



Diecisiete

Claire de Mezerville López

Colección *Lira costarricense*



EDITORIAL
UCR



Diecisiete

Claire de Mezerville López


EDITORIAL
UCR
2020


Colección *Lira costarricense*

861.5

M617d

Mezerville López, Claire Marie de
Diecisiete / Claire de Mezerville López.
–1. edición.– San José, Costa Rica: Editorial
UCR, 2020.
viii, 54 páginas. – (Colección Lira costarricense)

ISBN 978-9968-46-821-3

I. POESÍA COSTARRICENSE. I. Título.
II. Serie.

CIP/3465

CC.SIBDIUCR

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Primera edición: 2020.

Editorial UCR es miembro del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEUCA),
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Corrección filológica: *María Villalobos Ch.* • Revisión de pruebas: *Euclides Hernández P.* • Diseño, diagramación y control de calidad: *Alejandra Ruiz B.* • Ilustración de portada: *Lolo.* Óleo sobre acrílico en canvas. 50 x 60 cm. 2018. Diseño de portada: *Priscila Coto M.*

© Editorial de la Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.
Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN. Fecha de aparición: febrero, 2020.
Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.

Apdo. 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257 • administracion.siedin@ucr.ac.cr • www.editorial.ucr.ac.cr

CONTENIDO



Diecisiete	1
Ser	3
Fatiga	4
Mi Dios pequeñito	6
Muerte	8
Inocencia	10
<i>Skyfall</i>	12
<i>Stultifera Navis I</i>	14
Desconocido	16
El beso	17
Ausencia	20
Delirio	21
El fantasma	23
Asesino	25
Mar	27

Dibujos	29
Noche	30
El atraganto	32
<i>Stultifera Navis II</i>	33
Prescindible	35
Vacío	37
Máquina	38
El Banquero	40
Soy	41
<i>Papillon</i>	43
Inmortalidad	45
Caricia	47
Valentín	49
Víspera	51
La firma	53

DIECISIETE



Me desperté en el diecisiete
con la cicatriz de la soledad
en mi costilla, con el desaire somnoliento
de ya no estar ensombrecida.
Solo el ambiguo desconcierto
de haber pescado la mentira,
de reconocer en mi pasado
a la que amaba y que a la vez
acunaba en los delirios
de estar muerta estando viva.
Me desperté en el diecisiete
con el saludo luminoso de la orquídea,
con la broma irónica del sapo
sobre la muerte salmantina.
De mis dibujos herrumbrados;
de mis insípidos poemas.
Entre chelos me despierto
con el cinismo que ahora llena
el humor, corriendo por la ruta ansiosa
de mis venas agridulces,
la sonrisa y el nudo flojo
en mi armadura reforzada y quebradiza.

Y la veo en los espejos,
a esa que soy y que temía.
Yo era ese verdugo
que la esclava sospechaba
creciendo en sus entrañas escondida
y que pronto terminara
con todo lo conocido.
Yo era ese verdugo.
Yo era ese presagio,
en la triste profecía de ese mundo
que era eterno y se acababa.
Me desperté en el diecisiete.
Aún me duele la costilla,
me he sacado a la que era.
Entre chelos me despierto
con el saludo de la orquídea,
desnuda y dibujada
entre incertidumbre y osadía.

SER



Exhalar el presente
y dejarlo ir. Desapegado y seco.
Sin patrones, ni sentidos.
Ni cúlmenes, ni ritmos.
Amorfo es el presente
de mi aliento adormecido.
Carente de poesía o de historia;
vivo y palpitante.
Entre los escombros
de errores y torpezas,
de pasiones torpes
y embriagantes;
solo me queda este presente.
De pensarte, de ser
y de construir, con mi sangre,
con mi arte.
Con la paz de la vida y
la creatividad de la guerra perenne.
La agridulce sinfonía
de no ser más que existir.

FATIGA



Hoy los tengo. Esta noche,
a los dos que tan míos fueron,
que todavía siento en mis costillas
sus saltos desde adentro,
aquel codazo desde el vientre,
esa danza en mi barriga,
de amar sin ver, previo al encuentro.
Hoy todavía los tengo,
niños aventuras mías,
mis pequeños, mis suspiros,
mi quebranto y mi desaliento.
Veo la ventana oscura
con la impaciencia fatigada
de años cortos y días lentos.
Mi inmovilidad estalla en vidrios mágicos
que me llevarán lejos. Y huir
de esta vuelta tras otra
en este aburrido reloj sin tiempo,
en esta piedra de Sísifo
donde me rompo construyendo
mi fracaso en sus mejillas.

ACERCA DE LA AUTORA



Claire de Mezerville López nació el 29 de agosto de 1982 en San José, Costa Rica. De niña, participó en el certamen literario Letra Joven, en el cual estuvo en los primeros tres lugares en la categoría de poesía por dos años y una vez en la categoría de cuento corto. Es psicóloga y educadora. Actualmente es la representante regional del IIRP Latinoamérica, afiliado oficial del *International Institute for Restorative Practices*. Ella es Licenciada en Psicología por la Universidad de Costa Rica. Cuenta con una Maestría en Educación con énfasis en Desarrollo Cognitivo del Instituto Tecnológico de Monterrey, México. Obtuvo una segunda Maestría en Prácticas Restaurativas por la Facultad de Posgrado del IIRP. Claire ha trabajado como profesora universitaria, psicoterapeuta, asistente de investigación y consultora. Asimismo, es autora de artículos en temas de adolescencia, resiliencia y cultura de paz. Actualmente, también colabora como docente de la Escuela de Orientación y Educación Especial de la Universidad de Costa Rica.

Esta es una
muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la
Librería UCR Virtual.

LIBRERÍA
UCR

VIRTUAL

Diecisiete es un poemario sobre desgaste, hastío, amor, desamor y reconstruir la vida. Tras el colapso de lo conocido, la autora “se despierta en el diecisiete” para reconstruirse desde el arte.



ISBN 978-9968-46-821-3



9 789968 468213


EDITORIAL
UCR

