

JULIO FONSECA GUTIÉRREZ

LA VIRGEN DE LOS ÁNGELES
para solos, coro y orquesta

CORO (SATB)

SOLISTAS: SOPRANO, TENOR Y BAJO

LETRA DE ALFREDO SABORÍO MONTENEGRO

ALESSANDRO BARES
Edición crítica


EDITORIAL
UCR

FA
Facultad de
Artes

EAM
Escuela de
Artes Musicales

LA VIRGEN DE LOS ÁNGELES

para solos, coro y orquesta

Música de Julio Fonseca Gutiérrez
Letra de Alfredo Saborío Montenegro

1. Preludio

tacet

2. Invocación

Andante sostenuto¹⁾ **Andante sostenuto** **affrettando** **allargando** **rall.**

[al compás 19]

2 8 4 4 2

2 8 4 4 2

2 8 4 4 2

2 8 4 4 2

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

19 *p*

S. De los Án - ge - les, Vir - gen del cie - lo, in - vo -

C. De los Án - ge - les, Vir - gen del cie - lo, in - vo -

T. De los Án - ge - les, Vir - gen del cie - lo, in - vo -

B. De los Án - ge - les, Vir - gen del cie - lo, in - vo -

24 *mf* **affrettando poco** *p cresc.*

S. ca - mos tu San - to fer vor pa - ra ha -

C. ca - mos tu San - to fer vor pa - ra

T. ca - mos tu San - to fer vor pa - ra

B. ca - mos tu San - to fer vor pa - ra

28 *f* **allargando**

S. cer con la fe de un an - he - lo au - to

C. ha - cer con la fe de un an - he - lo au - to

T. ha - cer con la fe de un an - he - lo au - to

B. ha - cer con la fe de un an - he - lo au - to

33

S. Sa - cro de his - to - ria y de a - mor.

C. Sa - cro de his - to - ria y de a - mor.

T. Sa - cro de his - to - ria y de a - mor.

B. Sa - cro de his - to - ria y de a - mor.

37 poco più *mf* *f*

S. Es la his - to - ria de tu a - pa - ri -

C. *mf* Es la his - to - ria de tu a - pa - ri - ción,

T. *mf* Es la his - to - ria de tu a - pa - ri -

B. *mf* Es la his - to - ria de tu a - pa - ri -

41 *stringendo cresc.* *poco rall. p dolce*

S. ción, tu le - yen - da ce - les - te y glo - rio - sa.

C. *cresc.* *p dolce* tu le - yen - da ce - les - te y glo - rio - sa.

T. *cresc.* *p dolce* ción, tu le - yen - da ce - les - te y glo - rio - sa.

B. *cresc.* *p dolce* ción, tu le - yen - da ce - les - te y glo - rio - sa.

45 *Tempo I p*

S. Oh, mag - ná - ni - ma y mís - ti - ca ro - sa,

C. *p* Oh, mag - ná - ni - ma y mís - ti - ca

T. *p* Oh, mag - ná - ni - ma y mí - sti - ca

B. *p* Oh, mag - ná - ni - ma y mís - ti - ca

49 *rall.*

S. ¡de-man-da-mos, ¡de-man-da-mos de tu ins-pi-ra-ción! ____

C. ro-sa, ¡de-man-da-mos de tu ins-pi-ra-ción! ____

T. ro-sa, ¡de-man-da-mos de tu ins-pi-ra-ción! ____

B. ro-sa, ¡de-man-da-mos de tu ins-pi-ra-ción! ____

55 *I tempo p*

S. Y a tu gra-ci-a ce-les-te y di-vi-na

C. Y a tu gra-ci-a ce-les-te y di-

T. Y a tu gra-ci-a ce-les-te y di-

B. Y a tu gra-ci-a ce-les-te y di-

59 *cresc. f*

S. ¡en-tre-ga-mos el al-ma y la li-ra!

C. vi-na ¡en-tre-ga-mos el al-ma y la li-ra! ____

T. vi-na ¡en-tre-ga-mos el al-ma y la li-ra!

B. vi-na ¡en-tre-ga-mos el al-ma y la li-ra!

63 *affrettando*
p cresc.

S. Que la fe es la que im-pe - ra y do -

C. Que la fe es la que im-pe - ra, la que im-pe - ra y do -

T. Que la fe es la que im-pe - ra y do -

B. Que la fe es la que im-pe - ra y do -

67 *allargando*
f *p* *poco rall.* *a tempo*

S. mi - na en el plec - tro, en el plec-tro que aho-ra se ins - pi - ra.

C. mi - na en el plec-tro que aho - ra se ins - pi - ra.

T. mi - na en el plec - tro que aho-ra se ins - pi - ra.

B. mi - na en el plec - tro que aho - ra se ins - pi - ra.

73 *pp* *pp*

S. ¡Oh, Ma - rí - a! Oh, Ma - rí - a, ¡ven a nos, ven a nos! _____

C. ¡Oh, Ma - rí - a! Oh, Ma - rí - a, ¡ven a nos, ven a nos! _____

T. ¡Oh, Ma - rí - a! Oh, Ma - rí - a, ¡ven a nos, ven a nos! _____

B. ¡Oh, Ma - rí - a! Oh, Ma - rí - a, ¡ven a nos, ven a nos! _____

3. Intermedio

tacet

4. Causativus


Moderato

Bajo solo 
 Y los cie - los cla - ma - ban jus - ti - cia

[8] B. solo 
 y pe - dían con a - mor la ver - dad que ce - sa - ra por fin la co -

[15] B. solo 
 di - cia y lle - ga - ra a rei - nar la i - gual - dad!

[30] B. solo 
 Y en el cie - lo es - cu - chas - te su rue - go y lle -

[38] B. solo 
 gas - te con el co - ra - zón a brin - dar - nos con - sue - lo y so -

[44] S. solo 
 Y en el cie - lo
 B. solo 
 sie - go pre - di - can - do el a - mor y la u - nión.

[51] S. solo 
 es - cu - chas - te su rue - go y lle - gas - te con el co - ra -

[56] S. solo 
 zón a brin - dar - nos so - sie - go y a - mor!

Tempo I. Maestoso

62 *f*

S. Glo - ria a Ti, Rei - na San - ta y ben -

C. *f* Glo - ria a Ti, Rei - na San - ta y ben -

T. *f* Glo - ria a Ti, Rei - na San - ta y ben -

B. *f* Glo - ria a Ti, Rei - na San - ta y ben -

66

S. di - ta! Que se ins - pi - ren en Ti los hu -

C. di - ta! Que se ins - pi - ren en Ti los hu -

T. di - ta! Que se ins - pi - ren en Ti los hu -

B. di - ta! Que se ins - pi - ren en Ti los hu -

Maestoso

70 *ff* *p*

S. ma - nos, y que rei - nes en pue - blos her - ma - nos, siem - pre e

C. *ff* *p* ma - nos, que rei - nes,

T. *ff* *p* ma - nos, querei - nes,

B. *ff* *p* ma - nos, querei - nes,

73

f

S. ter - na, a - do - ra - da ne - gri - ta, y que rei - nes en pue - blos her -

C. ne - gri - ta, y que rei - nes en pue - blos her -

T. ne - gri - ta, y que rei - nes en pue - blos her -

B. ne - gri - ta, y que rei - nes en pue - blos her -

76

allarg. ff *a tempo*

S. ma - nos, siem - pre e - ter - na, a - do - ra - da ne - gri - ta, _____

C. ma - nos, siem - pre e - ter - na, a - do - ra - da ne - gri - ta, _____

T. ma - nos, siem - pre e - ter - na, a - do - ra - da ne - gri - ta. _____

B. ma - nos, siem - pre e - ter - na, a - do - ra - da ne - gri - ta. _____

79

pp

S. a - do - ra - da ne - gri - ta. 4

C. a - do - ra - da ne - gri - ta. 4

T. 4

B. 4

5. Apotheosis

Allegro moderato **allargando** **Moderato** *p*

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

28 3

Mi - la - gro - sa, di - vi - na, ex - plen -

Mi - la - gro - sa, di - vi - na, ex - plen -

34

S.

C.

T.

B.

den - te _____ en el tem - plo de tu a - pa - ri - ción con la

den - te _____ en el tem - plo de tu a - pa - ri - ción con la

37

S.

C.

T.

B.

luz de pa - tro - na vi - den - te has lo - gra - do por fin nues - tra u - nión, _____

luz de pa - tro - na vi - den - te has lo - gra - do por fin nues - tra u - nión, _____

41

45

Poco menos

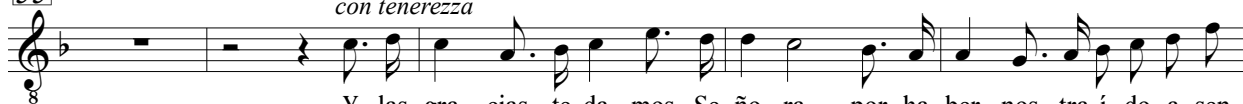
49

Andante sostenuto

55

con tenerezza

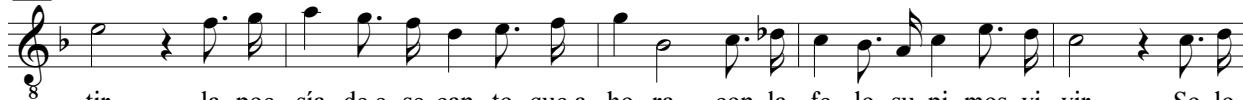
T. solo



Y las gra - cias te da - mos, Se - ño - ra, por ha - ber - nos tra - í - do a sen -

60

T. solo



tir la poe - sía de e - se can - to que a - ho - ra con la fe lo su - pi - mos vi - vir. So - lo

65

T. solo



Tú, mi - la - gro - sa ne - gri - ta, _____ pu - do dar - nos a - quí ins - pi - ra - ción. _____ Glo - ria a

S.



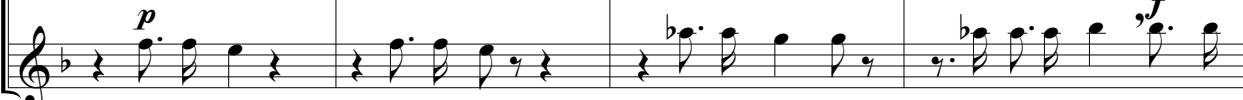
So - lo Tú, so - lo Tú pu - do dar - nos ins - pi - ra - ción. Glo - ria a

C.



So - lo Tú, so - lo Tú pu - do dar - nos ins - pi - ra - ción. Glo - ria a

T.



So - lo Tú, so - lo Tú pu - do dar - nos ins - pi - ra - ción. Glo - ria a

69

allargando molto

T. solo



Tí, Rei - na San - ta y ben - di - ta, Te o - fren - da - mos con el co - ra - zón.

a tempo

S.



Tí, Rei - na San - ta y ben - di - ta, Te o - fren - da - mos con el co - ra - zón.

C.



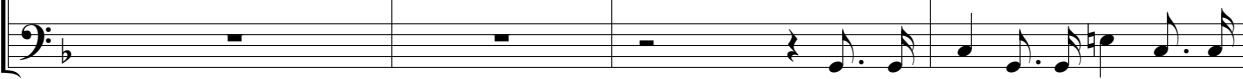
Tí, Rei - na San - ta y ben - di - ta, Te o - fren - da - mos con el co - ra - zón.

T.



Tí, Rei - na San - ta y ben - di - ta, Te o - fren - da - mos con el co - ra - zón.

B.



Glo - ria a Tí, Rei - na San - ta y ben -

73 **poco allargando**

S. Rei-na San-ta y ben - di - ta, con el co-ra - zón.

C.

T.

B. di - ta, Te o-fren - da-mos con el co-ra - zón.

Allegro maestoso

80

S. solo So - lo Tú, mi - la - gro - sa ne - gri - ta.

T. solo So - lo Tú, mi - la - gro - sa ne - gri - ta.

S. **ff** So - lo Tú, mi - la - gro - sa ne - gri - ta, pu -

C. **ff** So - lo Tú, mi - la - gro - sa ne - gri - ta, pu -

T. **ff** So - lo Tú, mi - la - gro - sa ne - gri - ta, pu -

B.

89

S. solo

Pu - do dar - nos a - quí ins - pi - ra - ción.

T. solo

Pu - do dar - nos a - quí ins - pi - ra - ción.

S.

do dar - nos a - quí ins - pi - ra - ción. Glo - ria a Ti,

C.

do dar - nos a - quí ins - pi - ra - ción. Glo - ria a Ti,

T.

do dar - nos a - quí ins - pi - ra - ción. Glo - ria a Ti,

B.

99

S. solo

Glo - ria a Ti, Rei - na San - ta y ben - di - ta.

T. solo

Glo - ria a Ti, Rei - na San - ta y ben - di - ta.

S.

Rei - na San - ta y ben - di - ta, Te o - fren - da -

C.

Rei - na San - ta y ben - di - ta, Te o - fren - da -

T.

Rei - na San - ta y ben - di - ta, Te o - fren - da -

B.

107 poco rall. más de prisa

S. mos con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a Ti! ¡Glo - ria a

C. mos con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a Ti! ¡Glo - ria a

T. mos con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a Ti! ¡Glo - ria a

B. ¡Glo - ria a Ti! ¡Glo - ria a Ti!

114

S. Ti! Te o - fren - da - mos con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a

C. Ti! Te o - fren - da - mos con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a

T. Ti! Te o - fren - da - mos con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a

B. ¡Glo - ria a Ti!

120

S. Ti! ¡Glo - ria a Ti! Te o - fren - da - mos con el co - ra -

C. Ti! ¡Glo - ria a Ti! Te o - fren - da - mos con el co - ra -

T. Ti! ¡Glo - ria a Ti! Te o - fren - da - mos con el co - ra -

B. ¡Glo - ria a Ti!

126 **poco allargando** **a tempo**

S. solo *¡Glo - ria a Ti! ¡Glo - ria a Ti! ¡Glo - ria a Ti!*

S. *zón, con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a Ti!*

C. *zón, con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a Ti!*

T. *zón, con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a Ti!*

B. *Con el co - ra - zón. ¡Glo - ria a Ti!*

133 **allargando molto** **a tempo** **allargando molto**

S. solo *¡Glo - ria a Ti!*

S. *¡Glo - ria a Ti!*

C. *¡Glo - ria a Ti!*

T. *¡Glo - ria a Ti!*

B. *¡Glo - ria a Ti!*