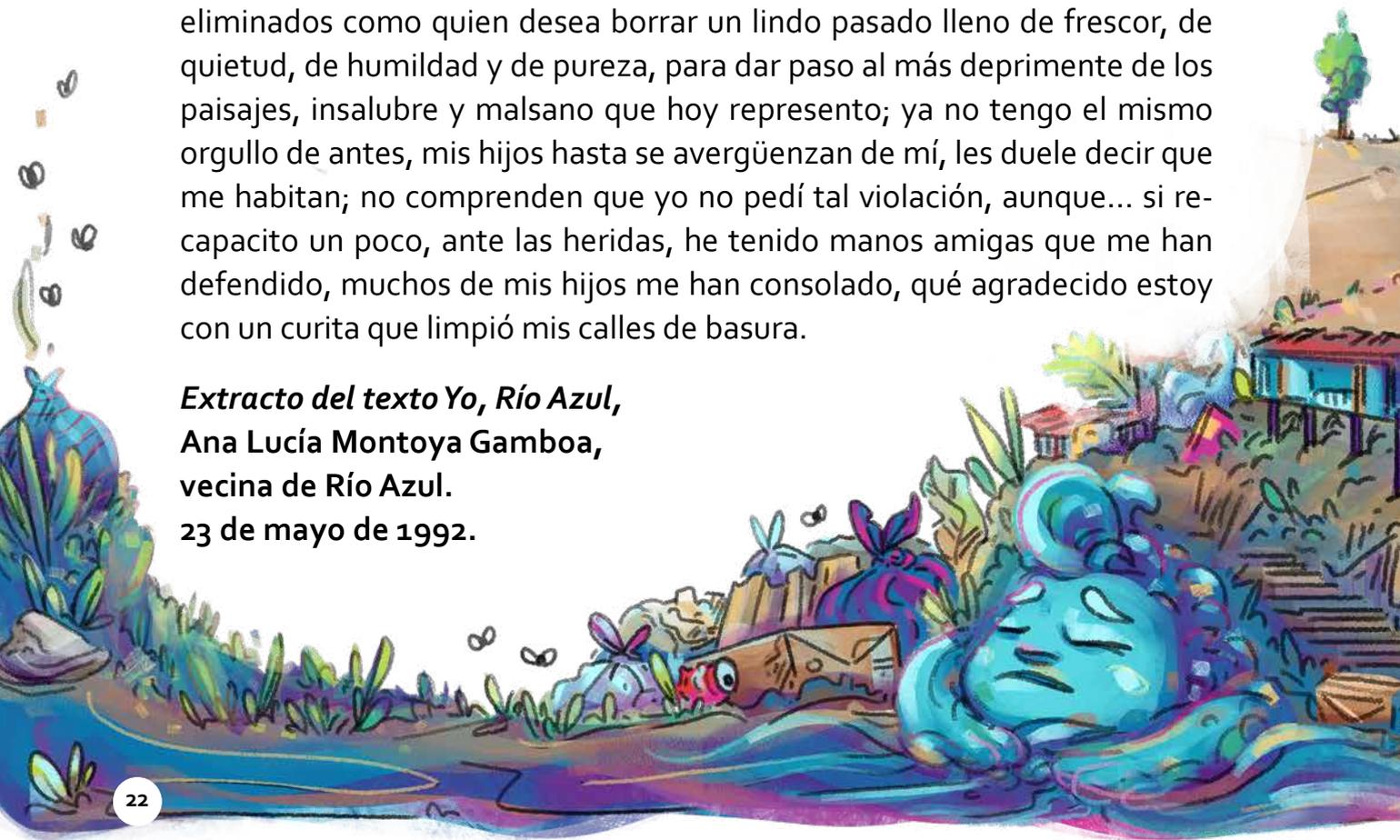


Muchas personas han escrito sus memorias sobre lo sucedido en Río Azul.

Yo, Río Azul...

Todavía siento mis verdes árboles ser arrancados sin misericordia, aquellos enmarañados y frescos lugares, los verdes potreros y el azul riachuelo, que fueron testigos del jugueteo de los niños, del coloquio amoroso de jóvenes parejas, del cansancio y sudor de los trabajadores... fueron destrozados y eliminados como quien desea borrar un lindo pasado lleno de frescor, de quietud, de humildad y de pureza, para dar paso al más deprimente de los paisajes, insalubre y malsano que hoy represento; ya no tengo el mismo orgullo de antes, mis hijos hasta se avergüenzan de mí, les duele decir que me habitan; no comprenden que yo no pedí tal violación, aunque... si recapacito un poco, ante las heridas, he tenido manos amigas que me han defendido, muchos de mis hijos me han consolado, qué agradecido estoy con un curita que limpió mis calles de basura.

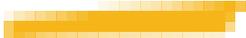
Extracto del texto Yo, Río Azul,
Ana Lucía Montoya Gamboa,
vecina de Río Azul.
23 de mayo de 1992.





Esta es una
muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la
[Librería UCR Virtual.](#)

LIBRERÍA
UCR

VIRTUAL

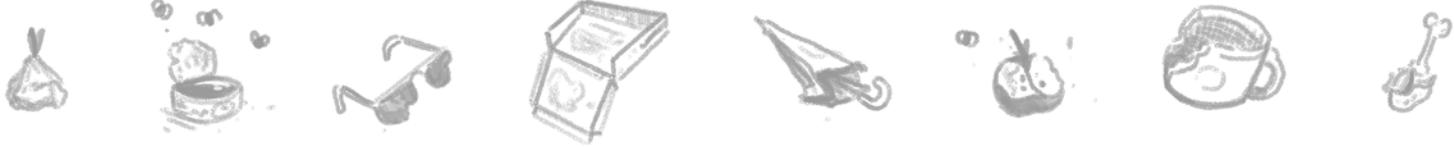


Acerca de la autora

Sindy Mora Solano

Doctora en Estudios de la Sociedad y la Cultura (UCR). Se ha comprometido con estudiar los movimientos sociales, las formas de organización y la resistencia política de los sectores populares y memorias de las luchas populares y subjetividades políticas. Desde el año 2006 es investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica.





Acerca del ilustrador

Andrés Artavia Tencio

Profesional con cerca de diez años de trayectoria en varias facetas del diseño y la ilustración. A lo largo de su carrera ha explorado con distintos acercamientos artísticos para cada proyecto, creando un estilo propio a veces gracioso, otras político e incluso cotidianas y cercanas. Comprometido con el valor de la divulgación de la investigación académica.



Corrección filológica: *Gabriela Fonseca A.* • Revisión de pruebas: *Ediciones IIS*
Diseño y diagramación de contenido, diseño de portada: *Andrés Artavia T.*
Control de calidad: *Grettel Calderón A.*

Editorial UCR es miembro del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA),
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN.
Junio, 2025.

“ Al igual que nuestros ancestros aprendieron a amar a su pueblo, nosotros costarricenses y extranjeros que hoy habitamos este hermoso lugar, debemos hacer un gran esfuerzo para descubrir y proteger las incontables riquezas que afortunadamente tenemos en este momento [...] Desterremos los vicios, convirtámonos en padres responsables, cuidemos a nuestros hijos y tendremos un Río Azul tan bello y hermoso, como lo fueron las aguas del río que le dio su nombre [...]”

**Mi querido Río Azul,
Nelly Artavia Gamboa.**