

Timpani

Viola Concerto

sobre un canto bribri

Benjamín Gutiérrez
O. Guandique y F. Zúñiga, eds.

Lento **Cadenza** *Viola Solo*

Recitativo $(\text{♩}=\text{♩})$ **2**

ff secco *simile*

6 $(\text{♩}=\text{♩})$ *ff secco* *p* *Gliss.* *ff secco* *p* *ff secco* *secco* *secco*

11 **Appassionato** $(\text{♩}=\text{♩})$ **3** *mf cresc... molto* *f* *secco* *solo* *Tutta forza* *secco* **2**

20 $(\text{♩}=\text{♩})$ **2** *Quasi Cadenza* *a 3 golpes de batuta* *a tempo* *p* *mp* **2**

30 *pp* *mp* *p* *sf* **2**

38 *p* *cresc.* *sf* **Cadenza** **Poco Meno Mosso** **Tempo Sostenuto e Marcato** *p* *cresc.* *sf*

43 **2** *mf* **2** *p poco cresc.*

53 **3** **2** *f*

2 Timpani

65



76



88



96



98 un poco più mosso



104



114



119 Maestoso



129 Più Sostenuto

Molto Sostenuto

Cadenza



153 Lento



168 (Cadenza) *Viola Solo* Lento (♩=♩) (♩=♩)

184 Andante a tempo G.P. Tempo Giusto e Marcato

201 *f* poco sost.

210 un poco più mosso *pp* cresc.

216 stringendo molto

229 Allegro Molto Agitato *pp* < *sfz* secco secco secco *sfz* > *f* 3

239 *ff* > *f* *p* < *f*

257 *p* < *f* *sfz*

279 Poco Sostenuto Meno Mosso *ff* > > > *ff* *f* 3

298 Tempo Tranquillo *p* < *sfz* *sfz* > *ppp* , tacet al fine

The musical score for Timpani 3 consists of nine staves of music. The first staff (measures 168-173) is marked 'Lento' and features a 'Cadenza' section with a 'Viola Solo' instruction. The second staff (measures 184-190) is marked 'Andante' and 'a tempo', followed by 'Tempo Giusto e Marcato'. The third staff (measures 201-206) is marked 'f' and 'poco sost.'. The fourth staff (measures 210-215) is marked 'un poco più mosso', 'pp', and 'cresc.'. The fifth staff (measures 216-228) is marked 'stringendo molto'. The sixth staff (measures 229-238) is marked 'Allegro Molto Agitato' and includes dynamics 'pp', 'sfz', 'secco', and 'f'. The seventh staff (measures 239-248) includes dynamics 'ff', 'f', 'p', and 'f'. The eighth staff (measures 257-266) includes dynamics 'p', 'f', and 'sfz'. The ninth staff (measures 279-288) is marked 'Poco Sostenuto' and 'Meno Mosso', with dynamics 'ff' and 'f'. The final staff (measures 298-303) is marked 'Tempo Tranquillo' and includes dynamics 'p', 'sfz', and 'ppp', ending with 'tacet al fine'.

