

# Revenir

a Isabel Jeremías  
1999

Benjamín Gutiérrez  
(1937)

Andante cómodo

Fagot IV

8

13

19

27

38

46

53

57

62

legato

tema  
espress...

cresc... sempre legato

súbito  
espress...

Poco meno  
molto espress. portatto

cantabile

Solo  
a piacere

sost.  
rall.

# *Bagatelas*

para cuarteto de fagotes (1998)

I

Eddie Mora Bermúdez  
(1965)

Fluído  
Fagot IV

Fluído

Fagot IV

p delicadamente < >

6

cresc.

12

27

30

## II

Tiempo de vals

Fagot IV

10

18

25

42

51

## III

1 Presto

Fagot IV

9

16

cresc. poco a poco

22

dim.

29

36

43

50

55

60

*cantado*

*Imágenes*  
para cuarteto de fagotes

Vinicio Meza  
(1968)

*Senza misura, ad libitum*

1

Fagot IV

Allegretto  $\text{d} = 160 \text{--} 176$

13

*molto dolce*

21

29

34

39

*enérgico*

47

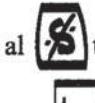
*dolcissimo*

*cresc.*

54

*enérgico*

60

al  to  1  
*molto dolce*

73 

80

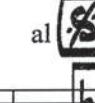
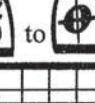
86

93  *dim.* *molto dolce*

103 *molto dolce*

113 *espressivo* *sub molto espressivo* *poco calando* *rit.* *enérgico*

121

130 al  to  2  
*molto dolce*

138 

144



# *Cha-Cha-Chá*

*para cuatro fagotes*

Vinicio Meza  
(1968)

Allegretto

Fagot IV

5

9

13

17

22

27

31

39

45

51

57

62

69

74

79

85

cresc. poco a poco hasta el fin

al y