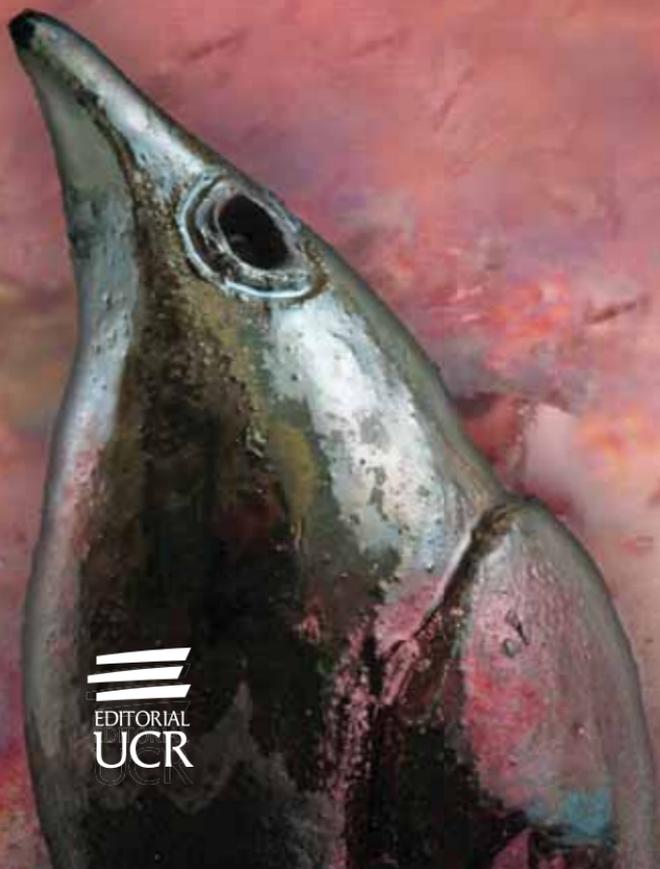


# LLUEVEN PÁJAROS

ARABELLA SALAVERRY



  
EDITORIAL  
UCR

Colección *Lira costarricense*



# LLUEVEN PÁJAROS

ARABELLA SALAVERRY

  
EDITORIAL  
UCR  
2015

*Colección Lira costarricense*



CR861.44  
S161L1

Salaverry Pardo, Arabella, 1946-  
Llueven pájaros / Arabella Salaverry. –1. ed.– [San José],  
C. R. : Edit. UCR, 2015.  
xxi, 73 p. : il. – (Colección Lira costarricense)

ISBN 978-9968-46-449-9

1. LITERATURA COSTARRICENSE. 2. POESÍA COSTARRICENSE. I. Título. II. Serie

CIP/2698  
CC/SIBDI. UCR

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica

Primera edición por la Editorial Torremozas: 2014

Primera edición: 2015

La EUCR es miembro del Sistema de Editoriales Universitarias de Centroamérica (SEDUCA),  
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Corrección filológica y revisión de pruebas: *Gabriela Fonseca Argüello*  
Diseño, diagramación y portada: *Priscila Coto Monge* • Control de calidad: *Boris Valverde González*.  
Imágenes de portada y contenido: *Serie aves en cerámica*. Técnica Rakú de María Eugenia Vega Aguilar.  
Fotografiadas por Juan Carlos Fallas, y Daniela Martínez Ortiz.

© Editorial Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Costa Rica.  
Apdo. 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257 • administracion.siedin@ucr.ac.cr  
www.editorial.ucr.ac.cr

Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.

Hecho el depósito de ley.

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN. Fecha de aparición, febrero 2015.  
Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

# Contenido

Poesía poblada de pájaros  xvii



PÁJARO SOLO

I ....	3
II ....	4
III ....	5
IV ....	6
V ....	7
VI ....	8
VII ....	9
VIII ....	10
IX ....	11
X ....	12

PÁJARO OTRO 

I ....	15
II ....	17
III ....	18
IV ....	19

EN PICADA

I ...	23
II ...	24
III ...	25
IV ...	26
V ...	27
VI ...	28
VII ...	29



ELLOS PÁJAROS

I ...	33
II ...	34
III ...	35
IV ...	36
V ...	37
VI ...	38
VII ...	39

PÁJAROS NOS-OTROS

I ....	43
II ....	44
III ....	45
IV ....	46
V ....	47
VI ....	48
VII ....	49
VIII ....	50



LLUEVEN PÁJAROS

---

I ....	53
II ....	55
III ....	56
IV ....	58

## YO PÁJARO



I ...	63
II ...	64
III ...	65
IV ...	66
V ...	67
VI ...	68
VII ...	69
VIII ...	70
IX ...	71
X ...	72



---

## TRASCIENDO PÁJARO

I ...	77
II ...	78
III ...	80
IV ...	81
V ...	82

PÁJARO SOLO



# I

Solo un pájaro  
Uno solo que canta  
Solo un pájaro

Con él  
se espiga la memoria

Solo un pájaro

Con él  
llegan impenitentes aguaceros  
aparecen las calles desbandadas  
invaden las palmeras plegándose en el agua  
irrumpen el olor de mar y de borrasca  
entran a torrentes los recuerdos

Y resulta que es solo un pájaro

Un pájaro  
uno solo que canta matutino

## II

¿Por qué un pájaro azul?

Se asomó imprevisto

Pudo haber sido amarillo  
tornasol o naranja

Pero fue azul  
en mi ventana amanecido

Llenó mi cielo de pañuelos  
premonición de despedidas

### III

Hoy se abre madrugador el día  
acotado por alas sin límites

Hoy un día colmado de alas  
por completo negadas  
al tiempo del tránsito

Hoy se abre madrugador el día  
y ese manojito de alas  
estaciona aún más mi vuelo

## IV

Se desperezó primero la fuente  
Coronó con sus aguas a una pájara

Trasnochada de lluvias  
una pájara negra  
cuerva  
se debate en sus fronteras

Una pájara negra  
cuerva inexorable  
augurando catástrofe se repliega  
en la negra dimensión de su ala

Una pájara negra enceguecida  
detiene su delirio al borde del desastre

# V

El viento amaneció  
enmudecido de pájaros

Un mutismo nuclear  
de átomo inconexo  
se pasea por las alamedas

Con él se pasean dioses y hombres  
a picotazos desgarrados  
ausentes de palabra y de futuro

## ACERCA DE LA AUTORA

Arabella Salaverry Pardo. Cos-tarricense. Escritora y actriz. Realiza estudios de Artes Dramáticas, Filología y Teatro en diversas universidades latinoamericanas (México, Venezuela, Guatemala y Costa Rica).

Ha participado como actriz protagonista y de reparto en más de 40 montajes de diversas instituciones. Ha trabajado en producción, dirección y actuación para radio, cine y televisión. Se ha desempeñado como Gerente General y de Mercadeo en el sector universitario. Dirige talleres literarios y de comunicación.

Vicepresidenta de la Asociación Cos-tarricense de Escritoras 2004-2008.

Presidenta de la Asociación Costarricense de Escritoras, ACE 2008-2010.

Integrante del grupo EL DUENDE de Gestión Cultural.

Directora de Producciones Salaverry arabella.salaverry@gmail.com

•“Violenta Piel”,

URUK editores, 2013

•“Erótica” Erotomanías, Barcelona, España, 2013

•“Dónde estás Puerto Limón”, EUNED, 2012

•“Chicas Malas”,

URUK editores, 2009

•“Continuidad del Aire”,

EUCR, 2009

•“Breviario del deseo esquivo”, ECR, 2005

•“Arborescencias”, Ministerio de Cultura y Juventud, 1999

•Cinco poemarios así como un libro de cuentos y una novela, inéditos.

Su obra literaria ha sido considerada en periódicos, revistas y blogs literarios tanto en el país como en México, Ecuador, España, Argentina y Colombia e incluida en diversas antologías en Costa Rica, México y España, así como en programas radiofónicos en la Deutsche Welle, Alemania, Radio Universidad, CR. Radio UNED, CR. Radio Universidad, Chile.

Ha ofrecido recitales en Costa Rica, Chile, Panamá, Colombia, Guatemala, México, Brasil y Argentina. Poemas suyos han sido traducidos al inglés, polaco, catalán, italiano y húngaro.

Invitada a diversos encuentros y festivales de escritores tanto nacionales como internacionales.

Jurado en concursos nacionales e internacionales de poesía y narrativa.

Esta es una  
muestra del libro  
en la que se despliega  
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la  
**Librería UCR Virtual.**

LIBRERÍA  
UCR  
  
VIRTUAL

Breves como un ala y su murmullo, estos poemas de Arabella Salaverry –tan diversos en la compacta unidad de su temática– utilizan el espejo de los pájaros para relanzar la mirada sobre nuestra propia condición, con todo lo que tiene de altura y de miseria. Uno a uno van encadenando el asombro, la vivacidad y la luz con la soledad, el desgarramiento y la muerte. Y los pájaros, omnipresentes testigos, nos acompañan tanto a la creación de la belleza y el abrazo, como al abismo del delirio y la destrucción.

Objetivo de gran angular nos ofrece este libro, pues nosotros, mirados desde la perspectiva del tiempo y del espacio, al igual que las aves, trazamos la alta parábola del vuelo y la caída.

Silvia Castro Méndez



ISBN 978-9968-46-449-9



9 789968 464499

Autonomía  
Universitaria  
Condición de un pueblo libre