



EVADE

INSTRUCTIVO

PARA LA INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN

Sunny González Serrano
Ana María Quezada Ugalde
Katherine Solís Cordero

PRUEBA GENERAL
PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO
DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES
DE 6 A 14 AÑOS DE EDAD





Acerca de los libros digitales

- Las opciones de visualización y funcionalidades de un libro digital dependen de las capacidades de la aplicación que se utiliza para la lectura de libros digitales.
- La aplicación utilizada para lectura de libros electrónicos en formato ePub puede alterar la integridad física de poemas.
- La Editorial UCR ha hecho lo posible por asegurar que los URLs de sitios externos a los que se hace referencia en este libro son correctos y están activos en el momento de la publicación de este libro digital. Sin embargo, no es responsable de estos sitios web, por lo que no puede garantizar que seguirán estando activos o manteniendo contenido apropiado.
- Consulte las respuestas a preguntas frecuentes sobre libros digitales en [nuestro sitio web](#).

CC.SIBDIUCR - CIP/4093

Nombres: González Serrano, Sunny, autora. | Quezada Ugalde, Ana María, autora.
| Solís Cordero, Katherine, autora.

Título: EVADE, Prueba general para la evaluación del desarrollo de niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad : instructivo para interpretación y aplicación / Sunny González Serrano, Ana María Quezada Ugalde, Katherine Solís Cordero.
Descripción: Primera edición digital. | San José, Costa Rica : Editorial UCR, 2024.

Identificadores: **ISBN 978-9968-02-145-6** (PDF)

Materias: LEMB: Desarrollo infantil – Pruebas. | Adolescencia.
| Cognición en niños – Pruebas. | Pruebas psicológicas para niños.
| ARMARC: Cognición en la adolescencia – Pruebas.
| Adolescentes – Pruebas psicológicas.
Clasificación: CDD 155.4 –ed. 23

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.
Primera edición impresa: 2023.
Primera edición digital (PDF): 2024.

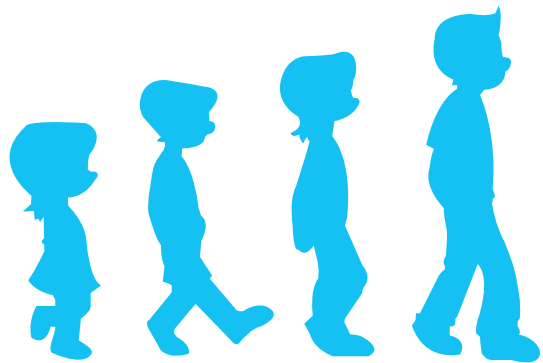
© Editorial Universidad de Costa Rica,
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.
Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257
administracion.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de la obra o parte de ella, bajo cualquier forma o medio, así como el almacenamiento en bases de datos, sistemas de recuperación y repositorios, sin la autorización escrita del editor.
Hecho el depósito de ley.

ÍNDICE DE CONTENIDO



| | |
|---|---------|
| Introducción | 7 |
| Instructivo para la interpretación y aplicación de la Prueba General para la Evaluación del Desarrollo de niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años (EVADE) | 9–45 |
| Instructivo para la aplicación de la Prueba General de Desarrollo (EVADE)..... | 10–13 |
| Evaluación del Desarrollo del Escolar de 6 años a 6 años, 11 meses y 29 días..... | 14–18 |
| Evaluación del Desarrollo del Escolar de 7 años a 7 años, 11 meses y 29 días..... | 19–22 |
| Evaluación del Desarrollo del Escolar de 8 años a 8 años, 11 meses y 29 días..... | 23–28 |
| Evaluación del Desarrollo del Escolar de 9 años a 9 años, 11 meses y 29 días..... | 29–33 |
| Evaluación del Desarrollo del Escolar de 10 años a 11 años, 11 meses y 29 días..... | 34–39 |
| Evaluación del Desarrollo del Escolar de 12 años a 13 años, 11 meses y 29 días..... | 40–46 |
| Prueba General para la Evaluación del Desarrollo de niños, niñas y adolescentes (EVADE) | 47–49 |
| Materiales | |
| Lista de materiales | 52 |
| Láminas 6 a 7 años | 53–62 |
| Láminas 7 a 8 años | 63–72 |
| Láminas 8 a 9 años | 73–86 |
| Láminas 9 a 10 años | 87–98 |
| Láminas 10 a 14 años..... | 99–106 |
| Bibliografía | 107–110 |
| Acerca de las autoras | 111 |



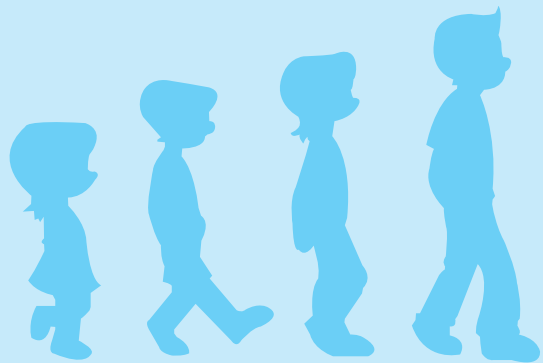
INTRODUCCIÓN



La Prueba General para la Evaluación del Desarrollo (EVADE) es un instrumento de tamizaje, de realización rápida y sencilla, que permite evaluar el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad. Mediante esta prueba se identifican posibles alteraciones en las siguientes áreas del desarrollo: motora gruesa, motora fina, cognitiva, lenguaje y socioafectiva, sin emitir un diagnóstico.

Este documento es resultado de varios procesos de validación y actualización del EVADE, incluye la última versión de la prueba, el instructivo para su interpretación y aplicación y los materiales estandarizados, de acuerdo con su tamaño, diseño y características.

La existencia de este instructivo no exonera a la persona evaluadora que utilizará el EVADE de una previa capacitación que le proporcione el conocimiento y la técnica necesarios para una adecuada ejecución.





Instructivo

para la interpretación y aplicación
de la Prueba General para la Evaluación del Desarrollo
de niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años (EVADE)



Instructivo

para la aplicación de la Prueba General de Desarrollo (EVADE)

Este instructivo pretende guiar a la persona examinadora sobre la forma en que explicará cada uno de los ítems del EVADE a los niños, niñas y adolescentes al momento de aplicar la prueba, esto con el fin de garantizar su ejecución de una forma clara, comprensible y adecuada, así como certificar la validez y confiabilidad del resultado de la prueba.

Esta prueba está formulada por grupos de edad que van desde los 6 años hasta los 13 años, 11 meses y 29 días. Se basa en los rangos de edad propuestos originalmente en el EVADE:

- **Primer grupo** desde los 6 años hasta los 6 años, 11 meses y 29 días.
- **Segundo grupo** desde los 7 años hasta los 7 años, 11 meses y 29 días.

- **Tercer grupo** desde los 8 años hasta los 8 años, 11 meses y 29 días.
- **Cuarto grupo** desde los 9 años hasta los 9 años, 11 meses y 29 días.
- **Quinto grupo** desde los 10 años hasta los 11 años, 11 meses y 29 días.
- **Sexto grupo** desde los 12 años hasta los 13 años, 11 meses y 29 días.

Para cada uno de los grupos de edad, se crea una tabla con las siguientes columnas, para mayor facilidad de la persona examinadora:

| ÁREA | ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|------|------|---------------------|------------|-----------|--------------------|
| | | | | | |



Cada una de las áreas del desarrollo evalúa distintos componentes, los cuales están implícitos en los ítems.

- **Área motora gruesa:** locomoción, coordinación y equilibrio.
- **Área motora fina:** coordinación viso-mano y coordinación viso-pie.
- **Área lenguaje:** semántica, sintaxis (morfosintaxis), fonología y pragmática.
- **Área cognitiva:**
A los 6 años: asociación y memoria, concepto y conservación de la cantidad y ordenamiento en serie.
A partir de los 7 años (construcción de relaciones lógicas): organización viso-perceptual, memoria, conservación de la cantidad, asociación y relaciones lógicas, seriación y cálculo aritmético.
- **Área socioafectiva:** identidad de género, reconocimiento de autoridad e interacción con las demás personas.

En cuanto al espacio para aplicar el EVADE, es indispensable un lugar que tenga las siguientes características: espacioso, ventilado, tranquilo, sin distracciones, silencioso y con buena iluminación. Además, se debe colocar un escritorio y dos sillas, una para quien evalúe y otra para la persona menor de edad. El escritorio se ubicará en medio de las dos sillas, este permitirá colocar los materiales de manera que puedan ser mejor observados y utilizados.

Para el área motora gruesa y algunos ítems del área motora fina, es indispensable que la persona examinadora realice una demostración, para el niño, niña o adolescente, sobre la ejecución del movimiento, ya que las habilidades motrices no se desarrollan automáticamente en estas personas, sino que dependen tanto de la integridad del aparato motor, como de la cantidad y calidad de las experiencias que hayan tenido a lo largo de su vida.

Además, se rescata que los niños, las niñas y los adolescentes siempre deben ejecutar la prueba con los ojos abiertos y según el requerimiento del ítem.

En este instructivo se describen los materiales necesarios para la realización de los ítems y se incluyen las láminas empleadas. Los materiales propuestos son de fácil acceso y económicos.



En la ejecución se exponen los pasos a seguir por parte de la persona evaluadora, con el fin de que cada ítem sea explicado y demostrado (en caso de ser necesario) de la manera correcta, lo cual brinde una mayor validez y confiabilidad al resultado.

En algunos ítems se indica “lectura fragmentada”, la cual se emplea en aquellos enunciados que contemplan dos acciones o interrogantes. Se debe esperar a que el niño, niña o adolescente realice la primera acción, antes de dar lectura a la siguiente.

La última columna, *Respuesta esperada*, le brinda a la persona evaluadora los criterios que deben cumplir los niños, niñas o adolescentes para otorgar un puntaje según la ejecución realizada.

La calificación EVADE se realiza por áreas del desarrollo, de la siguiente manera:

A. Se otorgará 1 punto por cada respuesta positiva o que cumpla con los criterios de la respuesta esperada del enunciado.

B. Se otorgará un 0 a cada enunciado que no sea resuelto de manera satisfactoria, o bien, que no responda a los criterios de la respuesta esperada del enunciado.

C. Según el área del desarrollo, cuando un niño, una niña o un adolescente obtenga 3 o 2 puntos, se determinará un adecuado desarrollo para su edad.

D. Según el área del desarrollo, cuando un niño, una niña o un adolescente obtenga 1 o 0 puntos, se determinará el riesgo de presentar un rezago en su desarrollo. Esto hace necesario aplicar los ítems de la edad anterior.

E. Tras la aplicación de los ítems correspondientes a la edad anterior, si el niño, la niña o el adolescente obtiene 3 o 2 puntos, se determina que requiere únicamente de estimulación y acompañamiento hasta alcanzar las tareas de acuerdo con su edad; mientras que, si obtiene 1 o 0 puntos, se recomienda referir a una persona especialista para la aplicación de pruebas de tipo diagnóstico.

Al ser el EVADE un instrumento que contempla edades como la niñez en etapa escolar y adolescencia temprana, quienes muestren algún rezago van a requerir seguimiento en diferentes subespecialidades del desarrollo detalladas a continuación, según las redes de apoyo con las que cuenten los sectores de salud y de educación.



Subespecialidades de referencia según áreas del desarrollo:

Área motora: al identificar posibles rezagos o trastornos en el desarrollo de la coordinación y equilibrio se refiere a una persona especialista en motricidad, rehabilitación o terapia física.

Área de lenguaje o cognitiva: se requiere de una referencia a terapia de lenguaje, psicopedagogía o educación.


Socioafectiva: es tan amplia su valoración que pasa a ser, más que un tamizaje, una oportunidad para profundizar en la población infantil o adolescente acerca de sus rasgos de personalidad, relación con sus pares, situación familiar, socioeconómica, entre muchos otros aspectos. En caso de encontrar situaciones que requieran valoraciones a profundidad, se refiere a especialistas del área de psicología, trabajo social, entre otras.




Área

Motora gruesa

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ESCOLAR DE 6 AÑOS A 6 AÑOS, 11 MESES Y 29 DÍAS

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|--------------------------------------|--|---|
| 1. Recorra 2 metros caminando en línea recta poniendo el talón de un pie contra la punta del otro. | Coordinación | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <p>1. Tomar la cinta métrica y medir dos metros de distancia, coloque un trozo de <i>masking tape</i> en la línea de salida y otro en la de llegada.</p>  <p>2. Leer el ítem al niño o niña. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. 4. Iniciar con uno de los pies, colocando el talón en la línea de salida, y luego el pie contrario se coloca al frente, de forma que la punta del pie se una con el talón del segundo pie, y así sucesivamente hasta completar los 2 metros.</p> | El niño o la niña logrará colocar el talón de un pie contra la punta del otro, manteniendo el movimiento constante y secuencial por la línea recta durante los 2 metros. Podrá balancearse, debido a que el componente por evaluar es la coordinación y no el equilibrio. |
| 2. Flexione una pierna hacia atrás y se sostiene la otra durante 10 segundos. Repita el movimiento usando la otra pierna. | Equilibrio | Cronómetro | <p>1. Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa). 2. Leer el ítem al niño o la niña. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en la que debe realizarse el ítem. 4. Con la cabeza hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. 5. El niño o niña flexiona la pierna izquierda en ángulo de 90° mientras la pierna derecha le sirve como apoyo, a partir de este momento, la persona evaluadora debe cronometrar los 10 segundos. 6. Posteriormente, alternar las piernas y repetir el ejercicio.</p> | El niño o la niña mantendrá el equilibrio durante 10 segundos con cada pierna, sin apoyo, manteniendo el ángulo de 90° en la pierna flexionada. Podrá balancearse, pero no desplazar el pie de apoyo de la posición inicial. |

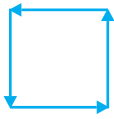


| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|--|---|--|
| 3. Deslícese 3 metros hacia la izquierda y devuélvase realizando el mismo movimiento. | Locomoción | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <ol style="list-style-type: none"> Tomar la cinta métrica y medir tres metros de distancia, coloque un trozo de <i>masking tape</i> en la línea de salida y otro en la de llegada.  <ol style="list-style-type: none"> Leer el ítem al niño o niña. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. De pie, con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente de la línea de salida, se procede a realizar el movimiento. Sobre la línea de salida, el niño o la niña realiza un giro de 90° a su derecha. Iniciar con un pie sobre la línea de salida. Deslice su pie izquierdo (arrastrarlo) en el suelo, posteriormente, deslice su pie derecho en esa misma dirección hasta que ambos pies queden paralelos. Iniciar de nuevo el ciclo hasta completar los 3 metros hacia la izquierda, luego, devolverse con el mismo desplazamiento hacia la línea de salida ubicada a la derecha del niño o niña. | El niño o la niña mantendrá el desplazamiento pasivo constante, hasta completar los 6 metros, sin levantar los pies del suelo. |
| 1. Recortar la figura circular siguiendo la línea que la rodea. | Viso-mano | Lámina (Ilustración 1) y tijeras (tomar en cuenta si es necesario tener una tijera especial para zurdos) | <ol style="list-style-type: none"> Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. Entregarle los materiales. Leerle el ítem. | El niño o la niña recortará regularmente en el papel sobre la línea negra interna o externa que rodea el contorno de la figura, lo importante es que no realice una combinación entre ellas. |



Área

Motora fina

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------|--|---|---|
| 2. Doble un cuadrado de papel a la mitad formando un triángulo y repita el movimiento formando otro triángulo más pequeño. | Viso-mano | Un cuadrado de papel bond de 12 cm de lado | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales. 3. Leerle el ítem mientras se realiza la demostración. | El niño o niña doblará la hoja de forma transversal, uniendo punta con punta del cuadrado, hasta formar ambos triángulos. |
| 3. Estando de pie, dibuje un cuadrado con un pie. | Viso-pie | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa). 2. Leer el ítem al niño o la niña. 3. Indicar y demostrar al niño o niña la forma en que debe realizar el ítem, aclarar que el suelo será una pizarra y uno de sus pies un lápiz, este último es el único que se desplaza, mientras que el otro sirve como apoyo y no se moverá.  <ol style="list-style-type: none"> 4. Con la cabeza inclinada hacia el suelo y los brazos paralelos al tronco, deslice su pie para hacer la forma de un cuadrado. | El niño o niña será capaz de simular la figura de un cuadrado por medio de un deslizamiento continuo de su pie, sin hacer pausas entre un lado del cuadrado y otro. |
| 1. Quítese el suéter, saque la pelota de esa bolsa, tóquese la punta de la nariz y responda: ¿cómo se llama su maestra(o)? | Semántica | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o la niña logrará ejecutar las tres instrucciones y responder la interrogante que corresponde a la cuarta instrucción. |

Lenguaje



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|-----------------------|---------------------------|--|--|
| 2. Nombre los objetos presentes en la lámina. | Pragmática | Lámina (Ilustración 2) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle la lámina. 3. Leerle el ítem. | <p>El niño o la niña nombrará los objetos de la lámina sin establecer relaciones entre ellos, ni seguir un orden específico. Los identifica de esta manera: perro, conejo, tortuga, pez/pescado, sandía, manzana, banano/banana/plátano, carro/auto, oso/peluche, muñeca/niña/pastora.</p> <p>Al nombrar los objetos es válido que el niño o la niña utilice diminutivos y solo podrá fallar el nombre de un objeto.</p> |
| 3. Cuente una historia a partir de esta imagen. | Sintaxis | Lámina (Ilustración 3) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle la lámina. 3. Leerle el ítem. 4. Durante la respuesta del niño o niña, se le pueden hacer preguntas para ampliar su respuesta, por ejemplo: ¿y qué más?, ¿qué otra cosa está pasando? | <p>El niño o la niña formará oraciones compuestas (sujeto, verbo, predicado) que denoten un orden correcto de las palabras y una adecuada conjugación de los verbos. El conjunto de oraciones conforma una historia lógica.</p> |
| 1. Ordene ocho círculos de diferentes tamaños, del más grande al más pequeño. | Ordenamiento en serie | Lámina (Ilustración 4) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los círculos de manera desordenada. 3. Leerle el ítem. | <p>El niño o la niña ordenará los círculos correctamente, del más grande al más pequeño. Puede colocar los círculos uno encima del otro, o bien, en línea horizontal, vertical, diagonal o curva.</p> |



Área

Cognitiva

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|--|---------------------|---|---|
| 2. De las siguientes palabras: dedo, uva, olla, pato, limón y rojo; repita tres. | Asociación y memoria a corto plazo | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem utilizando un ritmo adecuado y una buena entonación. | El niño o niña repetirá al menos 3 palabras, de las 6 que la persona evaluadora leyó anteriormente. No es necesario que las diga en el mismo orden. |
| 3. En voz alta cuente estos lápices. ¿Cuántos son en total?; ahora tape 3 lápices, ¿cuántos lápices quedaron? | Concepto y conservación de la cantidad | 10 lápices de color | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los lápices de color. 3. Leerle el ítem. | El niño o la niña numerará sucesivamente cada lápiz y luego indicará que tiene 10 lápices en total. Ante la segunda interrogante, se debe observar que, al cubrir los 3 lápices, el niño o la niña entiende que desaparecieron y que en ese momento solo le quedan 7 lápices. |
| 1. ¿Usted es hombre o mujer?, ¿qué lo/la hace diferente de los niños o las niñas? | Identidad de género | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. Si es niño, preguntarle qué lo hace diferente de las niñas; si es niña, consultarle qué la hace diferente de los niños. | El niño o niña responderá según su sexo. Mencionará tres diferencias, las cuales estarán más relacionadas con los roles de género que con los genitales. Por ejemplo, tener el cabello corto o largo, usar vestidos, etc. |
| 2. En la escuela y en casa ¿a quién le tiene que hacer caso? | Reconocimiento de autoridad | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o niña reconocerá como autoridades de su casa a su padre, madre o personas mayores; y en la escuela a la maestra, niña, <i>teacher</i> o <i>miss</i> . |
| 3. Si su mejor amigo o amiga tuviera un problema y usted le ayuda a solucionarlo, ¿cómo se sentiría? | Interacción con las demás personas | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o niña reconocerá el sentimiento de orgullo al responder “muy feliz, muy bien, contento/contenta”, construcciones que aluden a este sentimiento. |


Socioafectiva

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ESCOLAR DE 7 AÑOS A 7 AÑOS, 11 MESES Y 29 DÍAS




Área

Motora gruesa

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|--------------------------------------|---|---|
| 1. Salte una distancia de 5 metros. | Equilibrio | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <ol style="list-style-type: none"> Tomar la cinta métrica y medir 5 metros de distancia, coloque un trozo de <i>masking tape</i> en la línea de salida y otro en la de llegada.  <ol style="list-style-type: none"> Leer el ítem al niño o niña. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, se procede a saltar un total de 5 metros. Iniciar colocando el talón del pie de apoyo en la línea de salida. La otra pierna debe estar flexionada en ángulo de 90°. | El niño o la niña recorrerá los 5 metros saltando sobre la línea con una sola pierna (debe mantener el equilibrio). Mientras salta, la otra pierna se mantendrá flexionada en un ángulo de 90°. |
| 2. ¿Usted realiza actividades como correr, andar en bicicleta, brincar cuerda o patinar?, ¿cuáles? | Locomoción | | <ol style="list-style-type: none"> Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. Leerle el ítem. | El niño o niña responderá que sí practica deportes o realiza actividad física. Es posible que no mencione las actividades contempladas en la pregunta. |
| 3. Simule el movimiento que haría si estuviese andando en bicicleta. Realice el movimiento 5 veces. | Coordinación | Papel periódico | <ol style="list-style-type: none"> Colocar el periódico en el suelo. Leer el ítem al niño o la niña. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Con la cabeza, la espalda y los brazos apoyados sobre el papel periódico, proceda a realizar el movimiento. Levante las piernas y flexiónelas en ángulo de 90° para realizar el movimiento. | El niño o la niña realizará cinco veces el movimiento con el cual simula andar en bicicleta. Desde que inicia hasta que finaliza, dicho movimiento es constante, secuencial y circular, lo cual demuestra dominio corporal. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------|--|---|--|
| 1. Recorte la silueta humana siguiendo la línea que la rodea. | Viso-mano | Lámina (Ilustración 5) y tijeras (tomar en cuenta si es necesario tener una tijera especial para zurdos) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales. 3. Leerle el ítem. 4. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. | El niño o niña recortará la figura siguiendo la línea negra que la rodea, con un corte regular. |
| 2. Tome un palillo de dientes y clávelo en la bola de estereofón. Realice esta acción cinco veces. | Viso-mano | Una caja de palillos de dientes Una bola de estereofón #2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales. 3. Leerle el ítem. 4. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que la mano dominante siempre debe utilizarse como pinza y la otra sostiene la bola de estereofón. | El niño o la niña realizará el movimiento de pinza al clavar o insertar los palillos en la bola, sin dejarlos caer ni cambiar la mano con la cual los introduce. |
| 3. Con la ayuda de un pie, deslice un objeto sobre la línea de 3 metros. | Viso-mano | <i>Masking tape</i> Un borrador de pizarra | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar la cinta métrica y medir 3 metros de distancia, ubique un trozo de <i>masking tape</i> en la línea de salida y otro en la de llegada.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Leer el ítem al niño o niña. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que debe utilizar siempre el mismo pie para el desplazamiento, sin colocarlo sobre el objeto, sino al lado de este. 4. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. | El niño o niña deslizará el objeto sobre la línea de <i>masking tape</i> siempre con el mismo pie. El pie se coloca al lado del objeto, no sobre este. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|--|---------------------------|--|--|
| 1. Diga lo que significa cada palabra: ¿Qué es un (a)...? | Pragmática | Lámina (Ilustración 6) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Utilizar la lámina y evaluar cada palabra en forma de pregunta: ¿qué es un(a)...? 4. Esperar a que el niño o niña conteste qué significa cada palabra antes de continuar con la siguiente. 5. Se puede detener la valoración al obtener cuatro definiciones correctas. | El niño o la niña verbalizará una construcción propia de los conceptos solicitados. Las construcciones deben concordar con las posibles definiciones ubicadas al revés de la lámina. Se espera que el niño o niña logre definir 4 palabras. |
| 2. Diga el nombre del animal más grande, del mediano y del animal más pequeño en la siguiente lámina. | Semántica | Lámina (Ilustración 7) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales. 3. Leerle el ítem. | El niño o la niña indica que el pollo es el animal más pequeño, el cerdo o la cabra es el mediano y que el caballo es el animal más grande. |
| 3. Por medio de una historia, cuente qué hace todos los días después de la escuela. | Sintaxis | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o la niña formará oraciones con sintagmas nominales y verbales, en singular o plural. Debe reflejar el uso de los tiempos verbales: presente y pasado, al mantener una secuencia lógica de la historia. |
| 1. Ordene estas 4 láminas. Cuente una historia. | Construcción de relaciones lógicas: organización viso-perceptual | Lámina (Ilustración 8) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle las láminas en este orden: C-B-A-D. 3. Leerle el ítem de manera fragmentada. | El niño o niña formará las láminas en esta secuencia: A) la niña está comiendo. B) la niña se mira al espejo y tiene los dientes sucios. C) la niña le coloca crema dental al cepillo. D) la niña se lava los dientes. Posteriormente, contará una historia que demuestre la secuencia. |



Área

Cognitiva

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 2. De las siguientes palabras: dedo, uva, olla, pato, limón, rojo, bus, mamá, agua, volcán, flor, zapato, repita 6. | Memoria | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem utilizando un ritmo adecuado y una buena entonación. | El niño o niña repetirá 6 palabras, de las 12 que la persona evaluadora leyó anteriormente. No es necesario que las diga en el mismo orden. |
| 3. Ponga igual número de fichas que yo, ni más ni menos. ¿Ya tenemos igual número de fichas? ¿Cómo sabe? | Conservación de la cantidad | 2 juegos de fichas de diferente color | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Colocar dos juegos de 12 fichas, de diferente color, para que escoja uno. 3. La persona evaluadora toma el juego de fichas sobrante. 4. Luego coloca 7 fichas en forma vertical, espaciadas uniformemente, y cuenta del 1 al 7. 5. Le dice al niño o niña: Coloque el mismo número de fichas que tengo yo, ni más ni menos. 6. Brinde un tiempo oportuno para que el niño o la niña coloque las fichas. 7. Cuando el niño o la niña haya terminado, pregúntele: ¿tenemos la misma cantidad de fichas? ¿cómo lo sabe? | El niño o la niña colocará 7 fichas, ya que la persona examinadora tiene esa cantidad, es decir, demostrará la habilidad de comparar dos objetos a partir del número de elementos o unidades y no a partir de las fronteras. |
| 1. ¿Usted es hombre o mujer?, ¿qué lo hace o la hace diferente de los niños o las niñas? | Identidad de género | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. Si es niño, preguntarle qué lo hace diferente de las niñas; si es niña, consultarle qué la hace diferente de los niños. | El niño o niña responderá según género. Mencionará tres diferencias, las cuales estarán relacionadas con roles de género, así como con características físicas. |
| 2. En la escuela y en casa ¿a quién le tiene que hacer caso? | Reconocimiento de autoridad | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño reconocerá como autoridades: en su casa, a su padre, madre o personas mayores; y en la escuela a la maestra, niña, <i>teacher</i> o <i>miss</i> . |
| 3. ¿Quiénes conforman su grupo de amigos/amigas? | Interacción con las demás personas | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o niña mencionará el nombre o nombres de las personas con las que interactúa, ya sea en familia, escuela o comunidad. |

Socioafectiva

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ESCOLAR DE 8 AÑOS A 8 AÑOS, 11 MESES Y 29 DÍAS



Área

Motora gruesa

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|---|--|--|
| 1. Sin impulso, salte sobre una cuerda a 40 cm de altura. | Locomoción | Cuerda de 1.5 metros de longitud Una cinta métrica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar un apoyo para sujetar la cuerda. 2. Tomar la cinta métrica y medir 40 cm de altura. 3. Sujetar en el apoyo la cuerda a esta altura. 4. Leer el ítem al niño o la niña. 5. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. 6. Mantener la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente. 7. Ubicar al niño o la niña frente a la cuerda para que realice el movimiento. | El niño o niña saltará la cuerda sin impulso. Durante el salto, no tocará la cuerda con su cuerpo, finalmente caerá de pie. |
| 2. Párese en la punta de un pie durante 5 segundos, luego, realice lo mismo con el otro pie. Finalmente, apóyese en las puntas de ambos pies durante 10 segundos. | Equilibrio | Cronómetro | <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa). 2. Leer el ítem al niño o la niña. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. 4. Mantener la cabeza hacia el frente, una postura erguida, los brazos extendidos hacia los lados, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente. 5. El niño o niña podrá quitarse los zapatos si estos le dificultan mantener el equilibrio. 6. Cronometrar cada posición por separado. 7. Flexionar la pierna izquierda en un ángulo de 90° y apoyarse en la punta del pie derecho durante 5 segundos. 8. Flexionar la pierna derecha en ángulo de 90° y mantenerse sobre la punta del pie izquierdo durante 5 segundos. 9. Sostenerse sobre las puntas de ambos pies y mantenerse durante 10 segundos. | El niño o niña se mantendrá sobre las puntas de cada uno de sus pies durante 5 segundos y en las puntas de ambos pies durante 10 segundos. |

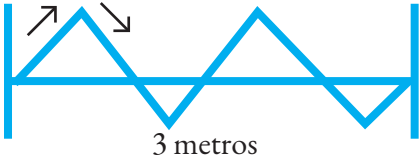


Área

Motora gruesa

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|---------------|---|--|
| 3. Mueva en forma lateral brazo izquierdo y pierna derecha al mismo tiempo, alternando con brazo derecho y pierna izquierda. Realice este movimiento 5 veces. | Coordinación | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa). 2. Leer el ítem al niño o la niña. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. 4. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. 5. Extender, al mismo tiempo y en forma lateral, el brazo izquierdo y la pierna derecha, luego el brazo derecho y la pierna izquierda. | El niño o la niña realizará el ciclo de movimientos 5 veces, de forma secuencial y coordinada, manteniendo siempre el brazo y la pierna opuestos. |
| 1. Toque con la punta del pulgar el resto de los dedos de la mano, durante 15 segundos. | Viso-mano | Cronómetro | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que el movimiento debe realizarse con ambas manos simultáneamente. | El niño o la niña realizará el ejercicio con ambas manos simultáneamente, sin tocar varias veces el mismo dedo, sin tocar dos dedos a la vez, sin saltarse un dedo ni sobrepasar 15 segundos. |
| 2. Sobre la palma de su mano extendida haga rebotar una bola. Realice el movimiento 10 veces. | Viso-mano | Bola de tenis | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el ítem al niño o la niña. 2. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. | El niño o la niña hará rebotar la bola sobre la palma de su mano, la cual puede tener una posición cóncava. Lo hace de forma continua, 10 veces, sin dejarla caer, ni utilizar su cuerpo como apoyo. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------|---|---|---|
| 3. Con la ayuda de un pie, deslice un objeto en movimiento de zig-zag por una distancia de 3 metros. | Viso-pie | <i>Masking tape</i> Un borrador de pizarra | <p>1. Tomar la cinta métrica y medir 3 metros de longitud, luego marque con <i>masking tape</i> una línea en zigzag sobre esa distancia.</p>  <p>2. Leer el ítem al niño o la niña.</p> <p>3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que debe utilizar siempre el mismo pie para el desplazamiento, sin colocarlo sobre el objeto, sino al lado de este.</p> <p>4. Con la cabeza hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento.</p> | El niño o la niña deslizará el objeto sobre la línea de <i>masking tape</i> , siempre con el mismo pie, sin colocarlo sobre el objeto, sino al lado de este. |
| 1. Explique: ¿cómo se hace el hielo? | Sintaxis | | <p>1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio.</p> <p>2. Leerle el ítem.</p> | El niño o la niña explicará de diferentes formas su respuesta acerca del proceso de solidificación, como por ejemplo, que se debe colocar agua en un recipiente, luego introducirlo en el congelador, donde, por medio del frío, después de unas horas se obtendrá hielo. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|------------------------|--------------------------------|---|---|
| <p>2. En voz alta, lea el siguiente texto: “Un perrito negro escapó de su casa, al llegar a un parque jugó con dos perros más grandes que él, después de un rato los perros se fueron a sus casas porque empezó a llover. Entonces el perrito se puso debajo de un árbol para taparse de la lluvia y sintió muchas ganas de volver a su casa, pero no conocía el camino. Justo en ese momento pasó un niño que conocía al perrito y se lo llevó al hogar”. Ahora responda: ¿cómo logró el perrito llegar a su casa?</p> | Fonología y pragmática | Lámina (Ilustración 9) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle la lámina. 3. Leerle el ítem de manera fragmentada. | <p>El niño o niña leerá el texto pronunciando adecuadamente las palabras, según su conformación y significado; presenta claridad en la articulación y un ritmo y una velocidad adecuados y en lo referente a la voz, tiene un volumen apropiado y entona las frases en concordancia con su significado o necesidades fonéticas. En cuanto a la interrogante, contestará lo siguiente: lo llevó el niño que lo encontró debajo del árbol, ya que lo conocía. Para otorgarle el puntaje, debe cumplir con la lectura y responder la pregunta.</p> |
| <p>3. Utilizando estas preposiciones responda: ¿dónde llegó la buseta?, ¿dónde está el tobogán?, y ¿dónde está la bandera?</p> | Semántica | Lámina (Ilustraciones 10 y 11) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle las láminas. 3. Leerle el ítem. | <p>El niño o la niña mencionará que la buseta llega a la escuela, el tobogán está entre los árboles y la bandera está sobre el techo.</p> |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---|----------------------------|---|---|
| 1. Ordene estas 6 láminas. ¿Cómo podría terminar la historia? | Construcción de relaciones lógicas: organización viso-perceptual | Lámina (Ilustración 12) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle las láminas en el siguiente orden: F-A-D-E-B-C. 3. Leerle el ítem de manera fragmentada. | <p>El niño o niña ordenará las láminas en esta secuencia: A) hay un gatito en el parque, B) después de un rato se sube a un árbol muy alto, C) cuando su dueño se da cuenta, D) empieza a llamarlo sin lograr recuperarlo, E) corre hacia los bomberos en busca de ayuda, F) quienes se desplazan al parque para ayudarlo.</p> <p>Ante la pregunta, el niño o la niña contestará que el gatito es entregado a su dueño, o bien, que los bomberos logran alcanzar el gatito.</p> <p>Se permite otro orden, siempre que mantenga una lógica.</p> <p>La persona evaluadora aceptará otro orden en las láminas, mientras se refleje una construcción lógica. No se otorga el punto si el niño o niña no explica por qué las ordenó de esa manera.</p> |
| 2. Complete las siguientes frases. | Asociación y relaciones lógicas | Lámina (Ilustración 13) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño y la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Leer las analogías presentes en la lámina, una por una. 4. Al obtener las dos respuestas positivas se detiene la valoración. 5. Se puede utilizar la primera analogía como ejemplo. | El niño o la niña resuelve dos analogías del listado. |
| 3. ¿Cuántos botones hay sobre la mesa? | Concepto de cantidad | 12 botones | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o la niña realizará el acto de contar (puede ser en silencio o en voz alta) y contestará que son 12 botones. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|------------------------------------|------------|---|--|
| 1. En las tareas de la casa, ¿qué actividades realiza en compañía de sus familiares? | Interacción con las demás personas | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o niña mencionará diferentes actividades que realiza con sus familiares, por ejemplo: lavar los platos, doblar la ropa, barrer la casa. Incluso, podrá mencionar actividades familiares como ver televisión o compartir tiempos de comida. |
| 2. Cuando juega con sus amigos, amigas, compañeros y compañeras de la escuela, ¿quién decide qué van a jugar?, ¿usted o las demás personas? | Reconocimiento de la autoridad | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o la niña contestará “yo”, “ellos o ellas” o “todos”. “Todos” implica que una persona propone un juego y las demás aceptan. De esa manera el niño o la niña manifiesta si acepta el rol de líder o solo sigue a las demás personas dentro del grupo. Lo anterior estará determinado, en cierta medida, por sus capacidades y limitaciones. |
| 3. ¿Es usted hombre o mujer?, ¿usted tiene amigos/amigas? | Identidad de género | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. Si es niño, preguntarle si tiene amigos; si es niña, consultarle si tiene amigas. | El niño o la niña responderá de acuerdo con su género. Ante la segunda pregunta, indicará que sí tiene. |

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ESCOLAR DE 9 AÑOS A 9 AÑOS, 11 MESES Y 29 DÍAS



Área

Motora gruesa

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|------------|---|--|
| 1. Salte y flexione las piernas para tocar los talones con sus manos. | Coordinación | | <ol style="list-style-type: none"> Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa). Leer el ítem al niño o la niña. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. | El niño o la niña saltará y flexionará las piernas al mismo tiempo. Antes de llegar al suelo, tocará los talones con sus manos. |
| 2. Mantenga la planta de un pie en la cara interna de una rodilla durante 15 segundos. Repita el movimiento con la otra pierna. | Equilibrio | Cronómetro | <ol style="list-style-type: none"> Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa). Leer el ítem al niño o la niña. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. El ejercicio se debe realizar con ambas piernas, primero con la pierna izquierda de apoyo y la derecha flexionada, cronometrar 15 segundos. Alternar la posición de las piernas y cronometrar de nuevo 15 segundos. | El niño o la niña mantendrá el equilibrio durante los 15 segundos, sin apoyarse en el suelo ni separar la planta del pie de la cara interna de la rodilla. |



Área

Mot. gruesa

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|---|---|---|
| 3. Corra hacia adelante una distancia de 5 metros, frene sobre la línea meta y devuélvase corriendo hacia atrás hasta la línea de salida. | Locomoción | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar la cinta métrica y medir 5 metros de distancia, coloque un trozo de <i>masking tape</i> en la línea de salida y otro en la de llegada. 2. Leer el ítem al niño o la niña. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. 4. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. | El niño o la niña correrá en ambas direcciones y frenará sobre las líneas meta y de salida, respectivamente. |
| 1. Lance la bola al blanco. | Viso-mano | Bola de tenis Blanco de 25 cm Cinta métrica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar la cinta métrica y medir 1,5 metros de distancia. 2. Ubicar el blanco a la altura del pecho del niño o la niña. 3. Ubicar al niño o la niña de frente al blanco, desde la línea donde lanzará la bola. 4. Leerle el ítem. 5. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. 6. Entregarle los materiales. | El niño o la niña dará en el blanco, ubicado a 1,5 metros de distancia. |
| 2. Realice una figura humana con plastilina. | Viso-mano | Plastilina | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales. 3. Leerle el ítem. 4. En caso de que un niño o niña no comprenda qué es una figura humana, se puede emplear como sinónimo la palabra 'persona'. | El niño o la niña formará una figura en la cual se identifiquen la cabeza, tronco y extremidades, tanto inferiores como superiores. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 3. Detenga con su pie una bola rodada por el suelo. | Viso-pie | Bola de fútbol sala Cinta métrica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar la cinta métrica y medir 1,5 metros de distancia, colocar un trozo de <i>masking tape</i> en cada extremo. 2. Leer el ítem al niño o la niña. 3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que, para detener la bola, debe colocar el pie dominante sobre ella. 4. Ubicar al niño o la niña en el extremo contrario a la persona examinadora. 5. Rodar la bola hacia el niño o la niña. | El niño o la niña detendrá la bola colocando su pie dominante encima de ella. |
| <p>1. En voz alta, lea el siguiente texto: “¡Señora corriente del río San Juan, mi papá se ha ido, se ha ido a pescar! Se llevó las redes, la cuerda... y nuestra esperanza repleta de amor. En casa lo espera mi mamá Raquel, lo espera mi hermana, también la sartén. Señora corriente yo quiero comer, un ró-balo frito, también un jurel. ¡Señora corriente del río San Juan, que traigan tus aguas los peces del mar!”.</p> <p>Ahora responda: ¿Qué recuerda de la historia?, ¿cuál fue la parte que más le gustó?</p> | Fonología y pragmática | Lámina (Ilustración 14) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle la lámina. 3. Leerle el ítem de manera fragmentada. | El niño o niña leerá el texto pronunciando adecuadamente las palabras, según su conformación y significado; presenta claridad en la articulación y un ritmo y una velocidad adecuados; en lo referente a la voz, tiene un volumen apropiado y entona las frases en concordancia con su significado o necesidades fonéticas. Se permite un máximo de tres errores en la lectura. En cuanto a las preguntas, el niño o la niña deberá responder con extractos del fragmento leído, con ideas lógicas y que concuerden con el texto. Para otorgarle el puntaje, debe cumplir con la lectura y responder ambas preguntas. |



Área

Lenguaje

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|--------------------------|----------------------------|--|---|
| 2. Estas palabras han sido mezcladas, organícelas en una oración que tenga sentido. | Sintaxis (morfosintaxis) | Lámina (Ilustración 15) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle la lámina. 3. Leerle el ítem. | El niño o la niña formará la siguiente oración: “Los bomberos llegaron a tiempo para apagar el incendio” o “Los bomberos llegaron para apagar el incendio a tiempo”. |
| 3. Dígame lo que significa cada palabra: ¿Qué es un(a)...? | Semántica | Lámina (Ilustración 6) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Utilizar la lámina y evaluar cada palabra en forma de pregunta: ¿qué es un(a)...? 4. Esperar a que el niño o la niña conteste qué significa cada palabra antes de continuar con la siguiente. 5. Se puede detener la valoración al obtener 6 definiciones correctas. | El niño o la niña verbalizará una construcción propia de los conceptos solicitados. Las construcciones deben concordar con las posibles definiciones ubicadas al revés de la lámina. Se espera que el niño o niña logre definir 6 palabras. |
| 1. Ordene los siguientes números de mayor a menor. | Seriación y cálculo | Lámina (Ilustración 16) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los números de forma desordenada: 2-4-8-12-3-9-13-15. 3. Leerle el ítem. | El niño o la niña ordenará los números de manera descendente: 15-13-12-9-8-4-3-2. |
| 2. Resuelva el siguiente problema: Jaime, David y Antonio ganan ¢9000 (cada uno) trabajando. ¿Cuánto ganan en total? | Cálculo aritmético | Papel Lápiz | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales, él o ella decidirá si los necesita para realizar el ejercicio. 3. Leerle el ítem. | El niño o la niña obtendrá como resultado ¢27 000. |

Cognitiva



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|--|-------------------------|--|---|
| 3. Ordene estas 8 láminas. ¿Qué habrá pasado antes en la historia? | Construcciones de relaciones lógicas: organización viso-perceptual | Lámina (Ilustración 17) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle las láminas en el siguiente orden: H-A-E-G-B-C-F-D. 3. Leer el ítem al niño o la niña de manera fragmentada. | <p>El niño o la niña ordena las láminas de la siguiente manera: “(A) la familia va en el carro hacia la montaña, (B) cuando llegan a la montaña alistan una mesa y los juegos, (C) los niños con sus papás juegan por un rato, (D) luego todos juntos sirven los emparedados y refrescos para comer, (E) recogen la basura que quedó después de almorzar, (F) como están tan llenos se disponen a descansar un ratito, (G) ya cuando cae la tarde se sientan a observar el atardecer y (H) por último se devuelven a su casa”.</p> <p>Ante la interrogante: el menor responde que la familia decidió salir de paseo, o bien, tuvieron que preparar las cosas para un día de campo.</p> <p>La persona evaluadora aceptará otro orden en las láminas, mientras se refleje una construcción lógica. No se otorga el punto si el niño o niña no explica por qué empleó ese orden.</p> |
| 1. ¿Es usted hombre o mujer?, ¿usted tiene amigos/amigas? | Identidad de género | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | <p>El niño o la niña responderá de acuerdo con su género. Ante la segunda pregunta, indicará que sí tiene.</p> |
| 2. ¿Qué piensa si ve a un niño o una niña que no hace caso a sus padres? | Reconocimiento de la autoridad | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | <p>El niño o la niña reconocerá como autoridad a los padres, ya que es una situación hipotética que alude a una falta de respeto hacia los mayores.</p> |
| 3. ¿Qué le gusta hacer con sus hermanos, hermanas, amigos o amigas? | Interacción con las demás personas | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | <p>El niño o la niña mencionará varias actividades que realiza en el diario vivir con sus hermanos, hermanas, amigos y amigas.</p> |



Área

Motora gruesa

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ESCOLAR DE 10 AÑOS A 11 AÑOS, 11 MESES Y 29 DÍAS

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------|--------------------------------------|---|---|
| 1. Corra flexionando las piernas hasta tocar sus glúteos, una distancia de 5 metros. | Locomoción | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <ol style="list-style-type: none">1. Tomar la cinta métrica y medir 5 metros de distancia, coloque un trozo de <i>masking tape</i> en la línea de salida y otro en la de llegada.2. Leer el ítem al niño o la niña.3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem.4. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. | El niño o la niña flexionará las piernas hasta tocar los glúteos en cada uno de los pasos hasta alcanzar una distancia de 5 metros. |
| 2. Manténgase sobre la punta de los pies durante 30 segundos. | Equilibrio | Cronómetro | <ol style="list-style-type: none">1. Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa).2. Leer el ítem al niño o la niña.3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem.4. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento.5. Activar el cronómetro cuando el niño o la niña inicia el ejercicio y desactivarlo cuando toque el piso con la planta del pie.6. El niño o niña podrá quitarse los zapatos si estos le dificultan mantener el equilibrio. | El niño o la niña mantendrá el equilibrio, en un mismo lugar, sobre la punta de sus pies durante 30 segundos, sin ningún tipo de apoyo y sin balancearse de un lado a otro, tampoco puede caminar de puntillas. |



Área

Motora gruesa

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------|---|--|--|
| 3. Con ambas piernas, salte dentro de los cuadrantes siguiendo la numeración. Realice este movimiento 5 veces. | Coordinación | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <p>1. Tomar la cinta métrica, crear un plano cartesiano cuyos ejes midan 60 cm de longitud y marcarlo con <i>masking tape</i>.</p> <p>2. Numerar los cuadrantes de la siguiente manera: colocar el número 1 en el cuadrante inferior izquierdo, 2 en el cuadrante superior derecho, 3 en el cuadrante superior izquierdo y 4 en el cuadrante inferior derecho.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>3. Leer el ítem al niño o la niña.</p> <p>4. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que el niño o niña debe ubicarse frente a los cuadrantes y que esa posición debe mantenerse durante todos los saltos.</p> <p>5. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento.</p> | El niño o la niña logrará realizar el movimiento 5 veces consecutivas de manera constante y secuencial, podrá pisar la línea divisoria de los cuadrantes, sin embargo, la mayor parte de sus pies deberá estar en el cuadrante que le corresponde. |
| 1. Con una mano, atrape una bola pequeña tirada desde 3 metros de distancia. | Viso-mano | Bola de tenis <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <p>1. Tomar la cinta métrica y medir 3 metros de distancia, coloque un trozo de <i>masking tape</i> donde se ubicará el niño o la niña y otro donde se colocará la persona evaluadora.</p> <p>2. Leer el ítem al niño o la niña.</p> <p>3. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem.</p> <p>4. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a atrapar la bola.</p> <p>5. La bola debe ser lanzada hacia arriba en forma convexa, de manera suave, pero con la fuerza necesaria para alcanzar una distancia de 3 metros, es decir, hasta donde se encuentre el niño o niña.</p> | El niño o la niña atraparán con una mano la bola, sin ayuda de su otra mano o parte de su cuerpo. |

Motora fina



Área

Motora fina

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------|--|--|---|
| 2. Dibuje líneas verticales con la mano izquierda y líneas horizontales con la mano derecha simultáneamente, durante 15 segundos. | Viso-mano | Dos lápices Una hoja tamaño carta Cronómetro | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales. 3. Leerle el ítem. 4. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que líneas horizontales son “rayitas” y verticales “palitos”. 5. Activar el cronómetro cuando el niño o la niña inicie el ejercicio y desactivarlo al transcurrir los 15 segundos. | El niño o la niña dibujará las líneas verticales de forma coordinada con la mano izquierda y horizontales con la derecha, simultáneamente, sin torcer el trazo. |
| 3. Detenga con su pie una bola que rueda por el suelo e inmediatamente después láncela hacia el examinador/examinadora. Realice el movimiento 5 veces. | Viso-pie | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar la cinta métrica y medir 1,5 metros de distancia, coloque un trozo de <i>masking tape</i> en la línea donde se ubicará el niño o niña y otro donde se encuentra la persona evaluadora. 2. Ubicar al niño o la niña a 1,5 metros de distancia de la persona evaluadora. 3. Leer el ítem al niño o la niña. 4. Indicar y demostrar al niño o la niña la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que el niño o la niña debe detener la bola con el pie dominante y lanzarla inmediatamente hacia la persona evaluadora. 5. Rodar la bola hacia el niño o la niña. | El niño o la niña detendrá la bola colocando su pie dominante encima de esta e inmediatamente después la lanzará utilizando el mismo pie. |
| 1. Diga lo que significa cada palabra: ¿Qué es un(a)...? | Semántica | Lámina (Ilustración 6) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Utilizar la lámina y evaluar cada palabra en forma de pregunta: ¿Qué es un(a)...? 4. Esperar a que el niño o la niña conteste qué significa cada palabra antes de continuar con la siguiente. 5. Iniciar con la palabra “sombbrero”. 6. Se puede detener la valoración al obtener 6 definiciones correctas. | El niño o la niña verbalizará una construcción propia de los conceptos solicitados. Esta construcción debe concordar con las posibles definiciones ubicadas al revés de la lámina. Se espera que el niño o niña logre definir 6 palabras. |

Lenguaje



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|---|--|
| <p>2. Cuente, por medio de una historia, qué es lo que más le gusta ver en la televisión y por qué.</p> | <p>Sintaxis (morfosintaxis)</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | <p>El niño o la niña describirá cuáles son los programas, películas, deportes, fábulas, o bien, el tipo de entretenimiento que prefiere, el cual puede ser visto a través de la televisión nacional, por servicio de cable o internet, Netflix, entre otros. Se requiere de una narrativa que demuestre una estructura correcta de las frases, a través de oraciones compuestas (sujeto, verbo, adverbios, adjetivos) y el uso correcto de los tiempos verbales.</p> |
| <p>3. En voz alta, lea el siguiente texto: “El lunes en la madrugada y antes de que saliera el sol, José entró en el cuartito que había sido construido, techo y paredes, con las hojas de plátano. Dentro de él había una cama de palitos de madera, una banca, unas maracas y un pichel con café negro y ralo, para que no estuviera muy amargo. José estaba nervioso y excitado, pero con grandes deseos de iniciar su aprendizaje. Quería ser un sukia de los buenos para que junto con los estudios de medicina que iba a hacer más adelante en la universidad, pudiera curar enfermos, especialmente los de su raza, tan sufrida y marginada. Se sentó en la cama de palitos a esperar a Ignacio. Se acordó de las cuatro noches que pasó pidiéndole a Sibö que le diera las piedras mágicas. Luego la tarde que fue con el abuelo de Mo a echarle maíz blanco al río y cuando luego, en ayunas, las fue a recoger”. (Mo, Lara Ríos, 1991) Ahora responda: ¿qué cosas había en el cuartito de José?, ¿qué otras cosas recuerda de lo que leyó?</p> | <p>Fonología y pragmática</p> | <p>Lámina (Ilustración 18)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle la lámina. 3. Leerle el ítem de manera fragmentada. | <p>El niño o niña leerá el texto pronunciando adecuadamente las palabras, según su conformación y significado; presenta claridad en la articulación y un ritmo y una velocidad y en lo referente a la voz, tiene un volumen apropiado y entona las frases en concordancia con su significado o necesidades fonéticas. Se permite un máximo de tres errores en la lectura.</p> <p>En cuanto a la primera pregunta, el niño o niña deberá responder que había una cama de palitos de madera, una banca, unas maracas y un pichel de café (puede señalar tres cosas); mientras que, para la segunda pregunta, deberá expresar extractos del texto leído, con ideas lógicas y que concuerden con el texto. Para otorgarle el puntaje, el niño o la niña debe cumplir con la lectura y responder ambas preguntas.</p> |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------------------|-----------------------------|--|---|
| 1. Responda las siguientes preguntas: | Memoria y asociación | Lámina (Ilustración 19) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Leer las preguntas una a una. Espere a que el niño o niña responda cada enunciado para continuar con el siguiente. | El niño o la niña contestará, según las posibles características ubicadas al revés de la lámina, al menos 2 semejanzas. |
| 2. Complete las siguientes frases: | Asociación y relaciones lógicas | Lámina (Ilustración 13) | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Leer, de una en una, las analogías incluidas en la lámina. 4. Se puede resolver la primera analogía como ejemplo para el niño o niña. | El niño o niña resolverá cuatro analogías del listado. Las respuestas son: 1. Libro o libros 2. Cielo 3. Comer 4. Planta o flor 5. Lobo 6. Tristeza 7. Vida 8. Sed 9. Sábado 10. Feliz o alegre |
| 3. Resuelva el siguiente problema: Carlos tiene 24 periódicos y los tiene que repartir entre 6 calles. ¿Cuántos periódicos debe entregar en cada calle? | Cálculo aritmético | Hoja de papel bond Lápiz | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales. 3. Leerle el ítem. | El niño o la niña obtendrá como resultado que debe entregar 4 periódicos en cada calle. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|------------------------------------|------------|---|---|
| 1. ¿Es usted hombre o mujer?, ¿qué aspectos físicos tiene que lo o la diferencian de la mujer o del hombre? | Identidad de género | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. Si es niño, preguntarle qué aspectos físicos lo diferencian de una mujer; y si es niña, consultarle qué aspectos físicos la diferencian de un hombre. | El niño o la niña mencionará al menos tres aspectos físicos que lo o la diferencian, a saber: senos, vagina, pene, cabello, caderas, fuerza muscular, menstruación. |
| 2. Un niño de once años está sentado en la sala viendo televisión, su madre y padre le piden que les ayude a poner la mesa porque ya es hora de comer, el niño los ignora y continúa viendo televisión. ¿Cuál debería ser la actitud del niño? | Reconocimiento de la autoridad | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o la niña reconoce a su madre y padre como figuras de autoridad, por lo que la actitud del niño deberá cumplir con lo solicitado. |
| 3. ¿En cuáles actividades de grupo participa en su casa, escuela o comunidad? | Interacción con las demás personas | | 1. Sentarse con el niño o la niña ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | El niño o la niña mencionará actividades de grupo en su casa, escuela o comunidad, no es necesario que participe en todos los grupos sociales. |



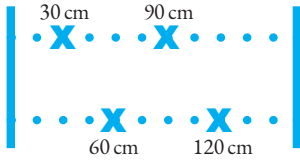
Área

Motora gruesa

EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL ESCOLAR DE 12 AÑOS A 13 AÑOS, 11 MESES Y 29 DÍAS

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|---------------------|--------------------------------------|---|--|
| 1. ¿Usted juega o practica algún deporte?, ¿cuál o cuáles? | Locomoción | <i>Masking tape</i> Cinta métrica | 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | La persona adolescente responderá afirmativamente y mencionará los deportes que practica, por ejemplo, fútbol, basquetbol, voleibol, béisbol, gimnasia o bailes. |
| 2. Brinque sin impulso lo más alto posible y dé dos o tres palmadas antes de caer sobre las puntas de sus pies. | Coordinación | Cronómetro | 1. Colocarse lejos de algún apoyo (pared, silla, mesa). 2. Leer el ítem a la persona adolescente. 3. Indicar y demostrar a la persona adolescente la forma en que debe realizarse el ítem. 4. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. | La persona adolescente brincará levantando ambas piernas, simultáneamente, luego dará dos o tres palmadas antes de caer sobre las puntas de sus pies. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------|---|--|--|
| <p>3. De pie en la línea de partida, flexione la pierna izquierda y salte en zigzag entre las líneas paralelas, deteniéndose en cada salto por 5 segundos. Devuélvase repitiendo el mismo movimiento con la pierna derecha flexionada para regresar.</p> | Equilibrio | <p><i>Masking tape</i> Cinta métrica Cronómetro</p> | <ol style="list-style-type: none"> Tomar la cinta métrica y marcar una línea de salida de 30 cm de longitud; a partir de los extremos de la línea de salida marcar dos líneas paralelas con <i>masking tape</i> a lo largo de una distancia de 1,5 m. Marcar con <i>masking tape</i>, en la línea paralela izquierda, una equis a los 60 cm y otra a 1,2 m partiendo de la línea de salida. Marcar con <i>masking tape</i>, en la línea paralela derecha, una equis a los 30 cm y otra a los 90 cm partiendo de la línea de salida.  <ol style="list-style-type: none"> Leer el ítem a la persona adolescente. Indicar y demostrar a la persona adolescente la forma en que debe realizarse el ítem. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. Guiar a la persona adolescente, indicarle cuándo debe realizar el siguiente salto y cronometrar 5 segundos de equilibrio sobre cada equis, además verificar que la pierna flexionada esté en un ángulo de 90°. | <p>La persona adolescente saltará para caer sobre las marcas ubicadas cada 30 cm. Mantendrá el equilibrio durante 5 segundos sin apoyarse y la pierna flexionada estará en un ángulo de 90°.</p> |
| <p>1. Enhebre una aguja.</p> | Viso-mano | <p>Aguja #14 Hilo de 15 cm de longitud</p> | <ol style="list-style-type: none"> Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. Entregarle los materiales. Leerle el ítem. | <p>La persona adolescente pasará el hilo por el orificio de la aguja.</p> |



Área

Motora fina

| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|--------------------------|---|--|---|
| 2. Realice un juego de manos (malabares) con dos bolas al mismo tiempo. Realizar 10 veces. | Viso-mano | 2 bolas de tenis | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el ítem a la persona adolescente. 2. Indicar y demostrar a la persona adolescente la forma en que debe realizarse el ítem. Es necesario aclarar que puede realizar el ejercicio de pie o sentado según su preferencia. | La persona adolescente realizará 10 lanzamientos, traslada las bolas consecutivamente de una mano a otra, sin dejar caer ninguna bola ni realizar pausas. |
| 3. Conduciendo una bola con los pies, corra a través de una línea de cinco conos. | Viso-pie | 5 conos de plástico de 25 cm de altura Bola de fútbol sala | <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar los conos en línea recta, debe haber 75 cm entre cada uno. 2. Leer el ítem a la persona adolescente. 3. Indicar y demostrar a la persona adolescente la forma en que debe realizarse el ítem. 4. Ubicar a la persona adolescente frente al primer cono de la línea. 5. Con la cabeza mirando hacia el frente, una postura erguida, los brazos paralelos al tronco, las piernas juntas y las puntas de los pies dirigidas hacia el frente, procede a realizar el movimiento. | La persona adolescente atravesará la línea de 5 conos desplazando la bola con sus pies, sin dejarla ir en ningún momento. Puede tocar alguno de los conos, pero no botarlos ni desplazarlos. |
| 1. Diga lo que significa cada palabra: ¿qué es un(a)...? | Semántica | Lámina (Ilustración 6) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Utilizar la lámina y evaluar cada palabra en forma de pregunta: ¿qué es un(a)...? 4. Esperar a que la persona adolescente conteste qué significa cada palabra antes de continuar con la siguiente. 5. Iniciar con la palabra “bicicleta”. | La persona adolescente verbalizará una construcción propia de los conceptos solicitados. La construcción debe concordar con las posibles definiciones ubicadas al revés de la lámina. Se espera que la persona adolescente logre definir 6 o más palabras. |
| 2. Explique: ¿cómo podría usted colaborar para disminuir la contaminación ambiental en su país? | Sintaxis (morfosintaxis) | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | La persona adolescente utilizará adecuadamente palabras y oraciones para conformar una o varias ideas que, desarrolladas con coherencia, indiquen cómo se puede disminuir la contaminación, ya sea por medio del reciclaje o la reforestación. Incluso, se puede colaborar al evitar las quemaduras, disminuir la contaminación del suelo, utilizar menos motores de combustión, entre otras medidas. |

Lenguaje



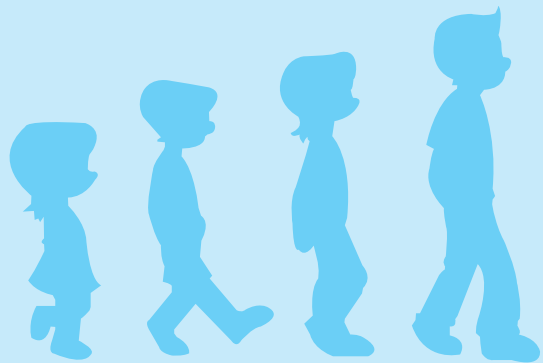
| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|---|------------------------|-------------------------|--|---|
| <p>3. En voz alta, lea el siguiente texto:</p> <p>“Tengo poderosas razones para creer que el planeta del cual venía el principito era el asteroide B 612. Este asteroide ha sido visto sólo una vez con el telescopio 1909, por un astrónomo turco. Este astrónomo hizo una gran demostración de su descubrimiento en un congreso Internacional de Astronomía. Pero nadie le creyó a causa de su manera de vestir. Las personas mayores son así. Felizmente para la reputación del asteroide B 612, un dictador turco impuso a su pueblo, bajo pena de muerte, el vestido a la europea. Entonces el astrónomo volvió a dar cuenta de su descubrimiento en 1920 y como lucía un traje muy elegante, todo el mundo aceptó su demostración. Si les he contado de todos estos detalles sobre el asteroide B 612 y hasta les he confiado su número, es por consideración a las personas mayores. A las personas mayores les gustan las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo, jamás preguntan sobre lo esencial del mismo. Nunca se les ocurre preguntar: “¿Qué tono tiene su voz? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le gusta coleccionar mariposas?”.</p> <p>Pero en cambio preguntan: “¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?”.</p> <p>Solamente con estos detalles creen conocerle. Si le decimos a las personas mayores: “He visto una casa preciosa de ladrillo rosa, con geranios en las ventanas y palomas en el tejado”, jamás llegarán a imaginarse cómo es esa casa. Es preciso decirles: “He visto una casa que vale cien mil pesos”. Entonces exclaman entusiasmados: “¡Oh, qué preciosa es!” (<i>El Principito</i>, capítulo IV).</p> <p>Ahora responda: ¿de qué se trata el texto?</p> | Fonología y pragmática | Lámina (Ilustración 20) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Entregarle la lámina. 3. Leerle el ítem de manera fragmentada. | La persona adolescente leerá el texto pronunciando adecuadamente las palabras, según su conformación y significado; presenta claridad en la articulación y un ritmo y una velocidad, en lo referente a la voz, tiene un volumen apropiado y entona las frases en concordancia con su significado o necesidades fonéticas. Se permite un máximo de tres errores en la lectura. En cuanto a la pregunta, la persona adolescente deberá expresar extractos del fragmento leído, con ideas lógicas y que concuerden con el texto, su narrativa debe evidenciar un inicio, un desarrollo o clímax y un final. Para otorgarle el puntaje, la persona adolescente debe cumplir con la lectura y responder la pregunta. |



| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|---------------------------------|--|---|--|
| 1. Complete las siguientes frases: | Asociación y relaciones lógicas | Lámina (Ilustración 13) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. Leer, una a una, las analogías incluidas en la lámina. 4. Se puede resolver la primera analogía como ejemplo para la persona adolescente. | La persona adolescente resolverá 6 o más analogías. |
| 2. Resuelva el siguiente problema: Fabio desea comprar un celular. En la tienda Súper Ganga su costo, sin el impuesto de ventas, es de ₡50 000, pero en la tienda Mejor Precio le sale en ₡58 000, ya con impuestos. Si el impuesto de ventas es del 13 %, ¿en cuál tienda le sale más barato?, ¿cuánto tendría que pagar? | Cálculo aritmético | Hoja tamaño carta Lápiz Borrador | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Entregarle los materiales, él o ella decide si necesita utilizarlos. 3. Leerle el ítem. | La persona adolescente responderá que es mejor comprar el celular en la tienda Súper Ganga, ya que cuesta ₡56 500. |
| 3. Responda las siguientes preguntas: | Memoria y asociación | Lámina (Ilustración 19) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. 3. A partir de la pregunta 4, leer una a una cada interrogante. Esperar a que la persona adolescente responda cada enunciado para continuar con el siguiente. | La persona adolescente contestará, según las posibles características ubicadas al revés de la lámina, al menos 4 semejanzas. |



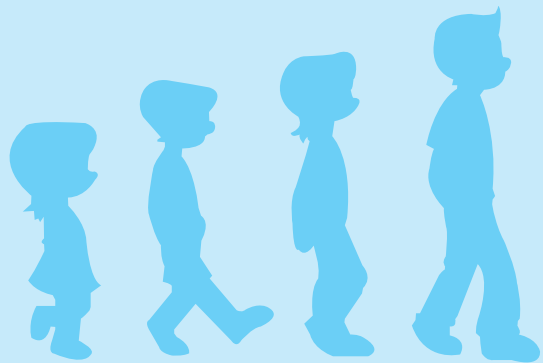
| ÍTEM | COMPONENTE DEL ÁREA | MATERIALES | EJECUCIÓN | RESPUESTA ESPERADA |
|--|------------------------------------|------------|--|---|
| 1. ¿Cuáles son los cambios físicos que se producen en la pubertad en las mujeres/hombres? | Identidad de género | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. Si es un hombre, preguntarle cuáles son los cambios físicos que se producen en los hombres durante la pubertad; y si es una mujer, consultarle cuáles son los cambios físicos que se producen en las mujeres durante la pubertad. | La persona adolescente mencionará al menos 3 cambios que se producen durante la pubertad, según su género. Por ejemplo, en los hombres, aumento de estatura, cambios en la voz, crecimiento corporal (muscular), crecimiento del vello púbico, axilar y facial, aumento en el tamaño del pene y los testículos, primera eyaculación (sueños mojados) y mayor producción de glándulas sebáceas y sudoríparas (acné); mientras que, en las mujeres, aumento de estatura, cambios en la voz, crecimiento corporal (muscular), crecimiento del vello púbico y axilar, crecimiento de los senos, aparición de la menstruación y mayor producción de glándulas sebáceas y sudoríparas (acné). |
| 2. ¿De qué manera logra usted obtener un permiso para asistir a una actividad con sus amigos o amigas? | Reconocimiento de la autoridad | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | La persona adolescente mencionará que acude a su padre, madre o persona encargada para solicitar el permiso, incluso puede mencionar la negociación como un recurso. También podría surgir una discusión. |
| 3. ¿Cuáles actividades artísticas o deportivas realiza en forma grupal? | Interacción con las demás personas | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentarse con la persona adolescente ante un escritorio. 2. Leerle el ítem. | La persona adolescente mencionará ejemplos de actividades que realiza de manera grupal. |





PRUEBA GENERAL

PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES (EVADE)



PRUEBA GENERAL PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES



| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|------|--|--|--|--|
| Nombre de la persona evaluada | | | | | | | | | | | | | | |
| Fecha de la aplicación | | | | | Fecha de nacimiento | | | | | Edad | | | | |

| | De 6 años a 6 años, 11 meses y 29 días | | De 7 años a 7 años, 11 meses y 29 días | | De 8 años a 8 años, 11 meses y 29 días | | De 9 años a 9 años, 11 meses y 29 días | | De 10 años a 11 años, 11 meses y 29 días | | De 12 años a 13 años, 11 meses y 29 días | |
|-------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
| | MG | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 2 | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| 3 | | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |
| Total | | | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | |

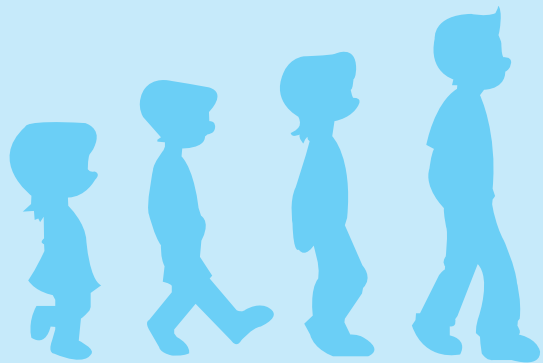
| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|
| MF | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |
| | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|
| Le | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |
| | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|
| Co | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |
| | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|-------|--|
| Sa | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | |
| | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | | Total | |

Observaciones:





Materialles



| Material | Tamaño | Cantidad |
|---|--|------------------|
| Cinta adhesiva de papel (<i>masking tape</i>) | 3 cm de ancho | 1 |
| Cinta métrica | - | 1 |
| Cronómetro | - | 1 |
| Tijera de punta redonda (derecha o zurda) | - | 1 |
| Cuerda delgada (no de tipo nailon) | 1,5 m | 1 |
| Bola pequeña (bola de tenis) | 7 cm de diámetro | 2 |
| Bola de estereofón | #2 | 1 |
| Bola de fútbol | No. 4 (fútbol sala) | 1 |
| Plastilina | - | 1 |
| Palillos para dientes | - | 1 caja |
| Cuadro de papel bond | 12 x 12 cm | 1 |
| Borrador de pizarra | 13 cm de largo y 5 cm de ancho aproximadamente | 1 |
| Borrador de goma | - | 1 |
| Lápiz de grafito | - | 2 |
| Lápices de color | - | 10 |
| Hoja de papel bond | - | 2 |
| Cono para señalización de tránsito pequeño | 25 cm de alto y 15 cm de ancho | 5 |
| Aguja | #14 | 1 |
| Hilo para coser | 15 cm | 1 |
| Papel periódico | - | 1 pliego |
| Botones | Medianos | 12 |
| Fichas de “póker” | 2 colores | 12 de cada color |
| Cuadro de papel que sirva para “tiro al blanco” | 25 x 25 cm | 1 |
| Láminas y textos adjuntos | - | 21 |



LÁMINAS DE 6 A 7 AÑOS

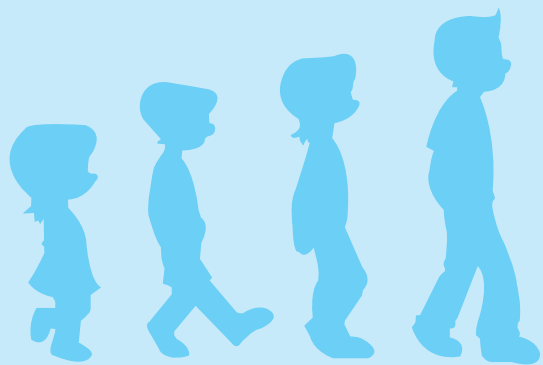


Ilustración 1

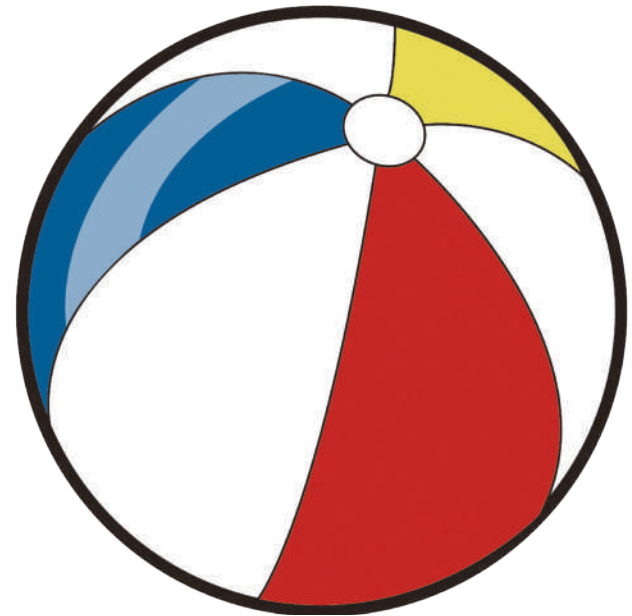
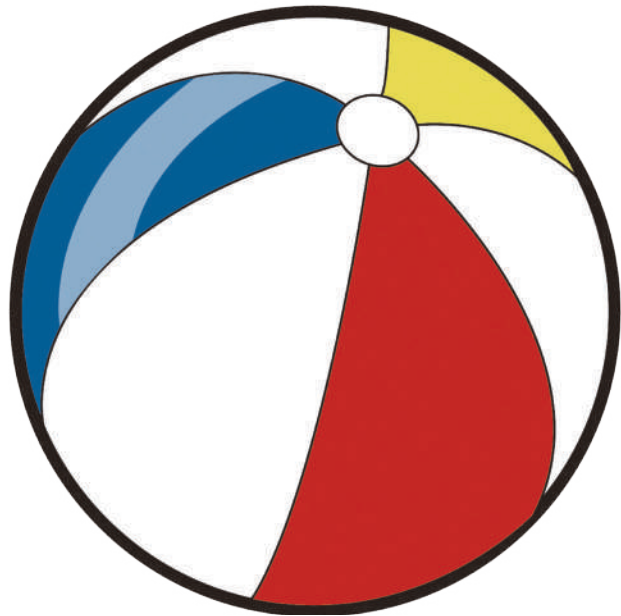
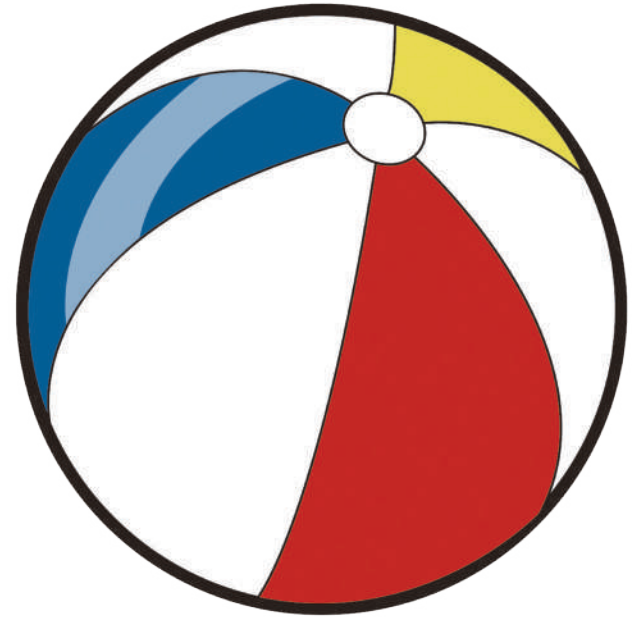
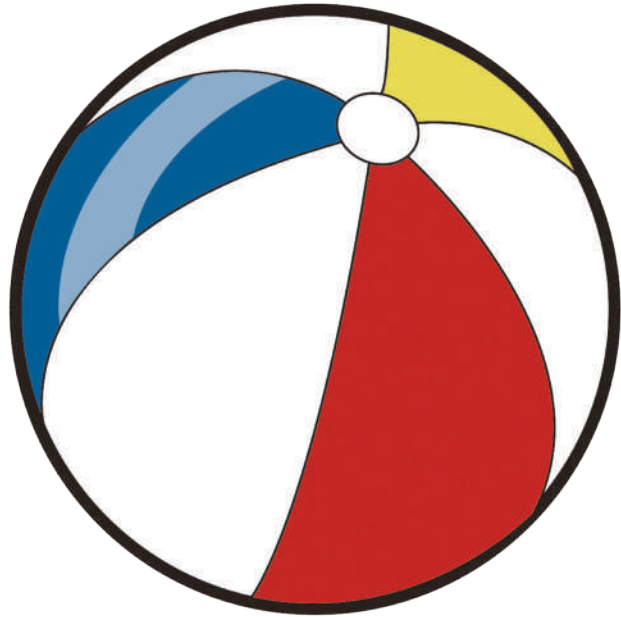


Ilustración 2

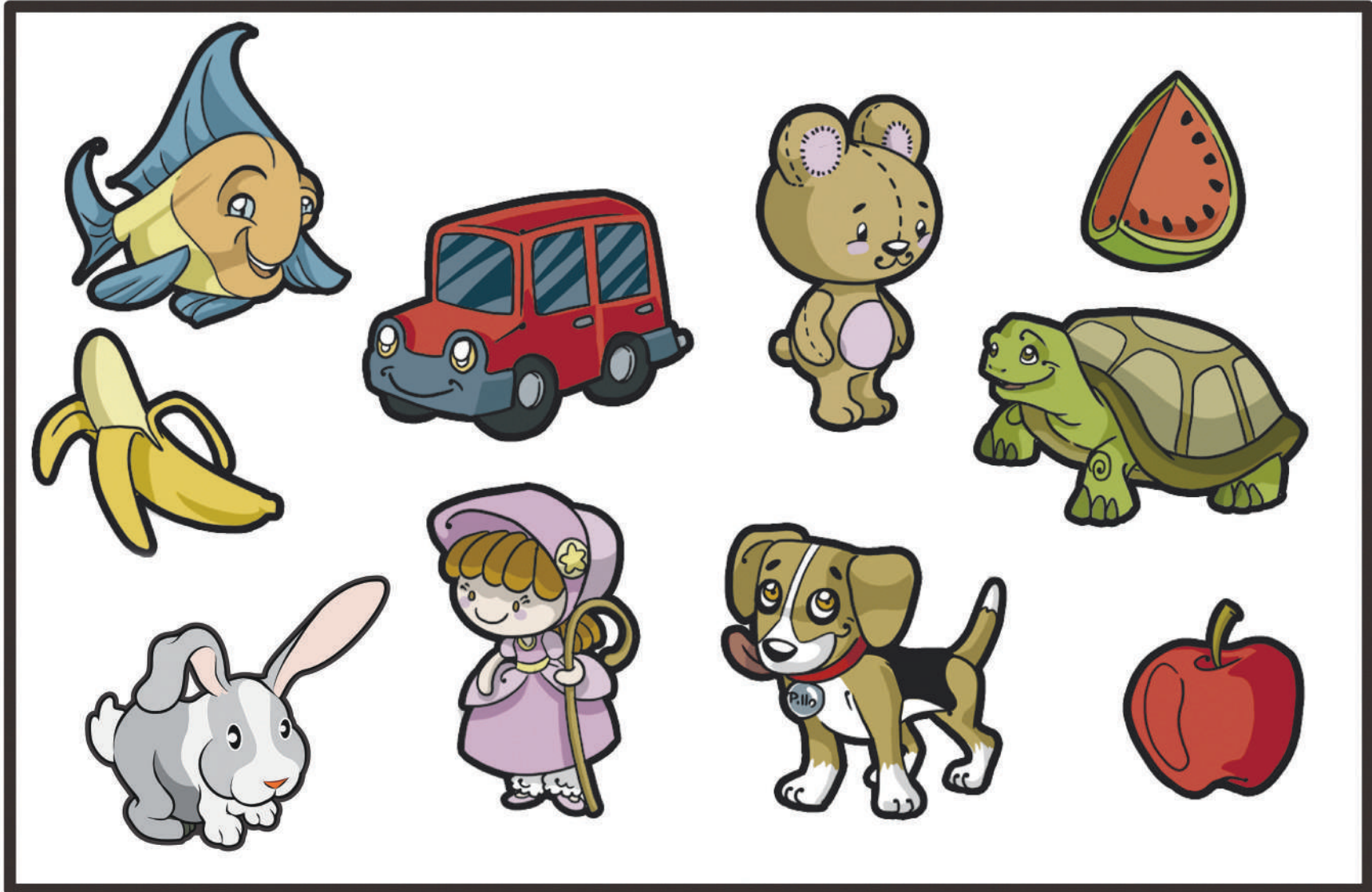
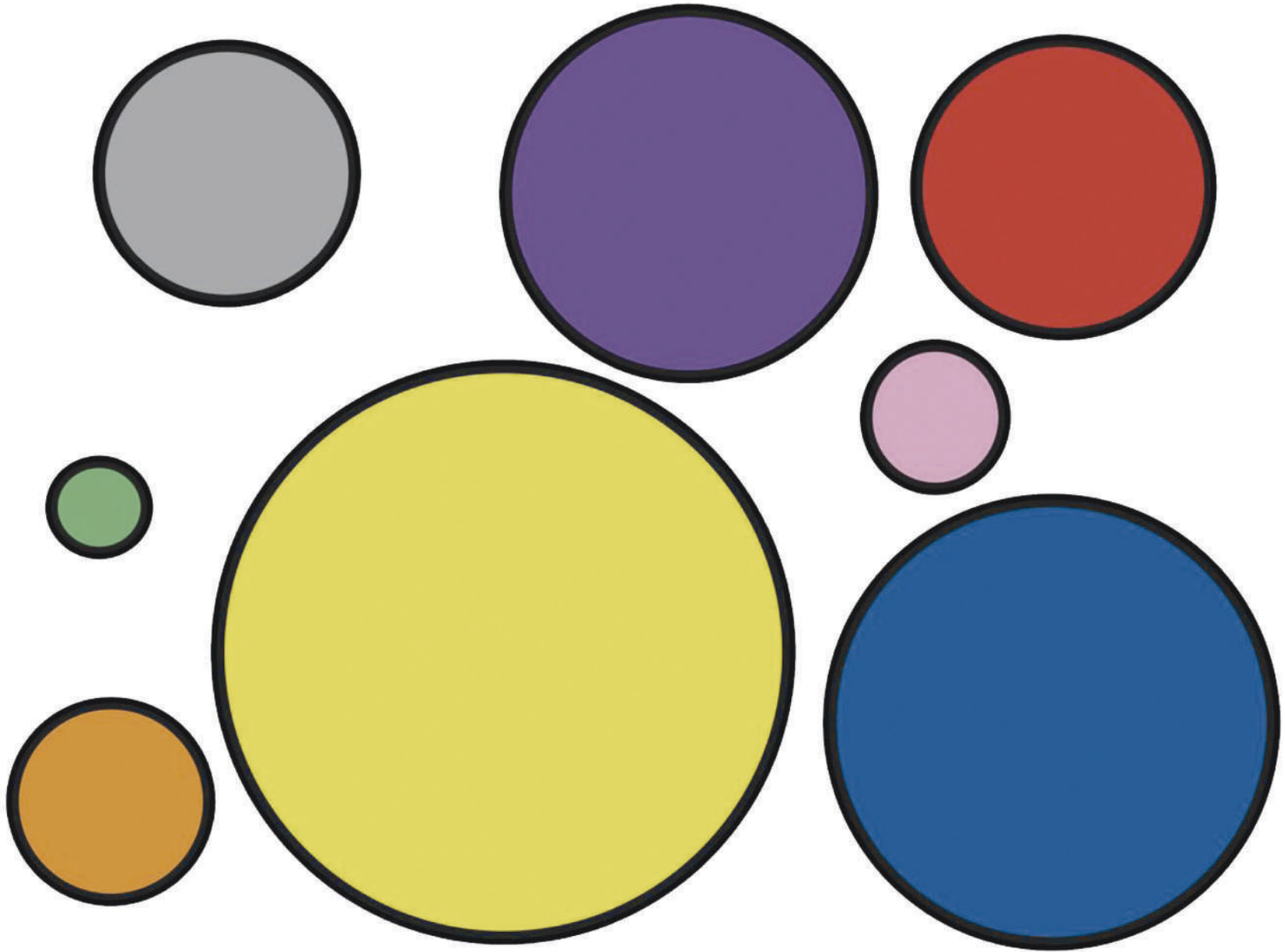
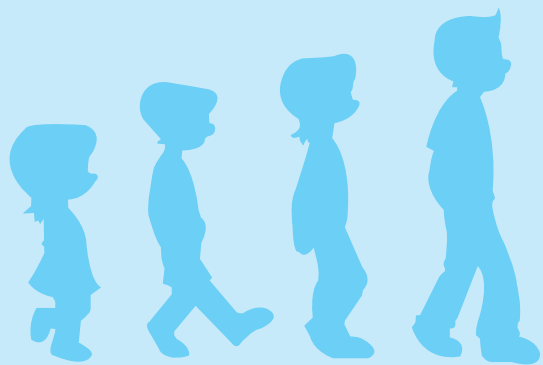


Ilustración 3



Ilustración 4







LÁMINAS DE 7 A 8 AÑOS

Ilustración 5

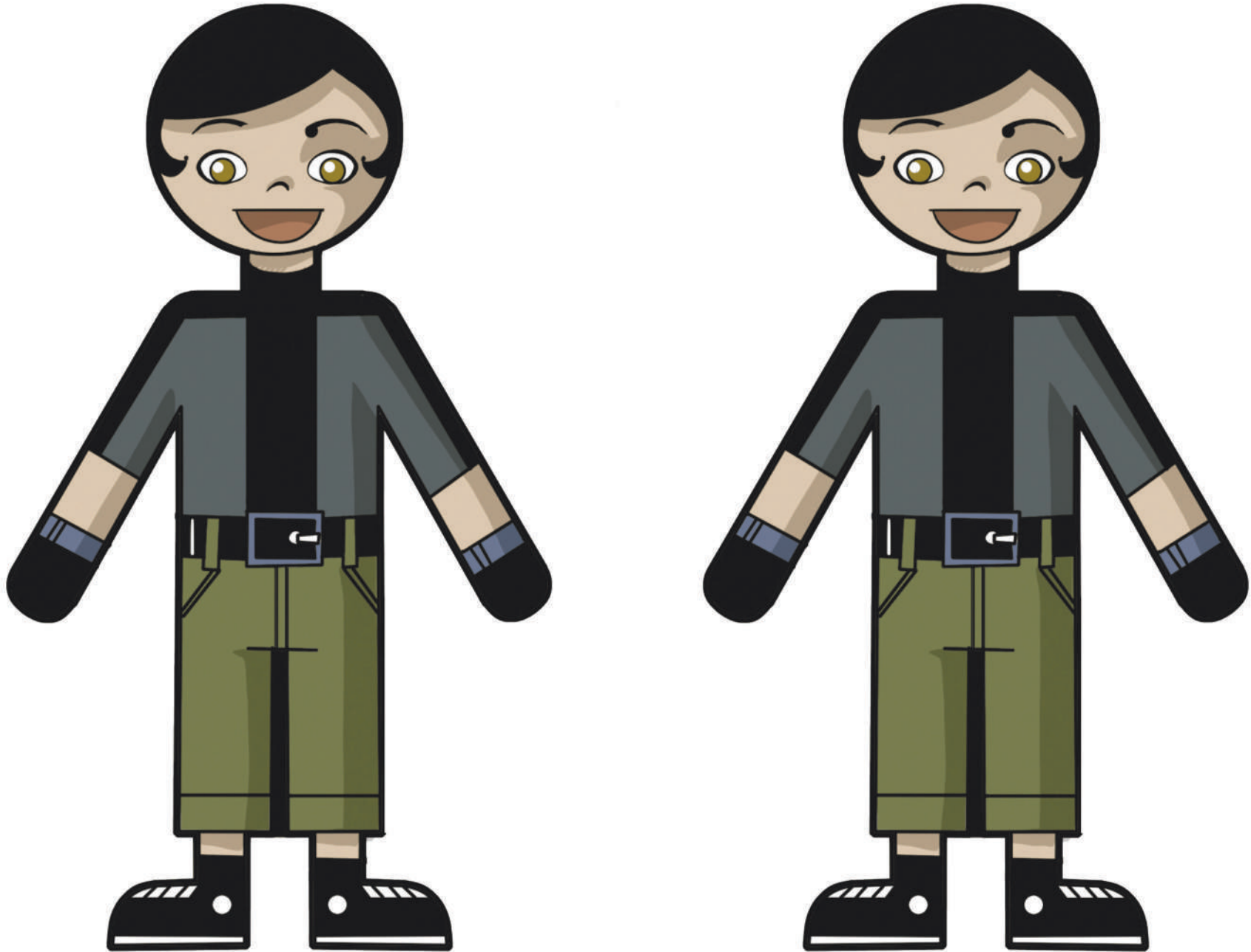


Ilustración 6 – cara A

| | |
|---------------|------------------|
| 1. Sombrilla | 2. Reloj |
| 3. Caballo | 4. Sombrero |
| 5. Antiguo | 6. Bicicleta |
| 7. Exacto | 8. Valiente |
| 9. Abecedario | 10. Isla |
| 11. Salir | 12. Transparente |
| 13. Tontería | 14. Absorber |

Ilustración 6 – cara B

| | |
|---|--|
| <p>2. Reloj: aparato que mide (da, dice, señala, indica) la hora, algo que marca la hora (tiempo), es para saber la hora, objeto para ver la hora.</p> | <p>1. Sombrilla: utensilio compuesto por un bastón y varillas cubiertas de tela, que sirve para protegerse de la lluvia, algo que sirve para no mojarse cuando llueve, instrumento que cubre de la lluvia, tapa (evita) la lluvia (las gotas que caen), se sostiene por encima de la cabeza para no mojarse.</p> |
| <p>4. Sombrero: prenda de vestir que sirve para cubrir la cabeza, se pone en la cabeza cuando hace mucho sol (frío), para cubrirse (abrigarse) la cabeza, algo para colocarse en la cabeza y que no lleguen los rayos del sol.</p> | <p>3. Caballo: mamífero, animal de tamaño grande y extremidades (patas) largas, cuello y cola largas, con mucho pelo, animal muy veloz que sirve para trasladarse o llevar cosas, se le coloca una silla para montar.</p> |
| <p>6. Bicicleta: objeto con dos ruedas que se usa para moverse, vehículo para transportarnos, una cosa parecida a una moto que sirve para andar arriba de ella, se puede viajar rápido sin contaminar el ambiente, algo en lo que te puedes subir y, si pedaleas se mueve.</p> | <p>5. Antiguo: que existe desde hace mucho tiempo, viejo, muy viejo, anticuado, algo hecho (creado, fabricado, que existió) hace mucho tiempo, algo del pasado (histórico), pasado de moda o que no es de la época, anciano.</p> |
| <p>8. Valiente: no tiene miedo, no se asusta, no teme, tiene valor para enfrentar una situación, defender algo en lo que uno cree, una persona que hace muchas cosas sin temor, tener "agallas" para hacer algo riesgoso, alguien heroico, ser un héroe, salvar a alguien.</p> | <p>7. Exacto: es algo que está justo, que calza con lo normado, que no le falta ni le sobra, algo bien hecho, una cosa que está bien, una forma de decir que es verdad, perfecto, cosa que está bien colocada, como debe ser.</p> |
| <p>10. Isla: porción de tierra rodeada de agua, pedazo de tierra rodeada del mar, arena rodeada de agua, en medio del mar, pedazo de tierra que sale del mar, montaña rodeada de agua, como una loma en el mar.</p> | <p>9. Abecedario: son las letras de un idioma, letras del lenguaje, alfabeto de 26 letras (27 o 28 también vale), letras ordenadas, donde salen las letras y sirve para aprendérselas, las letras del vocabulario, libro donde están las letras.</p> |
| <p>12. Transparente: dicese de los cuerpos que se dejan atravesar por la luz y a través de los cuales pueden verse otros objetos; que se puede ver a través, se puede ver lo que hay detrás, deja pasar la luz, trasluce o es traslúcido; cristalino, sin color, algo claro que deja ver para el otro lado; inclusive puede referirse a una persona sincera (que no oculta nada).</p> | <p>11. Salir: pasar de adentro a afuera, de la parte interior al exterior, ir de un lugar a otro, partir, marcharse o ausentarse, retirarse de un lugar, irse fuera de un lugar, dejar un lugar (una habitación), pasear, ir de paseo, ir a una parte entretenida.</p> |
| <p>14. Absorber: capacidad de un cuerpo de retener moléculas de otro; atraer o extraer algo, empapar, succionar, chupar o aspirar algo, capaz de llevar cosas hacia sí, ocupar completamente la atención (interés, tiempo), consumir por completo, impregnarse de alguna cosa.</p> | <p>13. Tontería: calidad de tonto, acción o palabra tonta, algo tonto o estúpido, algo bobo que no tiene sentido, que no es razonable, no es lógico (serio, realista), hacer algo sin razón, algo insignificante o sin importancia, algo poco inteligente.</p> |

Ilustración 7

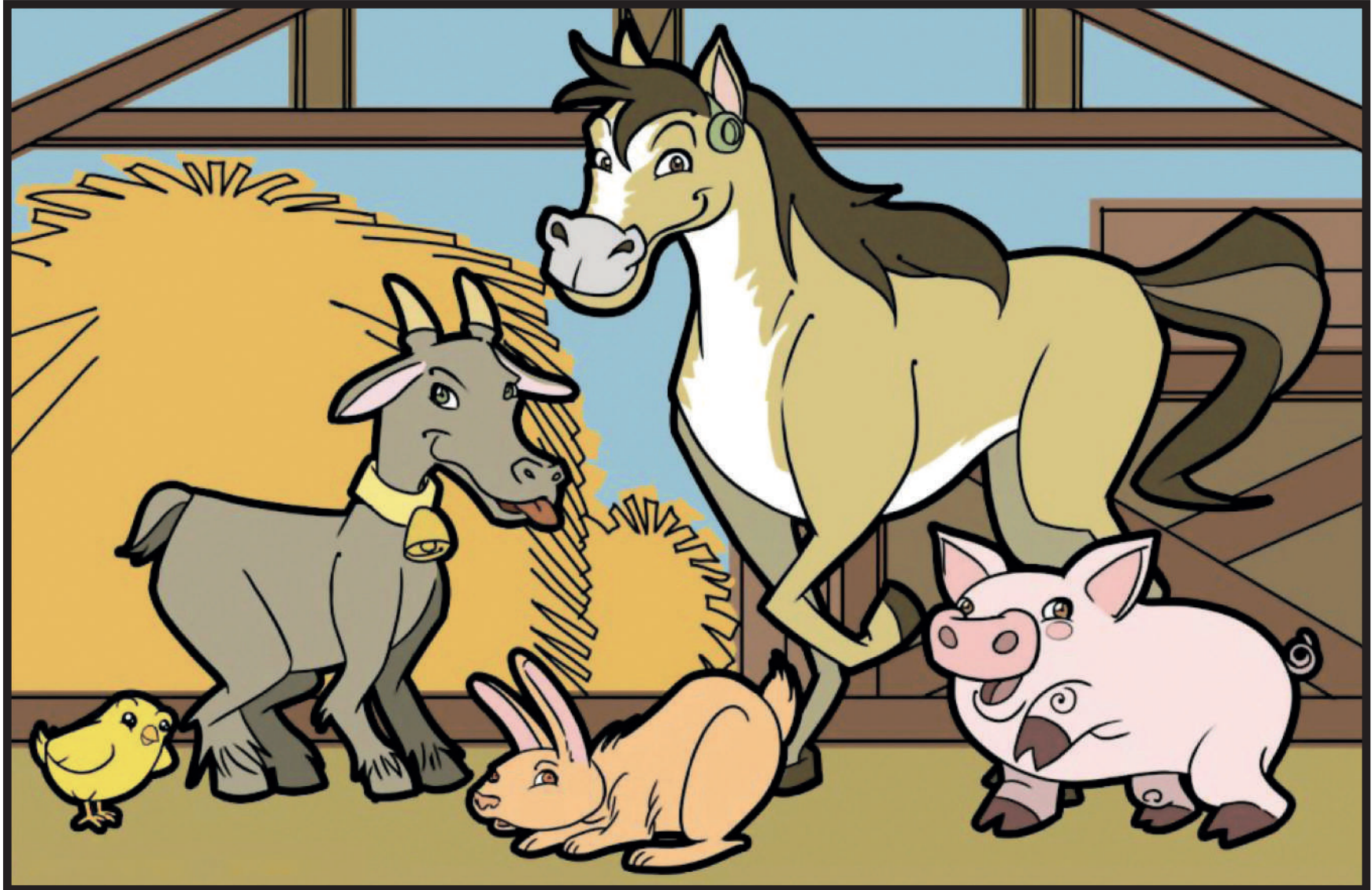
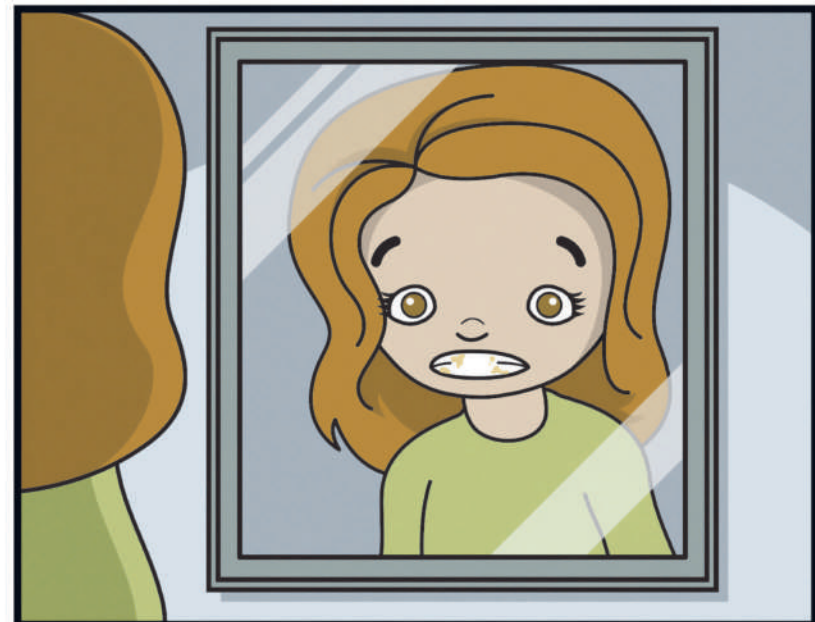
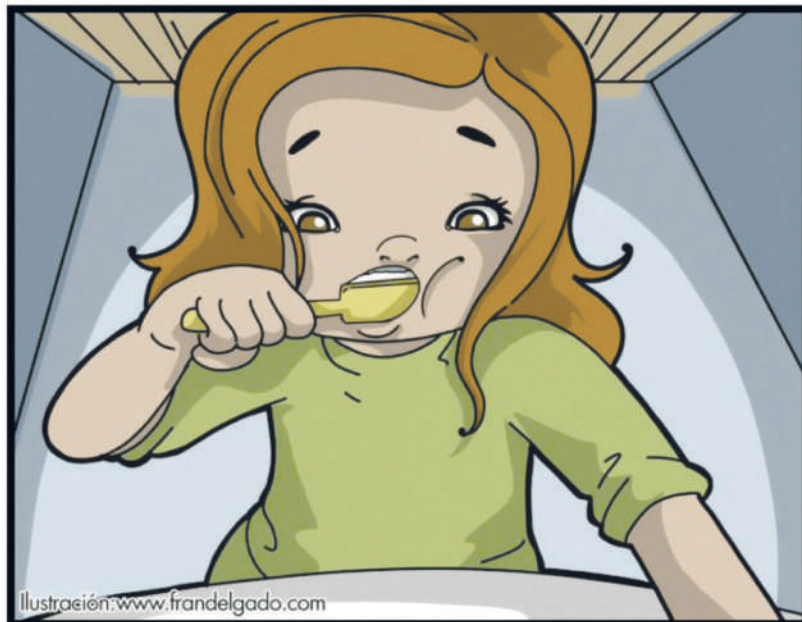
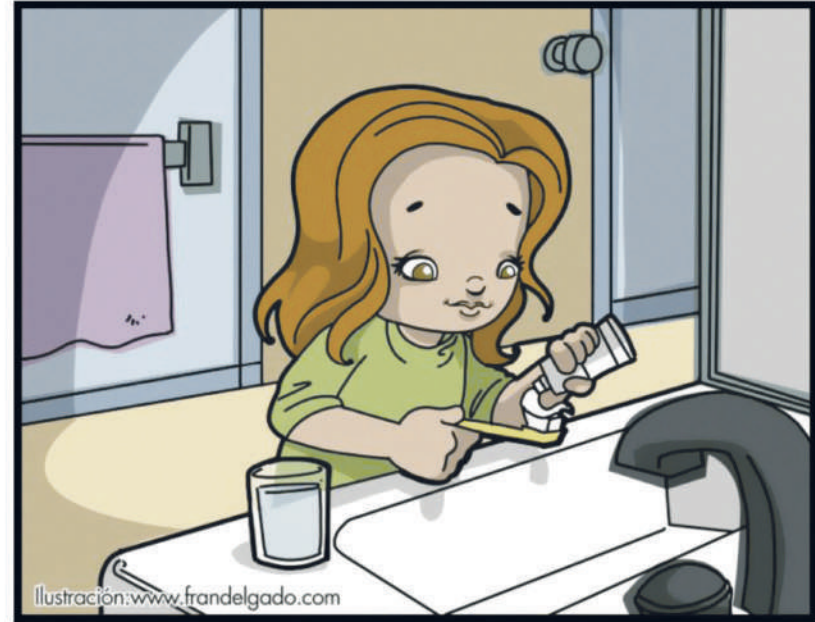
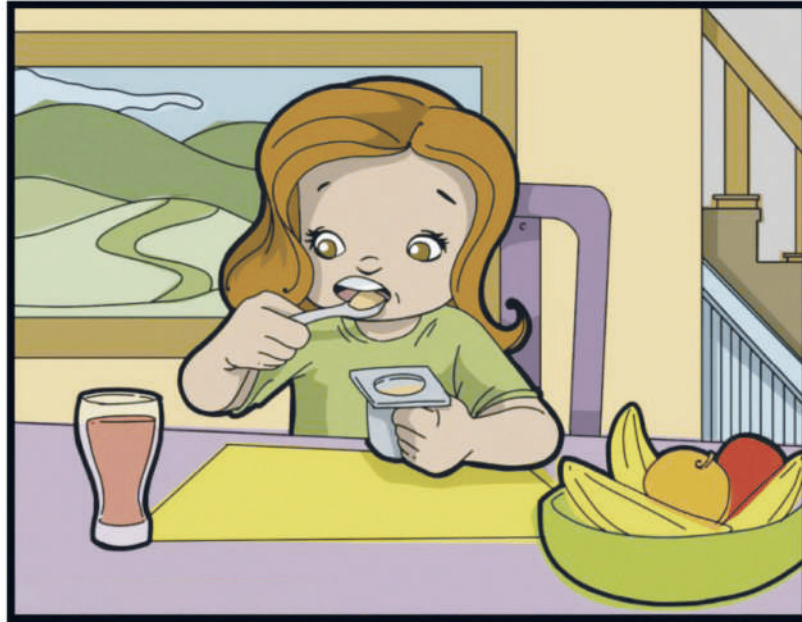


Ilustración 8



C

A

B

D



LÁMINAS DE 8 A 9 AÑOS

Ilustración 9

“Un perrito negro escapó de su casa, al llegar a un parque jugó con dos perros más grandes que él, después de un rato los perros se fueron a sus casas porque empezó a llover. Entonces el perrito se puso debajo de un árbol para taparse de la lluvia y sintió muchas ganas de volver a su casa, pero no conocía el camino. Justo en ese momento pasó un niño que conocía al perrito y se lo llevó al hogar.”

Ilustración 10



Ilustración 11

a

entre

sobre

Ilustración 12 I – cara A

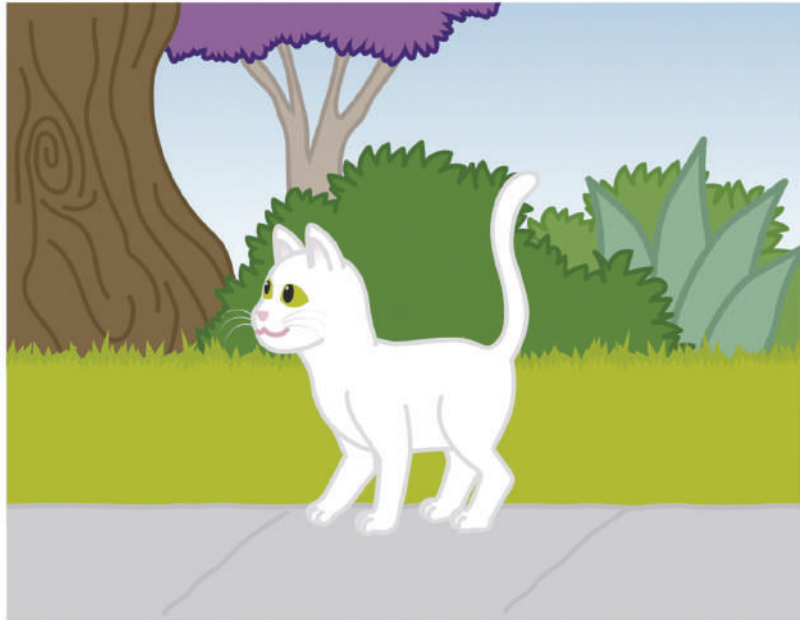


Ilustración 12 I — cara B

B

A

D

C

Ilustración 12 II — cara A

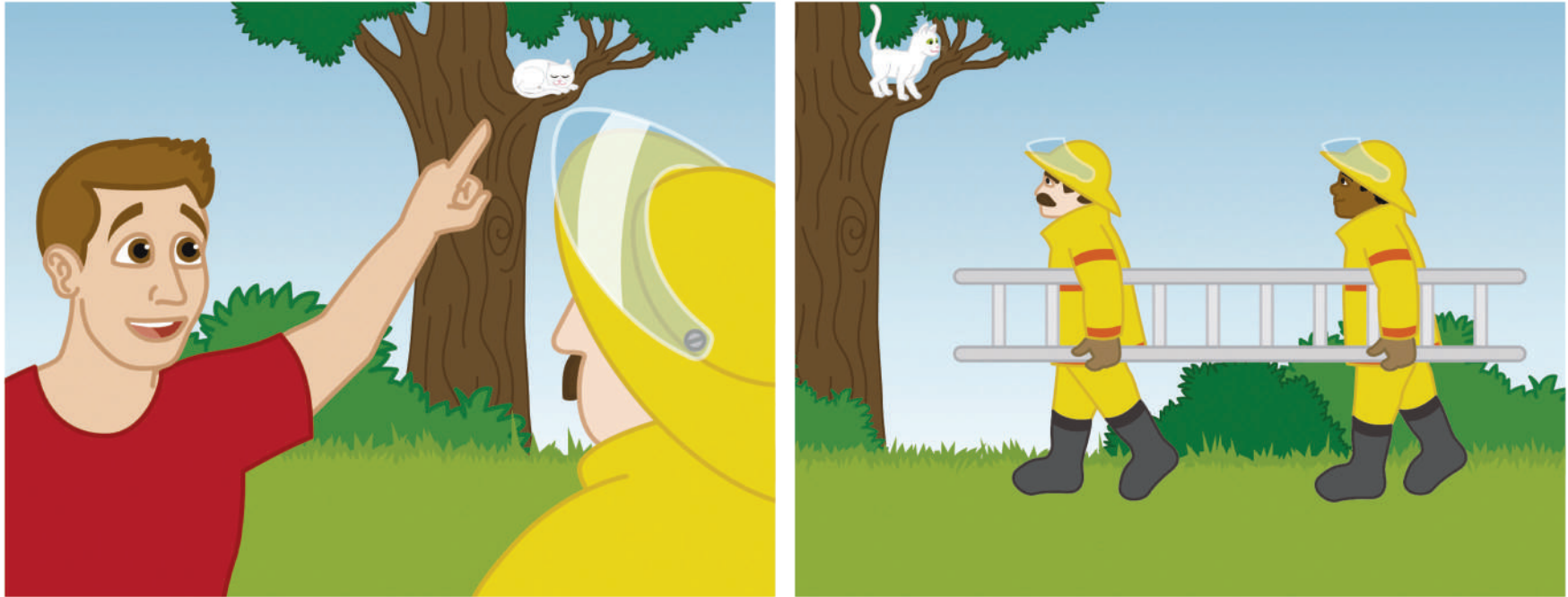


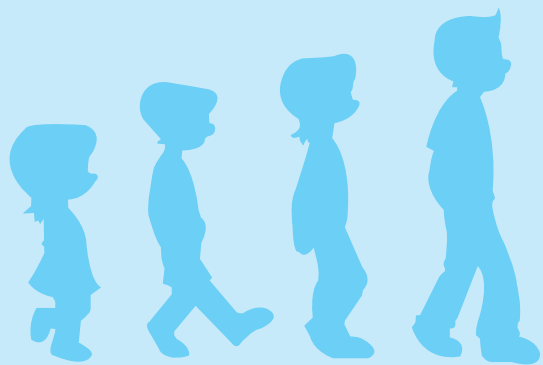
Ilustración 12 II — cara B

F

E

Ilustración 13

1. “Banco es a dinero como biblioteca es a...”
2. “Agua es a mar como nubes al...”
3. “Abrigo es a usar como pan es a...”
4. “León es a animal como rosa es a ...”
- 5 “Gato es a tigre como perro es a...”
6. Éxito es a alegría como fracaso es a...”
7. “Veneno es a muerte como alimento es a...”
8. “Alimento es a hambre como agua es a...”
9. “Lunes es a martes como viernes es a ...”
10. “Llorar es a reír como triste es a...”





LÁMINAS DE 9 A 10 AÑOS

Ilustración 14

“¡Señora corriente del río San Juan, mi papá se ha ido, se ha ido a pescar! Se llevó las redes, la cuerda... y nuestra esperanza repleta de amor. En casa lo espera mi mamá Raquel, lo espera mi hermana, también la sartén. Señora corriente yo quiero comer, un róbalo frito, también un jurel. ¡Señora corriente del río San Juan, que traigan tus aguas los peces del mar!”

Dada-Fúmero, R. 2015

Ilustración 15

| | |
|----------|----------|
| el | tiempo |
| para | incendio |
| llegaron | apagar |
| a | Los |
| bomberos | |

Ilustración 16

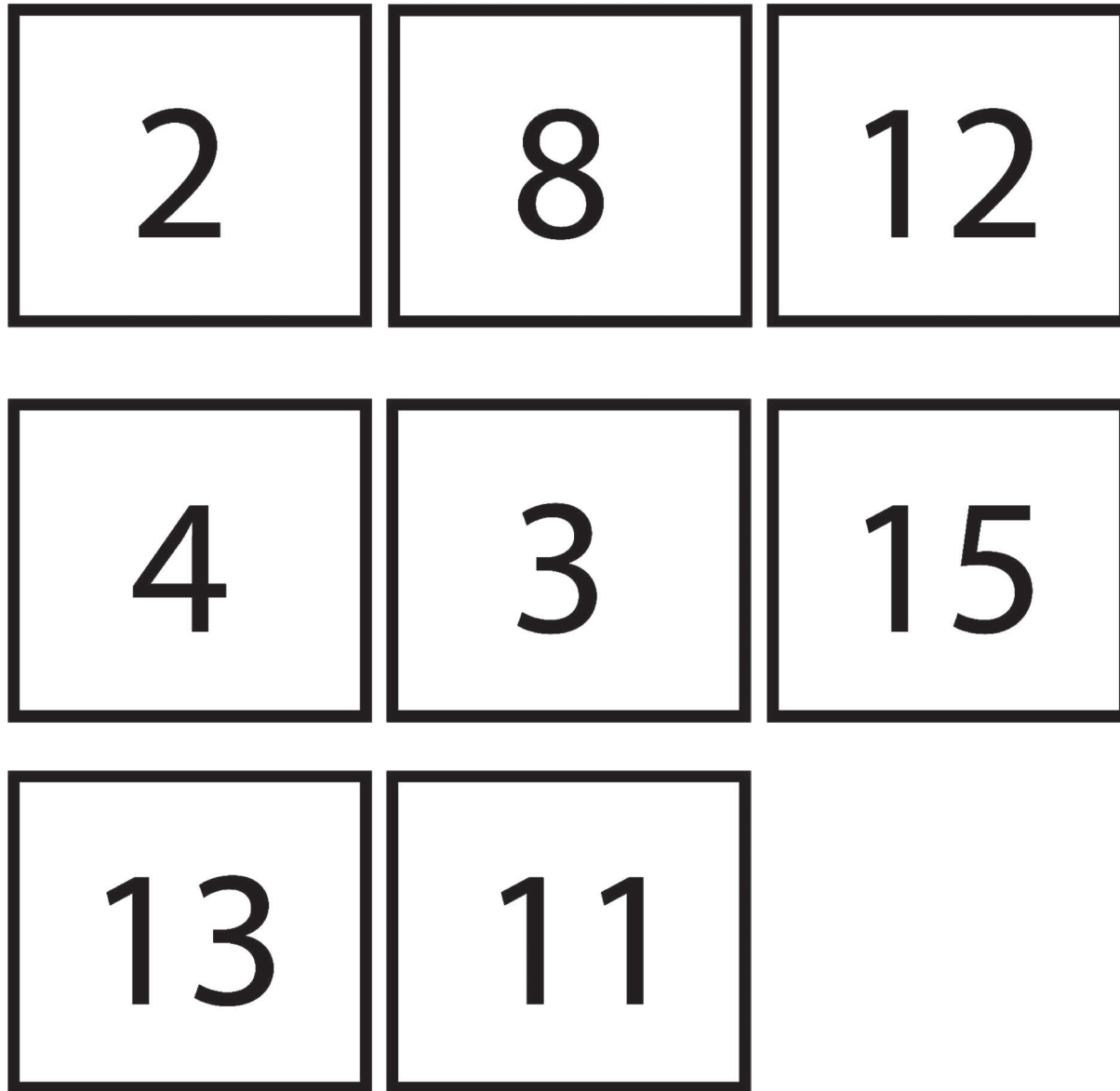


Ilustración 17 I – cara A



Ilustración 17 I — cara B

B

A

D

C

Ilustración 17 II — cara A



Ilustración 17 II — cara B

F

E

H

G



LÁMINAS DE 10 A 14 AÑOS

Ilustración 18

Mo

“El lunes en la madrugada y antes de que saliera el sol, José entró en el cuartito que había sido construido, techo y paredes, con las hojas de plátano. Dentro de él había una cama de palitos de madera, una banca, unas maracas y un pichel con café negro y ralo, para que no estuviera muy amargo. José estaba nervioso y excitado, pero con grandes deseos de iniciar su aprendizaje. Quería ser un sukia de los buenos para que junto con los estudios de medicina que iba a hacer más adelante en la universidad, pudiera curar enfermos, especialmente los de su raza, tan sufrida y marginada. Se sentó en la cama de palitos a esperar a Ignacio. Se acordó de las cuatro noches que pasó pidiéndole a Sibö que le diera las piedras mágicas. Luego la tarde que fue con el abuelo de Mo a echarle maíz blanco al río y cuando luego, en ayunas, las fue a recoger”.

(Ríos, 2005, pp. 72 - 73).

Ilustración 19 I – cara A

| | |
|--|--|
| 1. ¿En qué se parecen una llanta y una pelota? | 6. ¿En qué se parecen un piano y una guitarra? |
| 2. ¿En qué se parecen una candela y una lámpara? | 7. ¿En qué se parecen una camisa y un zapato? |
| 3. ¿En qué se parecen el agua y la leche? | 8. ¿En qué se parecen un gato y un ratón? |
| 4. ¿En qué se parecen una manzana y un banano? | 9. ¿En qué se parecen la televisión y el teléfono? |
| 5. ¿En qué se parecen un carro y un avión? | |

Ilustración 19 — cara B

| | |
|--|--|
| <p>6. Los dos son instrumentos musicales, hacen música (sonidos), producen melodías (canciones), se puede tocar música.</p> | <p>1. Las dos son redondas (círculos, circulares, de la misma forma), las dos ruedan (giran, dan vueltas, andan en círculo).</p> |
| <p>7. Los dos son ropa (vestimenta, prendas de vestir), los dos son para ponerse (vestirse), se ponen en el cuerpo, abrigan, cubren, protegen el cuerpo.</p> | <p>2. Las dos dan luz (producen, proporcionan o son fuente de luz), hacen que se pueda ver, son objetos para alumbrar, brillan o resplandecer, los dos tienen luz, son luces.</p> |
| <p>8. Los dos son animales, mamíferos, vertebrados, son seres vivos, los dos se mueven, hacen sonidos, corren, comen. También se permiten respuestas como los dos son de sangre caliente, tienen cuatro patas, ojos, bigotes, pelo; son peludos.</p> | <p>3. Los dos son líquidos (bebidas), ambos son para beber (tomar), las dos se toman.</p> |
| <p>9. Son medios de comunicación, nos comunican, son elementos para comunicarse, aparatos de telecomunicaciones; así como también por los dos se puede escuchar sonidos, son fuentes de información (noticias, mensajes).</p> | <p>4. Las dos son frutas o son vegetales, si el menor respondiera que son alimentos se debe preguntar: ¿cuál tipo?, de manera que indique la similitud de ser frutas.</p> |
| | <p>5. Los dos son medios de transporte, son transporte, transportan, sirven para trasladarse, moverse de un lugar a otro, pueden trasladar personas (cosas), son movilización, se puede ir de viaje, viajar. También se aceptan respuestas tales como son máquinas, los dos se pueden manejar, andan a velocidades rápidas, se mueven solos, tienen motor, asientos, ventanas, ruedas.</p> |

Ilustración 20

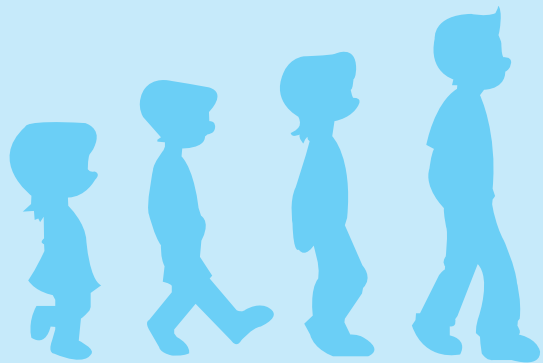
El Principito

Tengo poderosas razones para creer que el planeta del cual venía el principito era el asteroide B 612. Este asteroide ha sido visto sólo una vez con el telescopio en 1909, por un astrónomo turco.

Este astrónomo hizo una gran demostración de su descubrimiento en un congreso Internacional de Astronomía. Pero nadie le creyó a causa de su manera de vestir. Las personas mayores son así. Felizmente para la reputación del asteroide B 612, un dictador turco impuso a su pueblo, bajo pena de muerte, el vestido a la europea. Entonces el astrónomo volvió a dar cuenta de su descubrimiento en 1920 y como lucía un traje muy elegante, todo el mundo aceptó su demostración.

Si les he contado de todos estos detalles sobre el asteroide B 612 y hasta les he confiado su número, es por consideración a las personas mayores. A los mayores les gustan las cifras. Cuando se les habla de un nuevo amigo, jamás preguntan sobre lo esencial del mismo. Nunca se les ocurre preguntar: “¿Qué tono tiene su voz? ¿Qué juegos prefiere? ¿Le gusta coleccionar mariposas?” Pero en cambio preguntan: “¿Qué edad tiene? ¿Cuántos hermanos? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto gana su padre?” Solamente con estos detalles creen conocerle. Si les decimos a las personas mayores: “He visto una casa preciosa de ladrillo rosa, con geranios en las ventanas y palomas en el tejado”, jamás llegarán a imaginarse cómo es esa casa. Es preciso decirles: “He visto una casa que vale cien mil pesos”. Entonces exclaman entusiasmados: “¡Oh, qué preciosa es!”

(Saint - Exupéry, 1943, p. 7).





Bibliografía



Área

- Alarcón, A. y Ellies, J. (2007). *Teorías del desarrollo*. Universidad de Santiago de Chile.
- Álvarez, M. y Crespo, N. (2006). *Trastornos de aprendizaje en Pediatría de Atención Primaria*. <https://spapex.es/sites/default/files/marzo2006s1.pdf>
- Bautista, J. (s. f.). *El desarrollo del concepto de número en los niños*. Congreso de la República del Perú. Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Cerdas, J., Polanco, A. y Rojas, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación*, 26(1), 169-182. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
- Chaverri, T., Courrau, O., Escamilla, K., Molina, A., Mora, J. y Obando, M. (2007). *Elaboración de una propuesta pedagógica sobre desarrollo humano, con base en un estudio en niños y niñas escolares del Área Metropolitana de San José, desde el enfoque evolutivo* (Tesis de licenciatura). Universidad de Costa Rica.
- Chaves, A. (2001). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2(1), 1-23. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Cofré, A. y Tapia, L. (2003). *Cómo desarrollar el pensamiento lógico matemático*. Editorial Universitaria S. A.
- De Villiers, P. y De Villiers, J. (2010). Assessment of language acquisition. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Cognitive Science*, 1, 230-244.
- Dean, R. y Woodcock, R. (1999). *The WJ-R and Batería-R in Neuropsychological Assessment*. Research Report number 3. Riverside Publishing. <http://iapsych.com/articles/dwnpsych3.pdf>
- Díaz, L. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. INDE.
- Escabias, M. (2008). El desarrollo de la motricidad fina en los niños. *Revista Digital Enfoques Educativos*, 16, 54-59.
- Garíbay, K. (s. f.). *Desarrollo del niño*. Centro del Desarrollo Infante Juvenil.
- Gesell, A. (1967). *Las relaciones interpersonales del niño de 5 a 16 años*. Editorial Paidós.
- Gesell, A. (1977). *Psicología evolutiva de 1 a 16 años*. Editorial Paidós.
- Gómez, J. (2004). *La Educación Física en el nivel primario*. Editorial Stadium.
- González, S. (1995). *¿Cuál es la relación de los factores socioeconómicos, la dinámica familiar, las creencias y costumbres de los padres sobre la enfermedad renal, con el proceso de crecimiento y desarrollo del niño con Síndrome Nefrótico?* Universidad del Valle.



- Grinder, R. E. (1982). *Adolescencia*. Limusa.
- Hernández, R. y Rodríguez, S. (2007). *Manual operativo para la evaluación y estimulación del crecimiento y desarrollo del niño*. EUNED.
- Herrera, G. (2006). *Las cualidades motrices y movimiento humano*. Dpto. Educación Física I. E. S. Gabriel Alonso de Herrera.
- Jiménez, J. y Alonso, J. (2007). *Manual de psicomotricidad (teoría, exploración y práctica)*. Ediciones La tierra hoy.
- López, F. (1984). La adquisición del rol y la identidad sexual: función de la familia. *Infancia y aprendizaje*, 26, 65-75.
- Lorente, R. (2004). Trastornos del lenguaje. *Pediatría Integral*, 8, 675-691.
- Marivic, E. (2006). *Actividades para desarrollar habilidades motoras finas y gruesas en niños y niñas en edad preescolar* (Tesis de licenciatura). Universidad de los Andes.
- Maroto, M. (2003). *La memoria: programa de estimulación y mantenimiento cognitivo*. Instituto de Salud Pública de Madrid.
- Mesonero, A. (1995). *Psicología de la educación psicomotriz*. Textos Universitarios EDIUNO.
- Miles, A. y Williams, K. (2001). *La infancia y su desarrollo*. Delmar.
- Ministerio de Educación Pública. (2003). *Programa de Estudio de Ciencias. Primer Ciclo de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública.
- Ministerio de Educación Pública. (2003). *Programa de Estudio de Ciencias. Tercer Ciclo de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública.
- Ministerio de Educación Pública. (2003). *Programa de Estudio de Estudios Sociales y Educación Cívica. Primer Ciclo de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública.
- Ministerio de Educación Pública. (2005). *Educación Preescolar: Ciclo de Transición I*. Ministerio de Educación Pública.
- Ministerio de Educación Pública. (2005). *Programa de Estudio de Español. Primer Ciclo de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública.
- Ministerio de Educación Pública. (2005). *Programa de Estudio de Español. Segundo Ciclo de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública.
- Ministerio de Educación Pública. (2005). *Programa de Estudio de Matemática. Primer Ciclo de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública.
- Ministerio de Educación Pública. (2005). *Programa de Estudio de Matemática. Segundo Ciclo de la Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública.



- Monge, M. y Meneses, M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. *Revista Educación*, 26(1), 155-168. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2888>
- Montealegre, R. (2007). La solución de problemas cognitivos. Una reflexión cognitiva sociocultural. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 25(2), 20-39.
- Muñoz, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de la Educación Física. Actividades para su desarrollo. *efdeportes.com*. <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2004). *Desarrollo humano*. McGraw Hill.
- Piaget, J. (2004). *La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño, imagen y representación*. Fondo de Cultura Económica.
- Rice, P. (1997). *Desarrollo humano. Estudio del ciclo vital*. Prentice-Hall.
- Ríos, L. (2005). *Mo*. Grupo Editorial Norma.
- Rodríguez, E. (s. f.). *Instrumento para la lectoescritura con la serie silábica con al vocal A y O*. Asesoría de Educación Especial.
- Rojas, M. (2006). Léxico meta para la escuela costarricense. *Actualidades Investigativas en Educación*, 6(3), 1-26.
- Sáenz, L. (2005). *El abuelo cuentacuentos*. Grupo Editorial Norma.
- Saint-Exupéry, A. (1943). *El Principito*. Gallimard.
- Santrock, J. (2003). *Infancia: psicología del desarrollo*. McGraw-Hill.
- Schapiro, I. (2007). Comentarios y aportes sobre desarrollo e inteligencia sensorio-motriz en lactantes. *Revista del Hospital Materno Infantil Ramón Sardá*, 26(1), 21-27.
- Universidad Especializada de las Américas. (s. f.). *Manual de intervención psicopedagógica*. Universidad Especializada de las Américas.
- Uribe, I. (1998). Motricidad infantil y desarrollo humano. *Educación Física y Deporte*, 20(1), 91-95.
- Woodburn, S., Boschini, C. y Fernández, H. (2002). *El perfil perceptual motor de nuestros niños de 5 1/2 a 8 1/2 años de edad*. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Woodburn, S., Boschini, C. y Rodríguez, F. (1997). *El desarrollo motor en niños: Prueba del Desarrollo Motor-Universidad Nacional*. EUNA.
- Woolfolk, A. (1998). *Psicología educativa*. Prentice-Hall.

ACERCA DE LAS AUTORAS



Sunny González Serrano es profesora de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Costa Rica, licenciada en Enfermería y máster en Enfermería Pediátrica. Además, es coordinadora del Programa de Extensión Docente de la Escuela de Enfermería.

Email: sgonzalez17@gmail.com

Ana María Quezada Ugalde es docente e investigadora de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Costa Rica, licenciada en Enfermería y máster en Enfermería Pediátrica.

Email: ana.quezadaugalde@ucr.ac.cr

Katherine Solís Cordero es docente e investigadora de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Costa Rica, licenciada en Enfermería y máster en Salud Pública.

Email: katherine.solis22@gmail.com

Corrección filológica: *Ariana Alpizar L.* • Diseño de contenido y diagramación: *Gabriel Elizondo R.*
Diseño de portada: *Boris Valverde G.* • Fotografía de portada:
Children unity and friendship, Unidad y amistad de los niños
Unidad y amistad de los niños — Depositphotos_100718974_XL
Fotografía de stock libre de derecho de autor. ID archivo: 79855714,
Autor: Rawpixel. DEPOSIT.COM
Control de calidad de la versión impresa: *Grettel Calderón A.*
Realización del libro digital: *Mauricio Bolaños B.*
Control de calidad de la versión digital: *Hazel Aguilar B.*

Editorial UCR es miembro del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA),
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Edición digital de la Editorial Universidad de Costa Rica. Fecha de creación: abril, 2024.

La licencia de este libro se ha otorgado a su comprador legal.

Valoramos su opinión.
Por favor [comente esta obra](#).



Adquiera más de nuestros
libros digitales en la
[Librería UCR Virtual](#).

LIBRERÍA
UCR
VIRTUAL



La Prueba General para la Evaluación del Desarrollo (EVADE) es un instrumento de tamizaje, de realización rápida y sencilla que permite evaluar el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad. Mediante esta prueba se indentifican posibles alteraciones en las siguientes áreas del desarrollo: motora gruesa, motora fina, cognitiva, lenguaje y socioafectiva, sin emitir un diagnóstico.

Este documento es el resultado de varios procesos de validación y actualización del EVADE, incluye la última versión de la prueba, el instructivo para su interpretación y aplicación, y los materiales estandarizados, de acuerdo con su tamaño, diseño y características.

La existencia de este instructivo no exonera al evaluador o evaluadora que utilizará el EVADE de una previa capacitación, que le proporcione el conocimiento y la técnica necesarios para una adecuada ejecución.