

Revenir

a Isabel Jeremías
1999

Benjamín Gutiérrez
(1937)

Andante cómodo

Fagot II

5

p legato *cresc.*

9

14

sempre p legato

19

24

espress... *m^f cresc...* *sempre legato* *m^f < sfz >*

31

m^f cresc... *sempre legato cantabile*

38

gliss. *espress...*

43

pp subito *rall.*

Poco meno

51

p *pp* *p cresc...*

Solo del IV fgt

59

I

Bagatelas

para cuarteto de fagotes (1998)

I

Eddie Mora Bermúdez
(1965)

Fluído

1

Fagot II

p delicadamente

4

7

mp

cresc.

11

f

mf

17

p

22

25

p

29

mf cresc.

II

Tiempo de vals

Fagot II

1

10

p

mf

15

21

mf

25

pp

31

43

p

48

53

3

pp

morendo

III

Presto

Fagot II

1

8

16

25

35

43

51

57

61

p

cresc. poco a poco

dim.

mf

cresc.

pp

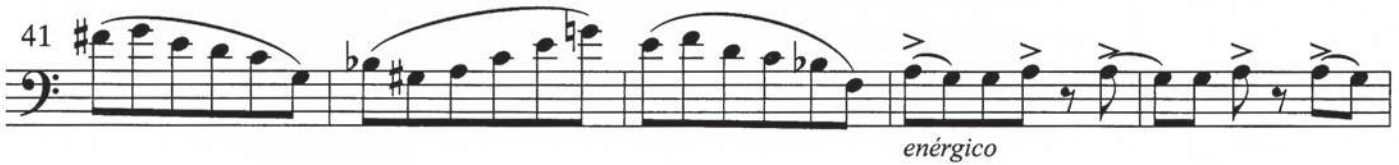
Imágenes

para cuarteto de fagotes

Vinicio Meza
(1968)

Senza misura, ad libitum

♩ = 100



66 al to Φ^1

73 Φ^1

78 *pp* *f*

84 *Andante* *ff dim.* *mp molto dolce*

90 *p* *mp*

95 *p* *mf* *mp*

100 *p* *mf espressivo*

105 *f sub molto espressivo* *mf*

111 *a tempo*
poco calando *molto dolce*

116 *p* *mp rit.*

119 Allegretto ♩ = 160 176
ff *enérgico*

127

133 *pp* al $\frac{3}{8}$ to $\frac{2}{4}$

140

144 *f*

147 *ff*

Cha-Cha-Chá

para cuatro fagotes

Vinicio Meza
(1968)

Allegretto

Fagot II

3

7

12

17

22

27

31

35

40

45

52

57

62

67

71

80

85

mf cresc. poco a poco hasta el fin