

# VIOLA CONCERTO

SOBRE UN CANTO BRIBRI

BENJAMÍN GUTIÉRREZ SÁENZ

FAGOT I-II

ORQUÍDEA GUANDIQUE ARANIVA  
FERNANDO ZÚÑIGA CHANTO  
EDITORES



Patrimonio Musical Costarricense

Fagot I-II

# Viola Concerto

sobre un canto bribri

Benjamín Gutiérrez  
O. Guandique y F. Zúñiga, eds.

**Lento** *Cadenza* *Viola Solo* **Recitativo**

*ff* *p subito* *ff* *fp* *ff*

3 *(♩=♩)* *sf* *p subito* *ff* *sempre ff*

7 *f* *stacc.* *dim. molto*

11 **Appassionato** *(♩=♩)* *f*

16 *ff* *f* *stacc.* *dim. molto*

21 *(♩=♩)* *Quassi Cadenza* **a tempo** *I Solo* *p* *stacc.* *mf* *p* *stacc.*

*a 3 golpes de batuta*

31 *mf* *p* *sf*

38 **I** *p* *stacc.* *mp* *cresc.* *sf* **Cadenza** **Poco Meno Mosso** **Tempo Sostenuto e Marcato**

43 *p* *stacc.* *p* *sf* *simile* *p* *p*

46 *mf*

51 I *p* II *p* *p*

56 *p* *cresc.*

*L'ostinato senza dim.*

60 *mf* *p stacc.*

63 *poco cresc.* *mf* *mp* *sf* *p* *mf*

69 *f* *dim.* *p* *2*

77 I *p* *stacc.* *a 2* *p* *cresc.* *marcato*

80 *mf*

85 I *p* *stacc.* *sf*

4 Fagot I-II

91 a 2

*p stacc.*

95 *f* *f* *Viola Solo*

un poco più mosso

98 *I* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*

103 *II* *f* a 2 *p* *p cresc.*

108 *marcato*

111 *f* *f*

115

118 *Maestoso* *rall...* *ff*

123 *Più Sostenuto* a 2

131 *Molto Sostenuto* a 2 6

140 **a tempo (ma un poco meno)**

I Solo

**Cadenza****Quasi Recitativo**151 **a tempo** **Cadenza**

Viola Solo

**Lento**

164

**(Cadenza)**

Viola Solo

173 **Lento** (♩=♩)  
a 2(♩=♩)  
a 2184 **Andante**

I Solo



190 a 2

I Solo

195 **a tempo**

G.P.

**Tempo Giusto e Marcato**

201



204 *f mp* *dim.* *mf* I Solo

208 *poco sost.* I *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

214 II *cresc.* *p* *p cresc.* *a 2*

220 *marcato*

223 *stringendo molto* *a 2* *f* *f* *mf*

227 *Allegro Molto Agitato* *f* *più f* *sfz*

233 *f* *f* *f stacc. dim.*

238 *a 2* *p cresc.* *f stacc.*

244 *mf cresc.* *3*

253 **3** *f*

259 *a 2* *sfz* *sf*

264 *f cresc.* *ff*

271 **2** *I* *a 2* *mf cresc.* *f* *p stacc.* *mp cresc.* *mf cresc.*

278 **Poco Sostenuto** *ff* *rall...*

284 **Meno Mosso** *sempre f*

289 *3* *3* *3* *3* *3* *p legato* *f mar*

295 *a 2* *f*

304 *a 2* *ff* *tacet al fine* *rall...*

