

Frágil y efímera

JORGE CHEN SHAM



EDITORIAL
UCR

Colección *Lira costarricense*



Frágil y efímera

JORGE CHEN SHAM


EDITORIAL
UCR
2018

Colección Lira costarricense



861.5

Ch518f

Chen Sham, Jorge

Frágil y efímera / Jorge Chen Sham.

—1ª. ed.— Costa Rica: Edit. UCR, 2018.

65 p. — (Colección Lira costarricense)

ISBN 978-9968-46-684-4

1. LITERATURA COSTARRICENSE.

2. POESÍA COSTARRICENSE. I. Título

CIP/3223

CIP:SIBDI.OCR

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Primera edición: 2018.

Editorial UCR es miembro del Sistema de Editoriales Universitarias de Centroamérica (SEDUCA), perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Corrección filológica y revisión de pruebas: *Gabriela Fonseca A.*

Diseño, diagramación y control de calidad: *Everlyn Sanabria R.* • Diseño de portada: *Casta Vargas P.*

Ilustración de portada: La artista viaja de incógnito, 1949. Periodo: Surrealismo. Tamaño: 45.1 x 35.3 cm (17.8 x 13.9 in.). Autora: Leonora Carrington. Técnica: Óleo

© Editorial de la Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Costa Rica.

Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257 • administracion.siedin@ucr.ac.cr • www.editorial.ucr.ac.cr

Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Por el Valle del Jerte, Extremadura

*¡Oh ya seguro puerto
de mi tan luengo error!*

Fray Luis de León, "Al apartamiento"

A Julio Checa Puerta, quien aceptó
ser mi solícito "baquiano"

1. Los rostros del cerezo en flor

Alegre apremia la primavera
para que la visita sea este fin de semana.
El espectáculo no debe esperar,
la naturaleza ya ha enviado sus invitaciones
para que el humano deseo sea testigo
de sus olores de miel con blancura.
La carretera es sinuosa y angosta,
interpela al viajante
a ser precavido y parsimonioso,
si quiere atisbar este goce pasajero.
El verdor clama su lugar en el folleto;
este sol intenso con parches de algunas nubes
también intenta colarse en su descripción;
lo hacen unos corderos que pastan estáticos,

mientras que el movimiento
de carros y autocares
acelera el ritmo que quiere competir
con una naturaleza en proceso siempre.
Los primeros cerezos aparecen;
todavía duermen y ni se inquietan
que ya otros quieran interrumpirles
con sus apacibles retoños aún tímidos.
Hay que seguir entonces,
el viaje mortal y seguro...
Unos cuantos kilómetros más abajo,
el sol calienta el rumbo trazado por el asfalto
y aparecen los árboles enjorjados.
Nos detenemos
y subimos por un camino sin vigía,
para que sus rostros nos maravillen y perfumen,
a la hora que se santigua la oración
del que procura sosegar.
A su abrigo nos trasladamos ya.

2. La esperanza

No hay renuncia ni perdición;
es un alto momentáneo
para vivirlo intensamente desde adentro.
En unos días ya no estarán las flores del cerezo,
en unos días darán paso
a otros deseos que se convertirán en frutos,

en otras formas que envejecerán en conservas,
en licores y en mermeladas
bajo el industrioso artificio humano.

.....

Todo se transforma, nada se acaba...
Las tormentas amainan, Mayela,
los dolores terminan,
los daños se castigan...
Y en la paz de esos cerezos en flor,
debemos pedir el aquietador sosiego;
la clarividencia que despierte
la benevolencia no erosionada;
el bien siempre olvidado;
la amistad en tonos altos y bajos;
el esfuerzo que fumiga rencores
y traiga perdones que no se amilanen;
la esperanza que haga
de las miserias y sufrimientos...
solamente un renacer y, en las tribulaciones,
hay que esforzarse y mantenerse firme
en el abismo embravecido,
hacia tu “seguro puerto”.

Marzo del 2013-agosto del 2014,
en el ciclo de tu convalecencia médica siempre con altibajos.

Sobre el autor

Jorge Chen Sham es Doctor en Estudios Románicos, especialidad español por la Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia (1990). Desde el 2003 es profesor catedrático de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica, en donde enseña literatura española, teoría literaria y literatura centroamericana. Sus campos de investigación son los siguientes: literaturas centroamericanas, prosa de los siglos XVIII español e hispanoamericano, Cervantes y la lírica hispánica.

Es miembro correspondiente de la Academia Nicaragüense de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la lengua Española. En 2008 se le otorgó el Premio al investigador del Área de Artes y Letras, de la Universidad de Costa Rica. También ha recibido el “Diploma como hijo dilecto de la Municipalidad de Limón” (2008) y el “Diploma al mérito en Letras por el Club Rotario de León, Nicaragua” (2011).

Esta es una
muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la
Librería UCR Virtual.

LIBRERÍA
UCR

VIRTUAL

Sin perder el anclaje en la espiritualidad que vertebr
su estilo, aun desde la sensorialidad de los noctur
nos, la magia de los conjuros, la pasión por la tierra, este
nuevo poemario de Jorge Chen Sham, *Frágil y efímera*,
dialoga con los anteriores y está concebido con la es
tructura de dípticos.

La muerte se manifiesta constantemente a lo largo del
poemario, el cual se construye como un discurrir lírico,
profundo y desgarrado, que medita sobre la condición
de la vida. Puede plantearse que muchos de estos versos
retoman la tradición de la estructura elegíaca bajo la for
ma del verso libre que contiene el tono atribulado frente
a la constatación de la finitud de la existencia, donde la
muerte conmueve sensiblemente al hablante poético.

Dra. Carolina Sanabria
Universidad de Costa Rica



ISBN 978-9968-46-684-4



9 789968 466844