

Revenir

a Isabel Jeremías
1999

Benjamín Gutiérrez
(1937)

Andante cómodo

Fagot I

p legato

5

9

m^p sempre legato

13

8^{va} alta a piacere

4

m^p

21

25

cresc... *f* *p* *cresc...* *espress...*

p cresc...

33

mf cresc...rall. *ten. A tempo*

38

p cresc... *sempre*

43

pp subito sempre legatissimo

48

piú *Poco meno*

53

mf espressivo e legato

58

p

63

p a tempo sost... *Tutti*

Bagatelas

para cuarteto de fagotes (1998)

I

Eddie Mora Bermudez
(1965)

1 *Fluído*
Fagot I *p* delicadamente

4

7 *mp* *cresc.*

10 *f* *mf*

15 *p*

20 *p*

24

28 *p* *mf*

II

1 Tiempo de vals

Fagot I

9

19

28

34

38

43

49

mf

p

mf

f

pp morendo

III

Presto

Fagot I

1

10

18

28

37

43

50

58

p

mf cantado

cresc. poco a poco

dim.

cresc.

p

pp

Imágenes

Vinicio Meza
(1968)

Senza misura, ad libitum

1

Fagot I

mp

p

$\text{♩} = 100$

10

Allegretto $\text{♩} = 160 \text{ } 176$

mp molto dolce

15

21

pp

28

mp

31

mp

34

4

mp

43

energico

46

mp dolcissimo

49 *cresc.* **♯** *energico*

55

61

67 *al* **♯** *to* **♯** *1*

73 **♯** *1* *pp* *molto dolce*

76

79

82

86 *Andante* $\text{♩} = 60$ *bb* *dim.* *molto dolce*

91

94

100

109

115

119 Allegretto $\text{♩} = 160 \text{ } 176$

127

133

138

144

mp *p* *mf* *mp* *molto espressivo* *a tempo* *mp poco calando molto dolce* *rit.* *energico* *al* *to* *mp molto dolce* *pp* *f* *f*

Cha-Cha-Chá

para cuatro fagotes

Vinicio Meza
(1968)

Allegretto $\text{♩} = 112$

Fagot I

1 3

6

9 8

19

22

25

28

31

39

42

6

45 

49 

55 

59 

62 

68 

73 

85 

89 