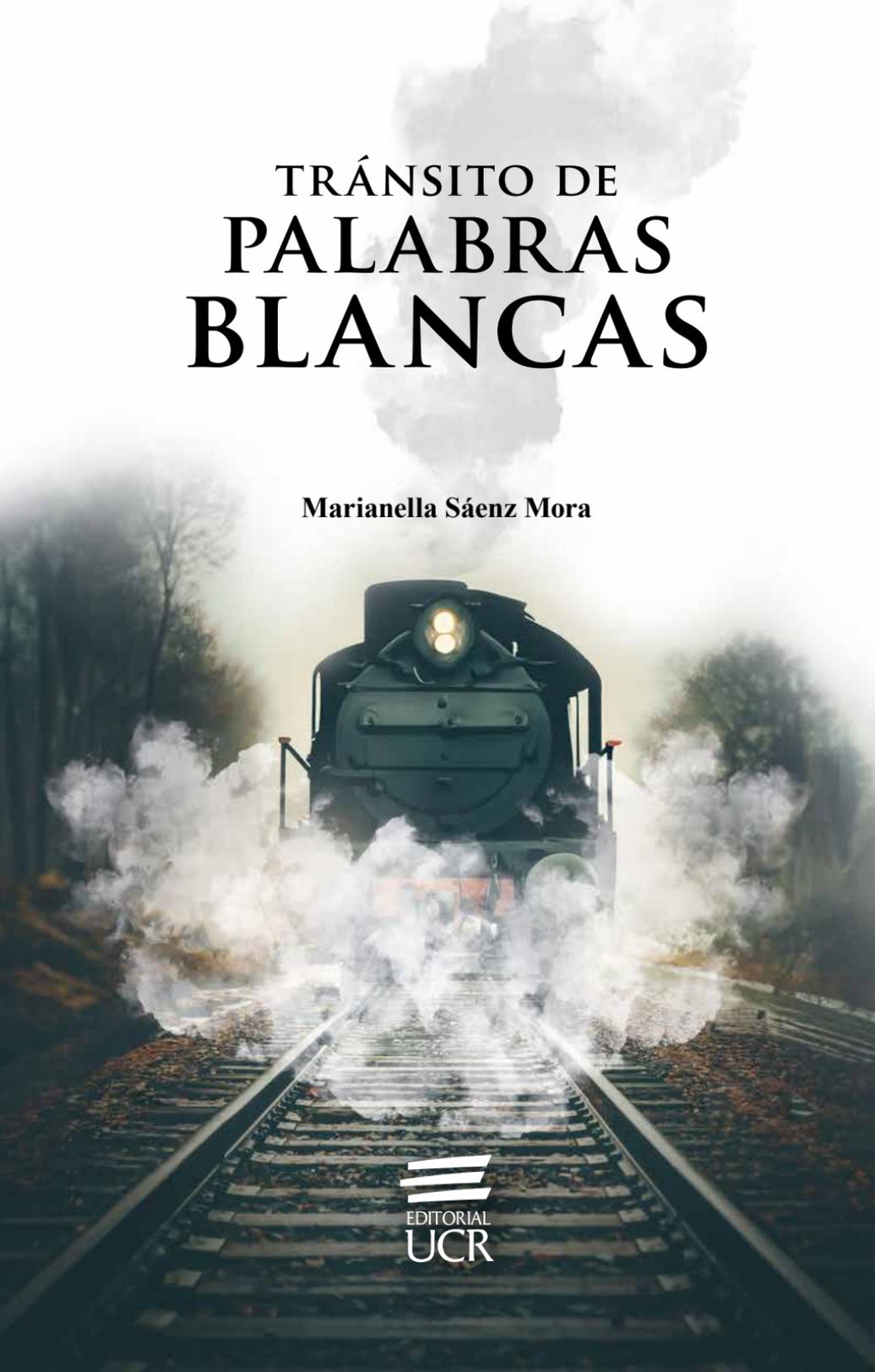


TRÁNSITO DE PALABRAS BLANCAS

Marianella Sáenz Mora



EDITORIAL
UCR


Colección
LIRA
COSTARRICENSE

TRÁNSITO DE
PALABRAS
BLANCAS

Marianella Sáenz Mora


EDITORIAL
UCR
2024

CC.SIBDI.UCR - CIP/4011

Nombres: Sáenz Mora, Marianella, autora.

Título: Tránsito de palabras blancas / Marianella Sáenz Mora.

Descripción: Primera edición. | San José, Costa Rica : Editorial UCR, 2024. | Colección Lira costarricense.

Identificadores: **ISBN 978-9968-02-094-7** (rústico)

Materias: LEMB: Poesía costarricense. | Literatura costarricense.

Clasificación: CDD CR861.5–ed. 23

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.
Primera edición: 2024.

© Editorial Universidad de Costa Rica,
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.
Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257
administracion.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr

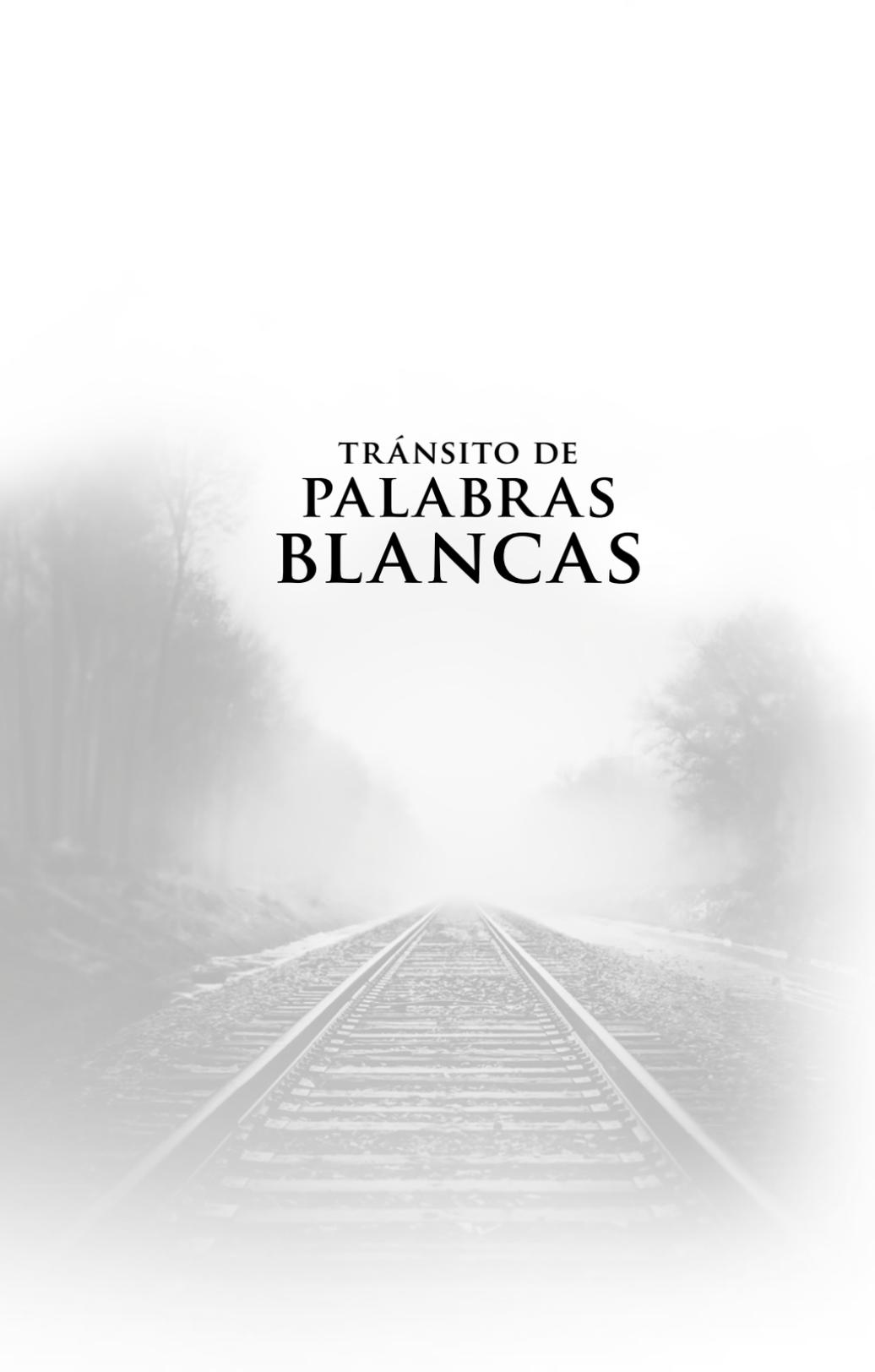
Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

ÍNDICE GENERAL

xv	Presentación
3	Rendición
5	Espuma
7	Palingenesia
9	Revelación
13	Insanidad
15	Tránsito de palabras blancas
19	Opiácea

21	Real
23	Falaz
25	Volátil
27	Efímera satisfacción
29	Desasosiego
31	Desencantados
33	Vorágines de la existencia
37	Ritual de canas
39	Mujer de palabras blancas

41	Claqueta
43	Incertidumbre
45	Simplemente
47	Sucesión del milagro
49	Caducifolio



TRÁNSITO DE
**PALABRAS
BLANCAS**

RENDICIÓN

Fuimos un rastro de sal
sobre la dorada arena de la vida,
el gas anónimo
de un gélido planeta blanquecino,
fuimos la serena rendición del tono
degradado lentamente por la luz.

Fuimos el alcázar de un nombre,
la brevedad de un latido,
la sensación de plenitud,
el contenido de un libro.

Fuimos la ausencia de color,
un deseo sin destino,
a veces, también fuimos
vacío,
la certeza enmudecedora,
la huella indeleble del desatino.

Fuimos todo y nada,
un prisma,
la incógnita de una ecuación,
lo intangible del suspiro.

El sopor de la costumbre,
la flor dormida entre los viejos folios,
un gato de felpa
con negros ojos de abalorios,
la novedad, la risa, la ausencia.

Fuimos
la *Consolación n.º 3* de Liszt,
el murmullo del agua o la nieve,
el soneto del viento,
una sonrisa
creciéndonos en el huerto del pecho,
el yin y el yang
eternos, fluyendo.

ESPUMA

Llega hasta mis pies,
(como en mis sueños)
los envuelve su blancura efervescente
semejante a la fugacidad de un recuerdo
perdido ahora entre los clastos del tiempo.

Ella llega con ese sonido tantas veces anhelado
como el de una voz amada
que se desdibuja en nuestra mente
inexplicable como ese vaivén azul
que de lejos contemplamos y, sin embargo,
a nuestros pies, su color no llega.

Efímera, inasible
se desvanece prisionera en nuestras manos
al contacto tímido del tacto,
quizás como el presente
en la vasta inmensidad percedera
de la existencia profunda
que, como espuma
sobre el esférico azul, nos contiene.

Esta es una
muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la
[Librería UCR Virtual.](#)

LIBRERÍA
UCR

VIRTUAL

ACERCA DE LA AUTORA

Marianella Sáenz Mora

Formó parte del Círculo de Poetas Costarricenses. Ha publicado cuatro poemarios. Algunos de sus poemas se han traducido a otros idiomas. Su obra ha sido incluida en antologías de poesía, narrativa y haiku en España, México, Perú, El Salvador, Rumanía, Venezuela, Argentina, Costa Rica y países de África, así como publicada en importantes revistas literarias. Ha participado en festivales internacionales de poesía y ha recibido reconocimientos en España, Chile, Italia y Costa Rica.

Corrección filológica: *Isaac Marín M. y Jessica López V.*
Revisión de pruebas: *Isaac Marín M. y Pamela Bolaños A.*
Diseño de contenido, portada, diagramación
y control de calidad: *Raquel Fernández C.*
Imagen de portada: creada a partir de inteligencia artificial
y fotografía de *Todd Trapani*, Stock de fotos de Pexels.

Editorial UCR es miembro del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA),
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN.
Abril, 2024.

Tránsito de palabras blancas es una invitación poética a observar nuestro entorno desde una perspectiva mucho más consciente y redescubrir la presencia del color blanco en el paisaje cotidiano. La autora propone mirar la dualidad y la dicotomía existentes en el universo a través del color blanco, pleno de simbolismo y reflexión, y su opuesto. Temas como la búsqueda de paz, la reafirmación personal, la madurez o la denuncia social otorgan nuevas posibilidades a la contemplación ordinaria de las cosas. Veintiún poemas recorren diferentes entornos que esperamos hagan de su lectura un espacio de disfrute, reflexión y regocijo.