

# VIOLA CONCERTO SOBRE UN CANTO BRIBRI

BENJAMÍN GUTIÉRREZ SÁENZ

CONTRABAJO



ORQUÍDEA GUANDIQUE ARANIVA  
FERNANDO ZÚÑIGA CHANTO

EDITORES



Patrimonio Musical Costarricense

Contrabajo

# Viola Concerto sobre un canto bri bri

Benjamín Gutiérrez  
O. Guandique y F. Zúñiga, eds.

Lento

Violoncello Solo

Cadenza

Recitativo

ff p subito < ff p < ff

3 (♩=♩) simile (♩=♩) sempre ff

8 talón simile Appassionato (♩=♩)

13 Lunga f sf dim. e molto rall... p

21 (♩=♩) Quassi Cadenza a 3 golpes de batuta 2 pizz. a tempo a tempo Viola Solo

30 pizz. arco 2

p mf p f

38 pizz. arco Cadenza

Tempo Sostenuto e Marcato pizz. arco 2

p pizz. stacc. mf dim.

45

52 sempre pizz. arco pizz. arco  
**p** ***sf*** ***p*** ***sf*** ***p stacc.*** ***cresc.***

60 ***mf*** ***pp*** ***cresc.*** ***f*** ***p*** ***subito pp*** ***stacc.*** ***p*** ***cresc.*** ***mp < mf*** ***p***  
***dim. molto***

68 ***p stacc.*** **< *mf*** ***simile*** **> *pp stacc.*** ***sempre pp e staccato***

73 **<** ***p*** ***cresc.***

79 pizz. arco  
***dim. molto pp < f*** ***mf***

85 pizz. arco  
***p stacc.*** ***p*** ***sf*** ***sf*** ***p <***

91 ***p stacc.***

97 ***ff col canto***

98 un poco piú mosso  
 pizz. arco  
***pp*** ***cresc.*** ***sf***

4 *Contrabajo*

104

*pp* stacc. e cresc.      *p*      cresc.

109

*dim. molto*      *pp* — *f*      *f*      *p*      *p*

117

*mf*      cresc.      *rall...*      **Maestoso**      *ff*      *Tutta forza*

124

**Piú Sostenuto**

131

**Molto Sostenuto**      *rall...*      **a tempo (ma un poco meno)**

*mp* col canto      *p*

142

**Cadenza**      *Viola Solo*      *pizz.*      **Quasi Recitativo**

*dim.*      *pp*      *ppp*      *p*

148

*simile*      *a tempo*      **2**      **2**      **Cadenza**      *Viola Solo*

153

**Lento**      *arco*      *pp*      *ppp*      *sffz dim. molto*      *pizz.*

163

**(Cadenza)**      *Viola Solo*

173

**Lento** ( $\text{d}=\text{j}$ )      *pizz.*      *arco* ( $\text{d}=\text{j}$ )      *pizz.*

*p secco*      *pp*      *f dim.*      *p*

184 Andante

184 Andante

189

196

196

202

207

207

213

218

223

223

228

228

235

6 *Contrabajo*

242

242

ff<sup>3</sup> *f* *sfs* *f*  *marcato*

249

*f* *sfs* *f*  *marcato*

256

*ff* *mf*  *quasi gliss* *f* *sfs*

262

*mf* *stacc.* *ff*

270

*sfs* > *p* *cresc.* *f* *p* *stacc.*

277

**Poco Sostenuto** *ff* *pesante* **Meno Mosso**

286

*rall...* *f*

298

*archi ad libitum* *sfs*

308

**Tempo Tranquillo** *rall...* *pp*

320

**G.P.** *pp* *pp* *col canto*



