



La novelística que no podía ser

Costa Rica
(1857-2024)

Iván Molina Jiménez

**La
novelística
que no
podía ser**

La novelística que no podía ser

**Costa Rica
(1857-2024)**

Iván Molina Jiménez



CIICLA

Centro de
Investigación en Identidad
y Cultura Latinoamericanas

Acerca de los libros digitales

- Las opciones de visualización y funcionalidades de un libro digital dependen de las capacidades de la aplicación que se utiliza para la lectura de libros digitales.
- El SIEDIN ha hecho lo posible por asegurar que los URLs de sitios externos a los que se hace referencia en este libro son correctos y están activos en el momento de la publicación de este libro digital. Sin embargo, no es responsable de estos sitios web, por lo que no puede garantizar que seguirán estando activos o manteniendo contenido apropiado.

CC.SIBDI.UCR - CIP/4089

Nombres: Molina Jiménez, Iván, 1961- , autor.
Título: La novelística que no podía ser : Costa Rica (1857-2024)
/ Iván Molina Jiménez.
Descripción: Primera edición digital. | San José, Costa Rica :
Universidad de Costa Rica, CHCLA.
Identificadores: **ISBN 978-9977-15-304-9** (PDF)
Materias: LEMB: Novela costarricense – Bibliografías. | Novela
costarricense – Historia y crítica.
Clasificación: CDD CR863.001.6 –ed. 23

Universidad de Costa Rica.

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CHCLA)
Proyecto de Investigación 2045, La publicación de novelas en Costa Rica en
la larga duración (1869-2021)

Primera edición digital (PDF): 2024.

Se agradece el financiamiento de la Vicerrectoría de Investigación,
Universidad de Costa Rica.

© Iván Molina Jiménez

La novelística que no podía ser. Costa Rica (1857-2024)

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.

Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257

administracion.siedin@ucr.ac.cr

siedin@ucr.ac.cr

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de la obra o parte de ella,
bajo cualquier forma o medio, así como el almacenamiento en bases de datos, sistemas de
recuperación y repositorios, sin la autorización escrita del editor. Hecho el depósito de ley.

Contenido

Prólogo	
Horizonte en disputa.....	ix
Primera parte	
Novelas del período 1857-1949	1
Segunda parte	
Novelas del período 1950-1989	21
Tercera parte	
Novelas del período 1990-2024	41
Anexo 1	
Novelas incompletas, inéditas y en vías de publicación	201
Anexo 2	
Novelas escritas por foráneos y publicadas en Costa Rica sin que el autor residiera en el país.....	209
Anexo 3	
Libros que no se ha podido determinar si son novelas.....	215
Acercas del autor.....	219

Prólogo

Horizonte en disputa

En agosto de 1899, *El Anunciador Costa-Ricense*, órgano de la Imprenta y Librería Española, publicó un artículo anónimo según el cual, quienes pregonaban que “no puede haber novela costarricense”, estaban equivocados y reducían “el horizonte literario del país, pretendiendo quizá que nuestra producción se concrete a la poesía”. Frente a esa corriente de opinión, se afirmó que el país disponía de “elementos sobradísimos” para producir “novela local, viva, interesante, llena de movimiento y con palpitaciones de realidad”. Al respecto, se resaltó que “las costumbres, los hábitos familiares, todo aquello que imprime carácter étnico y propio al pueblo de Costa Rica puede servir de elemento para nuestra novela”. De modo simultáneo, se aseguró que esto se podía enlazar “con las descripciones de nuestra naturaleza admirable que tiene tonos y coloridos tan bellos, tan intensos y magníficos, que agotarían la más rica paleta”.¹

Al posicionarse a favor de que sí era viable una novelística costarricense, tal artículo no solo se alineó con la perspectiva nacionalista defendida por Carlos Gagini Chavarría en su polémica de 1894 con Ricardo Fernández Guardia,² sino que acertó en su visión del futuro literario del país. Si bien a finales del siglo XIX pocas novelas habían sido producidas en Costa Rica —la mayoría circularon en periódicos y revistas, no en forma de libro—, esta situación cambió a

1 “La novela costarricense”, *El Anunciador Costa-Ricense*, 1 de agosto, 1899, 2.

2 Alberto Segura Montero, ed., *La polémica (1894-1902): el nacionalismo en la literatura* (San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1995).

corto plazo. Con el incremento en la alfabetización y la escolaridad,³ se conformó un mercado cultural que permitió no solo que un número creciente de personas incursionara en este género literario, sino que se diversificaran las audiencias de lectores que lo consumían.

*

Los esfuerzos iniciales por identificar las novelas publicadas en Costa Rica los realizó en 1920 el poeta Rogelio Sotela Bonilla, el primer estudioso de la literatura costarricense. Según el Cuadro 1, inventarió, entonces, 11 obras y 8 autores; en las décadas siguientes, él mismo y otros intelectuales ampliaron estas cifras, un incremento que se intensificó luego de que en 1947 el periodista Francisco María Núñez Monge innovó el enfoque, al abordar de modo específico la producción novelística. De las iniciativas posteriores, la más minuciosa y sistemática fue la del académico Benedicto Víquez Guzmán, dado que, además de la información bibliográfica de los textos, incorporó datos sobre quienes los escribieron.

Como se observa en el Cuadro 1, la tendencia al aumento no fue sostenida, debido no solo a la exhaustividad diferenciada con que se realizó la búsqueda, sino a que los criterios de selección no fueron uniformes, al incluir o excluir las obras inéditas, las no finalizadas, las publicadas por costarricenses que residían en el exterior y las escritas por extranjeros asentados en Costa Rica. La extensión fue también otro factor que influyó, pues no siempre se consideraron los textos breves, referidos como “novelinas”, “novelitas” o “novelitas” a finales del siglo XIX e inicios del XX.

3 Iván Molina Jiménez, *La educación en Costa Rica de la época colonial al presente* (San José: Programa Estado de la Nación y Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses, 2016), 131-292.

Además, el tipo de narrativa y su organización se prestaron para discrepancias, dado que algunas contribuciones fueron descartadas por no ajustarse al concepto de novela de quien efectuaba la investigación.

Cuadro 1
Costa Rica: número de novelas y novelistas según algunos estudiosos por el año de publicación de sus investigaciones (1920-2015)

Nombre	Año	Novelas	Novelistas
Rogelio Sotela Bonilla	1920	11	8
Luis Dobles Segreda	1930	67	37
Rogeiño Sotela Bonilla	1942	34	20
Francisco María Núñez Monge	1947	93	42
José Fabio Garnier Ugalde*	1949-1950	101	56
Abelardo Bonilla Baldares	1957-1961	95	48
Rodrigo Solera Borbón	1964	84	50
Amalia Chaverri Fonseca	1992	183	93
Benedicto Víquez Guzmán**	2009-2015	756	373

*Circuló originalmente en el periódico *La Nación*. La edición de 2017 fue editada por el historiador Mario Oliva Medina.

**Viquez nunca publicó un inventario completo; por lo tanto, las cifras que aquí se consignan podrían estar ligeramente subvaloradas.

Fuente: Rogelio Sotela Bonilla, *Valores literarios de Costa Rica* (San José: Alsina, 1920); Luis Dobles Segreda, *Índice bibliográfico de Costa Rica*, t. IV (San José: Librería e Imprenta Lehmann, 1930); Rogelio Sotela Bonilla, *Escritores y poetas de Costa Rica* (San José: Lehmann, 1942); Francisco María Núñez Monge, *Itinerario de la novela costarricense* (San José: s. e., 1947); José Fabio Garnier Ugalde, *Cien novelas costarricenses* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 2017); Abelardo Bonilla, Baldares, *Historia y antología de la literatura costarricense*. Tomo primero: historia (San José: Editorial Universitaria, 1957); Abelardo Bonilla Baldares, *Historia y antología de la literatura costarricense. Tomo segundo. Antología* (San José: Imprenta Trejos Hermanos, 1961); Rodrigo Solera Borbón, "La novela costarricense" (PhD. Diss., University of Kansas, 1964); Amalia Chaverri, "Génesis y evolución de los títulos de la novelística costarricense", *Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes* 17, no. 34 (1992): 73-95; Benedicto Víquez Guzmán, "El arte literario y su teoría" (Heredia: 2009-2015), <http://heredia-costarica.zonalibre.org/>.

Para evitar incurrir en ambigüedades similares, la presente recopilación se organizó a partir de una metodología que, a la vez que opta por incluir y no por excluir,

procura diferenciar las novelas según la condición del texto y la nacionalidad de los autores. De esta forma, en la sección principal, se consideraron todas las obras publicadas por costarricenses por nacimiento, tanto en su país como en el exterior, independientemente de si quienes las escribieron residían en Costa Rica o en el extranjero. Tal procedimiento es importante para recuperar una producción novelística que, debido a la inmigración, ha tendido a permanecer en el olvido, al ser dejada de lado por las investigaciones literarias.⁴

También en esta categoría se consideraron las novelas escritas por foráneos, siempre que vivieran en Costa Rica —de forma permanente o temporal— al momento de publicarlas, sin importar si el libro circuló originalmente en el país que los acogió o fuera de él, o si fue dado a conocer en español o en otros idiomas.⁵ Por lo tanto, no se incluyeron los textos anteriores al asentamiento en suelo costarricense o los ulteriores a tal experiencia, si es que la persona emigró de nuevo. En el caso de los extranjeros que se nacionalizaron, sí se incorporaron todas las obras posteriores a la adquisición de esta condición, aun si —por las circunstancias que fueran— dejaron de residir en la tierra que se las otorgó.

Dado que constituye el fundamento de esta contribución documental, la novelística incluida en la sección principal se presenta distribuida según tres períodos históricos. El primero, que se extiende entre los años 1857 y 1949, inicia con la primera novela original que fue dada a conocer en el país (“Luisa”, del abogado Manuel Argüello Mora) y termina con la puesta en vigor de una nueva constitución

4 Iván Molina Jiménez, “La producción de novelas en Costa Rica”, *Revista de Historia de América* 167 (2024): 161, 166-168.

5 No fueron consideradas las novelas del escritor francés Georges Vidal (1903-1964), pues las publicó luego de dejar Costa Rica. Tampoco se incluyó la obra *Cenizas* (1969) del dominicano Luis de Soto Castro, dado que no existe evidencia de que alguna vez viviera en suelo costarricense.

política, que fue la base para la profunda transformación institucional que Costa Rica experimentó en las décadas siguientes.⁶ Fue en este contexto que se inició el tránsito de una cultura de la publicación dominada por las imprentas, donde los autores casi siempre debían financiar la producción de sus manuscritos, a otra basada en las editoriales, que empezaron a asumir tal tarea.⁷

El segundo período, que cubre los años de 1950 a 1989, se caracterizó por el ascenso de las casas editoras públicas. Liderado inicialmente por la Editorial Costa Rica (1959),⁸ tal proceso encontró un aliado fundamental en la Editorial Universitaria Centroamericana (Educa): fundada por el Consejo Superior Universitario Centroamericano en 1968, inició operaciones dos años después.⁹ A esta tendencia se sumaron, en la década de 1970, cuatro nuevas iniciativas académicas: la Editorial de la Universidad de Costa Rica (1976), la Editorial Universidad Nacional (1976), la Editorial Universidad Estatal a Distancia (1977) y la Editorial Tecnológica (1979).¹⁰ Por vez primera, el Estado costarricense asumió un activo papel en promover la publicación, la comercialización y el consumo de la novelística producida en el país, política cultural que no tardó en ser afectada por la crisis económica de 1980.¹¹

6 Jorge Rovira Mas, *Estado y política económica en Costa Rica* (San José: Editorial Porvenir, 1982).

7 Iván Molina Jiménez, "De las imprentas a las editoriales. El caso de Costa Rica (1906-1989)", *Diálogos. Revista Electrónica de Historia* 22, no. 2 (2021): 1-27.

8 David Chavarría Camacho, *Historia de la Editorial Costa Rica (1959-2016)* (San José: Editorial Costa Rica, 2017); Diana Rojas Mejías, *Construir una literatura costarricense. Crítica literaria, escritores y la Editorial Costa Rica, 1950-1980* (Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2022).

9 Patricia Fumero Vargas, "Educa: el informe Vaquerano", *Istmo. Revista Virtual de Estudios Literarios y Culturales Centroamericanos* 42 (2021): 185-195.

10 Molina Jiménez, "De las imprentas", 15.

11 Jorge Rovira Más, *Costa Rica en los años '80* (San José, Editorial Porvenir, 1987).

Por último, la tercera etapa, que va de 1990 al 2024, supuso un retorno parcial a las condiciones del primer período: al adquirir preeminencia las políticas favorables al libre mercado,¹² se abrió paso una nueva generación de editoriales privadas,¹³ muchas dedicadas a vender el servicio de publicación, un proceso que se intensificó a inicios del siglo XXI.¹⁴ De modo paralelo, con el surgimiento de diversas plataformas que permiten a las personas dar a conocer sus obras de forma gratuita —en particular, la de Amazon—, autopublicarse se convirtió en una práctica cada vez más asidua.

Como resultado de estos cambios, la producción novelística de costarricenses y extranjeros asentados en el país se incrementó en una escala sin precedente. Según se observa en el Cuadro 2, que sintetiza la información incluida en el presente libro, el promedio anual de novelas ascendió de 1,8 entre 1857 y 1949, a 4,9 de 1950 a 1989 y a 50,7 en el lapso 1990-2024. A su vez, en el caso de los novelistas, esas cifras aumentaron de 0,9 personas en el primero período, a 2,5 en el segundo y a 25,8 en el tercero.

La presentación de las novelas, en cada etapa, es similar: se ordenan alfabéticamente según los apellidos y el nombre del autor, tal como aparecen en el sistema de consulta en línea del Tribunal Supremo de Elecciones de Costa Rica. Si esta información difiere de la que se consigna en la novela o la persona utiliza un alias, estos datos se indican entre corchetes en la primera obra referenciada. Hay unos pocos casos en los que no se pudo determinar el nombre real, por lo que se utilizó solo el pseudónimo; hay

12 Eva Paus, *Foreign Investment, Development, and Globalization: Can Costa Rica Become Ireland?* (Nueva York: Palgrave Macmillan, 2005).

13 Mijail Mondol López, *Editorial Ex Machina: producción editorial y literatura costarricense (1990-2020)* (Heredia: Editorial Universidad Nacional, 2023).

14 Iván Molina Jiménez, *Multiplicarse y desaparecer. La expansión de la actividad editorial en Costa Rica (1990-2021)* (San José: Centro de Investigaciones Históricas de América Central, 2023).

otros en los cuales este apelativo se mantuvo, pese a que se logró hacer la identificación correspondiente, por respeto a las circunstancias específicas que llevaron al escritor a emplear tal recurso.

Cuadro 2
Costa Rica: número de novelas y novelistas según período (1857-2024)

Período	Novelas	%	Novelistas*	%
1857-1949**	163	7,6	80	7,4
1950-1989	197	9,2	99	9,2
1990-2024	1.776	83,2	902	83,4
Total	2.136	100,0	1.081	100,0

*Se clasificaron según el año en que publicaron su primera novela.

**No incluye dos coautoras estadounidenses que nunca residieron en Costa Rica; además, una de las novelas consideradas pudo haber sido escrita por más de una persona.

Fuente: las indicadas en el Cuadro 1 y en las notas 15-32 infra.

Después del nombre, se detalla el país de origen, el año nacimiento y, si lo hubiere, el de defunción (si alguno de estos datos está entre signos de pregunta, esto significa que son aproximados). En el caso de los foráneos que se nacionalizaron, tal condición se particulariza al indicar, luego de su país de origen, Costa Rica. Aparece de seguido el título de la novela, el lugar de publicación, la editorial o imprenta que la produjo, el año y la extensión; esta última se omite si circuló originalmente en una revista o periódico, o en forma oral o mediante un audio. Tampoco se consigna el número de páginas en ciertos casos porque no se pudo consultar la versión impresa o digital. Por último, se añaden tres indicadores: el número de ediciones (NE), que contempla todas las que se realizaron, en el país y en el extranjero, tanto en físico como en otros formatos; la cantidad de traducciones (NT), que refiere a las veces que fueron vertidas a otros idiomas; y los premios o reconocimientos obtenidos.

Se debe advertir que los textos dados a conocer en Amazon y en otras plataformas similares suelen incluir dos o más ediciones simultáneas (Kindle, rústica, pasta dura, audio y disco compacto) y, a veces también, traducciones a otros idiomas –sobre todo al inglés– efectuadas, con frecuencia, por los propios autores. Por consiguiente, antes de utilizar estos datos como indicadores del éxito comercial de las obras, conviene considerar las condiciones específicas en que ocurre su distribución y venta, de modo que se diferencien las novelas cuyo desempeño responde a una demanda efectiva de las que procuran generar un fenómeno de tal índole a partir de una diversificación de la oferta.

*

Las obras mayoritariamente incompletas y las que han permanecido inéditas o están en vías de publicación conforman un primer anexo; el segundo lo constituyen las que fueron publicadas por extranjeros en Costa Rica sin que el autor residiera en el país (una práctica esporádica antes de que Educa empezara labores e imitada después por algunas editoriales privadas costarricenses); y el tercero reúne los textos que no se ha podido determinar si efectivamente pertenecen al género novelístico. Al igual que en la sección principal, en estas tres últimas categorías se consignan los datos del autor y la información bibliográfica de las novelas –excepto en el caso de las que no fueron publicadas–; pero no las cifras del número de ediciones y traducciones ni lo concerniente a premios o reconocimientos.

Antes de 1940, el principal problema que presenta la búsqueda de novelas publicadas consiste en que una proporción importante circuló no en forma de libro, sino en revistas y periódicos. Pese a que un número considerable de estas obras ha podido ser identificado, es posible que aún falten algunas por localizar. De 1990 en adelante, las tres

dificultades mayores se relacionan con errores de catalogación, la escasa información existente en estudios académicos, redes sociales y medios de comunicación sobre ciertos textos y sus autores, y el incumplimiento del depósito de ley, que establece que una pequeña cantidad de ejemplares debe ser entregada a la Biblioteca Nacional y otros repositorios públicos.

Con respecto a la catalogación, aparte de errores producto del descuido, es frecuente que la novelística infantil aparezca clasificada en la categoría de cuentos, y que las novelas cortas, incluidas en antologías de relatos, no sean reconocidas. También conviene mencionar aquí una situación que excede a los catalogadores: la tendencia creciente, en los últimos veinte años, a novelizar libros de texto, de autoayuda y de evangelización, así como biografías, autobiografías, memorias y crónicas. El procedimiento que se siguió en estos casos fue revisar las obras correspondientes para determinar si la narrativa fue novelizada y, de haberlo sido, si se trató de una práctica esporádica o sistemática. Solo se consideraron aquellas donde la novelización fue predominante.

Debido a los problemas de catalogación, la revisión de ciertos textos resulta indispensable para determinar si son novelas, pero no siempre es posible hacerlo. Con el ascenso de la autopublicación, ahora se imprimen muy pocos ejemplares de algunos libros (tirajes de 150 copias o menos), por lo que sus autores optan por incumplir con el depósito legal y vender los ejemplares por su propia cuenta. Al no estar disponibles en librerías ni en bibliotecas públicas, hay dos vías para buscar información sobre su contenido: indagar si algo se ha escrito al respecto en estudios literarios, medios de comunicación y redes sociales o contactar a los escritores —o, si han fallecido, a sus familiares, amigos, editores o impresores— para preguntarles sobre qué trata la obra.

Puesto que las investigaciones académicas en el país, con pocas excepciones, tienden a centrarse en un pequeño

círculo de escritores y novelas ya canonizados o en vías de serlo, en los estudios existentes hay poca información sobre la mayoría de los textos publicados de 1990 en adelante. Tal vacío es agravado porque no siempre los autores que se autopublican envían sus libros a medios de comunicación de circulación local o nacional para que los reseñen ni los anuncian o promueven en sus redes sociales (si es que las tienen). Depender del propio escritor o de sus parientes y amistades para que ayuden a identificar el contenido de la obra no es, evidentemente, la mejor opción para el investigador; pero, en ciertos casos, fue la única disponible.

*

Las fuentes principales utilizadas para identificar las novelas y recopilar información básica acerca de sus autores se pueden dividir en dos grupos, las ya existentes, como las investigaciones literarias, y aquellas cuyos datos fue necesario extraer y procesar. En el primero, destacan las contribuciones con base en las cuales se elaboró el Cuadro 1, de las cuales la más importante fue la escrita por Víquez. Tales aportes se complementaron con el catálogo de Adolfo Blen Muñoz,¹⁵ los listados de obras literarias (1890-1940) y de estudios literarios (1890-2000) preparados por Álvaro Quesada Soto,¹⁶ la recuperación de textos de Juan Garita Guillén efectuada por Juan Ramón Rojas Porras,¹⁷ y la enciclopédica

15 Adolfo Blen Muñoz, "Catálogo de Adolfo Blen" (San José, Sinabi, sin fecha).

16 Álvaro Quesada Soto, *Uno y los otros. Identidad y literatura en Costa Rica 1890-1940* (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998), 283-318; Álvaro Quesada Soto, *Rutas de subversión. La novela de los años cuarenta. Estudios sobre dramaturgia. Bibliografía general sobre crítica de la literatura costarricense 1890-2000* (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2010), 205-328.

17 Juan Ramón Rojas Porras, *El padre Juan Garita, fundador de la literatura costarricense. Vida y obra* (San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2013).

historia de la literatura costarricense que publicaron Margarita Rojas González y Flora Ovares Ramírez.¹⁸

En el grupo de las fuentes que requirieron ser procesadas, se encuentran los catálogos del Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi),¹⁹ de la Agencia ISBN,²⁰ del Sistema de Bibliotecas, Información y Documentación de la Universidad de Costa Rica (Sibdi),²¹ del Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional (Siduna),²² de WorldCat,²³ de Amazon²⁴ y de Goodreads.²⁵ Además se consultaron las noticias, acuses de recibo o reseñas literarias que circularon en los periódicos *La Nación*, *La República* y el *Semanario Universidad*,²⁶ y los blogs sobre literatura costarricense administrados por Juan Carlos Murillo Fuentes, Germán Hernández Mora y Alexander Obando Bolaños.²⁷ La información sobre las personas autoras se extrajo

18 Margarita Rojas González y Flora Ovares Ramírez, *100 años de literatura costarricense*, 2 tomos (San José: Editorial Costa Rica y Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018).

19 Sistema Nacional de Bibliotecas, "Catálogo" (San José: Sinabi, 2023), https://catalogo.sinabi.go.cr/janium-bin/busqueda_rapida.pl?Id=20141028103430.

20 Agencia ISBN, "Consultar libros" (San José: Sinabi, 2023) <https://isbncostarica.sinabi.cerlalc.org/catalogo.php>.

21 Sistema de Bibliotecas, Información y Documentación, "Catálogo" (San José: Universidad de Costa Rica, 2023), <https://aleph.sibdi.ucr.ac.cr/F>, consultado: 2 de febrero, 2023.

22 Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional, "Catálogo" (Heredia: Universidad Nacional, 2023), <https://opac.una.ac.cr/F/18S74RUJ7TGTYIJNKA48794A5P5FCM4DFJF4IXUT2EI GX-IC6S5-02366?func=find-b-0>.

23 WorldCat, "Advanced Search" (Dublín: OCLC, 2023), <https://search.worldcat.org/>.

24 Amazon, "Search Amazon" (Bellevue: Amazon, 2023), <https://www.amazon.com/>.

25 Goodreads, "Search and Browse Books" (San Francisco: Goodreads, 2023), <https://www.goodreads.com/>.

26 Se reconoce la utilización de tales materiales, pero no es posible, por razones de tiempo y espacio, proporcionar un listado completo.

27 Juan Carlos Murillo Fuentes, "100 palabras por minuto", <https://depeupleur.blogspot.com/>; Germán Hernández Mora, "El signo roto", <https://signoroto.blogspot.com/>; Alexander Obando Bolaños, "El más violento

del Tribunal Supremo de Elecciones,²⁸ de FamilySearch,²⁹ de Radaris,³⁰ de LinkedIn,³¹ de Facebook,³² de las propias novelas (cuando fue consignada) y de comunicaciones personales con los novelistas, sus familiares, amistades, impresores o editores.

Al momento de finalizar la primera edición de esta contribución documental (marzo de 2024), puede que algunas novelas de 2022 aún no hayan sido localizadas. Tal omisión se profundiza en el caso de las que circularon en 2023, pues una proporción considerable todavía se encuentra en catalogación o está a la espera de iniciar tal proceso en la Biblioteca Nacional y otros repositorios; y en lo que respecta a las correspondientes a 2024, apenas empiezan a ser publicadas. Si bien los datos del último trienio están desigualmente incompletos, se consideró útil incluirlos con el propósito de que tanto los investigadores literarios como los especialistas de otras áreas que emplean la novelística como fuente, dispongan de la información más actualizada posible.

*

Reconozco el apoyo financiero de la Vicerrectoría de Investigación y el respaldo del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, ambas instancias de la Universidad de Costa Rica. También resultó esencial la

paraíso: bitácora electrónica del escritor Alexander Obando", <https://elmasviolentoparaiso.blogspot.com/>.

28 Tribunal Supremo de Elecciones, "Consultas civiles y solicitud de certificaciones" (San José: TSE, 2023), <https://servicioselectorales.tse.go.cr/chc/>.

29 FamilySearch, "Search Historical Records" (Salt Lake City: FamilySearch, 2023), [<https://www.familysearch.org/search/>].

30 Radaris, "Fast People Search" (Portland: Radaris, 2023), <https://radaris.com/>.

31 LinkedIn, "Search" (Sunnyvale: LinkedIn, 2023), <https://www.linkedin.com/>.

32 Facebook, "Search on Facebook" (Menlo Park, Facebook, 2023), <https://www.facebook.com/>.

colaboración del personal del Sinabi, del Sibdi, del Siduna y de la Agencia ISBN, en particular de Laura Rodríguez Amador, Susan Coronado Zamora, Mónica Córdoba Guzmán, Rita Araya Pereira, Sujey María Solera Aguilar y Douglas Omar Díaz Quesada. Igualmente fue fundamental la ayuda brindada por los propios escritores, sus familiares y amigos, así como impresores, editores y personal administrativo de algunas casas editoras, en especial Efrén Molina Vega, Óscar Castillo Rojas, Juan Hernández Zúñiga, Habib Succar Guzmán, Adams Ruiz Ruiz, Cheryl Corrioso Murdock y Ana Lorena Picado Camacho. En la revisión de las fuentes necesarias para identificar las novelas, fui auxiliado por los estudiantes Rafael Ángel González Ovares, Nicolás Salazar Garita y Michael Solano Mora. Agradezco, por último, la acogida que Alexander Jiménez Matarrita y el Sistema Editorial y de Difusión de la Investigación (Siedin) han dado a este libro.

Llegado a este punto, exceptúo de responsabilidad a las personas antes citadas y me declaro culpable de todos los errores y omisiones que una contribución documental como la presente pueda contener. Más que una simple fórmula, en este caso se trata de algo que requiere una explicación mínima. Tanto por el enfoque metodológico utilizado –incluir más que excluir– como por la información fragmentaria en que se basó la identificación de algunos textos, es posible que aquí se consignen obras cuya clasificación como novela sea controversial. Igualmente, es probable que haya omisiones y errores; por lo tanto, agradeceré que cualquier dato ausente o inexacto se me comunique a mi correo electrónico (ivan.molina@ucr.ac.cr). De este modo, a corto plazo podrá circular una edición corregida y revisada de esta novelística que, pese a los inhóspitos augurios con que inició, sí pudo ser y logró ocupar su espacio en el horizonte.

Primera parte

Novelas del período 1857-1949

A

Alfaro González, Anastasio (Costa Rica, 1865-1951), *El delfín de Corubicé. Visión de Nicoya antes de la conquista española*. San José, El Convivio de los Niños, 1923, 175 pp. NE: 7, NT: 0.

Amalia y Julio, “Mi vida”, “Amalia y yo”. San José, *Costa Rica Ilustrada*, febrero-marzo, 1888.¹ NE: 1, NT: 0.

Anónimo, “La reconquista de Talamanca”. San José, *La Hora*, marzo-abril, 1935. NE: 2, NT: 0.²

Argüello Mora, Manuel [Sirio], (Costa Rica, 1834-1902), “Luisa”. San José, *Crónica de Costa Rica*, abril-marzo, 1857. NE: 1, NT: 0.

Argüello Mora, Manuel, “El huerfanillo de Jericó”. San José, *Costa Rica Ilustrada*, febrero, 1888. NE: 3, NT: 0.

1 La novela probablemente fue escrita por una o varias personas vinculadas con *Costa Rica Ilustrada*. Como parte de esta novela, también deben considerarse los textos firmados por Julio. Véase, al respecto: Iván Molina Jiménez, “Autoría femenina y literatura costarricense (1845-1888)”, *Ístmica* 33 (2024): 126-129.

2 *La Hora* se refirió al autor como “un joven escritor y distinguido profesional”. Lamentablemente, el número del periódico en el que se iba a dar a conocer la identidad del novelista está incompleto en la Biblioteca Nacional, por lo que habría que buscarlo en otros repositorios para verificar si la información fue efectivamente publicada. Viquez Guzmán (“El arte literario”, 2009-2015) sugiere que la obra fue escrita por José Marín Cañas, pero ningún dato apoya esta hipótesis. Para más detalles, véase: Alexander Sánchez Mora, *Antes de Mamita Yunai. El origen de la novela bananera* (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica y Ediciones Encino, 2022).

- Argüello Mora, Manuel, “Risas y llanto. Escenas de la vida en Costa Rica”. San José, *Costa Rica Ilustrada*, marzo septiembre, 1888. NE: 7, NT: 0.³
- Argüello Mora, Manuel, “Dos amores”. San José, *El Fígaro*, agosto, 1897. NE: 1, NT: 0.⁴
- Argüello Mora, Manuel, “Historia de un desgraciado”. San José, *El Fígaro*, diciembre, 1897- enero, 1898. NE: 1, NT: 0.
- Argüello Mora, Manuel, “Amistad y amor. Novela costarricense”. San José, *El Fígaro*, marzo, 1897. NE: 4, NT: 0.⁵
- Argüello Mora, Manuel, “Lola Monterrosa”. San José, *El Fígaro*, noviembre-diciembre, 1897. NE: 1, NT: 0.
- Argüello Mora, Manuel, *Elisa Delmar (novela histórica)*. San José, Imprenta y Librería Española, 1899, 29 pp. NE: 7, NT: 0.
- Argüello Mora, Manuel, *La trinchera*. San José, Imprenta y Librería Española, 1899, 46 pp. NE: 9, NT: 0.
- Argüello Mora, Manuel, *Margarita (novela histórica)*. San José, Imprenta y Librería Española, 1899, 17 pp. NE: 8, NT: 0.

B

- Barrantes Molina, Luis (Costa Rica, 1877-1949),⁶ *La intriga del Sanedrín (novela histórica)*. Buenos Aires, Lecturas

3 La versión definitiva se publicó con el título de *Misterio (escenas de la vida en Costa Rica)*. Juan Durán Luzio, “Manuel Argüello Mora, primer novelista costarricense”, en *Misterio (escenas de la vida en Costa Rica)*, Manuel Argüello Mora (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2004), xix-xxxviii.

4 Es necesario verificar que Argüello Mora no haya publicado esta obra con otro título.

5 Argüello Mora republicó esta obra con el título de “La bella herediana”.

6 El año de nacimiento procede de una biografía publicada en Argentina; no se ha podido localizar su acta de bautizo. Carlos Paz, *Efemérides literarias argentinas* (Buenos Aires: Ediciones Caligraf, 1999), 520.

- Católicas, 1917, 236 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Ateneo Literario del Plata, Colegio de El Salvador.⁷
- Barrantes Molina, Luis, “Drama de hogar”, Buenos Aires. *La Novela del Día*, 1918. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Molina, Luis, “El maximalismo en marcha”. Buenos Aires, *La Novela del Día*, 1919, NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Molina, Luis, “Un artista del crimen”. Buenos Aires, *La Novela del Día*, 1919. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Molina, Luis, “La vergüenza de su propia sangre”. Buenos Aires, *La Novela del Día*, 1920. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Molina, Luis, “El terror negro”. Buenos Aires, *La Novela del Día*, 1922, NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Molina, Luis, “Amor sublime”. Buenos Aires, *La Novela del Día*, 1922. NE: 2, NT: 0.
- Barrantes Molina, Luis, “Un idilio extraño”. Buenos Aires, *La Novela del Día*, 1923. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Molina, Luis, “La leyenda de los doce meses”.⁸
- Barrantes Molina, Luis, “La pasión de una vestal”.
- Barrantes Molina, Luis, “Honrosa cobardía”.
- Barrantes Molina, Luis, “Angustias de amar”.
- Barrantes Molina, Luis, “El demonio del romanticismo”.
- Barrantes Molina, Luis, “El delincuente”.
- Bonilla Baldares, Abelardo (Costa Rica, 1898-1969), *El valle nublado*, San José, Editorial Letras Nacionales, 1944, 311 pp. NE: 2, NT: 0; finalista del concurso Farrar & Rinehart, Costa Rica, 1940.
- Brañas Fernández, César (Guatemala, 1899-1976), *Alba emérita*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1920, 263 pp. NE: 2, NT: 0.

7 La novela se publicó luego con el título de *La tragedia del calvario*.

8 Los datos bibliográficos de esta novela y de las cinco siguientes no han podido ser localizados; es probable que fueran publicadas en Buenos Aires en la década de 1920. Al respecto, véase: Luis Barrantes Molina, *Desde mi tonel* (Buenos Aires: El Pueblo, 1933), 2.

Brenes Mesén, Roberto (Costa Rica, 1874-1947), “Estrella doble”. San José, *El País*, junio-julio, 1901. NE: 1, NT: 0.

Brenes Mesén, Roberto, *Lázaro de Betania*. San José, Ediciones El Convivio, 1932, 96 pp. NE: 5, NT: 0.

C

Cardona Cooper, José Luis (Costa Rica, 1909-1999), “La leyenda del lago. Boceto de novela en cinco capítulos. Cartago, *Amenidades*, 1926. NE: 1, NT: 0; accésit, Juegos Florales de los Padres Capuchinos, 1925.

Cardona Peña, Alfredo (Costa Rica, 1917-1995), *El secreto de la reina Amaranta*. México, B. Costa Amic Editor, 1946, 31 pp. NE: 6, NT: 0.

Cardona Valverde, Jenaro (Costa Rica, 1862-1930), *El primo*. San José, Tipografía Nacional, 1905, 289 pp. NE: 8, NT: 0.

Cardona Valverde, Jenaro, *La esfinge del sendero*. Buenos Aires, Ateneo Nacional de la República Argentina, 1916, 498 pp. NE: 5, NT: 0; Segundo Premio, El Ateneo, Argentina.

Carvajal Castro, María Isabel [Carmen Lyra] (Costa Rica, 1888-1949), *En una silla de ruedas*. San José, Ediciones de la Librería Tormo, 1918, 142 pp. NE: 28, NT: 0.⁹

Castro Esquivel, Arturo [Arcases] (Costa Rica, 1904-1979), *El tesoro de Rajah (novela de aventuras)*. Cartago, Rojas y Castro Editores, 1923, 202 pp. NE: 1, NT: 0.

9 Rojas González y Ovares Ramírez (*100 años de literatura costarricense*, t. I, 255) afirman que la novela fue publicada en 1917; sin embargo, Dobles Segreda (*Índice bibliográfico de Costa Rica*, t. IV, 144-145) señala que circuló en 1918. Aunque el ejemplar disponible en la Biblioteca Nacional no indica el año de impresión, consigna como fecha de finalización de la obra el 11 de enero de 1918.

- Castro Esquivel, Arturo, *Minucias*. San José, Imprenta y Librería Española, 1927, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Esquivel, Arturo, *Junto al surco*. San José, Imprenta Borrás Hermanos, 1931, 205 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Esquivel, Arturo, *El médico del pueblo*. San José, Editorial Trejos Hermanos, 1934, 230 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Méndez, Euclides (Costa Rica, 1900-1963), *Matla: fantasía indígena*. San José, *Repertorio Americano*, octubre-diciembre, 1933. NE: 2, NT: 0
- Chacón Trejos, Gonzalo [Lorenzo Jiménez] (Costa Rica, 1890-1969), *El crimen de Alberto Lobo*. San José, Editorial Trejos Hermanos, 1928, 118 pp. NE: 2, NT: 0.
- Conde Zubieta, Miguel (España, 1890-1978), *El jirón de una sotana*, San José, Imprenta y Librería Española, 1927, 278 pp. NE: 1, NT: 0.
- Contreras Vélez, Álvaro (Costa Rica, 1920-2005), “Suicidio barato se necesita”. *Suicidio barato se necesita*. Guatemala, Talleres Tipográficos del Centro Editorial, 1949, 134 pp. NE: 1, NT: 0.
- Crespi Castro, Pacífica [Pachita Crespi] (Costa Rica, 1900-1971) y Gay, Zhenya, *Manuelito of Costa Rica*. Nueva York, Julian Messner Inc., 1940, 36 pp. NE: 2, NT: 0.¹⁰
- Crespi Castro, Pacífica, *Cabita's Rancho, a Story of Costa Rica*. Nueva York, Julian Messner Inc., 1942, 208 pp. NE: 1, NT: 0.
- Crespi Castro, Pacífica y Lee, Jessica, *Mystery of the Mayan Jewels*. Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1945, 164 pp. NE: 2, NT: 0.¹¹
- Crespi Castro, Pacífica, *Gift of the Earth*. Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1946, 36 pp. NE: 1, NT: 0.

10 No se ha encontrado información que indique que Zhenya Gay residiera alguna vez en Costa Rica.

11 No hay evidencia de que Jessica Lee viviera en Costa Rica.

D

- Darío Contreras, Rubén (Costa Rica, 1891-1970), “El sapo de oro”. Buenos Aires, *La Novela Semanal*, 1919. NE: 2, NT: 0.
- Darío Contreras, Rubén, “Como el pavo real”. Buenos Aires, *La Novela Semanal*, 1920. NE: 1; NT: 0.
- Dobles Rodríguez, Fabián (Costa Rica, 1918-1997), *Ese que llaman pueblo*. San José, Editorial Letras Nacionales, 1942, 320 pp. NE: 13, NT: 0.
- Dobles Rodríguez, Fabián, *Aguas turbias*, San José, Editorial Trejos Hermanos, 1943, 392 pp. NE: 6, NT: 0; finalista, concurso Farrar & Rinehart, Costa Rica, 1940 y 1942.¹²
- Dobles Rodríguez, Fabián, *Una burbuja en el limbo*. San José, Editorial L’Atelier, 1946, 194 pp. NE: 12, NT: 0; mención de honor, Juegos Florales de la Universidad de Costa Rica, 1946.
- Dobles Segreda, Luis (Costa Rica, 1889-1956), “Rosa mística”. *Rosa mística*. San José, Hospicio de Huérfanos de San José, 1920, 282 pp. NE: 4, NT: 0.
- Dobles Segreda, Luis, *Caña brava*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1926, 100 pp. NE: 7, NT: 0.
- Dobles Segreda, Luis, “El rosario de marfil”. San José, *La Novela Corta*, 1928. NE: 1, NT: 0.
- Dobles Solórzano, Gonzalo (Costa Rica, 1904-1984), “La voz de la campana. Ensayo de novela”. Cartago, *Ame-*

12 La información sobre el concurso de Farrar & Rinehart de 1942-1943 procede de Veremundo Carrillo Reveles, “‘Las Américas’, una historia de novelas. El Concurso Literario de la Unión Panamericana como instrumento diplomático”, *Revista de Historia de América*, 156 (2019), 310. No es claro si *Aguas turbias* obtuvo el primer lugar y *Gentes y gentecillas*, de Carlos Luis Fallas Sibaja, el segundo, o si esta última obra fue seleccionada en la categoría de literatura juvenil.

nidades, 1928. NE: 1, NT: 0; premio Juegos Florales de los Padres Capuchinos, 1927.

E

Elizondo Mora, Víctor Manuel (Costa Rica, 1897-1983), “El mejor hombre del mundo”. *Bajo el manto de Themis. Cuentos*. San José, Soley & Valverde Editores, 1945, 18 pp. NE: 1, NT: 0.

F

Fallas Sibaja, Carlos Luis (Costa Rica, 1909-1966), *Mamita Yunai*. San José, Editorial Soley y Valverde, 1941, 222 pp. NE: 59, NT: 13.¹³

Fallas Sibaja, Carlos Luis, “Cuenta Braña”. San José, *Trabajo*, marzo-mayo, 1946. NE: 3, NT: 0.¹⁴

Fallas Sibaja, Carlos Luis, *Gentes y gentecillas*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1947, 319 pp. NE: 21, NT: 0; finalista, concurso Farrar & Rinehart, Costa Rica, 1942;¹⁵ mención honorífica, Juegos Florales de la Universidad de Costa Rica, 1946.

Fernández Ferraz, Juana (España, 1834-1918), *El espíritu del río. Novela socialista*. San José, Imprenta Moderna, 1912, 550 pp. NE: 2, NT: 0.

Fernández Guardia, León (Costa Rica, 1871-1942), “Un secreto de Estado”. San José, *Magazine Costarricense*, junio-septiembre, 1910. NE: 1, NT: 0.¹⁶

13 La novela circuló previa y parcialmente en el semanario comunista *Trabajo* en 1940 con el título de “La farsa de las últimas elecciones en Talamanca”; luego, en la edición mexicana de 1957, Fallas incluyó como parte cuarta un discurso sobre la huelga bananera de 1934 pronunciado el 18 de septiembre de 1955.

14 Basada en el testimonio del mecánico español Adolfo Braña Rosa (1891-1980).

15 Supra, nota 12. Fallas corrigió luego la primera edición de esta novela.

16 No se ha podido localizar la novela completa.

- Fernández Guardia, Ricardo (Costa Rica, 1867-1950), “El clavel”. *Cuentos ticos*. San José, Imprenta y Librería Española, 1901, 53 pp. NE: 10, NT: 2.
- Fernández Güell, Rogelio (Costa Rica, 1883-1918), “Lux et umbra: novela filosófica”. México, *Helios. Órgano de la Junta Permanente del 2o Congreso Espírita de México y Confederación Espírita Mexicana y Latino-Americana*, 1911. NE: 3, NT: 0.
- Fernández Güell, Rogelio, *Lola: romance de costumbres nacionales*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1918, 31 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Le Capellain, María [Apaikán] (Costa Rica, 1877-1961), “Zulai (novela de costumbres indias)”. San José, *Viryá. Estudios de Teosofía, Hermetismo, Orientalismo, Psicología, Etc.*, agosto, 1908-marzo, 1909. NE: 5, NT: 0.
- Fernández Le Capellain, María, “Yontá (novela de costumbres indias)”. San José, *Viryá. Estudios de Teosofía, Hermetismo, Orientalismo, Psicología, Etc.*, julio-noviembre, 1909. NE: 4, NT: 0.

G

- Gagini Chavarría, Carlos (Costa Rica, 1865-1925), Elisa. “Fragmentos de un diario. Novela original”. San José, *Diario Costarricense*, mayo-junio, 1888. NE: 2, NT: 0.¹⁷
- Gagini Chavarría, Carlos, “El duende del encinar”. San José, *Diario Costarricense*, abril-mayo, 1889. NE: 1, NT: 0.
- Gagini Chavarría, Carlos, “El sargento Gerard”. San José, *Costa Rica Ilustrada*, marzo-julio, 1891. NE: 1, NT: 0.

17 Todavía no se dispone de una versión completa de la novela; véase: Lidia Hernández Castro, *Textos solemnes de 1888* (San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015).

- Gagini Chavarría, Carlos, “A París”. San José, *Páginas Ilustradas*, enero, 1910. NE: 8, NT: 0; primer premio, Juegos Florales, *Páginas Ilustradas*, 1909.
- Gagini Chavarría, Carlos, *El árbol enfermo: esbozo de novela costarricense*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1918, 115 pp. NE: 21, NT: 1.
- Gagini Chavarría, Carlos, *La sirena*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1920, 124 pp. NE: 2, NT: 0.
- Gagini Chavarría, Carlos, *La caída del águila*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1920, 183 pp. NE: 13, NT: 0.
- Gagini Chavarría, Carlos, “El erizo (novelita histórica)”. *El árbol enfermo*, 2ª. edición. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1922, 26 pp. NE: 2, NT: 0.
- Gálvez Gómez, Jaime Enrique (Costa Rica, 1896-1945), *Paola, novelina esperitista*. San José, Imprenta Minerva, 1922, 49 pp. NE: 1, NT: 0.
- García Monge, Joaquín (Costa Rica, 1881-1958), *El moto. Costumbres costarricenses*. San José Gran Imprenta de Vapor de Alfredo Greñas, 1900, 50 pp. NE: 30, NT: 0.¹⁸
- García Monge, Joaquín, *Hijas del campo*. San José, Gran Imprenta de Vapor de Alfredo Greñas, 1900, 168 pp. NE: 7, NT: 0.
- García Monge, Joaquín, *Abnegación*. San José, Imprenta y Encuadernación de Padrón y Pujol, 1902, 87 pp. NE: 6, NT: 0.

18 La segunda edición se publicó con el título de *El moto (novela costarricense)*.

- Garita Guillén, Juan (Costa Rica, 1859-1914), “Clemente Adán: leyenda nacional”. San José, *El Eco Católico*, mayo-junio, 1901. NE: 3, NT: 0.
- Garita Guillén, Juan, “Conchita”. San José, *La República*, noviembre, 1904. NE: 3, NT: 0.
- Garita Guillén, Juan, “Don Pancho el rico. Novela de costumbres ticas”. San José, *El Independiente*, noviembre-diciembre, 1907. NE: 2, NT: 0.
- Garita Guillén, Juan, “Los héroes inéditos: los hijos del expatriado”. San José, *El Independiente*, agosto-septiembre, 1910. NE: 2, NT: 0.
- Garita Guillén, Juan, “Poemas del corazón. La Méndez (novela de costumbres)”. San José, *El Independiente*, junio, 1910. NE: 2, NT: 0.
- Garita Guillén, Juan, “Los héroes inéditos. Juanita Ruiz”. San José, *El Independiente*, noviembre, 1910. NE: 3, NT: 0.
- Garita Guillén, Juan, “El minero”. San José, *Magazine Costarricense*, agosto, 1910. NE: 2, NT: 0.
- Garita Guillén, Juan, “La venganza de un cristiano”. San José, *El Anunciador Costarricense*, diciembre, 1911-septiembre, 1912. NE: 2, NT: 0.
- Garnier Ugalde, José Fabio (Costa Rica, 1884-1956), *La primera sonrisa*. San José, Imprenta y Librería Española, 1904, 96 pp. NE: 2, NT: 0.¹⁹
- Garnier Ugalde, José Fabio, *La esclava*. San José, Gran Imprenta de Vapor de Alfredo Greñas, 1905, 31 pp. NE: 1, NT: 0.
- Garrón Orozco, Victoria [Gira-Sol] (Costa Rica, 1920-2005), *Castelldefels*. (Novela mínima). San José, Imprenta y Librería Española, 1941, 36 pp. NE: 1, NT: 0.

19 Se publicó por segunda vez como parte del libro del autor *La vida inútil* (París: Casa Editorial Garnier Hermanos, 1910), 89-183.

- González Frías, Eloy [Juan de Monteverde] (España, 1857-1954), *Memorias de Juanito*. San José, imprenta sin identificar, 1944, 164 pp.
- González Quesada, María del Socorro (Costa Rica, 1893-1982), *Aparta de tus ojos*. San José, Editorial Trejos Hermanos, 1947, 410 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Rucavado, Claudio (Costa Rica, 1878-1928), *El hijo de un gamonal*. San José, Imprenta y Encuadernación de Padrón y Pujol, 1901, 147 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Rucavado, Claudio, *Escenas costarricenses*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1906, 172 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Rucavado, Claudio, *Egoísmo...? Novela costarricense*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1914, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Zeledón, Manuel (Costa Rica, 1864-1936), “La propia”. San José, *Páginas Ilustradas*, 1910. NE. 14, NT: 0; mención de honor, Juegos Florales, *Páginas Ilustradas*, 1909.²⁰
- Gutiérrez Mangel, Joaquín (Costa Rica, 1918-2000), *Manglar*. Santiago, Editorial Nascimento, 1947, 246 pp. NE: 7, NT: 0.
- Gutiérrez Mangel, Joaquín, *Cocorí*. Santiago, Rapa Nui, 1947, 77 pp. NE: 41, NT: 9.

H

- Herrera García, Adolfo, (Costa Rica, 1914-1975), *Vida y dolores de Juan Varela: biografía sin importancia*. San José, Imprenta Lehmann, 1939, 30 pp. NE: 25, NT: 0.

J

- Jiménez Huete, Max (Costa Rica, 1900-1947), “Unos fantoches”. San José, *La Novela Corta*, 1928. NE: 5, NT: 0.

20 Ampliada en la segunda edición.

- Jiménez Huete, Max, *El domador de pulgas*. La Habana, Editorial Hermes, 1936, 143 pp. NE: 11, NT: 0.
- Jiménez Huete, Max, *El jaúl*. Santiago, Editorial Nascimiento, 1937, 162 pp. NE: 14, NT: 0.
- Jinesta Muñoz, Ricardo (Costa Rica, 1894-1968), *Martelo Silió*, San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1914, 90 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jinesta Muñoz, Ricardo, “El fracaso”. *Páginas de amor*. San José, Falcó & Borrásé, 1919, 44 pp. NE: 1, NT: 0.
- Junoy San Salvador, Ramón (España, 1875-1955), *Satrapía*, San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1919, 48 pp. NE: 2, NT: 0.
- Junoy San Salvador, Ramón, *Del país de los sabios*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1922, 100 pp. NE: 2, NT: 0.
- Junoy San Salvador, Ramón, *El doctor Kulmann*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1926, 84 pp. NE: 2, NT: 0.
- Junoy San Salvador, Ramón, “Paulino y Conchita. Novela trascendental. Non Plus Ultra”. *Tipos, prototipos y arquetipos*, tomo I. San José, Editorial Trejos Hermanos, 1933, 43 pp. NE: 1, NT: 0.

M

- Marco Adrián Castro, “La vuelta de Jean D’Angers”. *La vuelta de Jean D’Angers*. San José, Editorial Borrásé, 1945, 112 pp. NE: 1, NT: 0.²¹

21 Viquez Guzmán (“El arte literario”, 2009-2015) supone que el nombre es un pseudónimo, pero no se ha encontrado información que pruebe o refute tal presunción. Lo único cierto del autor es que no parece haber pertenecido a los círculos intelectuales, pues –como lo reconoció al prologar la novela– tenía poco conocimiento de la cultura editorial existente en el país. Es probable que fuera familiar de algunas de las personas de apellido Castro que pagaron publicidad para contribuir a financiar la impresión de la obra (si es que no fue uno de esos anunciantes).

- Marín Cañas, José (Costa Rica, 1904-1980), “Los bigardos del ron”. *Los bigardos del ron*. San José, Imprenta Borrásé Hermanos, 1929. NE: 2, NT: 0.
- Marín Cañas, José, *Lágrimas de acero*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, S.A., 1929, 388 pp. NE: 3, NT: 0.
- Marín Cañas, José, *Tú, la imposible. Memorias de un hombre triste*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, S.A., 1931, 323 pp. NE: 2, NT: 0.
- Marín Cañas, José, *Coto, rincón del olvido. Narración de un testigo presencial de la acción de Coto en la guerra del 21*. San José, Publicaciones de “La Hora, 45 pp. NE: 2, NT: 0.
- Marín Cañas, José, “El infierno verde. La guerra del Chaco”. San José, *La Hora*, enero-marzo, 1935, 223 pp. NE: 5, NT: 0.
- Marín Cañas, José, *Pedro Arnáez*. San José, Editorial Letras Nacionales, 1942, 284 pp. NE: 9, NT: 0; finalista, concurso Farrar & Rinehart, Costa Rica, 1940.
- Marroquín Rojas, Clemente [Francisco Lucientes] (Guatemala, 1897-1978), *Es el viento de otoño*. San José, Editorial Borrásé, 1933, 104 pp. NE: 1, NT: 0.
- Martín y de Castro, Luis (Cuba, ¿183?-1905), *Emelina*, San José, Imprenta Nacional, 1873, 56 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Picado, Rosalía (1917-1996), *Alma*, San José, Imprenta Nacional, 1942, 117 pp. NE: 2, NT: 0.
- Muñoz Picado, Rosalía, *Sacrilegio*. San José, Imprenta Borrásé, 1944, 397 pp. NE: 1, NT: 0.
- Murillo Porras, José Neri (Costa Rica, 1910-1966), *El retorno de la paz*. San José, Editorial Borrásé, 1948, 265 pp. NE: 3, NT: 0; mención de honor, Juegos Florales de la Universidad de Costa Rica, 1946.

N

- Noé F. Ras, *Jack the Ripper en Costa Rica ó sea un canard mayúsculo. Crónica histórico-novelesca con ribetes realistas*.

San José, Tipografía de La Prensa Libre, 1893, 24 pp.
NE: 1, NT: 0.²²

Nolting Garms, Anna Augusta [Anny, Fait] (Alemania-Costa Rica, 1886-1966), *En el valle*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1927, 96 pp. NE: 1, NT: 0.

O

Orozco Castro, Jorge (Costa Rica, 1891-1970), *Bajo el sol tropical. Novela*. Barcelona, Tipografía Maucci, 1932, 238 pp. NE: 1, NT: 0.²³

Ortiz Céspedes José Aurelio (Costa Rica, 1908-1996) y Bonilla Baldares, Carlos (Costa Rica, 1906-1989), “María del Rosario o el Nazareno del convento (leyenda cartaginesa). Ensayo de novela”. Cartago, *Amenidades*, 1927. NE: 1; NT: 0.

Ortiz Sequeira, Guillermo (Costa Rica, 1913-1981), *Leda*. San José, Imprenta Ujueta, 1931, 79 pp. NE: 1, NT: 0.

Ossenbach Sauss, Carlos Enrique (Alemania, 1914-1980), *Regenbogen über Costa Rica. Ein Roman aus dem tropischen Mittelamerika*. Flensburg, Wolff, 1948, 309 pp. NE: 3, NT: 1.²⁴

P

Padilla Bolaños, Mariano (Costa Rica, 1897-1971), *Será la bestia? Adolfo Hitler Poelzl*. San José, Editorial La Tribuna, 1943, 267 pp. NE: 1, NT: 0.²⁵

22 Es probable que el autor fuera quien aparece como editor de la novela: el periodista y general colombiano, nacionalizado costarricense, Francisco Serrano Leitón (1845-?).

23 Aunque en el libro se consigna que se publicó en San José, fue impreso en España.

24 La Editorial de la Universidad de Costa Rica publicó la versión en español en 1999, bajo el título de *Arco iris sobre Costa Rica*.

25 En la falsa portada el título aparece sin el signo de pregunta de apertura; no se ha podido determinar si así también está en la portada.

- P. O., Una escena parisiense (cuadro trágico). San José, *Costa Rica Ilustrada*, septiembre, 1890. NE: 1, NT: 0.²⁶
- Povedano Amores, Diego (España-Costa Rica, 1878-1949), *Arausi. Novela histórica referente a los indios güetares de Costa Rica y a los mayas del Yucatán, México*. San José, Imprenta Gutenberg, 1929, 248 pp. NE: 1, NT: 0.
- Povedano y Arcos, Tomás (España, 1847-1943), “Un vuelo prematuro”. San José, *Virya. Estudios de Teosofía, Hermetismo, Orientalismo, Psicología, Etc.*, enero-septiembre, 1910. NE: 1, NT: 1.
- Puente de Mc Grigor, Julieta (Puerto Rico, 1871-1971), *Almas de pasión: poema psicológico*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1907, 56 pp. NE: 2, NT: 0.
- Puente de Mc Grigor, Julieta, *Voluntad y redención*. San José, Imprenta Lines, A. Reyes Sucesor, 1929, 198 pp. NE: 1, NT: 0.

Q

- Quesada Ramírez, Alejandro (Costa Rica, 1912-1989), *Tzi-rosto*. México, Ediciones Indoamérica, 1944, 123 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Ramírez, Alejandro, *Surco nuevo*. México, Ediciones Claridad, 1946, 265 pp. NE: 1, NT: 0.

R

- Rodríguez Ruiz, Francisco (Costa Rica, 1902-1939), “La botija”. Alajuela, Instituto de Alajuela, 1927. NE: 2, NT: 0.²⁷

26 Es probable que el autor fuera uno de los colaboradores de esa revista: José Otoniel Pacheco Cooper (1867-1926).

27 La novela se dio a conocer de forma oral en el acto de clausura del ciclo lectivo del Instituto de Alajuela, efectuado el 4 de diciembre de 1927 en el Teatro Municipal; posteriormente, circuló en la revista *Brecha* 2, no. 6 (1958): 11-13, 16-17.

Rojas Sáenz, Vicente (Costa Rica, 1896-1963), “La historia de un hombre sin ilusiones”. *Cuentos de amor y de tragedia*. San José, Ediciones Renovación, 1920, 40 pp. NE: 1, NT: 0.

S

Salazar Fernández, Caridad (España, 1869-1948), “La pastora de los Ángeles”, Alajuela, *El Poás*, septiembre-octubre, 1904. NE: 1, NT: 0.²⁸

Salazar Fernández, Caridad, *La cruz de Caravaca. Episodio novelesco tico*. Cartago, Imprenta El Heraldo, 1924, 114 pp. NE: 1, NT: 0; accésit, Juegos Florales de los Padres Capuchinos, 1924.

Salazar Fernández, Caridad, “El legado. Novela de costumbres”. Cartago, *Amenidades*, 1927. NE: 1, NT: 0; premio, Juegos Florales de los Padres Capuchinos, 1925.

Salazar Fernández, Caridad, *Un robinson tico. Aventuras de un estudiante cartaginés*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1927. 220 pp. NE: 3, NT: 0.

Salazar Fernández, Caridad, “Flor de café”. Cartago, *Amenidades*, 1928. NE: 1, NT: 0; premio, Juegos Florales de los Padres Capuchinos, 1926.

Sánchez Bonilla, Gonzalo (Costa Rica, 1884-1965), “El pobre manco”. San José, *Páginas Ilustradas*, 1910. NE: 2, NT: 0; mención de honor, Juegos Florales, *Páginas Ilustradas*, 1909.

Segura Méndez, Manuel (Costa Rica, 1895-1978), *Doña Aldea*. San José, Editorial El Cuervo, 1948, 159 pp. NE: 2, NT: 0.

Soler Carranza, Francisco (Costa Rica, 1891-1920), *El resplandor del ocaso*. San José, Falcó & Borrásé, 1918, 107 pp. NE: 2, NT: 0.

28 No se ha podido localizar la novela completa.

- Sonderegger de Villanueva, Pedro (Colombia, 1884-1964), *Cóndor*. San José, Imprenta de Avelino Alsina, 1904, 147 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto Hall, Máximo (Guatemala, 1871-1943), *El problema*. San José, Imprenta y Librería Española, 1899, 166 pp. NE: 10, NT: 0.
- Soto Hall, Máximo, *Catalina*. San José, Imprenta y Librería Española, 1900, 233 pp. NE: 1, NT: 0.

T

- Thompson Quirós, Emmanuel (Costa Rica, 1908-1989), “El castellano de Bosworth. Novela del tiempo del coloniaje”. San José, Correo Nacional, 1926. NE: 3, NT: 0.²⁹
- Triviño Boza, Pedro Ignacio (Ecuador, 1840-1923), *El capitán Pit en las selvas del Amazonas*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1912, 110 pp. NE: 1, NT: 0.
- Troyo Pacheco, Rafael Ángel (Costa Rica, 1875-1910), *Corazón joven*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1904, 181 pp. NE: 3, NT: 0.

V

- Villegas Soto, Guillermo (Costa Rica, 1892-1969), “Renato. Ensayo de novela”. Cartago, *Amenidades*, 1927. NE: 1, NT: 0; accésit, Juegos Florales de los Padres Capuchinos, 1926.
- Vincenzi Pacheco, Moisés (Costa Rica, 1895-1964), *Atlante. Boceto de novela fantástica*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1924, 78 pp. NE: 2, NT: 0.

29 Viquez Guzmán (“El arte literario”, 2009-2015) indica que la novela fue publicada en 1932, en la Tipografía Maucci de Barcelona, con otro título: *Bajo el sol de América*.

- Vincenzi Pacheco, Moisés, *La Rosalía. Novela picaresca*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1931, 70 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vincenzi Pacheco, Moisés, *Pierre de Monval. Caracteres humanos*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1935, 206 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vincenzi Pacheco, Moisés, *La señorita Rodiet. Caracteres humanos*. San José, Editorial Trejos Hermanos, 1936, 191 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vincenzi Pacheco, Moisés, *Elvira*. San José, Imprenta Lehmann, 1940, 76 pp. NE: 2, NT: 0.

W

- Waisleder Jameran, Ester (Polonia-Costa Rica, 1920-2001), “Mi testimonio de vida para que lo sepan las generaciones venideras”. Zelechów, *Boletín de Zelechów*, 1949. NE: 1, NT: 1.³⁰

Y

- Yglesias Hogan, Rubén (Costa Rica, 1899-1980), “En la hacienda”. San José, *Repertorio Americano*, 1922. NE: 1, NT: 0.
- Yglesias Hogan, Rubén, *Tierras de sol. (Novela de costumbres)*. San José, Imprenta La Tribuna, 1935, 59 pp. NE: 2; NT: 0.³¹

Z

- Zamora Elizondo, Hernán (Costa Rica, 1894-1967), “Y el perro cayó muerto”. Cartago, *Amenidades*, 1926. NE: 2, NT: 0; premio, Juegos Florales de los Padres Capuchinos, 1924.

30 No se ha logrado localizar la edición original de 1949. Los datos se basan en la versión al español de 2013.

31 La edición fue auspiciada por la Casa del Guanacaste.

Zamora Fernández, Ciríaco (Costa Rica, 1905-1987), *La canción de los libres. (Pseudo-novela)*. San José, Imprenta Borrásé, 1937, 100 pp. NE: 2, NT: 0.³²

Zamorano Buenaventura, Mario (Colombia, 1885-1964), *Dos almas fuertes*. San José, Tipografía de Avelino Alsina, 1912, 220 pp. NE: 2, NT: 0.

32 La segunda edición fue publicada como parte de un libro de Francisco Gutiérrez Sedó, junto con otros textos: *Aventura y triunfo de tres costarricenses en Noa-Noa, la isla feliz: Tahití* (Heredia: Imprenta Elvira, 1982), 81-198.

Segunda parte

Novelas del período 1950-1989

A

- Abate Jiménez, Juan Luis de [Pablo Ariel, John de Abate Jiménez] (Costa Rica, 1929-2006), *Mi amigo Pedro*. San José, Editorial El Camino, 1964, 60 pp. NE: 1, NT: 0.
- Abate Jiménez, Juan Luis de, *Una interpretación del extraordinario viaje de Meda'tia*. Caracas, Oficina Central de Información para la Sociedad de Amigos del Museo de Bellas Artes, 1970, 32 pp. NE: 1, NT: 0.
- Acuña Rojas, Juan Rafael, [Juan Andrés Solano Rojas] (Costa Rica, 1919-1992), *Alma nativa*. Cartago, Imprenta COVAO, 1960, 132 pp. NE: 1, NT: 0.
- Acuña Zeledón, José Basileo (Costa Rica, 1897-1992), *Angelito Fierabrás. Alegoría*. San José, Ediciones Élite, 1967, 29 pp. NE: 2, NT: 0.
- Acuña Zeledón, José Basileo, *El angelito baja a la tierra. Alegoría*. San José, Autores Unidos S. A., 1969, 69 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilera Garramuño, Marco Tulio (Colombia, 1949), *Breve historia de todas las cosas*. Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1975, 270 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1975.
- Angulo Zeledón, Carlos Darío (Costa Rica, 1944-2002), *El mundihumanismo de González Martén*. San José, Editorial Realidad, 1986, 327 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arce Navarro, Luis Enrique (Costa Rica, 1952), *El lupanar*. San José, Ediciones Tríptico, 1987, 54 pp. NE: 3, NT: 0.

- Argüello Segura, Carlos Luis (Costa Rica, 1928-2000), *El mundo de Juana Torres*. San José, Editorial Costa Rica, 1986, 153 pp. NE: 3, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1986.
- Argueta Argueta, José Manlio (El Salvador-Costa Rica, 1935), *Caperucita en la zona roja*. La Habana, Casa de las Américas, 1977, 217 pp. NE: 11, NT: 1; Premio Casa de las Américas, novela, 1977.
- Argueta Argueta, José Manlio, *Un día en la vida*. San Salvador, UCA Editores, 1980, 199 pp. NE: 53, NT: 12; Premio Nacional de Novela, UCA Editores, 1980.
- Argueta Argueta, José Manlio, *Cuzcatlán donde bate la mar del sur*. Tegucigalpa, Editorial Guaymuras, 1986, 285 pp. NE: 15, NT: 1.

B

- Barroso Samudio, José Abel (Panamá-Costa Rica, 1917-1999), *Peón misceláneo*. San José Editorial Costa Rica, 1978, 220 pp. NE: 1, NT: 0; tercer lugar, concurso de novela, Editorial Costa Rica, 1977.
- Berrón Sañudo, María del Pilar [Linda Berrón] (España-Costa Rica, 1951), *El expediente*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1989, 187 pp. NE: 4, NT: 1.
- Blanco Campos, Jorge (Costa Rica, 1934-2019), *Víspera*. San José, Editorial Costa Rica, 1981, 68 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bustos Arratia, Myriam (Chile-Costa Rica, 1933), “Tierra del edén”. *Tribilín prohibido*. Santiago, Editorial Nascimento, 1978, 15 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Teófilo Cid, Chile, 1973; Premio Gabriela Mistral, 1974.¹
- Bustos Arratia, Myriam, “Tábula rasa”. *Tribilín prohibido*. Santiago, Editorial Nascimento, 1978, 10 pp. NE: 2,

1 Ampliada en la segunda edición.

NT: 0; Premio Teófilo del Cid, Chile, 1973; Premio Gabriela Mistral, Chile, 1974; segundo premio, Primer Concurso Continental de Novela Corta, Instituto Venezolano de Cultura Hispánica, Venezuela, 1975.²

C

- Calvo Fajardo, José [Avel Josco] (Costa Rica, 1929-2020), *La maroma*. San José, Gráfica Pipa, 1984, 179 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cañas Escalante, Alberto (Costa Rica, 1920-2014), “Una casa en el barrio del Carmen”. *Aquí y ahora*. San José, Editorial Costa Rica, 1965, 72 pp. NE: 8, NT: 0; primer premio, Juegos Florales Juan Rafael Mora, 1964; Premio Aquileo Echeverría, cuento, 1965.
- Cañas Escalante, Alberto, “La labor de una vida”. *Aquí y ahora*. San José, Editorial Costa Rica, 1965, 98 pp. NE: 1, NT: 0; primer premio, Juegos Florales Juan Rafael Mora, 1964; Premio Aquileo Echeverría, cuento, 1965.
- Cañas Escalante, Alberto, “Orlando, el enamorado”. *Aquí y ahora*, San José, Editorial Costa Rica, 1965, 65 pp. NE: 1, NT: 0, primer premio, Juegos Florales Juan Rafael Mora, 1964; Premio Aquileo Echeverría, cuento, 1965.
- Cañas Escalante, Alberto, *Feliz año, Chaves Chaves*. Buenos Aires, Editorial Cuarto Poder, 1975, 143 pp. NE: 3, NT: 0.
- Cañas Escalante, Alberto, *La soda y el F. C. Biografía de una partida específica*. San José, Editorial Costa Rica, 1983, 96 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cardona Jiménez, Jorge (Costa Rica, 1888-1975), *Hombres y máquinas o el goce del recuerdo ferroviario*. San José, Imprenta Lehmann, 1958, 178 pp. NE: 1, NT: 0.

2 Ampliada en la segunda edición.

- Castro Arce, Nery (Costa Rica, 1934-2009), *El mundo maravilloso de los Yusti*. San José, imprenta sin identificar, 1971, 134 pp. NE: 1, N: 0.
- Castro Echeverría, Guillermo (Costa Rica, 1920-2007), *Al final del arco iris*. San José, Imprenta Vargas, 1958, 96 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castro Echeverría, Guillermo, *Ceniza*. San José, Editorial Borrás, 1977, 97 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Echeverría, Guillermo, *Soda Palace*. San José, Doble X-División Editorial, 1981, 107 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Echeverría, Guillermo, *Cartago. Génesis de una nación*. Cartago, Editorial Cultural Cartaginesa, 1989, 213 pp. NE: 1, NT: 0.
- Catania Rodríguez, Carlos (Argentina-Costa Rica, 1931), *Las varonesas*. Barcelona, Seix Barral, 1978, 514 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Nacional Aquileo Echeverría, novela, 1978.
- Catania Rodríguez, Carlos, *El pintadados*. Buenos Aires, Legasa Literaria, 1984, 357 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cejudo Velásquez, Pablo (España-Costa Rica, 1928-1986), *Y Cristo volvió*. San José Editorial CECOR, 1983, 185 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chase Brenes, Alfonso (Costa Rica, 1944), *Los juegos furtivos*. San José, Editorial Costa Rica 1968, 97 pp. NE: 6, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1968.
- Chase Brenes, Alfonso, *Las puertas de la noche*. San José, Editorial Costa Rica, 1974, 152 pp. NE: 2, NT: 0.
- Collado Aguilar, Delfina (Costa Rica, 1929-2002), *Bajo la luna de jade*. San José, Departamento Ecuménico de Investigación, 1987, 72 pp. NE: 2, NT: 0.
- Contreras Vélez, Álvaro, *Memorias de un amnésico*. Guatemala, Talleres Tipográficos del Centro Editorial, 1950, 220 pp. NE: 1, NT: 0.

- Contreras Vélez, Álvaro, *El blanco que tenía el asma negra*. Guatemala, Editorial Prensa Libre, 1966, 232 pp. NE: 2, NT: 0.
- Cortés Zúñiga, Carlos, (1962), *Encendiendo un cigarrillo con la punta del otro*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 1986, 118 pp. NE: 2, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 1985.

D

- Dada Fumero, Rodolfo (Costa Rica, 1952), *Kotuma, la rana y la luna*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 1985, 66 pp. NE: 3, NT: 0, Premio Una Palabra, literatura infantil, 1984.
- Darío Contreras, Rubén, *La amargura de la Patagonia*. Buenos Aires, Editorial Nova, 1950, 323 pp. NE: 1, NT: 0.
- Darío Contreras, Rubén, *El manto de Ñangasasú*. Buenos Aires, S.A.C.D.I.C. Editores, 1958, 277 pp. NE: 1, NT: 0.
- Deverell, William (Canadá, 1937-03-04), *High Crimes*. Toronto, McClelland and Stewart, 1981, 391 pp. NE: 13, NT: 1.
- Deverell, William, *Mecca. A Novel*. Toronto, McClelland and Stewart, 1983, 391 pp. NE: 5, NT: 0; Arthur Ellis Award, 1983.
- Deverell, William, *The Dance of Shiva*. Toronto, McClelland and Stewart, 1984, 451 pp. NE: 6, NT: 0.
- Deverell, William, *Platinum Blues*. Toronto, McClelland and Stewart, 1988, 261 pp. NE: 7, NT: 0.
- Deverell, William, *Mindfield*. Toronto, McClelland and Stewart, 1989, 220 pp. NE: 9, NT: 0.³
- Dobles Rodríguez, Álvaro (Costa Rica, 1923-2004), *El man-chao*. San José, Editorial Costa Rica, 1977, 308 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1977.

3 La película homónima basada en esta novela se estrenó en 1989.

- Dobles Rodríguez, Álvaro, *Bajo el límpido azul*. San José, Editorial Costa Rica, 1979, 206 pp. NE: 2, NT: 0.
- Dobles Rodríguez, Fabián, *El sitio de las abras*. Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública, 1950, 216 pp. NE: 25, NT: 0; Premio 15 de Septiembre, novela, Guatemala, 1947.
- Dobles Rodríguez, Fabián, *Los leños vivientes*. San José, Imprenta Elena, 1962, 136 pp. NE: 6, NT: 0.⁴
- Dobles Rodríguez, Fabián, *En el San Juan hay tiburón*. San José, Editorial L'Atelier, 1967, 112 pp. NE: 6, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1967.
- Dobles Rodríguez, Fabián, *Los años, pequeños días*. San José, Editorial Costa Rica, 1989, 168 pp. NE: 8, NT: 1.
- Dobles Segreda, Luis, Fadrique Gutiérrez. *Hidalgo extravagante de muchas andanzas*. San José, Editorial Trejos Hermanos, 1954, 182 pp. NE: 4, NT: 0.
- Duncan Moodie, Quince (Costa Rica, 1940), *Hombres curtidos*. San José, Cuadernos de Arte Popular, 1971, 141 pp. NE: 2, NT: 1.
- Duncan Moodie, Quince, *Los cuatro espejos*. San José, Editorial Costa Rica, 1973, 162 pp. NE: 3, NT: 1.
- Duncan Moodie, Quince, *La paz del pueblo*. San José, Editorial Costa Rica, 1978, 193 pp. NE: 3, NT: 0.
- Duncan Moodie, Quince, *Final de calle*. San José, Editorial Costa Rica, 1979, 112 pp. NE: 5, NT: 0; Premio Editorial Costa Rica, novela, 1978; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1979.
- Duncan Moodie, Quince, *Kimbo*. San José, Editorial Costa Rica, 1989, 158 pp. NE: 2, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando (Costa Rica, 1939), *Tenés nombre de arcángel*. San José, Guayacán, 1988, 122 pp. NE: 1, NT: 0.

4 Los títulos iniciales fueron "Una araña verde" y "Hombres en tres tiempos"; con este último, se publicó un fragmento: "La viejecita del piano", *Brecha* 2, no. 6 (1958): 6-7.

Durán Ayanegui, Fernando, *Retorno al Kilimanjaro*. San José, Ediciones Guayacán, 1989, 89 pp. NE: 4, NT: 0; Premio Jorge Volio, Colegio de Licenciados y Profesores en Ciencias, Filosofía y Letras, 1989.

E

Echeverría Zürcher, Marilyn [Lara Ríos] (Costa Rica, 1934), *Pantalones cortos*. San José, Editorial Costa Rica, 1982, 62 pp. NE: 25, NT: 0.

Elizondo Arce, Hernán (Costa Rica, 1920-2012), *Memorias de un pobre diablo*. San José, Editorial Costa Rica, 1964, 268 pp. NE: 8, NT: 0; Premio Dirección de Artes y Letras, 1963; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1964.

Elizondo Arce, Hernán, *La ciudad y la sombra*. San José, Librería, Imprenta y Litografía Lehmann, 1971 131 pp. NE: 2, NT: 0.

Elizondo Arce, Hernán, *La calle, Jinete y yo*. San José, Editorial Costa Rica, 1975, 122 pp. NE: 2, NT: 0.

Elizondo Arce, Hernán, *El santo, el niño y el mar*. San José, Editorial Costa Rica, 1980, 80 pp. NE: 3, NT: 0.

Elizondo Arce, Hernán, *Muerte al amanecer*. San José, Editorial Costa Rica, 1982, 129 pp. NE: 1, NT: 0.

Elizondo Arce, Hernán, *Adiós Prestiño*. San José, Editorial Costa Rica, 1984, 147 pp. NE: 2, NT: 0.

Escobar Abarca, Francisco (Costa Rica, 1943-2016), *Allá por la Carpintera*. San José, Editorial Costa Rica, 1982, 140 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, cuento, 1982.

F

Fallas Sibaja, Carlos Luis, Marcos Ramírez. Aventuras de un muchacho. Novela. San José, Falcó, 1952, 207 pp. NE: 41, NT: 7; Certificate of Merit for a Notable Novel, The William Faulkner Foundation, 1962.

- Fallas Sibaja, Carlos Luis, “El taller”. San José, *Adelante*, enero-junio, 1954. NE: 14; NT: 1.⁵
- Fallas Sibaja, Carlos Luis, “Mi madrina”. *Mi madrina*, San José, Falcó, 1954, 83 pp. NE: 35, NT: 1.
- Fernández Gutiérrez, Zeneida (Costa Rica, 1926-2016), *Retorno*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1954, 208 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Gutiérrez, Zeneida, *Despertar*. Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1969, 222 pp. NE: 2, NT: 0.
- Fernández Leandro, Jaime (Costa Rica, 1955-2005), *Palenque*, San José, Ediciones Guayacán, 1989, 260, NE: 1, NT: 0.
- Fernández Luján, Mauro (Costa Rica, 1921-1990), *Historia de una banca*, San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1976, 165 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Colegio de Periodistas, novela, 1975.
- Ferreto Segura, Adela (1903-1987), *Novela de los viajes y aventuras de Chico Paquito y sus duendes*. San José, Editorial Costa Rica, 1983, 119 pp. NE: 6, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1983.
- Ferreto Segura, Adela, *Tolo, el gigante viento norte*. San José, Editorial Costa Rica, 1984, 99 pp. NE: 8, NT: 0; Premio Carmen Lyra, Editorial Costa Rica, literatura infantil y juvenil, 1983.
- Forero Celes, Paulina (Colombia, 1909-1991), *El perro de don Bruno*. San José, Litografía e Imprenta LIL, 1986, 184 pp. NE: 1, NT: 0.⁶
- Frutos Verdesia, Juan Bautista (Costa Rica, 1945), “El insólito caso de Emeterio”. *El insólito Emeterio*. San José, Mesén Editores, 1980, 32 pp. NE: 2, NT: 0.⁷

5 La organización capitular original desapareció en las ediciones posteriores.

6 El segundo apellido también puede aparecer escrito como Celis.

7 En la segunda edición, el título se redujo a “El insólito Emeterio”.

- Frutos Verdesia, Juan Bautista, “Entre el amor y la sombra”. *Entre el amor y la sombra. El insólito Emeterio (dos novelas cortas)*. San José, Editorial IMEDIEX, 1985, 47 pp. NE: 1, NT: 0.
- Frutos Verdesia, Juan Bautista, *Encuentro en Guardalabarca*. San José, Ediciones Guayacán, 1989, 80 pp. NE: 1, NT: 0.

G

- Gallardo Gómez, Jorge (Costa Rica, 1924-2002), *La guerra intrauterina*, San José, imprenta sin identificar, 1975, 28 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gallardo Gómez, Jorge, “La celestina intelectualoide”. *La celestina intelectualoide*. San José, imprenta sin identificar, 1975, 17 pp. NE: 1, NT: 0.
- Garro Jiménez, Joaquín (Costa Rica, 1924-2005), *Los pasos cotidianos*. San José, Editorial Costa Rica, 1979, 200 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gatjens González, Mario (Costa Rica, 1942-2022), *Frente a sus puertas*. Esparza, Compotex, 1979, 109 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Carrasco, Justo (Cuba-Costa Rica, 1902-1994), *El cuarto mundo*. San José, Librería, Imprenta y Litografía Lehmann, 1972, 396 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Gutiérrez, Luisa (Costa Rica, 1904-1999), *A ras de suelo*. San José, Ediciones Revolución, 1970, 108 pp. NE: 16, NT: 1; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1970.
- González Herrera, Edelmira (Costa Rica, 1904-1988), *Alma llanera*. San José, Aurora Social, 1958, 253 pp. NE: 3, NT: 0; primer premio, Primeros Juegos Florales de la Universidad de Costa Rica, 1946.
- González Herrera, Edelmira, *Mansión de mis amores*. San José, Editorial Costa Rica, 1973, 214 pp. NE: 3, NT: 0.

- Grütter Jiménez, Virginia (Costa Rica, 1929-2000), *Los amigos y el viento*. San José, Editorial Costa Rica, 1978, 87 pp. NE: 4, NT: 1; Premio, concurso, Universidad de Costa Rica, 1956.⁸
- Grütter Jiménez, Virginia, *Desaparecido*, San José, Editorial Costa Rica, 1980, 85 pp. NE: 5, NT: 0.
- Gutiérrez George Nascimento, Alejandra (Costa Rica, 1942), *María sin casa y sin amo*. Santiago, Editorial Nascimento, 1980, 67 pp. NE: 2, NT: 0.
- Gutiérrez Mangel, Joaquín, *Puerto Limón*. Santiago, Editorial Nascimento, 1950, 360 pp. NE: 18, NT: 2.
- Gutiérrez Mangel, Joaquín, *La hoja de aire*. Santiago, Editorial Nascimento, 1968, 61 pp. NE: 22, NT: 2; Premio Aquileo Echeverría, cuento, 1968.
- Gutiérrez Mangel, Joaquín, *Murámonos Federico*. San José, Editorial Costa Rica, 1973, 232 pp. NE: 16, NT: 1; Premio Editorial Costa Rica, novela, 1972; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1972.
- Gutiérrez Mangel, Joaquín, *Te acordás, hermano*. La Habana, Casa de las Américas, 1978, 218 pp. NE: 6, NT: 0; Premio Casa de las Américas, novela, 1977.
- Gutiérrez Sedó, Francisco (Costa Rica, 1904-1984), "Aventura y triunfo de tres costarricenses en Noa-Noa, la isla feliz: Tahití". *Aventura y triunfo de tres costarricenses en Noa-Noa, la isla feliz: Tahití*. Heredia, Imprenta Elvira, 1982, 68 pp. NE: 1, NT: 0.

H

- Herra Rodríguez, Rafael Ángel (Costa Rica, 1943), *La guerra prodigiosa*. San José, Editorial Costa Rica, 1986, 323 pp. NE: 4, NT: 1.

8 El título original de la novela era "Boris".

- Herrero Pinto, Floria (Costa Rica, 1943), *El planeta verde*. San José, Editorial Costa Rica, 1980, 48 pp. NE: 5, NT: 0; Premio Carmen Lyra, Editorial Costa Rica, literatura infantil, 1979.
- Hurtado Ortiz, Gerardo César (Costa Rica, 1949), Irazú. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1972, 123 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Certamen Cultural de Artes y Letras “Rafael Osejo”, 1971.
- Hurtado Ortiz, Gerardo César, *Los parques*. San José, Editorial Costa Rica, 1975, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hurtado Ortiz, Gerardo César, *Así en la vida como en la muerte*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica y Editorial Universitaria Centroamericana, 1975, 248 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hurtado Ortiz, Gerardo César, *Los vencidos*. San José, Editorial Costa Rica, 1977, 241 pp. NE: 3, NT: 0.

J

- Jiménez Quirós, Otto (Costa Rica, 1918-1989), *Árbol criollo*. San José, Editorial Irazú, 1964, 296 pp. NE: 2, NT: 0.
- Jiménez Quirós, Otto, *El no iniciado*. San José, Editorial Costa Rica, 1974, 213 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1974.
- Jinesta Muñoz, Carlos (Costa Rica, 1896-1979), *La gran ciudad. De 1943 a 1956*. México, imprenta sin identificar, 1957, 178 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jugo Lamieg, Román (Costa Rica, 1916-1997), *Los límites del hombre*. San José, Editorial Borrásé, 1950, 166 pp. NE: 1, NT: 0.

K

- Kikut Ly, Edmundo (Costa Rica, 1919-1996), *Kenneth Gomez viene a Costa Rica. Novela que ocurriría en 2114*. San José, Editorial Texto, 1980, 60 pp. NE: 1, NT: 0.

L

- Lagos Jiménez, José Ángel (Costa Rica, 1960), *Sangre azul*. San José, Editorial Papiro, 1988, 116 pp. NE: 4, NT: 0.
- Lara Saborío, Luis (Costa Rica, 1939), *Binardo*. San José, Alma Mater, 1986, 205 pp. NE: 1, NT: 0.⁹

M

- Mejía Murry, Daniel Alfonso (Costa Rica, 1944-1998), *Iba-jú. Novela*, San José, imprenta sin identificar, 1971, 212 pp. NE: 1, NT: 1.¹⁰
- Meléndez Ibarra, José (Nicaragua-Costa Rica, 1913-1998), *La columna liniera*. San José, Ediciones Revolución, 1969, 85 pp. NE: 2, NT: 0.
- Merino Aguilar, Rafael (Costa Rica, 1896-1979), *Eugenie. Un idilio de amor*. San José, Librería, Imprenta y Litografía Lehmann, 1973, 258 pp. NE: 1, NT: 0.
- Miranda Hevia, Gladis Alicia (Costa Rica, 1952), *San Isidro*. San José, Editorial Costa Rica, 1980, 88 pp. NE: 3, NT: 0.
- Miranda Hevia, Gladis Alicia, *La huella de abril*. San José, Ediciones Guayacán, 1989, 187 pp. NE: 3, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio (Costa Rica, 1935-2023), *The Grandfather*. Nueva York, Libra Publishers, 1974, 55 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *Cachaza*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1977, 158 pp. NE: 4, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *De su historia hace mucho*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1985, 71 pp. NE: 2, NT: 0.

9 Al parecer, se publicó un avance de la novela en la revista *Artes/Letras*, pero no se ha podido localizar; véase: "Curricula resumidos de los profesores". *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica* 8, no. 27 (1970): 184.

10 Es una edición artesanal.

- Moreno Ulloa, Graciela (Costa Rica, 1927-2003) y Naranjo Coto, Carmen (Costa Rica, 1928-2012), *Estancias y días*. San José, Editorial Costa Rica, 1985, 98 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Picado, Rosalía, *Floración de pecado*. San José, Imprenta Borrásé, 1953, 208 pp. NE: 1, NT: 0.
- Murillo Porras, José Neri, *Aguas cristalinas*. San José, imprenta sin identificar, 1956, 156 pp. NE: 2, NT: 0.
- Murillo Porras, José Neri, *La isla de las orquídeas*. San José, Imprenta Tormo, 1965, 138 pp. NE: 2, NT: 0.

N

- Naranjo Coto, Carmen, *Los perros no ladraron*. San José, Editorial Costa Rica, 1966, 457 pp. NE: 6, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1966.
- Naranjo Coto, Carmen, *Memorias de un hombre palabra*. San José, Editorial Costa Rica, 1968, 172 pp. NE: 4, NT: 0.
- Naranjo Coto, Carmen, *Camino al mediodía*. San José, Imprenta Lehmann, 1968, 69 pp. NE: 3, NT: 0; accésit, Juegos Florales Centroamericanos y de Panamá, novela, Guatemala, 1967.
- Naranjo Coto, Carmen, *Responso por el niño Juan Manuel*. San José, Ediciones Conciencia Nueva, 1971, 192 pp. NE: 2, NT: 0; premio, Juegos Florales de Guatemala, novela, 1968; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1971.
- Naranjo Coto, Carmen, *Diario de una multitud*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1974, 297 pp. NE: 5, NT: 0; premio Juegos Florales Centroamericanos, novela, 1974; premio Editorial Universitaria Centroamericana, novela, 1974.
- Naranjo Coto, Carmen, *Sobrepunto*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1985, 207 pp. NE: 1, NT: 0; premio Juegos Florales Centroamericanos, novela, 1985.

Naranjo Coto, Carmen, *El caso 117.720*. San José, Editorial Costa Rica, 1987, 155 pp. NE: 1, NT: 0.

Núñez Pérez, Orlando (Cuba-Costa Rica, 1925), *El grito*. San José, Editorial Victoria, 1965, 132 pp. NE: 1, NT: 0.



Oconitrillo García, Eduardo (Costa Rica, 1934), *Memorias de un telegrafista, pero de la Casa Presidencial*. San José, Editorial Costa Rica, 1986, 209 pp. NE: 2, NT: 0.

Oreamuno Quirós, Alfredo [Sinatra] (Costa Rica, 1922-1976), *Un harapo en el camino. Caída, vida y redención de un alcoholico*. San José, Imprenta y Litografía Lehmann, 1970, 130 pp. NE: 9, NT: 0.

Oreamuno Quirós, Alfredo, *Noches sin nombre. Confesiones que salvan*. San José, Librería, Imprenta y Litografía, 1971, 129 pp. NE: 1, NT: 0.

Oreamuno Quirós, Alfredo, *El callejón de los perdidos. Revelaciones de un alcoholico*, San José, Librería, Imprenta y Litografía Lehmann, 1972, 134 pp. NE: 1, NT: 0.

Oreamuno Quirós, Alfredo, *Mamá Filiponda o las princesas del dólar*. San José, Litografía e Imprenta Metropolitana, 1973, 169 pp. NE: 2, NT: 0.

Oreamuno Quirós, Alfredo, *Terciopelo*. San José, Litografía e Imprenta Metropolitana, 1974, 116 pp. NE: 1, NT: 0.

Oreamuno Quirós, Alfredo, *El jardín de los locos*. San José, Editorial Albur, 1975, 158 pp. NE: 1, NT: 0.

Oreamuno Quirós, Alfredo, *Las hijas de la Carraca*. San José, Editorial Albur, 1976, 149 pp. NE: 1, NT: 0.

Oreamuno Únger, Yolanda (Costa Rica, 1916-1956), *La ruta de su evasión*. Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública, 1950, 317 pp. NE: 16, NT: 0; Premio 15 de Septiembre, novela, Guatemala, 1948.¹¹

11 Convencionalmente se indica que esta novela se publicó en 1949, pero su

Ortuño Sobrado, Fernando (Costa Rica, 1927-2004), *Conspiración en el Caribe*. San José, Editorial Costa Rica, 1986, 370 pp. NE: 2, NT: 0.¹²

Ortuño Sobrado, Fernando, *El proyecto Fénix*. Jávea, Mundiobook, 1989, 207 pp. NE: 1, NT 0.

P

Pacheco Solano, León (Costa Rica, 1898-1980), *Los pantanos del infierno*. San José, Librería, Imprenta y Litografía Lehmann, 1974, 268 pp. NE: 2, NT: 0.

Pinto González, Julieta (Costa Rica, 1921-2022), *La estación que sigue al verano*. San José, imprenta sin identificar, 1969, 146 pp. NE: 2, NT: 0.

Pinto González, Julieta, *El sermón de lo cotidiano*. San José, Editorial Costa Rica, 1977, 105 pp. NE: 2, NT: 0.

Pinto González, Julieta, *El eco de los pasos*. San José, Mesén Editores, 1979, 106 pp. NE: 5, NT: 0.

Pinto González, Julieta, *David*. San José, Editorial Costa Rica, 1979, 47 pp. NE: 8, NT: 0.

Pinto González, Julieta, *Entre el sol y la neblina*. San José, Editorial Costa Rica, 1986, 81 pp. NE: 1, NT: 0.

Q

Quesada Hidalgo, Alfonso (Costa Rica, 1921-1997), “Ul-derico”. *En el General de antaño*. San José, Ediciones Katina, 1983, 114 pp. NE: 2, NT: 0.¹³

Quesada Hidalgo, Alfonso, “Las dos hermanas pa’ yo”. *En el General de antaño*. San José, Ediciones Katina, 1983, 100 pp. NE: 1, NT: 0.

impresión se terminó el 31 de enero de 1950; en un inicio se tituló “La poseída”.

12 La segunda edición se publicó con el título de *El armario de caoba*.

13 En algunas referencias el nombre de la editorial aparece como Katina y se consigna como año de publicación 1970.

- Quesada Ramírez, Alejandro, *Mujeres*. México, Ediciones Indoamérica, 1950, 348 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Ramírez, Alejandro, “La esposa del contador”. *Escollera. Cuentos*. México, Ediciones Indoamérica, 1952, 29 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Ramírez, Alejandro, “Rosa”. *Escollera. Cuentos*. México, Ediciones Indoamérica, 1952, 51 pp. NE: 1, NT: 0.

R

- Ramírez Fletis, Alberto (Costa Rica, 1933-1992), *Volver a vivir*. San José, Editorial Alma Mater, 1987, 181 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino (Costa Rica, 1943), *Revolución de supervivencia*. San José, Lito Imprenta Libertad, 1978, 122 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ramírez Mercado Sergio (Nicaragua, 1942), *Tiempo de fulgor*. Guatemala, Editorial Universitaria, 1970, 248 pp. NE: 5; NT: 0.
- Ramírez Mercado, Sergio, *¿Te dio miedo la sangre? Novela*. Caracas, Monte Ávila Editores, 1977, 283 pp. NE: 15, NT: 4.
- Ramírez Sáizar, José (Costa Rica, 1915-2001), *La venganza de Nandayure*. San José, Editorial La Nación, 1950, 155 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Sáizar, José, *Bajo los cedros en flor*. San José, Editorial Valerín, 1959, 176 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramos Valverde, Lilia (Costa Rica, 1903), *Almófar, hidalgo y aventurero*. San José, Editorial Costa Rica, 1966, 94 pp. NE: 3, NT: 0.
- Rivas Ríos, Hugo (Costa Rica, 1954-1992), *Esa orilla sin nadie*. San José, Ediciones Guayacán, 1988, 209 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1988.

- Rodolfo Cerdeño (Costa Rica, 1950), *El cuarto mundo*. San José, Camaleón Editores, 1984, 150 pp. NE: 1, NT: 0.¹⁴
- Rodríguez Ruiz, Jorge Eduardo (Costa Rica, 1948), *Manchado*. San José, Editorial Costa Rica, 1971, 95 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rossi Lara, Anacristina (Costa Rica, 1952), *María la noche*. Barcelona, Editorial Lumen, 1985, 276 pp. NE: 6, NT: 1; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1985.
- Rothe Strasburger Rima Gretchen [Rima de Vallbona] (Costa Rica, 1931), *Noche en vela*. San José, Editorial Costa Rica, 1967, 239 pp. NE: 9, NT: 0; tercer lugar, Premio Nadal, España, novela, 1964; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1968.¹⁵
- Rothe Strasburger Rima Gretchen, *Las sombras que perseguimos*. San José, Editorial Costa Rica, 1983, 183 pp. NE: 3, NT: 0; Premio Agripina Montes del Valle, novela, Colombia, 1983.
- Rothe Strasburger Rima Gretchen, *Mundo, demonio y mujer*. Houston, Arte Público Press, 1988, 320 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rovinski Grúzco, Samuel (Costa Rica, 1932-2013), *Ceremonia de casta*, San José, Editorial Costa Rica, 1976, 167 pp. NE: 6, NT: 0; Premio Nacional Aquileo Echeverría, novela, 1976.

S

- Sáenz Elizondo, Carlos Luis (Costa Rica, 1899-1983), *Yorusti. Leyenda de aventuras y brujerías*. San José, Editorial Costa Rica, 1975, 91 pp. NE: 2, NT: 0.

14 No aparece ninguna persona con este nombre en la base del Tribunal Supremo de Elecciones.

15 En algunas fuentes se indica que alcanzó el quinto lugar en el Premio Nadal.

- Sanabria Sanabria, Gonzalo (Costa Rica, 1907-1992), *La señora de Cardoza*. San José, Librería e Imprenta Atenea, 1956, 160 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Alvarado, José León (Costa Rica, 1929-2022), *La isla de los hombres solos*. Puntarenas, edición poligráfica, 1963, 97 pp. NE: 85, NT: 2.
- Sánchez Alvarado, José León, *Picahueso*. San José, Imprenta Lehmann, 1971, 206 pp. NE: 13, NT: 0; premio, Juegos Florales Centroamericanos, novela, 1968.¹⁶
- Sánchez Alvarado, José León, *Los gavilanes vuelan hacia el sur*. San José, Editorial STVDIUM, 1981, 159 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Alvarado, José León, *La luna de la hierba roja*. México, Editorial Grijalbo, 1985, 525 pp. NE: 2, NT: 0.
- Sánchez Alvarado, José León, *Tenochtitlán. La última batalla de los aztecas*. México, Editorial Grijalbo, 1986, 412 pp. NE: 17, NT: 2; Premio Nacional Aquileo Echeverría, novela, 1986.
- Sánchez Alvarado, José León, *Campanas para llamar al viento*. México, Editorial Grijalbo, 1989, 539 pp. NE: 2, NT: 0.
- Sánchez Rodríguez, Julio (Costa Rica, 1931-2011), *Triunfo sublime*, San José, Editorial, IMEDIEX, 1984, 195 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sancho Colombari, Alfredo (Costa Rica, 1924-1992), *Fuera de acta*. México, B. Costa-Amic Editor, 1968, 349 pp. NE: 1, NT: 0; mención de honor, Concurso Internacional Premio don Quijote, “España errante”, México, 1967.
- Saxe Fernández, Eduardo (Costa Rica, 1948), “Ileana”. Heredia, *Letras*, 1 (abril-junio), 1979, 15 pp. NE: 1, NT: 0.

16 La segunda edición se publicó con el título de *La colina del buey*.

- Sladek, Jaromir [Jaromir Sladek] (Estados Unidos, 1882-¿?), *Sun over Costa Rica*. Nueva York, Pageant Press, 1957, 317 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Bolaños, Hernán (Costa Rica, 1948), *Sexto: no exterminar*. San José, Editorial Costa Rica, 1984, 92 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo (Costa Rica, 1962), *La estrategia de la araña*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1985, 153 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Centroamericano de Novela, Editorial Universitaria Centroamericana, 1985.
- Suñol Leal, Julio (Costa Rica, 1932-2011), *La noche de los tiburones. Novela sobre corrupción política*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 1977, 179 pp. NE: 2, NT: 0.
- Suñol Leal, Julio, *Siempre hay un nuevo día*. San José, Lehmann Editores, 1979, 202 pp. NE: 1, NT: 0.
- Suñol Leal, Julio, *Los honorables intrigantes*. San José, Editorial IMEDIEX, 1983, 132 pp. NE: 1, NT: 0.
- Suñol Leal, Julio, *Juegos de poder*. San José, Editorial Costa Rica, 1987, 259 pp. NE: 1, NT: 0.

U

- Ulloa Zamora, Alfonso (Costa Rica, 1914-2000), *La espada de madera*. San José, Imprenta Nacional, 1955, 71 pp. NE: 2, NT: 0.
- Urbano Pérez, Victoria (Costa Rica, 1926-1984), “La niña de los caracoles”. *La niña de los caracoles*, Madrid, Gráficas Madrid, 1961, 68 pp. NE: 1, NT: 0.

V

- Valladares Bowman, Jorge René (Honduras, 1939-2016), *Archipiélago de espinas*. San José, Litografía Lehmann, 1972, 115 pp. NE: 1, NT: 0.

- Valverde Álvarez, Mario (Costa Rica, 1912-1987), *La muerte piadosa o el derecho a morir*. San José, Editorial Texto, 1977, 138 pp. NE: 1, NT: 0
- Valverde Vega, César (Costa Rica, 1928-1998), *La feliz indolencia*. San José, Editorial Costa Rica, 1982, 113 pp. NE: 1; NT: 0.
- Vargas Morales, Nelly (Costa Rica, 1924-2019), *Timio. Historia de un niño campesino*. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1985, 58 pp. NE: 3, NT: 0.
- Vargas Ugalde, Eduardo (Costa Rica, 1944), *Oromundo*. San José, Litografía Cosmos, 1989, 180 pp. NE: 2, NT: 0.

Y

- Yglesias Hogan, Rubén, *La casona. Novela de costumbres. Cuentos de espantos*. San José, Librería, Imprenta y Encuadernación Trejos Hermanos, 1975, 88 pp. NE: 1, NT: 0.

Z

- Zúñiga Díaz, Miguel [Miguel Salguero] (Costa Rica, 1933-2018), “El bajo de los Camachos”. *Jaque mate a la televisión*. San José, Editorial IMEDIEX, 1984, 70 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, “Jaque mate a la televisión”. *Jaque mate a la televisión*. San José, Editorial IMEDIEX, 1984, 77 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, “La república independiente de Chirripó”. San José, *La Prensa Libre*, 1986. NE: 2, NT: 2.¹⁷
- Zúñiga Díaz, Miguel, “Joaquín Matatigres”. San José, *La República*, abril-octubre, 1987. NE: 2, NT: 0.

17 Se conoce de la publicación en *La Prensa Libre* por referencia, pero todavía no ha podido ser localizada. Fabio Muñoz Campos, “Miguel Salguero de periodista a escritor”, *Contrapunto*, 16 de febrero, 1986, 8.

Tercera parte

Novelas del período 1990-2024

A

- Abate Jiménez, Juan Luis de, *Con el alma en llamas*. México, Plaza & Janés, 1997, 138 pp. NE: 2, NT: 0.
- Abate Jiménez, Juan Luis de, *Adriano emperador*. Barcelona, Plaza & Janés, 1999, 144 pp. NE: 1, NT: 0.
- Abate Jiménez, Juan Luis de, *El muchacho azul*. México, Plaza & Janés, 2001, 70 pp. NE: 1, NT: 0.
- Abate Jiménez, Juan Luis de, *El reino de la luz*. México, Plaza & Janés, 2003, 211 pp. NE: 1, NT: 0.
- Acosta Jiménez, Carlos Humberto (Costa Rica, 1964), *En el mar de la alegría*. Heredia, Arte y Fotomecánica HUR, 2010, 105 pp. NE: 1, NT: 0.
- Acosta Salazar, Ana Yeraldín (Costa Rica, 1986), *Himitsu no mori. El comienzo del cambio*. San José, imprenta sin identificar, 2018, 147 pp. NE: 3, NT: 0.
- Agüero Fallas, Fátima (Costa Rica, 2007), *Tres almas rotas*. San José, Edinexo, 2021, 179 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilar Bulgarelli, Óscar (Costa Rica, 1943), *A las puertas del infierno*. San José, Progreso Editorial, 2003, 152 pp. NE: 2, NT: 0.
- Aguilar Bulgarelli, Óscar, *Corazón sin tilde, Vida y obra de un ilustre maestro*. San José, Progreso Editorial, 2020, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilar Calderón, Andrea (Costa Rica, 1981), *Sobre el caballito de madera. Diario de un viaje dadaísta en la crisis de los 30 años*. Benicarló, Onada Ediciones, 2013,

- 304 pp. NE: 1, NT: 0; VIII Premio Internacional de Literatura de Viajes Ciudad de Benicàssim, 2012.
- Aguilar Calderón, Andrea, *Sobre el caballito de baobab*. Seattle, Amazon, 2020, 310 pp. NE: 1, NT: 0.¹
- Aguilar Calderón, Andrea, *Una asesina en el espejo*. Madrid, Alfaguara, 2024, 256 pp. NE: 2, NT: 0.
- Aguilar Quesada, Andrés Ignacio (Costa Rica, 1988), *Sereno*. Heredia, Editorial La Jirafa y Yo, 2017, 34 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilar Quesada, Andrés Ignacio, *El bosque de los plátanos petrificados*. San José, Encino Ediciones, 2022, 88 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilar Quesada, Andrés Ignacio, *Ratones Pérez*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2023, 128 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilar Quirós, Jorge Alfredo (Costa Rica, 1959), *El amor es eterno mientras dura*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2008, 147 pp. NE: 2, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2007.
- Aguilar Quirós, Jorge Alfredo, *Porque me duele si me quedo*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2013, 141 pp. NE: 1, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2012.
- Aguilar Soto, José Alberto (Costa Rica, 1941), *Las edades del sol*. Atenas, Imprenta y Litografía Ateniense, 2009, 230 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilar Soto, José Alberto, *Las flores del orgullo*. Atenas, Imprenta y Litografía Ateniense, 2014, 198 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aguilar Vargas, Manuel (Costa Rica, 1923-2016), *Los papeles de Silvio Víctor*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007, 98 pp. NE: 1, NT: 0.

1 En los libros publicados en la plataforma de Amazon se consigna el lugar de publicación como Seattle, excepto que en la versión impresa o en Kindle se indique otro.

- Alba de la Vega, Víctor (Costa Rica, 1971), *La ausencia del mal*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2013, 261 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alfaro Rojas, Karla (Costa Rica, 1983), *La mujer maravilla del siglo XXI*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2013, 85 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alfaro Vega, Luis Alberto (Costa Rica, 1961), *Los tristes pájaros del parque*. Barcelona, Ediciones Oblicuas, 2018, 105 pp. NE: 2, NT: 0.
- Alfaro Vega, Luis Alberto, *El legado*. San José, Editorial Montemira, 2019, 125 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alfonso Padilla, Marcelo Justo (Argentina, 1948), *Marcos y los esenios*. San José, Editorial, Sobrevuelo, 2013, 154 pp. NE: 2, NT: 0.
- Allen Duncan, Donald (Costa Rica, 1948), *El túnel del más allá-acá. Una experiencia cercana a la muerte*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2019, 156 pp. NE: 3, NT: 1.
- Alpízar Escobar, Alexandra Valezca [Alex VAE] (Costa Rica, 1997), *La novena familia*. San José, imprenta sin identificar, 2020, 460 pp. NE: 1, NT: 0.
- Altamirano Pacheco, Sebastián (Costa Rica, 1988), *Hic*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 286 pp. NE: 1, NT: 0.
- Altamirano Pacheco, Sebastián, *Nunc*. San José, imprenta sin identificar, 2016, 294 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarado Chaves, Teresa [Teresa Aragón Strasburger, Jimara] (Costa Rica, 1931), *Limón descubre un destino*. San José, Grafika, 2012, 93 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarado Granados, José Mario (Costa Rica, 1963), *La alameda de Oznerlo*. San José, Publicaciones El Atabal, 2020, 344 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarado Granados, José Mario, *Lágrimas en la orilla*. San José, Publicaciones El Atabal, 2022, 100 pp. NE: 1, NT: 0.

- Alvarado Herrera, Oldemar (Costa Rica, 1956), *Lo que un niño soñó. Novela ecológica*. San Isidro de El General, imprenta sin identificar, 1998, 90 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarado Quesada, Carlos Andrés (Costa Rica, 1980), *La historia de Cornelius Brown*. San José, Editorial Costa Rica, 2007, 132 pp. NE: 2, NT: 0; premio Joven Creación, novela, 2006.
- Alvarado Quesada, Carlos Andrés, *Las posesiones*. San José, Uruk Editores, 2012, 237 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarado Quesada, Carlos Andrés, *Temporada en Brighton*. San José, Uruk Editores, 2015, 151 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarado Rosales, Andrés Esteban (Costa Rica, 1987), *Los escritos del pastor*. San José, Editorial Atheris, 2022, 33 pp. NE: 2, NT: 0.
- Alvarado Solís, Carlos Alberto (Costa Rica, 1954), *Cry Watercolors. A Novel*. Coral Springs, Llumina Stars, 2006, 236 pp. NE: 3, NT: 0.
- Alvarado Solís, Carlos Alberto, *Tujungua. A Novel*. Lantana, Determined2 Publishing, 2018, 368 pp. NE: 2, NT: 0.
- Alvarado Solís, Carlos Alberto, *Never To Forget. The Promise of Love*. Lantana, Determined2 Publishing, 2022, 452 pp. NE: 2, NT: 0; Silver Medallist, BookFest Awards; Finalist International Book Awards, 2023.
- Alvarado Vega, Óscar Gerardo (Costa Rica, 1966), “El miedo”. *El miedo*. San José, Ediciones El Roble, 2012, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarado Vega, Óscar Gerardo, “La decisión”. *El miedo*, San José, Ediciones El Roble, 2012, 81 pp. NE: 1, NT: 0.
- Alvarenga Barragán, Fiorella (Costa Rica, 1980), *Yo, la exgorda. El libro que no se trata de lo que crees*. Buenos Aires, imprenta sin identificar, 2020, 230 pp. NE: 2, NT: 0.

- Álvarez Espinoza, Franklin del Carmen (Costa Rica, 1953), *El mentado Barrón*. San Isidro de El General, Lean y Editores, 2009, 246 pp. NE: 1, NT: 0.
- Álvarez Peña, Luis Alejandro [Polk] (Costa Rica, 1989), *Mi dulce dolor. Señales de Dios*. San José, imprenta sin identificar, 2017, 54 pp. NE: 2, NT: 0.
- Álvarez Pitaluga, Alejandro (Cuba-Costa Rica, 1968), *A la sombra del Marabú capullitos de alelé*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2017, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ambrón Tolmo, Rolando (Cuba-Costa Rica, 1954), *Conexión Costa Rica*. San Carlos, Imprenta Hidasol, 2020, 115 pp. NE: 1, NT: 0.
- Anchía Vindas, Alexander (Costa Rica, 1974), *Apocalipsis del Testamento de don Sixto. La historia de una familia que representa a un país que finaliza y otro que comienza*. Londres, JustFiction Edition, 2018, 160 pp. NE: 2, NT: 0.
- Angulo Quirós, Gustavo Simón (Costa Rica, 1997), *Miguel Meza*. San José, Publicaciones El Atabal, 2017, 96 pp. NE: 1, NT: 0.
- Angulo Quirós, Gustavo Simón, *Amanecí rodeada de aves*. San José, Uruk Editores, 2023, 154 pp. NE: 1, NT: 0.
- Angulo Zeledón, Carlos Darío, *Juegos de ceniza*. San José, Editorial Realidad, 1996, 224 pp. NE: 1, NT: 0.
- Antillón Salazar, Álvar, (Costa Rica, 1931), *Teodora “la guerrillera”*. Barcelona, Editorial La Buganville S. L., 2002, 269 pp. NE: 2, NT: 0.²
- Antillón Salazar, Álvar, *La magia de Haití*. San José, Alflosa Editora, 2004, 272 pp. NE: 2, NT: 0.
- Antillón Salazar, Álvar, *El rostro*. San José, Publicaciones El Atabal, 2007, 222, NE: 1, NT: 0.

2 En la segunda edición desaparece el subtítulo “la guerrillera”.

- Apuy Sirias, José Ángel, [Otto Apuy] (Costa Rica, 1949), *Memoria hechizada*. San José, Premiá Editores, 1997, 113 pp. NE: 1, NT: 0; finalista Premio Latinoamericano de Novela, Editorial Universitaria Centroamericana, 1996.
- Apuy Sirias, José Ángel, “Cuando el mundo era cuadrado”. *Las dudas que nos empujaban en la noche*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 61 pp. NE: 1, NT: 0.
- Apuy Sirias, José Ángel, “El emisario”. *Las dudas que nos empujaban en la noche*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 61 pp. NE: 1, NT: 0.
- Apuy Sirias, José Ángel, “El enmascarado”. *Las dudas que nos empujaban en la noche*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 48 pp. NE: 1, NT: 0.
- Apuy Sirias, José Ángel, *El jinete con la herida en el pecho*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 325 pp. NE: 1, NT: 0.
- Apuy Sirias, José Ángel, *Shi-Pan y los huesos del dragón*. San José, Ediciones Andrómeda, 2010, 82 pp. NE: 3, NT: 0; accésit y Mención Especial del Jurado, concurso de novela corta de la revista *Katharsis*, Málaga, España, 2008.
- Apuy Sirias, José Ángel, *Viaje al remoto Puntalín*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2016, 281 pp. NE: 2, NT: 0.
- Apuy Sirias, José Ángel, *Objetualidades*, San José, Fundación Camaleonart, 2019, 80 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aragón Jiménez, Leonardo Alberto (Costa Rica, 1990), *The Seventh Circle. Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate*. Seattle, Amazon, 2019, 33 pp. NE: 1, NT: 0.
- Aragón Jiménez, Leonardo Alberto, *Érase una vez en Costa Rica. Bien ama quien nunca olvida*. Seattle, Amazon, 2021, 229 pp. NE: 6, NT: 1.

- Arango Escobar, Leonidas [Leonidas Escobar] (Colombia, 1918-2003), *Herminia*. San José, Litografía e Imprenta Tibás, 1991, 143 pp. NE: 2, NT: 0.
- Araya Araya, Carlos Jesús (Costa Rica, 1993), *Mi historia entre sus manos*. San José, Edinexo, 2021, 305 pp. NE: 2, NT: 0.
- Araya Chacón, Patricia (Costa Rica, 1958), *Enzo y el águila real. Provincia de Alajuela. Estudios Sociales primer nivel*. San Ramón, Almendra Estudio, 2012, 84 pp. NE: 3, NT: 0.³
- Araya Chacón, Patricia, *Enzo y el águila real. Provincia de Cartago. Estudios Sociales sexto nivel*. San Ramón, Almendra Estudio, 2012, 141 pp. NE: 3, NT: 0.
- Araya Chacón, Patricia, *Enzo y el águila real. Provincia de Guanacaste. Estudios Sociales segundo nivel*. San Ramón, Almendra Estudio, 2012, 115 pp. NE: 3, NT: 0.
- Araya Chacón, Patricia, *Enzo y el águila real. Provincia de Heredia. Estudios Sociales quinto nivel*. San Ramón, Almendra Estudio, 2012, 189 pp. NE: 3, NT: 0.
- Araya Chacón, Patricia, *Enzo y el águila real. Provincia de Limón. Estudios Sociales cuarto nivel*. San Ramón, Almendra Estudio, 2012, 113 pp. NE: 3, NT: 0.
- Araya Chacón, Patricia, *Enzo y el águila real. Provincia de Puntarenas. Estudios Sociales tercer nivel*. San Ramón, Almendra Estudio, 2012, 130 pp. NE: 3, NT: 0.
- Araya Chacón, Patricia, *Enzo y el águila real. Provincia de San José. Estudios Sociales sexto nivel*. San Ramón, Almendra Estudio, 2012, 143 pp. NE: 3, NT: 0.
- Araya Chacón, Patricia, *La casa olvidada*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 357 pp. NE: 1, NT: 0.
- Araya González, Carlos Alberto (Costa Rica, 1989), *Crónica de un adolescente*. San José, Publicaciones El Atabal, 2014, 76 pp. NE: 2, NT: 0.

3 Los títulos de esta serie varían ligeramente en las ediciones siguientes.

- Araya González, Carlos Alberto, *¿A dónde vas?* San José, Masterlitho, 2017, 108 pp. NE: 1, NT: 0.
- Araya Jiménez, Patricia (Costa Rica, 1973), *Terrores de campamento*. San José, Proyecto Citrino, 2023, 74 pp. NE 1, NT: 0.
- Arce Cartín, Andrey José [Andrey Romanini] (Costa Rica, 1986), *Vagas universo*. San José, imprenta sin identificar, 2010, 42 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arce Castro, Zeidy (Costa Rica, 1955), *Con aroma de cabulla y ciprés*. San José, Editorial LibroLibre, 2019, 368 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arce Navarro, Luis Enrique, *Frente al tiempo*. San Isidro de El General, Lean y Editores, 2002, 108 pp. NE: 3, NT: 0.
- Arce Navarro, Luis Enrique, *Caperucita Ligia se fue por la mar*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2003, 108 pp. NE: 3, NT: 0.
- Arce Navarro, Luis Enrique, *La quema de la alcaldía*. San Isidro de El General, Lean y Editores, 2009, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arce Navarro, Luis Enrique, *Hechos del 48 en Ureña San Isidro*. San Isidro de El General, Lean y Editores, 2021, 115 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arguedas Leitón, Enid, (Costa Rica, 1966), *El regreso. Porque todos los caminos no tienen un final...* San José, Grupo Fénix, 2016, 88 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arguedas Ramírez, Víctor Manuel (Costa Rica, 1949), *Los muchachos heredianos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 137 pp. NE: 2, NT: 0.
- Arguedas Ramírez, Víctor Manuel, *Misterio en la gruta*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2020, 146 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arguedas Rodríguez, Luis Franklin (Costa Rica, 1980-2018), *El invierno de los desposeídos*. San José,

- Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007, 68 pp. NE: 2, NT: 0.
- Argueta Argueta, José Manlio, *Milagro de la Paz*. San Salvador, Istmo Editores, 1994, 188 pp. NE: 1, NT: 1.
- Argueta Argueta, José Manlio, *Siglo de o(g)ro. Bio-no-vela circular*. San Salvador, Consejo Nacional para la Cultura y el Arte, 1997, 356 pp. NE: 5, NT: 1.
- Argueta Argueta, José Manlio, *Los poetas del mal*. San Salvador, Dirección de Publicaciones e Impresos, 2012, 307 pp. NE: 3, NT: 1.
- Argueta Argueta, José Manlio, *Así en la tierra como en las aguas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2018, 376 pp. NE: 2, NT: 0.
- Argueta Ruiz, Elisa María [Ledema Akhar] (Costa Rica, 1990), *El paraíso de las sombras*. Heredia, Editorial Eva, 2021, 204 pp. NE: 2, NT: 0.
- Argueta Ruiz, Sara Elena [Mila Argueta Románova] (Costa Rica, 1988), *La casa rosada. El trueque entre la muerte y un perro*. Heredia, Editorial Eva, 2012, 93 pp. NE: 2, NT: 0.
- Argueta Ruiz, Sara Elena, “¡Aléjate de los cobardes!” *La vida en cinco actos. Las historias de la historia. Cuento dramático*. Heredia, Editorial Eva, 2012, 57 pp. NE: 2, NT: 0.
- Argueta Ruiz, Sara Elena, “La retirada”. *La vida en cinco actos. Las historias de la historia. Cuento dramático*. Heredia, Editorial Eva, 2012, 55 pp. NE: 2, NT: 0.
- Argueta Ruiz, Sara Elena, “Nosotros”. *La vida en cinco actos. Las historias de la historia. Cuento dramático*. Heredia, Editorial Eva, 2012, 60 pp. NE: 2, NT: 0.
- Argueta Ruiz, Sara Elena, *Aún no estamos muertas ni venidas. “El origen de lo que somos”*. Heredia, Editorial Eva, 2018, 200 pp. NE: 2, NT: 0.

- Arias Abreu, John Manuel (Costa Rica, 1991), *Where There Was Fire*. Nueva York, Flatiron Books, 2023, 288 pp. NE: 4, NT: 0.
- Arias Campos, Marlon Jesús [Marlo D' Costa, Marlo D' Santos] (Costa Rica, 1987), *Crimson Lake (Lago Carmest)*. San José, Publicaciones El Atabal, 2018, 366 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo (Costa Rica, 1956), *El emperador Tertuliano y la legión de los superlimpios*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1991, 165 pp. NE: 4, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo, *Vamos para Panamá*. San José, Alambique, 1997, 109 pp. NE: 2, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo, *Te llevaré en mis ojos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia y Editorial Legado, 2007, 500 pp. NE: 4, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo, *Guirnalda (bajo tierra)*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2013, 488 pp. NE: 3, NT: 0. Premio Nacional Aquileo Echeverría, novela, 2013; Premio Academia Costarricense de la Lengua, 2016.
- Arias Formoso, Rodolfo, “Jazz Higo”. *Si te vino mea cuerdo*. San José, Editorial Arlekín, 2016, 52 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo, “La existencia de Alexis Tencio”. *Si te vino mea cuerdo*. San José, Editorial Arlekín, 2016, 42 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo, “No sé qué hacer con mi hermano”. *Si te vino mea cuerdo*. San José, Editorial Arlekín, 2016, 72 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo, “Ricitas de oro”. *Si te vino mea cuerdo*. San José, Editorial Arlekín, 2016, 33 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arias Formoso, Rodolfo, “Si te vino mea cuerdo”. *Si te vino mea cuerdo*. San José, Editorial Arlekín, 2016, 78 pp. NE: 1, NT: 0.

- Arias Molina, Ángela María (Costa Rica, 1989), *Alquimista de sueños*. Heredia, Letra Maya, 2022, 222 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arias Uva, Minor (Costa Rica, 1971), *Viaje al planeta rojo*. San José, Doogod Américas, 2011, 67 pp. NE: 2, NT: 0.
- Armin Álvarez (Costa Rica, 1989), *El bien, el vicio y el mal. La batalla por el espíritu de una nación ha comenzado*. Barcelona, megustaescribir, 2016, 291 pp. NE: 3, NT: 0.
- Arocena Pildain, Luis (España, 1930-2018), *Ollas de ñanga*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2009, 260 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arrea Baixench, Carlos Eduardo (Costa Rica, 1928-2019), *La bala es loca y el destino incierto*. San José, Editorial Utopía, 2018, 436 pp. NE: 1, NT: 0.
- Arroyo Molina, Sergio (Costa Rica, 1976), “Americana”. *País de lluvia*. San José, Editorial Costa Rica, 2018, 43 pp. NE: 2, NT: 0.
- Arroyo Pérez, Jorge (Costa Rica, 1959) *Félix el puma y la gran carrera*. San José, Alfaguara, 2012, 104 pp. NE: 3, NT: 0.
- Arroyo Pérez, Jorge, *Félix el puma y los secretos del Petén*. San José, Loqueleo, 2022, 268 pp. NE: 1, NT: 0.
- Artavia Álvarez, Erick Mariano (Costa Rica, 1987), *Angelo Dann: otros tiempos, otros modos*. San José, Editorial Costa Rica, 2020, 175 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Carmen Lyra, 2019.
- Ascencio Rojas, Mateo (Colombia, 1990), *Kas aventuras de Perezoso y el cristal de la noche*. San José, Masterlitho, 2018, 65 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ávalos Barquero, Ingrid Tatiana (Costa Rica, 1987), *Historias jamás contadas*. San José, Editorial CulturaCR, 2018, 70 pp. NE: 3, NT: 0.
- Ávalos Barquero, Ingrid Tatiana, *Daño colateral*. San José, Grafika Palo, 2019, 102 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ávalos Barquero, Ingrid Tatiana, *Entre cartones*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2023, 80 pp. NE: 1, NT: 0.
- Avilés Montoya, Eduardo (Costa Rica, 1959), *Capullito de alhelí*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2011, 412 pp. NE: 1, NT: 0.
- Avilés Montoya, Eduardo, *Cinchona*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015, 126 pp. NE 2, NT: 0.
- Azofeifa Rodríguez, Ana Isabel (Costa Rica, 1950), *Hyla*. San José, Ediciones Perro Azul, 2007, 202 pp. NE. 1, NT: 0.
- Azofeifa Rodríguez, Ana Isabel, *Apis*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2011, 18 pp. NE: 1, NT: 0.

B

- Badilla Tuk, Andrés (Costa Rica, 1981), *La gran aventura en el Monumento Nacional Guayabo*. San José, Poiesis Editores, 2021, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Balaguer Montás, María Isabel (República Dominicana, 1958), *La fetén*. San José, Edinexo, 2016, 72 pp. NE 1, NT: 0.
- Balaguer Montás, María Isabel, *Mi noble patria*. San José, Editorial LibroLibre, 2017, 105 pp. NE: 1, NT: 0.
- Baldí Castro, José Osvaldo (Costa Rica, 1980), *Weinberg*. San José, Masterlitho, 2021, 88 pp. NE: 1, NT: 0.
- Baltodano Anchía, Daniel (Costa Rica, 1983), *El secreto de las sombras*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 129 pp. NE. 1, NT: 0.
- Baltodano Anchía, Daniel, *Los hijos de la profecía. Crónicas de Abraxas*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2017, 213 pp. NE: 1, NT: 0.
- Baltodano Anchía, Daniel, *El conjuro ancestral. Crónicas de Abraxas II*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2018, 255 pp. NE: 1, NT: 0.

- Baltodano Anchía, Daniel, *Crónicas de Abraxas III. La esmeralda del dragón de fuego*. San José, Editorial Club-deLibros, 2020, 224 pp. NE: 1, NT: 0.
- Baltodano Arguedas, Cándido (Costa Rica, 1997), “Las aventuras de un tico en la era medieval”. *Más que historias. Con la esencia tica que nos caracteriza*. San José, Edinexo, 2022, 56 pp. NE. 1, NT: 0.
- Baltodano Arguedas, Cándido, “El legado: la frase del alma”. *Más que historias. Con la esencia tica que nos caracteriza*. San José, Edinexo, 2022, 38 pp. NE: 1, NT: 0.
- Baltodano Quirós, Miguel Ángel (Costa Rica, 1946), *Un ilegal en los Estados Unidos*. San José, Gossestra, 2008, 624 pp. NE: 2, NT: 0.⁴
- Baltodano Quirós, Miguel Ángel, *Memorias de un bananero. En los bananales del Pacífico Sur costarricense*. San José, Editorial Costa Rica, 2015, 247 pp. NE: 4, NT: 0.⁵
- Baltodano Quirós, Miguel Ángel, *Memorias de un bananero. Segunda parte*. San José, Editorial Costa Rica, 2017, 270 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barahona Jiménez, Luis (Costa Rica, 1914-1987), *El huerto interior*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 101 pp. NE: 1, NT: 0.⁶
- Barahona Riera, Dorelia (Costa Rica, 1959) *De qué manera te olvido*. México, Ediciones Era, 1990, 94 pp. NE: 4, NT: 0; Premio Juan Rulfo, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, 1989

4 En la segunda edición, que circuló en dos tomos, el título cambió; en el volumen primero se consignó: *Cuando el sueño americano se convierte en pesadilla. Un tico ilegal en Estados Unidos*; y en el segundo: *Cuando el sueño americano se convierte en pesadilla. 2.º parte. Aventuras de un latino ilegal en U.S.A.*

5 En la segunda edición se añadió al título: *Primera parte*.

6 Novela póstuma.

- Barahona Riera, Dorelia, *Retrato de mujer en terraza*. Madrid, Verbum, 1995, 213 pp. NE: 2, NT: 0.
- Barahona Riera, Dorelia, *Los deseos del mundo*. San José, Alfaguara, 2006, 188 pp. NE: 2, NT: 0.
- Barahona Riera, Dorelia, *La ruta de las esferas*. San José, Farben, 2007, 243 pp. NE: 3, NT: 0.
- Barahona Riera, Dorelia, Viñuales Guillén, Pedro Pablo (España, 1966), Bertsch Hernández, Floria María (Costa Rica, 1956), Bonilla Pignataro Janina (Costa Rica, 1938), Valdelomar Mora, Víctor Manuel, (Costa Rica, 1957), Murillo Valverde, Catalina de los Ángeles (Costa Rica, 1970) y Ordóñez Chacón, Jaime (Costa Rica, 1960), *Milagros sueltos*. San José, Editorial Lumbre, 2008, 185 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barahona Riera, Dorelia, *Ver Barcelona*. San José, Uruk Editores, 2012, 227 pp. NE: 3, NT: 0.
- Barahona Riera, Dorelia, *Zona azul*. Heredia, Letra Maya, 2018, 235, NE. 2, NT: 0.
- Baraona Cockrell, Miguel David (Chile, 1955), *Sak'umesh*. San José, Editorial Germinal, 2010, 645 pp. NE: 1, NT: 0.
- Baraona Cockrell, Miguel David, *El imperio de la espuma*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2013, 396 pp. NE: 1, NT: 0.
- Baraona Cockrell, Miguel David, *Culpeo*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2015, 421 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barboza Granados, Luis Gerardo (Costa Rica, 1987), *Bob, el capibara*. San José, Edinexo, 2021, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barboza Valverde, Marta (Costa Rica, 1952), *Dorotea. Relatos reales de una pionera de El General*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2007, 280 pp. NE: 2, NT: 0.
- Barboza Valverde, Marta, *Inquilinos de papel*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2009, 16 pp. NE: 1, NT: 0.

- Barboza Valverde, Marta, Dorotea. *Relatos reales de una pionera de El General. Segundo libro*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2018, 184 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barboza Vásquez, José Daniel (Costa Rica, 1991), *Viride. La magia de Idogbe*. Morrisville, Lulu Press, 2011, 240 pp. NE: 2, NT: 0.
- Barquero Ureña, Guillermo (Costa Rica, 1979), *El diluvio universal*. San José, Ediciones Perro Azul, 2009, 290 pp. NE: 2, NT: 0; mención de honor, Premio Aquileo Echeverría, novela, 2010; Premio Áncora, periódico *La Nación*, novela, 2011.
- Barquero Ureña, Guillermo, *Esqueleto de oruga*. San José, Editorial Germinal, 2010, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barquero Ureña, Guillermo, *Combustión humana espontánea*. San José, Editorial Germinal, 2015, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barquero Ureña, Guillermo, *Derrame de petróleo en Lesotho*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2016, 179 pp. NE: 2, NT: 0.
- Barquero Ureña, Guillermo, *Tierras raras*. San José, Encino Ediciones, 2019, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barquero Ureña, Guillermo, *Horca*. San Salvador, Los Sin Pisto, 2021, 292 pp. NE: 3, NT: 0; Premio Centroamericano Mario Monteforte Toledo, Guatemala, novela, 2021.
- Barquero Ureña, Guillermo, *Pantánico*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 250 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Brais, Kristy Teresa (Costa Rica, 1981), *El temblor de la burbuja*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2023, 234 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Cambronero, Nubia Cristina (Costa Rica, 1962), *El tren de mis abuelitos*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 81 pp. NE: 1, NT: 0.

- Barrantes Cambronero, Nubia Cristina, *El mundo maravilloso de Dana*. San José, Editorial LibroLibre, 2019, 157 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Cambronero, Nubia Cristina, *Alejandro... letras desde el cielo*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2023, 148 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Ceciliano, José Alberto (Costa Rica, 1991), *Sueños entre palabras*. San José, Carretica Cuentera, 2019, 53 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Ceciliano, José Alberto, *Un héroe en mi provincia. Cuento para colorear*. San José, Carretica Cuentera, 2020, 48 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrantes Ceciliano, José Alberto, *Los ritmos de mi comunidad*. San José, Carretica Cuentera, 2021, 17 pp. NE: 1, NT: 1.
- Barrantes Elizondo, Sergio (Costa Rica, 1930), *Un tico en La Mancha*. San José, Imprenta O&B, 2001, 78 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrera Calderón, Kevin Antonio (Costa Rica, 1955), *Amores. El encuentro con la realidad*. San José, Edinexo, 2020, 186 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrientos Boza, Rodolfo [Boza] (Costa Rica, 1959), *Balón*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 85 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrientos Boza, Rodolfo, *Cuidado te roban por Internet. Ambición, codicia y fantasía*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 177 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrientos Boza, Rodolfo, *La conciencia de Patán. Foto historieta. La realidad parece una fábula*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 35 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrientos Boza, Rodolfo, *Mundiando. Comedia, acción. intriga, amor, muerte, vida, sueños, aventuras*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 537 pp. NE: 1, NT: 0.

- Barrientos Boza, Rodolfo, *Solo para gente inteligente*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 44 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrientos Boza, Rodolfo, *Viaje al extremo norte de la China. Novela de emociones, aventuras, tristeza y diversión*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 237 pp. NE: 2, NT: 0.⁷
- Barrientos Boza, Rodolfo, *Una vida inteligente*. San José, imprenta sin identificar, 2015, 48 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrientos Boza, Rodolfo, *Un emigrante. Con una mano atrás y otra adelante*. San José, imprenta sin identificar, 2017, 98 pp. NE: 2, NT: 0.
- Barrientos Marín, Manuel Antonio (Costa Rica, 1960), *Los colores del arcoíris*. San José, Edinexo, 2016, 167 pp. NE: 1, NT: 0.
- Barrientos Marín, Manuel Antonio, *El infierno de un pez flaco*. San José, Edinexo, 2017, 223 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bechinger, Michael Bernd [Mikael 2 Seahawks] (Alemania, 1962), *Wind Song. Der Weg Ist das Ziel*. Norderstedt, Books on Demand, 2011, 160 pp. NE: 2, NT: 1.
- Beers González, Robert Francis (Costa Rica, 1978), *Herida de muerte*. Seattle, Amazon, 2018, 620 pp. NE: 3, NT: 0.
- Beirute Miranda, Francisco Javier [Javier Beirut] (Costa Rica, 1958), *Próxima humanidad*. San José, Publicaciones El Atabal, 2011, 281 pp. NE: 2, NT: 0.
- Benavides Sanabria, Miguel Ángel (Costa Rica, 1943-2021), *El evangelio del apóstol Judas Iscariote*. San José, Distribuidora Editorial Centroamericana de Libros, 2006, 186 pp. NE: 1, NT: 0.
- Benavides Sanabria, Miguel Ángel, *Anabahí*. San José, Zeta Servicios Gráficos, 2012, 285 pp. NE: 1, NT: 0.

7 En la segunda edición el título cambió: *Viaje por la China*.

- Benavides Sanabria, Miguel Ángel, *Judas, el chivo expiatorio o el cordero maldito*. San José, imprenta sin identificar, 2020, 24 pp. NE: 1, NT: 0.
- Benavides Vilchez, Paul Enrique (Costa Rica, 1966), *Los papeles de Chantall*. San José, Editorial El Gato y la Bruja y Z Servicios Gráficos, 2020, 272 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2021.
- Bermúdez Quirós, Michael Manuel (Costa Rica, 2002), *La gran catástrofe*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 52 pp. NE: 3, NT: 0.
- Bermúdez Quirós, Michael Manuel, *La historia jamás contada*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 63 pp. NE: 3, NT: 0.
- Bermúdez Quirós, Michael Manuel, *Un nuevo ser*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 58 pp. NE: 3, NT: 0.
- Bermúdez Quirós, Michael Manuel, *Reencarnación. Una historia sobre la vida y muerte*. Seattle, Amazon, 2022, 67 pp. NE: 3, NT: 0.
- Berrocal Morales, Bernabé Francisco (Costa Rica, 1978), *Archosaurio*. San José, Uruk Editores, 2017, 187 pp. NE: 1, NT: 0.
- Berrocal Morales, Bernabé Francisco, “La mujer que vendría lunes”. *La mujer que vendría lunes*. San José, Uruk Editores, 2020, 47 pp. NE: 1, NT: 0.
- Berrocal Morales, Bernabé Francisco, “La verdad sobre nosotros”. *La mujer que vendría lunes*. San José, Uruk Editores, 2020, 30 pp. NE: 1, NT: 0.
- Berrocal Morales, Bernabé Francisco, “Ulises no volverá”. *La mujer que vendría lunes*. San José, Uruk Editores, 2020, 50 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bertolini Miranda, Humberto (Costa Rica, 1962), *Danzantes del sol*. San José, Editorial Osadía, 2012, 96 pp. NE: 1, NT: 0.

- Bertozi Barrantes, Yolanda (Costa Rica, 1951), *Las heridas en el corsé*. San José, Editorial Mirambell, 2019, 245 pp. NE: 1, NT: 0.
- Biseo Fraschetti, Luciana (Italia, 1939), *Entrevista al castillo*. San José, Editorial Valanga Azzurra, 2012, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bisner Ureña, John Fay (Costa Rica, 1969), *Las aventuras de Juan Cinco*. San Isidro de El General, Editorial Bisner & Zúñiga, 2015, 110 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bisner Ureña, John Fay, *Las aventuras de Juan5. Linaje de ilusión. Cree en ti, no te limites, ni condiciones*. San Isidro de El General, Editorial Bisner & Zúñiga, 2020, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Blanco Rodríguez, Manuel Victorino (Costa Rica, 1936-2019), *Ayer hablé con el río*. San José, imprenta sin identificar, 2014, 132 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bogantes Zamora, Claudio de Jesús (Costa Rica, 1941), *Memoria del pueblo*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 354 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Alfaro, Rigoberto (Costa Rica, 1946), *Eterna compaña*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2013, 111 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Alfaro, Rigoberto, *Reinventando una vida*. San José, Editorial Utopía, 2015, 267 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Alfaro, Rigoberto, *Cárcel por iglesia*. San José, Editorial Utopía, 2016, 95 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Alfaro, Rigoberto, *Fortuito encuentro*. San José, Editorial Utopía, 2018, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Alfaro, Rigoberto, *Doble rescate*. San José, Editorial Utopía, 2021, 72 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, Gabriel [Gabriel Bonilla Picado] (Costa Rica, 1958), *Si encuentras mi sonrisa tirada por ahí*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 400 pp. NE: 1, NT: 0.

- Bonilla Ghisellini, María [María Bonilla Picado] (Costa Rica, 1954), *Mujer después de la ventana*. San José, Impresora Obando, 1996, 56 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *Al borde del aliento, otoño*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000, 86 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *La actriz*. México, Tintanueva Ediciones, 2006, 74 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *Hasta que la vida nos separe*. San José, Ediciones Perro Azul, 2007, 194 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Latinoamericano Jorge Calvimontes y Calvimontes, 2015.
- Bonilla Ghisellini, María, *Augustine. Mi otra ficción*. San José, Editorial Mirambell, 2012, 123 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *La mujer del camino de las cigüeñas*. San José, Editorial Mirambell, 2013, 168 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *Hecho de guerra*. San José, Editorial Mirambell, 2015, 187 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *Costura a traluz*. San José, Estucurú Editorial, 2020, 66 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *La mala luz*. San José, Estucurú Editorial, 2021, 138 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Ghisellini, María, *Retrato de amores*. San José, Estucurú Editorial, 2022, 58 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Pignataro Janina (Costa Rica, 1938), *La Ópera Peluquería*. San José, Publiart S. A., 2013, 134 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bonilla Quirós, Edgar (Costa Rica, 1921-2006), *Esmeralda, no te dejes*. San José, Lithocolor, 1993, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Borbón Sartoresi, Rodolfo (Costa Rica, 1939-2022), *La dama de Mongolia*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2014, 398 pp. NE: 1, NT: 0.

- Borloz Soto, Virginia (Costa Rica, 1949), *Al fin de los cincuenta*. San José, D. C. Editores, 1999, 79 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bornemisza Gómez, Thomas (Costa Rica, 1993), *Tu mirada está llena de saudade*. San José, Editorial Utopía, 2014, 139 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bornemisza Gómez, Thomas, *Mitos de familia*. San José, Uruk Editores, 2022, 162 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto (Costa Rica, 1950), *Nunca el mar había visto y sentido tanto amor...* Liberia, Imprenta y Litografía Guanacaste, 2007, 214 pp. NE: 3, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *Clara Luna. Juntos caminaremos más allá de las estrellas*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2021, 297 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *El amor que nació detrás de un grano de arena*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2021, 103 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *El desierto de mi alma quemó mis pies descalzos*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2021, 99 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *La mujer clarividente y el pintor surrealista*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2021, 113 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *Nathalie. Nuestro amor vivirá... hasta la eternidad*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2021, 294 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, Beatrice. *La próxima primavera estaremos juntos. I Serie. Las murallas que hacen sufrir al amor*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2022, 116 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *Te amaré mientras existan y brillen las estrellas (Las murallas que hacen sufrir al amor, No. 2)*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2022, 102 pp. NE: 2, NT: 0.

- Bravo Borbón, Humberto, *Volver a amar. (Porque tú eres mi ángel). Novela. IV. Tetralogía. Te busco en la eternidad.* Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2022, 107 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *Buscando un sueño. Kalinda llega a la ciudad de Nueva York.* Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2023, 175 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *El cielo de la Toscana se enciende de amor. Novela. Serie Las murallas que hacen sufrir al amor.* Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2023, 144 pp. NE: 2, NT: 0.
- Bravo Borbón, Humberto, *Las hojas de los árboles caen en el otoño.* San José, Círculo y Punto Ediciones, 2024, 190 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Rudín, Marie (Costa Rica, 1924-2014), *Montefrío.* San José, Editorial del Norte, 1999, 206 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Rudín, Marie, *Amores misteriosos.* San José, Editorial del Norte, 2000, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Rudín, Marie, *La hija del cocodrilo.* San José, Editorial del Norte, 2000, 122 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Rudín, Marie, *La cuerda de un violín.* San José, Editorial del Norte, 2001, 164 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Rudín, Marie, *Wend.* San José, Editorial del Norte, 2001, 129 pp. NE: 1, NT: 0.
- Bravo Rudín, Marie, *Una mujer valiente.* San José, Editorial del Norte, 2003, 151 pp. NE: 1, NT: 0.
- Brenes Brenes, Dany Esteban [Danny Brenes] (Costa Rica, 1988), *Tamacún.* San José, Guayaba Ediciones, 2015, 123 pp. NE: 1, NT: 0.
- Brenes Cerda, Eduardo José [Edo Brenes, Edward Brens] (Costa Rica, 1985), *Puerto Langosta,* Barcelona, Reservoir Books, 2019, 258 pp. NE: 5, NT: 3.
- Brenes Cerdas, Óscar Gerardo (Costa Rica, 1981) *El jaguar de fuego. Saga: “investiduras del Emperador*

- dios*". San José, Editorial ClubdeLibros, 2014, 186 pp. NE: 1, NT: 0.
- Brenes Cerdas, Óscar Gerardo, *Fuego de Toluak. Saga fantástica: "Investiduras del emperador Dios"*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2015, 197 pp. NE: 1, NT: 0.
- Brenes Cerdas, Óscar Gerardo, *El águila del viento*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Brenes Cerdas, Óscar Gerardo, *La serpiente en llamas. Saga: "Investiduras del Emperador Dios"*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2018, 217 pp. NE: 1, NT: 0.
- Brenes de Langton, Ana Lorena [Ana Delangton] (Costa Rica, 1955), *El puente*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1995, 159 pp. NE: 1, NT: 0.
- Brenes Herrera, Ana Cecilia [Ani Brenes] (Costa Rica, 1952), *Mi mamá me ama (por eso me cuenta cuentos)*. San José, Cetebedi, 2007, 53 pp. NE: 2, NT: 0.
- Briceño Solórzano, Everardo (Costa Rica, 1970), *Historias de un viajero*. San José, Edinexo, 2021, 160 pp. NEE 1, NT: 0.
- Brown Gómez, Adrián Alberto (Costa Rica, 1988), *Tara y su verdad*. Seattle, Amazon, 2021, 168 pp. NE: 1, NT: 0.
- Burgos Corrales, Luis Orlando (Costa Rica, 1959), *Abuelo*. San José, Editorial Costa Rica, 2004, 88 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Carmen Lyra, Editorial Costa Rica, 2000.
- Burgos Gómez, Elio (El Salvador, 1959), *Cruz y exilio*. Heredia, Instituto de Estudios del Trabajo, 2000, 121 pp. NE: 3, NT: 0.
- Bustos Arratia, Myriam, *Los ruidos y Julia*. San José, Editorial Tecnociencia, 2004, 90 pp. NE: 2, NT: 0, Premio Nacional Aquileo Echeverría, cuento, 2004.
- Bustos Arratia, Myriam, *Traspié entre dos estrellas*. San José, Editorial Tecnociencia, 2009, 362 pp. NE: 1, NT: 0.

C

- Caamaño Polini, Sonia (Costa Rica, 1945), *500 años después... el indio sigue esperando que el blanco se civilice*. Heredia, Departamento de Publicaciones, Universidad Nacional, 1992, 248 pp. NE: 2, NT: 0.
- Cabal Antillón, Dionisio (Costa Rica, 1954), *¿Qué tiene el rey en la panza?* San José, Alfaguara, 2011, 76 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Embajada de España, narrativa infantil, 2011.
- Cabalceta Román, Iván Antonio [Icabal Roma] (Costa Rica, 1964), *Rosa en vaso roto*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cabezas Acosta, María Cristina (Costa Rica, 1914-2004), *Anecdotario infantil*. San José, Instituto Nacional de Seguros, 1990, 78 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cahail, Calvin C. (Estados Unidos, 1950), *Prophet Quest*. San José, Edinexo, 2014, 354 pp. NE: 2, NT: 0.⁸
- Cahail, Calvin C., *War for Atlantis*. San José, Edinexo, 2014, 354 pp. NE: 3, NT: 0.⁹
- Calderón Abarca, Rafael Antonio (Costa Rica, 1974), *Recuérdame. Novela*. San Carlos, Fruit Salad Shaker, 2024, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Calderón Durán, Jorge Ernesto (México, 1967), *Yordi y las máscaras de los pergaminos secretos*. “Primera etapa del destino”. De México a Costa Rica. San José, Editorial Jorcad, 2010, 271 pp. NE: 1, NT: 0.
- Calderón Fernández, Miguel Ángel (Costa Rica, 1963), *Muertos que nunca mueren*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2017, 222 pp. NE: 2, NT: 0.
- Calderón Fernández, Miguel Ángel, *La mansión*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2018, 128 pp. NE: 1, NT: 0.

8 En la segunda edición el título cambió: *Atlantis Quest. The Jumpoint Saga. Book One*.

9 En la segunda edición el título cambió: *Atlantis War. The Jumpoint Saga*.

- Calderón Laguna, Alfredo (Costa Rica, 1948), *La flor del calendario*. San José, Ediciones Perro Azul, 2010, 193 pp. NE: 1, NT: 0.
- Calvo Bonilla, Juan Antonio (Costa Rica, 1962), *Hablarán las sombras*. San José, imprenta sin identificar, 2014, 143 pp. NE: 1, NT: 0.
- Calvo González, Israel (Costa Rica, 1947), *Magia de un antiguo barrio*. San José, Editorial Mirambell, 1998, 43 pp. NE: 1, NT: 0.
- Calvo González, Rodrigo Danilo [Rod Saturnine] (Costa Rica, 1991), *La luz al final del mundo (Ethisiel)*. San José, Editorial LibroLibre, 2017, 428 pp. NE: 3, NT: 0.
- Calvo González, Rodrigo Danilo, *El príncipe de cristal. Una historia de Ethisiel*. San José, Editorial Ascendente, 2019, 231 pp. NE: 1, NT: 0.
- Camacho Badilla, Ileana (Costa Rica, 1992), *Cartas a Safo*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2021, 60 pp. NE: 1, NT: 0.
- Camacho Barrantes, Daniela [Dannika] (Costa Rica, 1998), *Cartas de un ángel caído*. San José, Guayaba Ediciones, 2017, 103 pp. NE: 1, NT: 0.
- Camacho Nassar, Carlos (Costa Rica, 1953-2022), *El exterminio de los famosos. Las aventuras de Lady Macbeth en el Caribe costarricense*. San José, Editorial Arlekin, 2015, 173 pp. NE: 1, NT: 0.
- Camacho Sánchez, Estefanía de los Ángeles [Magia de León] (Costa Rica, 1992), *Metamorfosis. El comienzo de una vida*. Heredia, Editorial Eva, 2016, 436 pp. NE: 2, NT: 0.
- Camacho Sánchez, Estefanía de los Ángeles, *La reina*. México, Innovación Editorial, 2023, 408 pp. NE: 1, NT: 0.
- Camacho Soto, Marvin (Costa Rica, 1953), *Juanita, la telegrafista*. Heredia, Ediciones RH, 2018, 364 pp. NE: 1, NT: 0.

- Camacho Soto, Marvin, *La Matrioshka tenía corazón*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 382 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cambronerero Herrera, Edgar (Costa Rica, 1938-2022), *El hijo de la montaña*. San José, Computación Láser de Centroamérica, 2004, 196 pp. NE: 1, NT: 0.
- Campisi Bertin, Maurizio Giuseppe (Italia, 1962), *Il segreto di Julia. Le indagini dell'intendente Navarra*. Milán, Vanda Edizioni, 2013, 373 pp. NE: 3, NT: 1.
- Campisi Bertin, Maurizio Giuseppe, *Il patto dei gentiluomini*. Milán, Vanda Edizioni, 2014, 349 pp. NE: 2, NT: 0.
- Campisi Bertin, Maurizio Giuseppe, *El monstruo de Armendáriz*. San José, Uruk Editores, 2021, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- Campisi Bertin, Maurizio Giuseppe, *La ira en el manglar*. San José, Uruk Editores, 2023, 116 pp. NE: 1, NT: 0.
- Campos Aguilera, José Segundo (Costa Rica, 1957), *El tobogán de Cantinflas*. Grecia, Litografía Las Mercedes de Grecia, 2008, 220 pp. NE: 1, NT: 0.
- Campos Cabezas, Verny Emmanuel (Costa Rica, 1982), *El pecado nuestro de cada día*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017, 113 pp. NE: 2, NT: 0.
- Campos Chavarría, Ángel Benjamín (Costa Rica, 1989), *El abismo asoma en un bosque sin palabras*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2015, 136 pp. NE: 1, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2014.
- Campos Gamboa, Gerardo (Costa Rica, 1952-2016), *Había una vez Homero*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 79 pp. NE: 1, NT: 0.
- Campos Meléndez, Carlos Manuel (Costa Rica, 1954), *El tercer ojo de Chico Chaves*. San José, Imprenta Grafika, 2013, 292 pp. NE: 1, NT: 0.
- Campos Salazar, Bernal (Costa Rica, 1981), *Raíces amargas*. San José, Edinexo, 2021, 199 pp. NE: 1, NT: 0.

- Campos Salazar, Bernal, *El miserable*. San José, Edinexo, 2022, 169 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cañas Escalante, Alberto, *Los molinos de Dios*. San José, Red Editorial Iberoamericana Centroamericana, 1992, 416 pp. NE: 3, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1992.
- Cano, María Inés (Alemania, 1941-2014), *Una vida llena de vacíos*. San José, Jiménez & Tanzi, 2012, 337 pp. NE: 1, NT: 0.
- Canzanella Bellantonio, Riccardo [Kevin Riccardo] (Italia, 1973), *El valor humano*. San José, Publicaciones El Atabal, 2014, 318 pp. NE: 2, NT: 0.
- Canzanella, Kevin Riccardo, *Cielo, tierra y amores de Costa Rica*. San José, Rotulaciones RyL, 2017, 124 pp. NE: 2, NT: 0.
- Carballo Herrera, Claudia Susana [S. C. Herrera, Sussy Carballo Herrera] (Costa Rica, 1972), *La nueva orden y el retorno de Zytrac*. San José, Editorial Utopía, 2019, 127 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carballo Herrera, Claudia Susana, *Daniela. El renacer de la vampiresa*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2022, 139 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carbonell Carpio, Marco Antonio (Costa Rica, 1949), *El largo camino del ensueño*. San José, Ediciones Sanabria, 2000, 550 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carbonell Ramírez, Monserrat (Costa Rica, 1981), *Vine desde muy lejos, para encontrarte*. San José, Grafika Palo, 2018, 92 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cardona Cooper, Rodolfo (Costa Rica, 1924), *Doña Carmen y su barrio*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2000, 84 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cardona Cooper, Rodolfo, *Adiós inocencia. ¡Memorias a Estrella! Novela-álbum*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2000, 131 pp. NE: 1, NT: 0.

- Cardona Cooper, Rodolfo, “El hechizado”. *El hechizado y otras narraciones*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2002, 70 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cardona Hine, Álvaro José (Costa Rica, 1926-2016), *A History of Light. A Memoir*. Santa Fe, Sherman Asher Publishing, 1997, 56 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carmona Granados, Luis Fernando (Colombia-Costa Rica, 1969), *La mente perfecta*. San José, Editorial Mirambell, 2011, 169 pp. NE: 2, NT: 0.
- Carmona Granados, Luis Fernando, *El colapso de Isabella*. Seattle, Amazon, 2014, 192 pp. NE: 2, NT: 0.
- Carranza Castillo, Jorge Luis [Jorge Pablo Carranza Castillo] (Costa Rica, 1954), *El día más triste del mundo*. San José, Asociación Nacional de Educadores, 1997, 105 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carranza Castillo, Jorge Luis, *El mono que salvó al planeta*. Palmares, imprenta sin identificar, 2000, 39 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carranza Castillo, Jorge Luis, *El loco y un avión*. Palmares, imprenta sin identificar, 2006, 108 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carrillo Dover, José Pedro (Costa Rica, 1949), *Pelоче. De Guanacaste a la Bananera y el veneno maldito*. San Isidro de El General, Asociación de Escritores y Editores de Pérez Zeledón, 2023, 232 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carrillo Fallas, Alejandra (Costa Rica, 1984), *El guardián de mis sueños*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2019, 204 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cartín Rodríguez, Francisco (Costa Rica, 1941), *¡Baila Rumbera...Baila!* San José, Ediciones Perro Azul, 2000, 138 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cartín Rodríguez, Francisco, *La guerra de las chispas*. San José, Editorial Osadía, 2010, 178 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carvajal Castillo, Mercedes (Costa Rica, 1960), *La Chica Aya-ya-ya-yaiiii*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2009, 31 pp. NE: 1, NT: 1.

- Carvajal Chavarría, Armando Demetrio (Costa Rica, 1962), *La nostalgia del Trakatac*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 185 pp. NE: 1, NT: 0.
- Carvajal Chavarría, Elsy María [Mery Carvajal] (Costa Rica, 1962), *Mi ángel terrenal. Un regalo del amor*. San José, Comunicaciones Educativas, 2016, 217 pp. NE: 1, NT: 0.¹⁰
- Carvajal Chavarría, Elsy María, *Los rituales de Kukha*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2019, 81 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cascante Núñez, Marlon [Marlon Canu] (Costa Rica, 1984), *De perros y otras maldiciones. “La vida es una fantasía, la realidad está oculta en la muerte”. Una novela de Marlon Canu*. Heredia, imprenta sin identificar, 2021, 171 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castellón Vargas, Gonzalo (Costa Rica, 1951), *Hijo del Cid*. San José, Editorial Germinal, 2014, 370 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castellón Vargas, Gonzalo, *Apollo*. San José, Editorial Germinal, 2017, 285 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castellón Vargas, Gonzalo, *El ocaso de Balakitg*. San José, Editorial Breña de Mora-Isolma, 2019, 93 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castellón Vargas, Gonzalo, *Tú eres la que me decía*. Heredia, Letra Maya, 2022, 279 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castillo Barrantes Enrique (Costa Rica, 1945), *El círculo menor*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998, 269 pp. NE: 2, NT: 1.
- Castillo Padilla, Andrea Mariana (Costa Rica, 1982), *AvEva*. Seattle, Amazon, 2021, 137 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castillo Padilla, Andrea Mariana, *AvEva. Eternidad*. Seattle, Amazon, 2022, 109 pp. NE: 2, NT: 0.

10 Algunas secciones del libro parecen haber sido escritas por el hijo de la autora, Gabriel Ortega Carvajal.

- Castillo Padilla, Andrea Mariana, *Más allá de las fuerzas. ADN sin coincidencia*. Seattle, Amazon, 2022, 73 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castillo Padilla, Andrea Mariana, *Más allá de las fuerzas. Muñecas de trapo*. Seattle, Amazon, 2022, 59 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castillo Padilla, Andrea Mariana, *Más allá de las fuerzas. Te encontré en mí*. Seattle, Amazon, 2022, 71 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castillo Padilla, Andrea Mariana, *Más allá de las fuerzas. María del Sol*. Seattle, Amazon, 2022, 71 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castillo Padilla, Andrea Mariana, *Más allá de las fuerzas. Tras la frontera*. Seattle, Amazon, 2022, 71 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castillo Padilla, Andrea Mariana, *AvEva. Cicatrices*. Seattle, Amazon, 2023, 120 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castro Araya, Marco Antonio (Costa Rica, 1977), *La mona*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 119 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castro Araya, Nancy (Costa Rica, 1980), *El perro de la señora rica. 30 finales distintos*. San José, Edinexo, 2021, 128 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Arias, José Luis (Costa Rica, 1957), *El abuelo Paneco*. San José, Publicaciones El Atabal, 2014, 232 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Arias, José Luis, *Los paneco. El batallón de Buena Vista en la guerra de 1948*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2022, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Blanco, Edgar Felipe (Costa Rica, 1947), *La posada de la luna*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2016, 265 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Blanco, Edgar Felipe, *En el umbral del olvido. Manipulación de la religión y de la diversidad sexual en la política*. Seattle, Amazon, 2020, 384 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castro Blanco, Edgar Felipe, *Torcida la noche*. Seattle, Amazon, 2020, 470 pp. NE: 2, NT: 0.

- Castro Blanco, Edgar Felipe, *El porvenir de una pasión. El único pecado fue haberlos conocido*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2022, 272 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Carvajal, Hiram Antonio (Costa Rica, 1976), *Una noche en zoologischer Garten. Una novela*. San José, Litografía Ipeca, 2011, 103 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Echeverría Guillermo, *Su norte es el sur*. Cartago, Editorial Cultural Cartaginesa, 1999, 291 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Echeverría, Guillermo, *Perafán, un centauro agónico*. Cartago, Editorial Cultural Cartaginesa, 1992, 250 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Jiménez, Roxana (Costa Rica, 1950), *Piel de rana*. San José, Publicaciones El Atabal, 2009, 278 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castro Jiménez, Roxana, *Cuba en la piel*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2014, 67 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Jiménez, Roxana, *Las esferas del alma*. San José, Publicaciones El Atabal, 2015, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Jiménez, Roxana, *Andrés Swan. Las premoniciones del Bosco*. San José, Edinexo, 2024, 266 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro León, Ervin [Edwin Castro León] (Costa Rica, 1941), *¿Por qué Cielo Azul y no Sanatorio Durán? Vivencias de un funcionario*. San José, Publicaciones El Atabal, 2020, 116 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Miranda, José Fabio (Costa Rica, 1999), *La persona de los sueños*. Liberia, imprenta sin identificar, 2021. NE: 1, NT: 0.
- Castro Monge, Alcides (Costa Rica, 1947-2018), *Victoria*. San José, Edinexo, 2012, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Castro Monge, Alcides, *Doña Flor*. San José, Edinexo, 2012, 162 pp. NE: 1, NT: 0.

- Castro Muñoz, Juan Miguel (Costa Rica, 1953-2020), *Las súplicas de Marino*. Bloomington, Palibrio, 2013, 460 pp. NE: 3, NT: 0.
- Castro Sánchez, Jean Carlo [Jean C. Saché] (Costa Rica, 1997), *La dictadura del pasado I*. Seattle, Amazon, 2022, 567 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castro Sánchez, Jean Carlo, *La dictadura del pasado II*. Seattle, Amazon, 2022, 451 pp. NE: 2, NT: 0.
- Castro Sánchez, Jean Carlo, *La dictadura del pasado III*. Seattle, Amazon, 2022, 224 pp. NE: 2, NT: 0.
- Catania Rodríguez, Carlos, *Diario de Bonka*. San José, Editorial Prisma, 2008, 247 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cavallini Solano, Leda (Costa Rica, 1956), *Duranta. Una flor con nombre de árbol*. San José, Ediciones Guayaacán, 2001, 87 pp. NE: 2, NT: 0.
- Cavallini Solano, Leda, *El cochero de estrellas*. San José, Loqueleo, 2017, 77 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ceciliano Bejarano, Rodolfo Antonio (Costa Rica, 1987), *Infinito amor*. San José, Edinexo, 2017, 73 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ceciliano Bejarano, Rodolfo Antonio, *Ángel o demonio. El sacrificio*. San José, Edinexo, 2020, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ceciliano Bejarano, Rodolfo Antonio, *El ángel caído*. San José, Edinexo, 2020, 167 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ceciliano Bejarano, Rodolfo Antonio, *Tu ángel enamorado*. San José, Edinexo, 2020, 216 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cedeño Gómez, Rodrigo Alberto (Costa Rica, 1944), *Con el mundo en el bolsillo. Historias de un niño como lo fuimos todos*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2018, 182 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cerdas Acuña, Joseline (Costa Rica, 1995), *Break my Heart. Algunas personas están destinadas a conocerse pero no a estar juntas. Incluye anecdotario. Novela juvenil*. Heredia, Editorial Eva, 2017, 76 pp. NE: 2, NT: 0.

- Cerdas Mena, Pilar Margarita (Costa Rica, 1965), *Intruso en el infierno*. Madrid, Editorial Adarve, 2020, 472 pp. NE: 1, NT: 0.
- Céspedes Brenes, Franco (Costa Rica, 1984) y Céspedes Carvajal, José Francisco (Costa Rica, 1945), *El hallazgo. Novela gráfica*. San José, Editorial Costa Rica, 2014, 34 pp. NE: 2, NT: 0.
- Céspedes Brenes, Franco, Asusto. *Una noche de leyenda*. Nueva York, Creative Impulse Publishing, 2015, 78 pp. NE: 1, NT: 0.
- Céspedes Carvajal, José Francisco (Costa Rica, 1945), *El sacrificio del Rualdo. Novela gráfica*. San José, Editorial Costa Rica, 2014, 26 pp. NE: 2, NT: 0.
- Céspedes Gutiérrez, Alejandro [Alejandro Ziégrut Arishiba] (Costa Rica, 1990), *Libertas Chronicae. Héroe de las Lagunas*. San José, Edinexo, 2022, 467 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Alvarado, José Pablo (Costa Rica, 1978), *Mysterium salutis. Todos somos asesinos y víctimas al mismo tiempo*. San José, Edigital, 2020, 353 pp. NE: 3, NT: 0.
- Chacón Alvarado, José Pablo, *El caligrafista*, San José, Editorial Abyad, 2024, 289 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Álvarez, Isidora (Costa Rica, 1964), *Yo, bruja*. Madrid, Alianza Editorial, 2015, 235 pp. NE: 1, NT: 0.¹¹
- Chacón Álvarez, Isidora, *Muerte súbita*. Madrid, Alianza Editorial, 2023, 304 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Araya, Germán Ricardo (Costa Rica, 1954), *Sueños de revolución. Trazos del trabajo clandestino revolucionario en Centroamérica*. San José, Centro de Estudios Políticos y Sociales Manuel Mora Valverde, 2021, 206 pp. NE: 1, NT: 0.

11 Esta novela fue la base para la serie de Netflix "Siempre bruja". Jessica Rojas Chinchilla, "Autora tica Isidora Chacón es la nueva musa de Netflix", "Viva", *La Nación*, 28 de enero, 2019, 7.

- Chacón Bloise, Jaime Guillermo (Costa Rica, 1981), *Bosque Amara: el rescate*. San José, Editorial Abyad, 2023, 168 pp. NE: 3, NT: 0.
- Chacón Cordero, José Rodrigo (Costa Rica, 1962), *La muerte alivia*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2023, 336 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Jiménez, Luis Manuel (Costa Rica, 1935), *1948*. Novela. Heredia, Letra Maya, 2018, 165 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Jiménez, Luis Manuel, *La manzana verde*. Heredia, Letra Maya, 2019, 148 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Jiménez, Luis Manuel, *El aceite milagroso*. Heredia, Entreatenas, 2022, 137 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Ortiz, Luis Guillermo (Costa Rica, 1986), *Ciudad radiante*. San José, Uruk Editores, 2015, 243 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Rodríguez, Alfonso (Costa Rica, 1967), *El tiempo en los ojos*. San José, Editorial San Judas Tadeo, 2000, 99 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Rodríguez, Alfonso, *Cuando los ángeles juegan a la suiza*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003, 323 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chacón Rodríguez, Alfonso, *El luto de la libélula*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011, 193 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2011.
- Chamorro Montiel, Ramiro (Costa Rica, 1975), *Milagro en alta mar. Llegaremos a puerto seguro*. Heredia, Editorial Emprendo, 2018, 237 pp. NE: 2, NT: 0.
- Charpentier Quesada, Diana (Costa Rica, 1990), *Esmeralda*. San José, Editorial CulturaCR, 2021, 181 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chase Brenes, Alfonso, *El pavo real y la mariposa*. San José, Editorial Costa Rica, 1996, 301 pp. NE: 2, NT: 0.

- Chavarría Carrillo, Héctor (Costa Rica, 1948), *Los tugurios están de fiesta*. San José, Zúñiga y Cabal, 1990, 92 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Carrillo, Héctor, *Demetrio Torres. Comandante del universo*. San José, Ediciones Andrómeda, 2002, 163 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Carrillo, Héctor, *Ojos urbanos*. San José, Ediciones Andrómeda, 2003, 191 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Carrillo, Héctor, *El día del silencio*. San José, Ediciones Andrómeda, 2008, 281 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Carrillo, Héctor, *Tengo sed*. San José, Publicaciones El Atabal, 2018, 451 pp. NE: 2, NT: 0.
- Chavarría Castillo, Jorge Enrique (Costa Rica, 1947), *Ayer y hoy*. San José, imprenta sin identificar, 2005, 88 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Gómez, Rafael Ángel [Rafael Alejandro Gómez] (Costa Rica, 1970), *Los ojos de abril. Una historia escrita en Zarcero*. San José, Editorama, 2002, 188 pp. NE: 3, NT: 0.¹²
- Chavarría Salazar, María Isabel (Costa Rica, 1931-2012), *Cuando florece el café*. Heredia, Litografía Morales, 1997, 109 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Salazar, María Isabel, *El crisantemo dorado*. Heredia, Litografía Morales, 2004, 168 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Segura, Joseph [Joe Chava] (Costa Rica, 1985), *Momento imprevisto*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 33 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Segura, Joseph, *La vida es diversa. Novela corta. Drama*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 53 pp. NE: 1, NT: 0.

12 En ediciones posteriores el nombre del autor aparece como Rafalángel Gómez; la de 2009, con el título *Los ojos de abril. Versión especial para adolescentes*, está cambiada y abreviada.

- Chavarría Segura, Joseph, *Las cartas de un soñador. Novela corta de drama*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 73 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Segura, Joseph, *Una fantasía húmeda. Relato erótico sexual explícito*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 29 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Segura, Joseph, *Una madre azul*. San José, Edinexo, 2020, 223 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Trejos, Lisímaco Elman (Costa Rica, 1932), *La casa de los siete espejos. La novela de las banqueras*. San José, Lara Segura y Asociados, 2016, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Trejos, Lisímaco Elman, *La confusión de las masas en Hostigacel. Novela*. San José, Lara Segura y Asociados, 2016, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chavarría Trejos, Lisímaco Elman, *La princesa Ojos Azules de Laguna Verde. Novela para adolescentes soñadores*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2019, 121 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaverri Hernández, Jorhan José (Costa Rica, 1993), *Realidades sonámbulas*. San José, Poiesis Editores, 2021, 101 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Campos, Luis Fernando (Costa Rica, 1969), *Asfalto. Un road poem*. San José, Ediciones Perro Azul, 2006, 67 pp. NE: 5, NT: 0.
- Chaves Campos, Luis Fernando, *Salvapantallas*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2014, 135 pp. NE: 2, NT: 0.
- Chaves Campos, Luis Fernando, *Vamos a tocar el agua*. Heredia, Los Tres Editores, 2017, 86 pp. NE: 4, NT: 0.
- Chaves Campos, Luis Fernando, *La marea de Noirmoutier*. San José, Encino Ediciones, 2020, 58 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Campos, Luis Fernando, *O.W. (Una fábula)*. San José, Encino Ediciones, 2020, 47 pp. NE: 1, NT: 0.

- Chaves Chacón, Cristian Antonio (Costa Rica, 1993), *Una final de segunda*. San José, Edinexo, 2017, 111 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Chacón, Cristian Antonio, *El saquito de gangoche*. San José, Edinexo, 2020, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Garita, Ólger Antonio (Costa Rica, 1958), *La niña linda*. San José, Prints Publicidad INC S. A., 2022, 59 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Mesén, Mauricio (Costa Rica 1969), *Círculo de poder*. San José, Imprenta y Litografía Rodríguez y Cartín, 1994, 299 pp. NE: 4, NT: 0.¹³
- Chaves Mesén, Mauricio, *La pirámide del apocalipsis. Caballeros de Nostradamus II*. Kissimmee, The Success and Prosperity Library, 2019, 270 pp. NE: 2, NT: 0.¹⁴
- Chaves Mesén, Mauricio, *La profecía de Da Vinci. Caballeros de Nostradamus III*. Kissimmee, The Success and Prosperity Library, 2019, 271 pp. NE: 2, NT: 0.
- Chaves Mesén, Mauricio, *La visión de Verne. Caballeros de Nostradamus IV*. Kissimmee, The Success and Prosperity Library, 2019, 242 pp. NE: 2, NT: 0.
- Chaves Mesén, Mauricio, *El manuscrito Médice. Caballeros de Nostradamus V*. Kissimmee, The Success and Prosperity Library, 2020, 264 pp. NE: 2, NT: 0.
- Chaves Mesén, Mauricio, *El oráculo de la Atlántida. Caballeros de Nostradamus VI*. Kissimmee, The Success and Prosperity Library, 2020, 258 pp.
- Chaves Mesén, Mauricio, *La traición de Maquiavelo. Caballeros de Nostradamus VII*. Kissimmee, The Success and Prosperity Library, 2024, 170 pp. NE: 1, NT: 0.

13 La novela fue luego publicada como parte de una saga, por lo que a su título se incorporó: *Caballeros de Nostradamus*.

14 Se titulaba inicialmente "Las tres llaves de la pirámide".

- Chaves Montero, Eduardo (Costa Rica, 1946), *El tesoro del ausente. Historia de un adolescente*. San José, imprenta sin identificar, 2010, 126 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Montero, Eduardo, *Noé*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2012, 68 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Montero, Eduardo, *Tina la loca*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2012, 136 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Montero, Eduardo, *Camino al parque*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2017, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Pacheco, José Ricardo (Costa Rica, 1958), *Los susurros de Perseo*, México, Editorial Duero, 1993, 269 pp. NE: 2, NT: 0.
- Chaves Pacheco, José Ricardo, *Paisaje con tumbas pintadas en rosa*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 1998, 176 pp. NE: 3, NT: 0.
- Chaves Pacheco, José Ricardo, *Faustófeles*. San José, Uruk Editores, 2009, 219 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Academia Costarricense de la Lengua, 2010.
- Chaves Pacheco, José Ricardo, *Espectros de Nueva York*. San José, Editorial Costa Rica, 2015, 227 pp. NE: 2, NT: 0.
- Chaves Pacheco, José Ricardo, *Tránsito de Eunice*. San José, Editorial Costa Rica, 2018, 211 pp. NE: 4, NT: 0; Premio Editorial Costa Rica, 2017.
- Chaves Pacheco, José Ricardo, *Fujirazú*. San José, Uruk Editores, 2023, 142 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Quesada, Flory (Costa Rica, 1932-2018), *Aurora Alvarado. La ruta de un destino*. San José, Imprenta y Litografía Mundo Gráfico, 1997, 68 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Quesada, Flory, *En el umbral*. San José, Ediciones Guayacán, 2003, 73 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Quesada, Flory, *Piscis*. San José, Ediciones Guayacán, 2003, 78 pp. NE: 1, NT: 0.

- Chaves Rodríguez, Gustavo Adolfo (Costa Rica, 1979), *Diario de Finisterre*. San José, Uruk Editores, 2014, 167 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Villalobos, Jorge Enrique (Costa Rica, 1943), *Juan Rafael y Consuelo*. San José, Edinexo, 2020, 66 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chaves Villalobos, Jorge Enrique, *Lágrimas y sonrisas de un maestro rural. Escrito en el atardecer de mis abries*. San José, Edinexo, 2020, 216 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chinchilla González, Ronald Alberto (Costa Rica, 1966), *El diario de Chico Luis*. San José, Ministerio de Salud y Desarrollo Social, 2010, 123 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chinchilla Quesada, Gloria Edith (Costa Rica, 1954), *Y sigue siendo mi pueblo*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2017, 291 pp. NE: 1, NT: 0.
- Chinchilla Rodríguez, Emilio (Costa Rica, 1978), *Ellos eran una canción*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010, 206 pp. NE: 1, NT: 0.
- Clark Cohen, Jessica [Tessa MacCord] (Costa Rica, 1969), *Telémaco*. San José, Editorial Costa Rica, 2007, 322 pp. NE: 3, NT: 1.¹⁵
- Clark Cohen, Jessica, *Diagonal*. San José, Objeto Literario No Identificado, 2009, 112 pp. NE: 2, NT: 0.
- Clark Cohen, Jessica, *Loaded Nine*. Seattle, Amazon, 2012. NE: 1, NT: 0.
- Clark Cohen, Jessica, *Un fuego lento*. San José, Grafos, 2013, 165 pp. NE: 3, NT: 0.
- Cole de Temple, María del Mar (Costa Rica, 1960), *Los girshas y la invisible isla de Alcira*. Barcelona, Editorial Planeta y Oxford University Press, 2005, 311 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cole de Temple, María del Mar, *El tesoro de los cátaros*. Madrid, Ediciones SM, 2007, 128 pp. NE: 1, NT: 0.

15 En la versión al inglés el título aparece como *Sleeper Nine*.

- Cole de Temple, María del Mar, *La última jungla*. Madrid, Oxford University Press, 2010, 180 pp. NE: 9, NT: 0.
- Cole de Temple, María del Mar, *El fantasma del Señora*. Zaragoza, Editorial Luis Vives, 2011, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cole de Temple, María del Mar, *El diamante de Alma*. San José, Editorial Costa Rica, 2018, 193 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Carmen Lyra, 2017.
- Connolly, Carole (Estados Unidos, 1947), *Flying High with Carole Jean*. San José, Edinexo, 2015, 220 pp. NE: 1, NT: 0.
- Contreras Álvarez, Gerardo (Costa Rica, 1954), *Farsantes*. San José, Editorial Arte y Diseño, 2020, 142 pp. NE: 1, NT: 0.
- Contreras Álvarez, Gerardo, *Mar adentro*. San José, Editorial Arte y Diseño, 2020, 88 pp. NE: 1, NT: 0.
- Contreras Castro, Fernando (Costa Rica, 1963), *Única mirando al mar*. San José, ABC Ediciones, 1993, 130 pp. NE: 19, NT: 3.
- Contreras Castro, Fernando, *Los peor*. San José, Farben, 1995, 247 pp. NE: 17, NT: 1; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1995.
- Contreras Castro, Fernando, *El tibio recinto de la oscuridad*. San José, Farben, 2000, 329 pp. NE: 3, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2000, 3, NT: 0.
- Contreras Castro, Fernando, *Cantos de las guerras preventivas*. San José, Farben, 2006, 184 pp. NE: 2, NT: 0.
- Contreras Castro, Fernando, *Cierto azul*. San José, Editorial Legado, 2009, 79 pp. NE: 8, NT: 2.
- Contreras Castro, Fernando, *Transhumano. Demasiado transhumano. Obra periodística de Antonio La Puente. Antología*. San José, Editorial Costa Rica, 2019, 102 pp. NE: 1, NT: 0.

- Contreras Díaz, Omar (Costa Rica, 1946), *Huella sin fin. Confesión de un ex-enfermo alcohólico*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2000, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cordero Arguedas, Faustino [Faustino Desinach] (Costa Rica, 1959), *Efectos personales*. San José, imprenta sin identificar, 2009, 200 pp. NE: 3, NT: 0.
- Cordero Arguedas, Faustino, *Balada clandestina*. San José, Pentagrama, 2011, 135 pp. NE: 4, NT: 1; Premio Aquileo Echeverría, cuento, 2011.
- Cordero Arguedas, Faustino, *Crimen y lujuria*. San José, Editorial Escritores y Fotógrafos Contemporáneos, 2017, 145 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cordero Arguedas, Faustino, *El escritor y la bicicleta*. San José, Editorial Escritores y Fotógrafos Contemporáneos, 2018, 196 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cordero Arguedas, Faustino, *Perturbados*. San José, Editorial Escritores y Fotógrafos Contemporáneos, 2018, 148 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cordero Arguedas, Faustino, *Pura vida... Gay*. San José, Editorial Escritores y Fotógrafos Contemporáneos, 2023, 300 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cordero González, Denovan (Costa Rica, 1991), *El regalo de Verónica*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 141 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cordero Salas, Eillen Etilma [Eilleen Cordero Salas] (Costa Rica, 1971), *La casa musical*. San José, Edinexo, 2014, 26 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corella Cadet, Yani Lourdes (Costa Rica, 1968), *Una mujer para amar*. San José, Editorial Utopía, 2021, 56 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corella Vásquez, Gustavo Adolfo (Costa Rica, 1973), *Robarse a Mazinger. ¿A quién no le gustaría? Comedia tonta para niños viejos*. San Jose, Editorial LibroLibre, 2017, 109 pp. NE: 1, NT: 0.

- Corrales Arias, Adriano (Costa Rica, 1958), *Los ojos del antifaz*. San José, Ediciones Perro Azul, 1999, 229 pp. NE: 4, NT: 0.
- Corrales Arias, Adriano, *Balalaika en clave de son*. San José, Editorial Costa Rica, 2005, 196 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Arias, Adriano, *Lina*. San José, BBB Producciones, 2015, 97 pp. NE: 2, NT: 0.
- Corrales Arias, Adriano, *La ruta de los héroes*. San José, BBB Producciones, 2016, 436 pp. NE: 2, NT: 0.
- Corrales Arias, Adriano, *Dulce San José. Novela*. San José, BBB Producciones, 2017, 144 pp. NE: 3, NT: 0.
- Corrales Arias, Adriano, “El abuelo amarrado”. *El abuelo amarrado*. San José, Editorial Arlekin, 2022, 36 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Arias, Adriano, *Golfo Dulce*. San José, Ask Books, 2023, 144 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Carvajal, Mercedes (Costa Rica, 1952), *El puente de la vida*. San José, Ediciones Guayacán, 2001, 99 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Carvajal, Mercedes, *La Chela*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2006, 219 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Carvajal, Mercedes, *Seres de carne y hueso*. San José, Publicaciones El Atabal, 2015, 178 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Salazar, Franklin Eduardo (Costa Rica, 1945-2016), “Ocaso”. *Vida cóncava*. San José, Litografía Kembly, 2006, 50 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Salazar, Franklin Eduardo, “El finado Miguel”. *Vida cóncava*. San José, Litografía Kembly, 2006, 46 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Salazar, Franklin Eduardo, “Un canto en la montaña”. *Vida cóncava*. San José, Litografía Kembly, 2006, 71 pp. NE: 1, NT: 0.

- Corrales Salazar, José Antonio (Costa Rica, 1931), *Una flor y sus ancestros*. San José, Impresos Semac, 2016, 143 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Salazar, Luis Miguel (Costa Rica, 1988), *Edward. La muerte es solo el comienzo*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2017, 127 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Salazar, Luis Miguel, *La gran cacería. Consecuencias tras la verdad*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2019, 75 pp. NE: 1, NT: 0.
- Corrales Salazar, Luis Miguel, *Hecatombe*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2022, 58 pp. NE: 1, NT: 0.
- Correia, Albert Alves (Estados Unidos, 1935), *Even in Eden*. San José, Impresos Cabalsa, 2007, 367 pp. NE: 3, NT: 0.
- Correia, Albert Alves, *Seeking a Sane Society. Nothing is the Same. The Seeking Series: Book Two*. Fresno, Kamel Press, 2016, 368 pp. NE: 2, NT: 0.
- Correia, Albert Alves, *Seeking Safe Harbor. Suddenly Everything Changed*. Breinigsville, Kamel Press, 2016, 348 pp. NE: 2, NT: 0.
- Cortés Vargas, Manuel Ángel (Costa Rica, 1926-2018), *Fronteras*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010, 268 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cortés Vargas, Manuel Ángel, *El comunista. El testimonio de Edgar Campos Cabezas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 343 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cortés Zúñiga, Carlos, *Cruz de olvido*. México, Alfaguara, 1999, 439 pp. NE: 4, NT: 0.
- Cortés Zúñiga, Carlos, *Tanda de cuatro con Laura*. San José, Alfaguara, 2002, 229 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cortés Zúñiga, Carlos, *Larga noche hacia mi madre*. San José, Alfaguara, 2013, 196 pp. NE: 2, NT: 2; Premio Centroamericano Mario Monteforte Toledo, Guatemala, novela, 2013.

- Cortés Zúñiga, Carlos, “Los huérfanos del absoluto (un relato)”. *Los huérfanos del absoluto*. San José, Uruk Editores, 2017, 57 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cortés Zúñiga, Carlos, *Mojiganga*. San José, Editorial Costa Rica, 2017, 136 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán, Panamá, novela, 2015.
- Cortés Zúñiga, Carlos, *El año de la ira. (Ensayo sobre un crimen)*. México, Alfaguara, 2019, 305 pp. NE: 3, NT: 0.
- Costa Padilla, Jorge Alberto (Venezuela-Costa Rica, 1966), *Ballenita*. Seattle, Amazon, 2013, 201 pp. NE: 2, NT: 0.¹⁶
- Coto Chaves, José Fabián (Costa Rica, 1981), *Días de proletarización*. San José, Editorial Germinal, 2017, 72 pp. NE: 1, NT: 0.
- Coto Chaves, José Fabián, *El conejo de la quebrada*. San José, Encino Ediciones, 2019, 110 pp. NE: 1, NT: 0.
- Coto Chaves, José Fabián, *Bajo continuo*. San José, Encino Ediciones, 2021, 107 pp. NE: 1, NT: 0.
- Coto Hidalgo, Marvin Rodolfo (Costa Rica, 1983), *Los papeles de Barrio La Granja*. San José, Editorial Feliz Feliz, 2017, 68 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cubero Jiménez, Juan Roberto [El poeta de Arancibia] (Costa Rica, 1963), *Oasis y desiertos de un amor I*. San José, Edinexo, 2023, 220 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cubero Pardo, Álvaro (Costa Rica, 1969), *Fugaz amor eterno*. Seattle, Amazon, 2020, 186 pp. NE: 3, NT: 0.
- Cubero Pardo, Álvaro, *Crónicas de Koiné, Vol. I. Las cinco razas*. Seattle, Amazon, 2019, 259 pp. NE: 6, NT: 1.
- Cubero Pardo, Álvaro, *Crónicas de Koiné, Vol. II. El Cisma*. Seattle, Amazon, 2019, 321 pp. NE: 6, NT: 1,

16 El título de la segunda edición incorpora esta frase: *El niño vivirá un aventura el adulto un constante aprendizaje*.

- Cubero Pardo, Álvaro, *Crónicas de Koiné, Vol. III. Salvación*. Seattle, Amazon, 2019, 331 pp. NE: 6, NT: 0.
- Cubero Pardo, Álvaro, *En pos de la gloria. Así que quieres ser un héroe*. Seattle, Amazon, 2023, 515 pp. NE: 3, NT: 0.
- Cubillo Garay, Karolina de los Ángeles [Carolina Garay] (Costa Rica, 1985), *Me Too. Historia de la vida real*. San José, Edinexo, 2022, 196 pp. NE: 3, NT: 0.
- Cubillo Montero, Steven (Costa Rica, 1993), *El cofre de Chamtselaw*. San José, Editorial LibroLibre, 2017, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cubillo Montero, Steven, *Una bestia llamada guerra*. San José, Editorial Head, 2018, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cubillo Montero, Steven, *Pájaros de ciudad*. Liberia, Círculo y Punto Ediciones, 2022, 329 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael (Guatemala-Costa Rica, 1954), *Vibrante corazón arrebolado*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1998, 105 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael, *Al otro lado de la lluvia*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 1998, 144 pp. NE: 2, NT: 0; finalista, Premio Latinoamericano de Novela, Editorial Universitaria Centroamericana, 1998.
- Cuevas Molina, Rafael, *Los rastros de mi deseo. Relato de amor intenso*. Guatemala, Editora Cultura, 2000, 108 pp. NE: 2, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael, *Pequeño libro de viajes*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003, 191 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael, *Recuerdos del mar*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2004, 122 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael, *Una familia honorable*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 135 pp. NE: 2, NT: 0.

- Cuevas Molina, Rafael, *Visita al poeta*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 125 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael, *300*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2011, 157 pp. NE: 3, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela 2010.
- Cuevas Molina, Rafael, *Una mínima fracción del viento*. San José, Editorial Universidad Nacional y F&G Editores, 2016, 324 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael, *Como el aire*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2020, 135 pp. NE: 2, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2019.
- Cuevas Molina, Rafael, *Polen en el viento*. San José, Uruk Editores, 2020, 212 pp. NE: 1, NT: 0.
- Cuevas Molina, Rafael, *La barricada*. San José, Uruk Editores, 2022, 184 pp. NE: 1, NT: 0.
- Curriel Aguilar, Lucía Monserrat [M.S. Aguiel] (Costa Rica, 1985), *Sarita Libúh y el misterio después del puente*. Madrid, Letrame Grupo Editorial, 2020, 317 pp. NE: 1 NT: 0.¹⁷

D

- Dall'Anese Ruiz, Francisco Javier (Costa Rica, 1960), *La huella de los zopilotes*. Guatemala, Alfiguara, 2012, 307 pp. NE: 3, NT: 0.
- Delfino Machín, Diego (Costa Rica, 1980), *Mi novia se cayó en un pozo ciego*. San José, Editorial Germinal, 2013, 99 pp. NE: 1, NT: 0.

17 Según indicó la autora, la novela fue publicada en inglés y francés, pero no ha sido posible localizar esas ediciones. En 2021, circuló la primera de siete entregas de una versión como historieta. Eduardo Vega Arguijo, "Cruzó el puente y conquista Europa", *La Teja*, 16 de febrero, 2021, 7; Luis Carlos Sánchez, "Sarita Libúh, la niña que enseña a los pequeños sobre la diversidad mundial", *El Heraldo de México*, 3 de agosto, 2021, <https://heraldodemexico.com.mx/cultura/2021/8/3/sarita-libuh-la-nina-que-enseña-los-pequenos-sobre-la-diversidad-mundial-322360.html>.

- Delgado Cascante, Manuel (Costa Rica, 1952), *El vuelo del Ra*. San José, Uruk Editores, 2010, 148 pp. NE: 1, NT: 0.
- Delgado Castillo, Juan Pablo (Costa Rica, 1983), *La noche de los espantos*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2012, 65 pp. NE: 1, NT: 0.
- Delgado Castillo, Juan Pablo, *Melissa*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2012, 64 pp. NE: 1, NT: 0.
- Derezinski Selva, Liesel (Honduras-Costa Rica 1935), *Nuestra odisea*. San José, Publicaciones El Atabal, 2006, 143 pp. NE: 1, NT: 0.
- Deschamps Ortega, Ofelia Ester (Costa Rica, 1950), *Olena*. San José, Diseños Gráficos, 2017, 144 pp. NE: 2, NT: 0.
- Deverell, William, *Kill All the Lawyers. A Novel*. Toronto, Random House of Canada, 1994, 332 pp. NE: 10, NT: 2.
- Deverell, William, *Street Legal: The Betrayal. A Novel*. Toronto, McClelland and Stewart, 1995, 334 pp. NE: 4, NT: 0.¹⁸
- Deverell, William, *Trial of Passion*. Toronto, McClelland and Stewart, 1997, 390 pp. NE: 4, NT: 0; Arthur Ellis Award for Best Mystery Novel, 1998; Dashiell Hammett Award, 1998.
- Deverell, William, *Slander*. Toronto, McClelland and Stewart, 1999, 409 pp. NE: 4, NT: 0.
- Deverell, William, *The Laughing Falcon*. Toronto, McClelland and Stewart, 2001, 385 pp. NE: 4, NT: 0.
- Deverell, William, *Mind Games. A Novel*. Toronto, McClelland and Stewart, 2003, 309 pp. NE: 5, NT: 0.
- Deverell, William, *April Fool. A Mystery*. Toronto, McClelland and Stewart, 2005, 410 pp. NE: 4, NT: 0; Arthur Ellis Award, Best Novel, 2006.

18 Esta novela se basa en la serie canadiense de televisión homónima, creada por Deverell y Guy Mullally, emitida entre 1987 y 1994.

- Deverell, William, *Kill All the Judges*. Toronto, McClelland and Stewart, 2008, 421 pp. NE: 5, NT: 0.
- Deverell, William, *Snow Job. An Arthur Beauchamp Novel*. Toronto, McClelland and Stewart, 2009, 396 pp. NE: 5, NT: 0.
- Deverell, William, *I'll See You in my Dreams. An Arthur Beauchamp Novel*. Toronto, McClelland and Stewart, 2011, 433 pp. NE: 6, NT: 0; finalist for the Arthur Ellis Award for Best Crime Novel, 2011.
- Deverell, William, *Sing a Worried Song. An Arthur Beauchamp Novel*. Toronto, ECW Press, 2015, 317 pp. NE: 3, NT: 0.
- Deverell, William, *Whipped. An Arthur Beauchamp Novel*. Toronto, ECW Press, 2017, 388 pp. NE: 3, NT: 0.
- Deverell, William, *Stung. An Arthur Beauchamp Novel*. Toronto, ECW Press, 2021, 592 pp. NE: 3, NT: 0.
- Díaz Amador, Daisy (Costa Rica, 1924-2023), *Deshojando margaritas en el tiempo*. San José, Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica, 2001, 159 pp. NE: 2, NT: 0.
- Díaz Amador, Daisy, *Como un collar de perlas*. San José, Instituto Costarricense de Enseñanza Radiofónica, 2003, 216 pp. NE: 1, NT: 0.
- Díaz Amador, Daisy, *Elisa la aldeana*. San José, BBB Producciones, 2014, 114 pp. NE: 2, NT: 0.
- Dierckxsens Roks, Wilhelmus Ludovicus [Wim Dierckxsens] (Países Bajos, 1946), *Susy y las "¿maravillas?" del mundo-dinero*. San José, Departamento Ecu­ménico de Investigaciones, 2000, 141 pp. NE: 9, NT: 4.¹⁹
- Dierckxsens Roks, Wilhelmus Ludovicus, *Lucía y el mundo soñado. Un viaje por la historia hacia Utopía*. Panamá, Ruth Casa Editorial, 2005, 68 pp. NE: 3, NT: 0.

19 En las ediciones posteriores el título cambió: *Susana y el mundo del dinero*.

- Dierckxsens Roks, Wilhelmus Ludovicus, *Marcelo ante un mundo de guerreros y banqueros*. San José, Departamento Ecuménico de Investigaciones, 2013, 95 pp. NE: 1, NT: 0.²⁰
- Dobles Oropeza, Ignacio (Costa Rica, 1954), “Extraña y tranquila colisión de mundos”. *Un libro húmedo para adornar floreros*. San José, Editorial Arlekin, 2021, 57 pp. NE: 1, NT: 0.
- Doña Álvarez, Darling Raquel (Nicaragua-Costa Rica 1974), *La montaña. Camino a la libertad*. San José, Editorial Libre de América Latina, 2021, 359 pp. NE: 1, NT: 0.
- Dotta Iralde, Blas Gustavo (Cuba-Costa Rica, 1964), “Breves en el tiempo”. *Breves en el tiempo. La paciencia de los insectos*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2011, 100 pp. NE: 1, NT: 0; Primer Certamen de Novela Corta, Centro Cultural de España, 2011.
- Dotta Iralde, Blas Gustavo, *Vagabundos tropicales*. San José, Editorial Germinal, 2013, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Dotta Iralde, Blas Gustavo, *Fronteras invisibles. Crónicas urbanas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2023, 294 pp. NE: 1, NT: 0.
- Duarte Mena, Lucero (Costa Rica, 1991), *El burbujero*. San José, Edinexo, 2017, 40 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ducoudray Vargas, Louis Arthur (Costa Rica, 1943-2023), *El silencio púrpura*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2017, 543 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ducoudray Vargas, Louis Arthur, *Amantes, muertes y olvidos*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2022, 361 pp. NE: 1, NT: 0.

20 En la portada se indica que fue una edición conjunta con Juan Guillermo Meléndez Umaña (1948-2014), pero en la ficha catalográfica y en la sección sobre el autor solo se consigna a Dierckxsens.

- Duncan Moodie, Quince, *Un mensaje de Rosa. Una novela en relatos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 182 pp. NE: 1, NT: 0.
- Duncan Moodie, Quince, *La audacia final de la inmigrante*. Bloomington, Palibrio, 2012, 165 pp. NE: 2, NT: 0.
- Duncan Moodie, Quince, *Don Juanito y yo*. Bloomington, Palibrio, 2014, 233 pp. NE: 2, NT: 0.
- Duncan Moodie, Quince, *Las raíces vivientes*. San José, Encino Ediciones, 2022, 348 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, “Cuando desaparecieron los topos”. *Cuando desaparecieron los topos. Una trilogía*. San José, Ediciones Guayacán, 1991, 60 pp. NE: 4, NT: 0; primer premio, Concurso Internacional de Novela Corta del V Centenario, Ciudad de Benalmádena, España, 1990.
- Durán Ayanegui, Fernando, “La joya manchada”. *Cuando desaparecieron los topos. Una trilogía*. San José, Ediciones Guayacán, 1991, 54 pp. NE: 3, NT: 0; Accésit, Juegos Florales de Centroamérica, México y Panamá, Quezaltenango, Guatemala, 1989
- Durán Ayanegui, Fernando, *Las estirpes de Montánchez*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 1992, 113 pp. NE: 2, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, *El lugar común en la sonrisa*. San José, Ediciones Guayacán, 1996, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, *La desconocida. Novela*. San José, Ediciones Guayacán, 2015, 143 pp. NE: 2, NT: 0.²¹
- Durán Ayanegui, Fernando, “La maldición del réquiem”. *La maldición del réquiem. Tres novelas cortas*. San José, Ediciones Guayacán, 2015, 51 pp. NE: 1, NT: 0.

21 En la segunda edición, incluida en el libro *El inconfundible olor de la canela y otros relatos*, el título cambió a “Like a Banana Republic”.

- Durán Ayanegui, Fernando, “Los buitres”. *La maldición del réquiem. Tres novelas cortas*. San José, Ediciones Guayacán, 2015, 54 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, “Un par de clavos (historia semipiadosa)”. *La maldición del réquiem. Tres novelas cortas*. San José, Ediciones Guayacán, 2015, 31 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, “Al fondo del jardín”. *El mensaje de los dioses*. San José, Grafika, 2018, 70 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, “El seminario”. *La crisis de la ballena –y otros relatos–*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2019, 38 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, “El fantasma nicaragüense”. *La crisis de la ballena –y otros relatos–*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2019, 46 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, “Herencia de rapiña”. *La crisis de la ballena –y otros relatos–*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2019, 47 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Ayanegui, Fernando, “Dos resmas de papel”. *La crisis de la ballena –y otros relatos–*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2019, 40 pp. NE: 1, NT: 0.
- Durán Sánchez, Jason Damián (Costa Rica, 1995), *Buscando respuestas. Más allá de un oscuro valle*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2018, 196 pp. NE: 1, NT: 0.

E

- Echeverría Fonseca, Brandon Fabricio (Costa Rica, 2003), *Leyendas de Taverland*. Turrialba, Ediciones Tayutic, 2023, 352 pp. NE: 1, NT: 0.
- Echeverría Zürcher, Marilyn, *Verano de colores*. San José, Farben, 1990, 111 pp. NE: 7, NT: 0.
- Echeverría Zürcher, Marilyn, *Mo*. San José, Farben, 1991, 111 pp. NE: 8, NT: 1.

- Echeverría Zürcher, Marilyn, *Pantalones largos*. San José, Farben, 1995, 213 pp. NE: 9, NT: 0.
- Echeverría Zürcher, Marilyn, *El círculo de fuego blanco*. San José, Farben, 2000, 123 pp. NE: 4, NT: 0.
- Echeverría Zürcher, Marilyn, *La música de Paul*. San José, Farben, 2002, 69 pp. NE: 4, NT: 2; Premio Aquileo Echeverría, cuento, 2002.
- Edgard Waters, Henry Jack, (Inglaterra, 1932-2010), *En bicicleta de Nueva York a Costa Rica*. San José, Editorial Montemira, 2011, 50 pp. NE: 1, NT: 1.
- Elizondo Arce, Hernán, *De este lado de la eternidad*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2001, 162 pp. NE: 1, NT: 0.
- Elizondo Brado, Michael Enrique [Michael Brado] (Costa Rica, 1982), *Afath I. El nacimiento de un mago*. San José, Publicaciones El Atabal, 2009, 277 pp. NE: 1, NT: 0.
- Elizondo González, José Fabián (Costa Rica, 1987), *El clóset es para la ropa*. San José, Edinexo, 2019, 95 pp. NE: 2, NT: 0.
- Elizondo González, José Fabián, *Hacia ningún lugar*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2021, 87 pp. NE: 2, NT: 0.
- Elizondo González, José Fabián, *Cuando los cuerpos recuerdan. Consciencia e inmortalidad*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2024, 240 pp. NE: 1, NT: 0.
- Elizondo Orozco, Jonathan (Costa Rica, 1978), *El Gaspar*. San José, Grafika Palo, 2023, 398 pp. NE: 6, NT: 2.
- Elizondo Quesada, José (Costa Rica, 1936), *Cuando perdemos el derecho de vivir. (La triste realidad de muchos adultos mayores)*. San José, E y M Ediciones y Publicaciones Unidas, 2002, 257 pp. NE: 1, NT: 0.

- Escalante Alcázar, Walter Guillermo (Costa Rica, 1978), *Apocalipsis 2020-Zombi. El año de la pandemia*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2021, 160 pp. NE: 2, NT: 0.
- Escalante Lobo, Melba (Costa Rica, 1935), *Plomo*. San José, SISA, 1999, 128 pp. NE: 1, NT: 0.
- Escalante Sandí, Hugo Arturo (Costa Rica, 1965), *Universo de Antiria*. San José, Editorial Germinal, 2010, 152 pp. NE: 1, NT: 0.
- Escobar González, Froilán, (Cuba-Costa Rica, 1944), *El cartero trae el domingo*. San José, Farben, 1995, 114 pp. NE: 3, NT: 0.
- Escobar González, Froilán, *Largo viaje de ceniza*. Barcelona, Editorial La Buganville, 2001, 118 pp. NE: 2, NT: 0.
- Escobar González, Froilán, *Ella estaba donde no se sabía*. La Habana, Letras Cubanas, 2005, 197 pp. NE: 2, NT: 0; premio Áncora, literatura, periódico *La Nación*, 2006; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2006.
- Escobar González, *La última adivinanza del mundo*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 152 pp. NE: 3, NT: 0.
- Escobar González, Froilán, *Tres en una taza*. San José, Uruk Editores, 2016, 151, Finalista del Premio Anagrama, 2014, 2, NT: 0.
- Espeleta González, Mariana (Costa Rica, 1998), *Desde el sillón*. Seattle, Amazon, 2021, 27 pp. NE: 2, NT: 0.
- Espinoza Corrales, Luis Armando (Nicaragua-Costa Rica, 1949), *¡Es grandioso soñar!* San José, Ediciones Guayacán, 1999, 366 pp. NE: 1, NT: 0.
- Espinoza Henríquez, Byron Donald (Costa Rica, 1979) *¿Dónde se esconden los cuentos?* San José, Loqueleo, 2017, 126 pp. NE: 2, NT: 0.
- Espinoza Rodríguez, Edgar (Costa Rica, 1945), *Nunca lo sabrás*. San José, Masterlitho, 2022, 197 pp. NE: 1, NT: 0.

- Esquivel Monge, Henry Arturo (Costa Rica, 1976), *Luna negra*. Seattle, Amazon, 2019, 98 pp. NE: 1, NT: 0.
- Esquivel Monge, Henry Arturo, *Tierra de valientes. Novela histórica del cantón de San Carlos*. Seattle, Amazon, 2020, 229 pp. NE: 3, NT: 0.
- Esquivel Monge, Henry Arturo, *Mi abuelo Toño. Novela histórica de Santa Rosa de Pocosol*. Seattle, Amazon, 2021, 132 pp. NE: 2, NT: 0.
- Estevanovich Rojas, Eduardo (Costa Rica, 1948), *El águila no caza moscas*. San José, Ediciones Guayacán, 2010, 152 pp. NE: 1, NT: 0.
- Evans, Daniel [Thomas Ray O'Brian] (Estados Unidos, 1949), *Clueless Clyde in Costa Rica*. Seattle, Amazon, 2013, 101 pp. NE: 4, NT: 0.
- Evans, Daniel, *Clueless Clyde in Costa Rica. Clyde Heads South*. Seattle, Amazon, 2013, 96 pp. NE: 3, NT: 0.
- Evans, Daniel, *Clueless Clyde in Costa Rica. The Rest of the Story*. Seattle, Amazon, 2013, 111 pp. NE: 3, NT: 0.
- Evans, Daniel, *Dances with Prostitutes Costa Rica Style*. Seattle, Amazon, 2013, 140 pp. NE: 3, NT: 0.
- Evans, Daniel, *More Dances with Prostitutes*. Seattle, Amazon, 2013, 102 pp. NE: 3, NT: 0.
- Evans, Daniel, *Magdalena. A Prostitute's Life in Costa Rica*. Seattle, Amazon, 2014, 196 pp. NE: 3, NT: 0.

F

- Faingezicht Waisleder, Aida (Costa Rica, 1952), *Azulejos blancos*. Heredia, Letra Maya, 2016, 357 pp. NE: 2, NT: 0.²²
- Falla Elizondo, Isabel Cristina (Costa Rica, 1954), *El pequeño álbum de Macabea*. San José, Editorial Mirambell, 2020, 146 pp. NE: 1, NT: 0.

22 En la segunda edición el título cambió: *Rina. La judía de los azulejos blancos*.

- Fallas Barrantes, María Ana (Costa Rica, 1985), *La selva fantasma*. San José, Encino Ediciones, 2023, 280 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fallas Bonilla, Orlando (Costa Rica, 1954), *En dos mundos*. San José, Ofiprinte Comercial M. B., 2003, 157 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fallas Rodino, Agustín Vicente (Costa Rica, 1986), Aguilar Quesada, Andrés Ignacio (Costa Rica, 1988), Aguilar Quesada, Diego Francisco (Costa Rica, 1994), “Nubenegra”. Facebook, 2016, <https://www.facebook.com/hospitalnubenegra/?fref=ts>. NE: 2, NT: 0.²³
- Fallas Sibaja, Carlos Luis, “Rojo y verde”. *De mi vida*, t. I. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2013, 41 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fallas Ureña, José Rafael (Costa Rica, 1960), *El hijo de la Mona Lisa*. San José, Grafos, 2017, 159 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fallas Ureña, Luis Alejandro (Costa Rica, 1998), *La Bruja de Witchwood. De la trilogía de Warren Wytte*. Seattle, Amazon, 2021, 286 pp. NE: 3, NT: 0.
- Fallas Ureña, Luis Alejandro, Hegok. *El hechicero y el búho*. San José, Editorial Atheris, 2023, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fallas Ureña, Luis Alejandro, *Las gemas del poder. De la trilogía de Warren Wytte*. San José, Editorial Atheris, 2023, 230 pp. NE: 1, NT: 0.
- Feoli Tufi, Enrique (Costa Rica, 1935), *Camino a Xibalbá*. San José, Euroamericana de Ediciones, 1993, 308 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo (Costa Rica, 1962), “Efecto invernadero”. *Efecto invernadero*. San José, Editorial Costa Rica, 2001, 35 pp. NE: 2, NT: 0.

23 Circuló originalmente como podcast en varias plataformas.

- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “Cita con el Dalai Lama”. *Hagamos un ángel*. San José, Editorial Universidad Nacional, 2002, 28 pp. NE: 2, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, *Babelia*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006, 313 pp. NE: 4, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, *Nebulosa.com*. San José, Editorial Costa Rica, 2007, 311 pp. NE: 2, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, *Ojos de muertos*. San José, Uruk Editores, 2012, 270 pp. NE: 2, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, *Te busco en las tinieblas*. San José, Uruk Editores, 2015, 258 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, *El ojo del mundo*. San José, Uruk Editores, 2019, 146 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “¿Cómo se escribe un obituario?”. *Los misterios del universo*. San José, Uruk Editores, 2022, 38 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “El arquitecto y el hombre tanque”. *Los misterios del universo*. San José, Uruk Editores, 2022, 37 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “El hermano”. *Los misterios del universo*. San José, Uruk Editores, 2022, 39 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “La carnada”. *Los misterios del universo*. San José, Uruk Editores, 2022, 37 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “La insidia”. *Los misterios del universo*. San José, Uruk Editores, 2022, 37 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “Los misterios del universo”. *Los misterios del universo*. San José, Uruk Editores, 2022, 41 pp. NE: 1, NT: 0.

- Fernández Álvarez, Luis Guillermo, “Teatro negro”. *Los misterios del universo*. San José, Uruk Editores, 2022, 41 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Arias, Ana Coralia (Costa Rica, 1960), *Las aventuras de Sam. Un perro bloguero con alma de escritor*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2019, 111 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Badilla, Tomás Eduardo (Costa Rica, 1986), *Invierno*. Madrid, Chiado Editorial, 2017, 195 pp. NE: 2, NT: 0.
- Fernández Badilla Tomás Eduardo, *Otoño*. Madrid, Chiado Editorial, 2018, 426 pp. NE: 2, NT: 0.
- Fernández Barris, Antoine Esteban (Costa Rica, 1983), *Al oído de los patriarcas*. San José, Edinexo, 2021, 490 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Delgado, Gustavo Adolfo (Costa Rica, 1998), *Demangel. Libro 1. Orígenes*. San José, Editorial Atheris, 2023, 216 pp. NE: 1, NT: 0.²⁴
- Fernández Leandro, Jaime, *Aquel fue un largo verano*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1993, 117 pp. NE: 3, NT: 0.
- Fernández Leandro, Jaime, *Retorno a Palenque*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999, 238 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Leandro, Jaime, *Ardiente Caribe*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2003, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Leandro, Jaime, *Riberas del averno*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003, 167 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Masís, Daniel Francisco (Costa Rica, 1992), *Tale of Two Brothers*. Seattle, Amazon, 2018, 389 pp. NE: 6, NT: 1.

24 Los primeros tres capítulos fueron publicados en Wattpad alrededor de 2018-2020.

- Fernández Masfís, Daniel Francisco, *Testigo de mi muerte*. Seattle, Amazon, 2020, 285 pp. NE: 3, NT: 0.
- Fernández Quesada, Gustavo Adolfo (Costa Rica, 1970), *La boca del monte. Los orígenes de San José*. San José, Editorial Costa Rica, 2019, 146 pp. NE: 3, NT: 0.
- Fernández Umaña, Víctor Hugo (Costa Rica, 1955), *Los círculos del cuerpo*. San José, Red Editorial Iberoamericana Centroamericana, 1993, 137 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Umaña, Víctor Hugo, “Hortus conclusos”. *Los jardines olvidados*. San José, World Graphics Ediciones, 2022, 54 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fernández Venegas, Óscar (Costa Rica, 1947), *El don de la vida*. San José, Editorial Mirambell, 2009, 191 pp. NE: 1, NT: 0.
- Figuroa Arias, Daniel (Costa Rica, 1981), *Fantasma en los sueños*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2014, 186 pp. NE: 1, NT: 0.
- Flores Badilla, Carmen María (Costa Rica, 1974), *El monstruo de Sarapiquí*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2017, 43 pp. NE: 1, NT: 0.
- Flores Cerdas, Gerarda Georgina [Gera Flores] (Costa Rica, 1948), *Y le dijeron vago*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2014, 192 pp. NE: 1, NT: 0.
- Flores Cerdas, Gerarda Georgina, *Así sucedió y me sucedió a mí*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2015, 182 pp. NE: 1, NT: 0.
- Flores García, William Antonio (Costa Rica, 1961), *La saga de los Bribris. Los umbrales eternos*. San José, Editorial Germinal, 2010, 407 pp. NE: 2, NT: 0.
- Flores García, William Antonio, *Circe ascendente*. Buenos Aires, Zeta Centuria Editores, 2022, 226 pp. NE: 2, NT: 0.
- Flores Hine, Carolina, (Costa Rica, 1976), *Apenas un aire*. San José, Uruk Editores, 2018, 97 pp. NE: 1, NT: 0.

- Flury Calcaterra, Víctor José (Argentina, 1936-2023), *La brigada anti-esperanza*. San José, Hipocampo, 2008, 258 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fonseca Bonilla, Álvaro (Costa Rica, 1931-2016), *Yate 463*. Heredia, Ediciones Zúñiga y Cabal, 1995, 137 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fonseca Bonilla, Álvaro, *Vestido de novia*. Heredia, Litografía Morales, 2001, 117 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fonseca Flores, Carla (Costa Rica, 1972), “Los dibujos de Miguel”. *Perfil*, septiembre-noviembre, 2000. NE: 1, NT: 0; segundo lugar, Concurso Novela Sentimental, *Perfil*, 2000.
- Fonseca Flores, Carla, *Donde se guardan los sueños*. San José, Editorial Costa Rica, 2002, 99 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Joven Creación, Editorial Costa Rica, 2002.
- Fonseca Rojas, Paola Eugenia (Costa Rica, 1983), *Plumas por correspondencia*. Bloomington, Balboa Press, 2021, 446 pp. NE: 4, NT: 1.
- Fonseca Suárez, Carlos Manuel (Costa Rica, 1987), *Coronel Lágrimas*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2015, 168 pp. NE: 3, NT: 2.
- Fonseca Suárez, Carlos Manuel, *Museo animal*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2017, 430 pp. NE: 4, NT: 1.
- Fonseca Suárez, Carlos Manuel, *Austral*. Barcelona, Editorial Anagrama, 2022, 233 pp. NE: 4, NT: 0.
- Fornier de Serres, Liana (Uruguay, 1941), *Una extraña desaparición*. San José, Editorial Technispot, 2009, 30 pp. NE: 1, NT: 0; primer lugar, concurso Cuentacuentos, Technispot, 2009.
- Fornier de Serres, Liana, *Arturo, el pequeño fantasma*. San José, Editorama, 2012, 20 pp. NE: 3, NT: 0.²⁵

25 El título cambió posteriormente: *Arturo, el niño fantasma*.

- Franklin, Kristine L. (Estados Unidos 1958), *When the Monkeys Came Back*. Nueva York, Atheneum, 1994, 32 pp. NE: 6, NT: 1.²⁶
- Frutos Verdesia, Juan Bautista, *El mambo número cero*. San José, Ediciones Guayacán, 1994, 96 pp. NE: 1, NT: 0.
- Frutos Verdesia, Juan Bautista, *Después de balas y velas*. Heredia, Litografía Morales, 2006, 122 pp. NE: 1, NT: 0.
- Frutos Verdesia, Juan Bautista, *La traductora de Poe*. San José, imprenta sin identificar, 2014, 135 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fuentes Aguilar, Dalia (Costa Rica, 1958), *El abrazo del mar*. San José, Litografía Internacional, 2002, 79 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fuentes Aguilar, Dalia, *Síststíöe*. San José, imprenta sin identificar, 2005, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Fuentes Castillo, Francisco (Costa Rica, 1991), *El secreto oculto del corazón*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 149 pp. NE: 1, NT: 0.

G

- Gabriel Binn, Leslie [Leslie Gabriels] (Costa Rica, 1956), *Las montañas oscuras*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2020, 354 pp. NE: 2, NT: 0.
- Gago Álvarez, Amador (Cuba-Costa Rica, 1970), *Síndrome de Estocolmo*. Morrisville, Lulu Press, 2014, 298 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gallegos Troyo, Daniel (Costa Rica, 1930-2018), *El pasado es un extraño país*. San José, Red Editorial Iberoamericana Centroamericana, 1993, 205 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1993; Premio Áncora, literatura, periódico *La Nación*, 1994.

26 Se publicó en español con el título de *El aullido de los monos*.

- Gallegos Troyo, Daniel, *Punto de referencia*. San José, Editorial Costa Rica, 2001, 246 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gallegos Troyo, Daniel, *Los días que fueron*. San José, Alfaguara, 2008, 284 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gallegos Troyo, Daniel, *La Marquesa y sus tiempos. Memorias de una sibila*. San José, Alfaguara, 2014, 213 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gallegos Troyo, Daniel, *Conrad*. San José, Uruk Editores, 2018, 257 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gamboa Arguedas, Rafael Alberto (Costa Rica, 1949), *Cuerdas de libertad. (Dimiurgima tu Rafael)*. Seattle, Amazon, 2014, 278 pp. NE: 2, NT: 0.²⁷
- Gámez Brenes, Gilberto Eduardo (Costa Rica, 1971), *Don Bartolo*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 40 pp. NE: 1, NT: 0.
- García McKee, Diana (Costa Rica, 1971), *Paradise Loss. A Novel*. La Vergne, IngramSpark, 2023, 364 pp. NE: 2, NT: 0.
- García Muñoz, Banachek (Costa Rica, 1974), *Jayrus. “Una historia real”*. *La llama de la vida*. San José, imprenta sin identificar, 2010, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- García Muñoz, Banachek, *El poder de la magia. Jayrus. “Una historia real”*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 137 pp. NE: 1, NT: 0.
- García Quintero, Macxwel Daniel [Max D. Zagushi] (Nicaragua-Costa Rica, 1995), *White Paladin*. San José, Editorial Atheris, 2023, 196 pp. NE: 1, NT: 0.
- García Sarmiento, Evaristo (Cuba-Costa Rica, 1940), *Arca-dia, C. A. Historia de un heterodoxo*. San José, Ediciones JITAN, 1990, 205 pp. NE: 1, NT: 0.

27 El título cambió y se amplió en la segunda edición: *Cuerdas de libertad. Dimiurgima tu Rafael. (Rafael me creó)*.

- García Vargas, Luis Ricardo (Costa Rica, 1952), *Entre la inocencia y la maldad*. Grecia, Litografía Las Mercedes de Grecia, 2005, 199 pp. NE: 1, NT: 0.
- García Vargas, Luis Ricardo, *Manoseando a democracia*. Grecia, Litografía Las Mercedes de Grecia, 2012, 398 pp. NE: 1, NT: 0.
- García Vargas, Luis Ricardo, *Huellas de vida. La fuerza de la familia: un legado de reflexión y acción*. Alajuela, H C Editores, 2023, 222 pp. NE: 2, NT: 0.
- Garnier Rímolo, Leonardo (Costa Rica, 1955), *Mono Congo y León Panzón*. San José, Farben, 2001, 60 pp. NE: 2, NT: 0; mención, Premio Latinoamericano de Cuentos para Niños Cocorí, 1993.
- Garro López, Jorge (Costa Rica, 1949), *El viaje. Covid 19*. San José, Ruah Comunicaciones, 2022, 143 pp. NE: 1, NT: 0.
- Garro Palacios, Manrique (Costa Rica, 1977), *Cuerpos corruptos*. Cartago, Ediciones 77, 2022, 492 pp. NE: 1, NT: 0.
- Garro Sánchez, Daniel (Costa Rica, 1983), “Objetivo madre”. *Deux ex machina*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 113 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Certamen Latinoamericano de Ciencia Ficción, Fundación Cientec, 2008.
- Garro Sánchez, Daniel, “El niño mariposa”. *Deux ex machina*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, pp. NE: 1, NT: 0.
- Garro Sánchez, Daniel, *La máquina de los sueños*. San José, Editorial Costa Rica, 2010, 295 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Carmen Lyra, novela, 2009.
- Garro Sánchez, Daniel, *El monstruo de la casa de los gatos*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2019, 62 pp. NE: 1, NT: 0.

- Gil Pacheco, Rufino (Costa Rica, 1919-2013), *Pura vida. Un recorrido por Madrid*. Heredia, Litografía Morales, 2006, 40 pp. NE: 1, NT: 0.
- Goicoechea Carranza, Carlos (Costa Rica, 1945-2022), *La serpiente dormida*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1998, 161 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gómez Alvarado, Víctor Manuel (Costa Rica, 1964), *Bruno. El camino dorado y el mundo escondido*. Seattle, Amazon, 2013, 117 pp. NE: 2, NT: 1.
- Gómez Álvarez, Anthony Johan [Johann Gomes] (Costa Rica, 1998), *Agentes del tiempo. Luna llena*. San José, Editorial Atheris, 2023, 400 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gómez Rivera, Adriana María (Costa Rica, 1983), *Ya no puedo dejar de ser yo para estar contigo*. Seattle, Amazon, 2020, 169 pp. NE: 2, NT: 0.
- Gómez Sánchez, Juan Carlos (Costa Rica, 1959), *José León Sánchez: escandaloso sacrilegio a la inocencia*. San José, Editorial San Judas Tadeo, 2001, 228 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gómez Sánchez, Juan Carlos, *El rey de las fugas*. San José, Ediciones Guayacán, 2006, 155 pp. NE: 2, NT: 0.
- Gómez Sánchez, Juan Carlos, *La niña de la piel prohibida*. San José, Ediciones Guayacán, 2009, 88 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gómez Sánchez, Juan Carlos, *Solo ella puede coserme la herida*. San José, Impresos Abagosa, 2010, 240 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Arias, Aixa [Aisha González Arias] (Costa Rica, 1972), *Historias de una hormiguita. "La aldea"*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2015, 27 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Bonilla, Evin (Costa Rica, 1970), *Más allá del siglo. "Entre machetes y bananales"*. Heredia, Editorial Eva, 2018, 140 pp. NE: 2, NT: 0.

- González Bonilla, Evin, *Del paraíso al infierno*. Heredia, Editorial Eva, 2019, 209 pp. NE: 3, NT: 0.
- González Bonilla, Evin, *La historia de Rosendo González*. Heredia, Editorial Eva, 2023, 105 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Brenes, Francisco (Costa Rica, 1968), *El sétimo principio*. San José, Cuatricomía, 2000, 189 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Calvo, Maynor Esteban (Costa Rica, 1974), *Las aventuras del oso mañoso*. San José, BBB Producciones, 2015, 131 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Chaves, Daniel (Costa Rica, 1982), *Un grito en las tinieblas: la vida de Zárate Arkham*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010, 301 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Chaves, Daniel, *Lágrimas de guerrera*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2013, 147 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Chaves, Daniel, *Leonor. Aventuras fantásticas*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Chaves, Daniel, *El efecto Casandra*. Alovera, Wave Books Editorial, 2018, 378 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Conde, Eric [Eric Conde] (Cuba, 1961), *Segunda muerte del abuelo*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2002, 157 pp. NE: 1, NT: 0; finalista Premio Salvador García Aguiar, España, 2001.
- González Conde, Eric, *Eso no puede pasarnos a nosotros*. San José, Editorial Costa Rica, 2018, 85 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Conde, Eric, *El muchacho que botó su cabeza*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 155 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Herrera, Edelmira, *Las huellas del puma*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2002, 197 pp. NE: 1, NT: 0.

- González Herrera, Edelmira, *Yo soy Marlin*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2002, 248 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Jiménez, Pablo [Pablo Cosmel] (Costa Rica, 1953), *El ancla perdida*. Novela. San José, imprenta sin identificar, 2022, 104 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Jiménez, Pablo, “Leyenda de una conquista amorosa”. *Hojas secas. Relatos*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 44 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Jiménez, Pablo, *Son amores*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 52 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Montero, Randy (Costa Rica, 1988), *Geonovo*. Montevideo, Ediciones Glasgow, 2022, 388 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Murillo, Gonzalo (Costa Rica, 1910-2005), *Don Pedro. Relato biográfico en espejo*. San José, ABC Ediciones, 1996, 152 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Picado, Jéser [Jéser González Picado] (Costa Rica, 1930-2005), *Tiempo del ángel*. San José, Ediciones Guayacán, 2005, 82 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Porras, Luis Enrique (Costa Rica, 1952), *Hacker. Una novela de ciencia ficción*. San José, Ediciones Nova Terra, 1994, 143 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Porras, Luis Enrique, *La historia de Gua. Hay perros con historias para ser contadas*. San José, Editorial Universidad Nacional, 2016, 80 pp. NE: 1, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2015.
- González Porras, Luis Enrique, *El hombre que robaba adjetivos*. San José, Ruah Comunicaciones, 2020, 161 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Suárez, Mirta (Argentina-Costa Rica, 1948), *Crimen con sonrisa*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2013, 451 pp. NE: 3, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 3, NT: 0.

- González Suárez, Mirta, *La gobernadora*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2017, 344 pp. NE: 2, NT: 0, Premio UNA Palabra, novela, 2016.
- González Suárez, Mirta, *La magia del libro viejo*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018, 192 pp. NE: 2, NT: 0.
- González Ulloa, Rodolfo José (Costa Rica, 1973-06-09), *La espinita. Novela de la vida del padre Fernando*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2022, 191 pp. NE: 1, NT: 0.
- González Ulloa, Rodolfo José, “Libertad al amanecer”. San José, Radio Columbia, 2022. NE: 2, NT: 0.²⁸
- Gordienko López, Abril (Costa Rica, 1967), *Negra noche en blanco*. San José, Uruk Editores, 2016, 339 pp. NE: 2, NT: 0.²⁹
- Gordon Robotham, Natasha María [Natasha Gordon-Chipembere] (Costa Rica, 1970), *Finding La Negrita*. San Diego, Jaded Ibis Press, 2022, 332 pp. NE: 2, NT: 0.
- Govaere Vicarioli, Ingrid (Costa Rica, 1974), *Descubriendo Aldara*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2015, 341 pp. NE: 2, NT: 0.
- Govaere Vicarioli, Ingrid, *Regreso a Aldara*. San José, Publicaciones El Atabal, 2016, 337 pp. NE: 1, NT: 0.
- Govaere Vicarioli, Ingrid, *Diario de Aria C@rson*. San José, imprenta sin identificar, 2019, 118 pp. NE: 1, NT: 0.³⁰
- Govaere Vicarioli, Ingrid, *Intriga en Aldara*. San José, Editorial Head, 2019, 376 pp. NE: 1, NT: 0.
- Govaere Vicarioli, Ingrid, *Al horizonte de Aldara*. San José, Editorial Head, 2022, 496 pp. NE: 1, NT: 0.
- Govaere Vicarioli, Ingrid, *Peligro en Aldara*. San José, Editorial Head, 2023, 362 pp. NE: 1, NT: 0.

28 La primera edición circuló como radionovela.

29 La novela se basó en dos relatos previos inéditos, uno homónimo y otro titulado “Martes”.

30 La novela se deriva de la serie Crónicas de Aldara.

- Goyenaga Castro, Marcos Vicente (Costa Rica, 1980), *Los compases del eterno*. San José, BBB Producciones, 2017, 526 pp. NE: 6, NT: 1.³¹
- Gracia Acuña, Carlos Alberto de [Charles. D. A] (Costa Rica, 1997), *Thundermag*. San José, Ludovico Producción Gráfica, 2013, 300 pp. NE: 1, NT: 1.
- Granados Calvo, Víctor Emilio [Víctor Emilio] (Costa Rica, 1965), *Rompiendo las cadenas. El secreto para acabar con los problemas. Las 5 claves de la superación. (Basado en una historia de la vida real)*. Grecia, Ediciones Casanova, 2014, 214 pp. NE: 2, NT: 0.
- Granera López, Danilo José, (Nicaragua-Costa Rica, 1966), *Las almas de nadie*. San José, imprenta sin identificar, 1998, 165 pp. NE: 1, NT: 0.
- Graziosi Possenti, Antonio (Italia-Costa Rica), *Ulises en el Caribe*. Heredia, Letra Maya, 2019, 306 pp. NE: 1, NT: 0.
- Grimaldo Ramírez, Estilita [Estilita Grimaldo Smith] (Panamá, 1936-05-08), *Sela*. San José, Editorial Momo, 2020, 486 pp. NE: 1, NT: 0.
- Grooscors Caballero, Julio Segundo (Venezuela-Costa Rica, 1927), *El mundo es una Babilonia. La vida como tensión existencial: mi testimonio*. San José, Progreso Editorial, 2009, 164 pp. NE: 1, NT: 0.
- Guadamuz Rosales, Edgar (Costa Rica, 1941-2006), *Grietas del llano*. Santa Cruz, Arguesa de Santa Cruz, 2000, 76 pp. NE: 1, NT: 0.
- Guevara Dávila, Jorge Francisco (Costa Rica, 1927-2017), *Petrita*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2013, 123 pp. NE: 1, NT: 0.

31 Publicada completa primero, la novela fue luego convertida en una trilogía. No es claro si en este proceso fue ampliada o corregida.

- Guevara Fernández, Javier Ignacio (Costa Rica, 1963), *Las armas de Psique*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 497 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2018; mención honorífica, Premio Aquileo Echeverría, novela, 2019.
- Guevara Muñoz, José David (Costa Rica, 1961), *En busca de Sancho*. San José, imprenta sin identificar, 2020, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Guido Espinoza, Melinda Marcela (Costa Rica, 1991), *Las aventuras de Lucina*. Liberia, Universidad de Costa Rica, 2022, 89 pp. NE: 1, NT: 0.
- Guillén González, Elmer Jesús (Costa Rica, 1986), *Eevan LeMoon, magia y poder. Año I*. San José, imprenta sin identificar, 2011, 248 pp. NE: 2, NT: 0.
- Guillén Martínez, Luis Diego (Costa Rica, 1972), *La alquimia de la bestia*. San José, Uruk Editores, 2016, 512 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2016, Premio Bial de la Academia Costarricense de la Lengua, Creación Literaria, 2017.
- Gurdián Castro, Gabriel (Costa Rica, 1987), *Madrugada 5:15*. San José, Editorial Germinal, 2012, 95 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Álvarez, Flor Emilia de Jesús (Costa Rica, 1946), *Bonita*. Alajuela, Editorial Tesoro, 2006, 46 pp. NE: 2, NT: 0.
- Gutiérrez Álvarez, Flor Emilia de Jesús, *Pequeñas vidas, grandes sucesos*. Alajuela, Editorial Tesoro, 2007, 171 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Álvarez, Flor Emilia de Jesús, *Las siete vidas de Revivida*. Alajuela, Editorial Tesoro, 2008, 42 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Calderón, Huanelge (Costa Rica, 1974), *A mano armada. Masacre en Monteverde*. San José, Edinexo, 2016, 183 pp. NE: 3, NT: 0.

- Gutiérrez Calderón, Huanelge, *Misión cumplida. Una historia policial*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2022, 160 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Castro, Xavier Francisco (Costa Rica, 1955), *Compañeros por error en el templo Shaolin*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 474 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Gamboa, Jorge Nils (Costa Rica, 1939-2017), *Una segunda oportunidad. Una historia de la vida real*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 1999, 80 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Oviedo, Hernán (Costa Rica, 1958), *La hazaña de los pataspeladas*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 121 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Umaña, Raquel Alejandra (Costa Rica, 1994), *Desde la mente de un introvertido más*. San José, Edinexo, 2021, 236 pp. NE: 1, NT: 0.
- Gutiérrez Vargas, Anny Alondra (Costa Rica, 1965), *Ángeles en el desierto*. Heredia, imprenta sin identificar, 2012, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Guzmán Chavarría, Luz María [María Asunción Guzmán Chavarría] (Costa Rica, 1944), *De Curubandé a Bélgica. Memorias de una campesina guanacasteca*. San José, MCP Publicaciones, 2006, 160 pp. NE: 1, NT: 0.
- Guzmán Conejo, José Mario (Costa Rica, 1978), *Las llaves de El Leviatán*. San José, Uruk Editores, 2020, 158 pp. NE: 1, NT: 0.
- Guzmán Ferreto, Irene (Costa Rica, 1991), *Castillo Fantasia*. San José, Alfaguara, 2010, 79 pp. NE: 1, NT: 0; Primer Premio Embajada de España de Narrativa Infantil, 2008.

H

- Hambricht, Dennis Wayne [Blake Deacon] (Estados Unidos, 1957), *Mercenary Justice. A Damien Chance*

- Adventure*. San José, Edinexo, 2014, 366 pp. NE: 4, NT: 0.³²
- Hambright, Dennis Wayne, *Mercenary Vengeance. A Damien Chance Adventure*. Seattle, Amazon, 2015, 195 pp. NE: 3, NT: 0.³³
- Hernández Duarte, Yurguen (Costa Rica, 1990), *Felipe El Dibujo*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 84 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández Duarte, Yurguen, *Dios nos hizo así. Historias unidas*. San José, Edinexo, 2021, 141, Pride Awards, 2021., 2, NT: 0.
- Hernández Duarte, Yurguen, *Dios nos hizo así. La familia*. San José, Edinexo, 2021, 133 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández Duarte, Yurguen, *Chiquito miedo, gran corazón*. Parte Isla Caballo. San José, imprenta sin identificar, 2022, 122 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández Duarte, Yurguen, *Encuentros casuales. El asesinato de Grindr*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández Duarte, Yurguen, *Sadiki. El amor del abuelo*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 137 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández Fuertes, Juan Luis (Costa Rica-España, 1949), *Kyoko date... ¿Mujer ideal? (Murió mañana a consecuencia de un virus)*. San José, Ediciones Sanabria, 2000, 68 pp. NE: 2, NT: 0.
- Hernández Fuertes, Juan Luis, *El Narcea*. San José, Publicaciones El Atabal, 2019, 286 pp. NE: 2, NT: 0.
- Hernández Jiménez, Daniel Enrique (Costa Rica, 1964), *Destino o providencia. Historias del 56 para costarricenses del siglo XXI*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2022, 186 pp. NE: 1, NT: 0.

32 En la segunda edición el título cambió: *Outlaw Traveler. Amazon Heat*.

33 En la segunda edición el título cambió: *Outlaw Traveler. Hard Vengeance*.

- Hernández Mora, Germán Reinaldo (Costa Rica, 1974), *Apología de los parques*. San José, Uruk Editores, 2014, 87 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández Vega, José Rafael (Costa Rica, 1958), *Dúo de auroras*. San José, Publicaciones El Atabal, 2019, 196 pp. NE: 2, NT: 0.
- Hernández Villalobos, Rodrigo (Costa Rica, 1958), *Un haz de luz. Irradió el infinito nunca*. San José, Edinexo, 2019, 348 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández Zúñiga, Juan Pablo (Costa Rica, 1981), *Dígame quién soy yo, madre*. San José, Ediciones Diagonal, 2016, 127 pp. NE: 3, NT: 0.³⁴
- Hernández Zúñiga, Juan Pablo, *La noción de construcción*. San José, Ediciones 1390, 2018, 51 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hernández, Rodolfo, “Infinito amor”. *Perfil*, noviembre-diciembre, 2000. NE: 1, NT: 0; tercer lugar, Concurso Novela Sentimental, *Perfil*, 2000, 1, NT: 0.³⁵
- Herra Rodríguez, Rafael Ángel, *El genio de la botella*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1990, 181 pp. NE: 3, NT: 0.
- Herra Rodríguez, Rafael Ángel, *Viaje al reino de los deseos*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, 216 pp. NE: 12, NT: 0.
- Herra Rodríguez, Rafael Ángel, *D. Juan de los manjares*. San José, Alfaguara, 2012, 289, Premio Áncora, periódico *La Nación*, novela, 2013, 1, NT: 0.
- Herra Rodríguez, Rafael Ángel, *El ingenio maligno*. San José, Editorial Costa Rica y Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2014, 183 pp. NE: 3, NT: 1.
- Herrera Chaves, Nelson (Costa Rica, 1980), *Sopa de piedras*. San José, Editorial Kurios Agapei, 2009, 60 pp. NE: 1, NT: 0.

34 En una edición posterior el título cambió: *Carta al hijo*.

35 No se ha logrado conseguir información sobre el autor de esta novela.

- Herrera Fonseca, Flora (Costa Rica, 1940), *Las pavas tirándole a las escopetas*. Barva, Litografía & Imprenta El Fortín, 2001, 177 pp. NE: 1, NT: 0.
- Herrera Mora, Sonia (Costa Rica, 1944), *Fragmentos de una mujer dividida*. San José, Publicaciones El Atabal, 2014, 303 pp. NE: 1, NT: 0.
- Herrera Mora, Sonia, *De soledades y violines*. San José, Publicaciones El Atabal, 2016, 98 pp. NE: 1, NT: 0.
- Herrera Mora, Sonia, *La calzada del silencio*. San José, Publicaciones El Atabal, 2017, 91 pp. NE: 1, NT: 0.
- Herrera Mora, Sonia, *Siempre en octubre*. Seattle, Amazon, 2021, 288 pp. NE: 2, NT: 0.
- Herrera Pérez, Walter Gerardo (Costa Rica, 1960), *Confesando mi vida*. San Carlos, Fruit Salad Shaker, 2022, 423 pp. NE: 1, NT: 0.
- Herrera Valenciano, Minor (Costa Rica, 1986), *Los hijos del diablo. Pico e' lapa, el último*. San José, Publicaciones El Atabal, 2015, 133 pp. NE: 2, NT: 0.
- Herrero Acevedo, Christian Antonio [Kristian Herrero] (Costa Rica, 1978), *Las guerras chamánicas*. México, Crisálida Ediciones, 2020, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Herrero Pinto, Floria, *No se detiene el tiempo*. Chicago, Ediciones Grupo Esperante, 1993, 52 pp. NE: 2, NT: 0; primer lugar, concurso Grupo Esperante, Northeastern Illinois University, concurso, 1993.
- Herrero Pinto, Floria, *Abuelas que vuelan*. San José, Farben, 2000, 115 pp. NE: 5, NT: 0.
- Herrero Pinto, Floria, *El lugar verdadero*. San José, Farben, 2004, 129 pp. NE: 1, NT: 0.
- Heymans Torres, Nelson (Costa Rica, 1964), *Caras falsas*. San José, imprenta sin identificar, 2016, 248 pp. NE: 2, NT: 0.
- Heymans Torres, Nelson, *Alter egos*. San José, imprenta sin identificar, 2017, 425 pp. NE: 2, NT: 0.

- Heymans Torres, Nelson, *Autopsia mental. Anatomía de un suicidio*. San José, imprenta sin identificar, 2019, 212 pp. NE: 1, NT: 0.
- Heymans Torres, Nelson, *En el ático a las seis. Novela*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2019, 192 pp. NE: 1, NT: 0.
- Heymans Torres, Nelson, *Maquiavela*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 182 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hidalgo Calderón, Cecilia (Costa Rica, 1948), *El cautivo de San Anselmo*. San José, Uruk Editores, 2005, 211 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hidalgo Calderón, Cecilia, *Misteriosos laberintos*. San José, Uruk Editores, 2006, 269 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hidalgo Castro, Eduardo (Costa Rica, 1988), *Al final del camino*. San José, Amazon, 2013, 240 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hidalgo Peraza, Carlos Luis [Tabín] (Costa Rica, 1941), *Penitenciaría Central. "El castillo del terror"*. San José, Litografía Morales, 2004, 103 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hidalgo Peraza, Carlos Luis, *El pacto perverso. Diario de un pandillero*. San José, imprenta sin identificar, 2016, 139 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hoffmann Brenes, Hannia (Costa Rica, 1962), *El jardín del silencio*. San José, Produce, 1991, 156 pp. NE: 2, NT: 1.
- Hoffmann Brenes, Hannia, *Ensueño*. San José, Fundación Intercultural del Centro de Comunicación, 1997, 76 pp. NE: 2, NT: 1.
- Hoffmann Brenes, Hannia, *Sobrerrieles. La familia Hoffmann en Costa Rica*. San José, Fundación Intercultural del Centro de Comunicación, 2005, 184 pp. NE: 1, NT: 0.
- Hoffmann Brenes, Hannia, Lydia Lacroix. *Mientras pasa la lluvia*. San José, Fundación Intercultural del Centro de Comunicación, 2012, 60 pp. NE: 5, NT: 1.

Huertas Arias, Gerardo Alberto (Costa Rica, 1959), *Final Judgment*. Morrisville, Lulu Press, 2013, 434 pp. NE: 2, NT: 0.

Hurtado Ortiz, Gerardo César, *Libro brujo*. San José, Editorial Costa Rica, 1997, 97 pp. NE: 1, NT: 0.

Hutchinson Miller, Leroy Jerson (Costa Rica, 1972), *Pto. Limón. Squad 2086. Versión en español*. San José, imprenta sin identificar, 2019, 100 pp. NE: 1, NT: 0.

I

Ibarra Rojas, Amalia (Costa Rica, 1948), *Sin costuras*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 168 pp. NE: 1, NT: 0.

J

Jacob Habit, María del Carmen [Salwa Jacob Habit] (Costa Rica, 1932), *Aurisa o el oro de la sabiduría*. Heredia, Editorial Fundación UNA, 1994, 59 pp. NE: 1, NT: 0.

Jacob Habit, María del Carmen, *Europa, princesa fenicia*. Heredia, Editorial Fundación UNA, 1996, 140 pp. NE: 1, NT: 0.

Jarquín Jiménez, Erick Adolfo (Costa Rica, 1973), *El Cristo de la Carpio. El acontecimiento del año. Novela de crítica social*. Heredia, Editorial Eva, 2014, 69 pp. NE: 2, NT: 0.

Jarquín Pfaeffle, Fernando (Nicaragua-Costa Rica, 1945), *Los ojos de Edith*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2008, 56 pp. NE: 1, NT: 0.

Jarquín Pfaeffle, Fernando, *Don Quijote y mi mamá*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2008, 31 pp. NE: 1, NT: 0.

Jiménez Acuña, Enrique (Costa Rica, 1951), *De uno a tres y viceversa. Novela*. San José, J&C Editores, 2012, 183 pp. NE: 1, NT: 0.

- Jiménez Acuña, Jason Rodrigo (Costa Rica, 1986), *Costa Rica Real Love. El amor imposible*. Seattle, Amazon, 2019, 30 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Alfaro, Alberto (Costa Rica, 1979), *En algún lugar de la esperanza*. Turrialba, Espiga Azul Editores, 2002, 119 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Barrantes, Alberto Eugenio [Alejandro Jiménez de Puriscal] (Costa Rica, 1968), *Espabeles del río. Pulsera de plata*. San José, Masterlitho, 2022, 572 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Bonilla, Rafael (Costa Rica, 1944), *Un siglo de veinte siglos*. San José, Círculo de Poetas Costarricenses, 2001, 519 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Bonilla, Rafael, *Los rostros del azar*. San José, Círculo de Poetas y Escritores Costarricenses, 2006, 266 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Bonilla, Rafael, *La isla de todos los tesoros*. San José, Poiesis Editores, 2022, 662 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Díaz, Floria (Costa Rica, 1947), *Tortugueta Paz*. San José, Editorial Costa Rica, 1990, 269 pp. NE: 2, NT: 0.
- Jiménez Díaz, Floria, *Galipán y yo*. San José, Editorial Costa Rica, 1994, 133 pp. NE: 3, NT: 0.
- Jiménez Díaz, Floria, *La tía Poli y su gato fantasma*. San José, Editorial Costa Rica, 2008, 160, Premio Carmen Lyra, Editorial Costa Rica, 2007, 5, NT: 0.
- Jiménez Díaz, Floria, *No te rasques, Pequitas*. San José, Farben, 2008, 162 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Díaz, Floria, *Tío Conejo, ¡qué travieso!* San José, Parque de Diversiones, 2009, 24 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Espinoza, Ariela María (Costa Rica, 2001), *Los inviernos de cuatro mayo. Amor en guerra*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 352 pp. NE: 1, NT: 0.

- Jiménez Espinoza, Ariela María, *Eterno verano. El arte de la revolución*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 188 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Espinoza, Ariela María, *Riba*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 497 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Fajardo, Rafael (Costa Rica, 1928), *Paquillo. Historias de un carajillo*. San José, Jadine, 2007, 152 pp. NE: 5, NT: 0.
- Jiménez Fajardo, Rafael, *Viejos cuentos de “viejos”*. San José, Nuestra Tierra Editorial, 2011, 172 pp. NE: 3, NT: 0.
- Jiménez Hernández, Jorge (Costa Rica, 1955), *Soy el enano de la mano larga-larga*. San José, Editorial Arlekin, 2012, 132 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela.
- Jiménez Marín, Marguet Eleni [Margreth Jiménez Marín] (Costa Rica, 1973), *Entre la luz y la oscuridad*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2023, 172 pp. NE: 2, NT: 0.
- Jiménez Marín, Marguet Eleni, *No soy un monstruo. ¿Quién eres?* Pérez Zeledón, Editorial Nacimiento, 2023, 104 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Núñez, Elizabeth (Costa Rica, 1981), *Flores de pergamino*. Heredia, Letra Maya, 2020, 203 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Ortez, Humberto Andrés (Costa Rica, 1991), *El umbral del dolor*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2015, 83 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Porras, Jonathan Ubaldo (Costa Rica, 1980), *Bastos & bastardos. El hijo de Oshún*. Seattle, Amazon, 2020, 138 pp. NE: 2, NT: 0.
- Jiménez Quesada, Mariana (Costa Rica, 1992), *Nana y Lulú exploran Costa Rica*. San José, Masterlitho, 2019, 50 pp. NE: 2, NT: 1.

- Jiménez Quirós, Josué (Costa Rica, 1983), *Elementu. El principio del fin*. Seattle, Amazon, 2012, 188 pp. NE: 2, NT: 0.
- Jiménez Rivera, Alonso [J. R. Ares] (Costa Rica, 1990), *Involución. La infestación*. San Carlos, Fruit Salad Shaker, 2022, 66 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Rivera, Alonso, *Involución II. La Escuela de Galverick*. San Carlos, Fruit Salad Shaker, 2022, 90 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Rivera, Alonso, *El castillo Gallagher*. San Carlos, Fruit Salad Shaker, 2022, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Rivera, Alonso, *El pececito cromito*. San Carlos, Fruit Salad Shaker, 2023, 52 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Rivera, Alonso, *El secreto del Olimpo*. San José, imprenta sin identificar, 2024, 83 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Salas, Alejandra María [Allie Jisa] (Costa Rica, 1983), *El laberinto de la muñeca*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2012, 304 pp. NE: 1, NT: 0.
- Jiménez Salas, Geovanny Francisco [Geovanny Debrús Jiménez] (Costa Rica, 1973), *Cuando la muerte no alcanza. La historia de Garabeet en la hamaca de los años*. San José, Uruk Editores, 2010, 175 pp. NE: 3, NT: 0.³⁶
- Jiménez Salas, Geovanny, *Una sola huella*. San José, Publicaciones El Atabal, 2012, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- Julián A. Garner (Costa Rica, 1964), *Impúdicas pasiones. Una historia de amor diferente*. San José, Ediciones Pedro Azul, 2011, 368 pp. NE: 1, NT: 0.

K

- Knohr Rodríguez, Erwin [Wino Knohr Rodríguez] (Costa Rica, 1951), *Historias de barrio*. San José, Impresora San Sebastián, 2012, 158 pp. NE: 2, NT: 0.

36 En la segunda edición el título cambió: *Cuando la muerte no alcanza. Ganó todas sus batallas pero perdió la guerra*.

- Kruse Bolaños, María Cecilia (Costa Rica, 1953), *La realidad soñada*. San José, Progreso Editorial, 2005, 163 pp. NE: 1, NT: 0.
- Kruse Quirós, Silvia María (Costa Rica, 1956), *Debajo del nombre*. San José, Imprimatur Fotografía, 2006, 113 pp. NE: 1, NT: 0.
- Kuperman Villatoro, Marina [Marina K. Villatoro] (Estados Unidos, 1972), *Turtle Feet, Surfer's Beat*. San José, imprenta sin identificar, 2007, 164 pp. NE: 2, NT: 0.

L

- Laat Alfaro, Diego van der (Costa Rica, 1979) *Whisky*. San José, Editorial Cúmulo Involuntario de Minúsculas Calamidades, 2023, 144 pp. NE: 1, NT: 0.
- Lagos Jiménez, José Ángel, *Fuego en Tienanmen*. San Isidro de El General, Editorial Bisner & Zúñiga, 2018, 88 pp. NE: 2, NT: 0.
- Lara Saborío, Luis, *Jairo o la eterna juventud*. San José, Ediciones Guayacán, 1994, 630 pp. NE: 1, NT: 0.
- Leal Arrieta, Edgar (Costa Rica, 1946), *Los devotos del negrito*. San José, Masterlitho, 2000, 184 pp. NE: 1, NT: 0.
- Leal Arrieta, Edgar, *El Guanacaste que se fue. Un testimonio de vida*. San José, Masterlitho, 2013, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- León Avelar, Daniel (Costa Rica, 1989), *Kiritäwä y las esferas precolombinas*. San José, Editorial Creatus, 2018, 176 pp. NE: 1, NT: 0.
- León Hernández, Rafael Francisco (Costa Rica, 1979), *El pincel del mago*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2011, 128 pp. NE: 2, NT: 0.
- León Hernández, Rafael Francisco, *El pincel del mago 2. Las tierras inexploradas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2016, 108 pp. NE: 1, NT: 0.

- León Hernández, Rafael Francisco, *Las tres llaves de Tapata*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2021, 61 pp. NE: 1, NT: 0.
- León Hernández, Rafael Francisco, *Una voz en el viento*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2023, 158 pp. NE: 1, NT: 0.
- León Rodríguez, Mario (Costa Rica, 1969), *De ellas, la piel*. San José, Ediciones Perro Azul, 2008, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- León Valverde, Sigifredo (Costa Rica, 1958), *Un café para Antonieta. Una historia prohibida*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2023, 142 pp. NE: 1, NT: 0.
- León Valverde, Sigifredo, *Los manuscritos de Greg*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2024, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- León Vargas, Emilia María (Costa Rica, 1946), *Con ojos de niña*. Heredia, imprenta sin identificar, 2011, 142 pp. NE: 1, NT: 0.
- Lépiz Castillo, Laura Mayela (Costa Rica, 1978), *La bruja y el gordillo. Nuestro juramento*. San José, Edinexo, 2021, 223 pp. NE: 1, NT: 0.
- Lizano Villegas, Alexander [Alzano Edullega], (Costa Rica, 1969), *Cartas para Angélica*. San José, Amazon, 2013, 74 pp. NE: 2, NT: 1.
- Llubere Azofeifa, Rodolfo [El Corsario] (Costa Rica, 1959), *Taxi driver. Vida y milagro de los taxistas. La fuerza roja da su versión de los hechos*. San José, Dimpres A., 2011, 83 pp. NE: 1, NT: 0.
- Lobo Wiehoff, Tatiana (Chile-Costa Rica, 1939-2023), *Asalto al paraíso*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992, 324 pp. NE. 14, NT. 2; Premio Sor Juana Inés de la Cruz, 1995.
- Lobo Wiehoff, Tatiana, *Calypso*. San José, Farben, 1996, 267 pp. NE: 8, NT: 0.

- Lobo Wiehoff, Tatiana, *El año del laberinto*. San José, Farben, 2000, 329 pp. NE: 5, NT: 0, Premio Áncora, periódico *La Nación*, novela, 2000; Premio Aquileo J. Echeverría, novela, 2000.
- Lobo Wiehoff, Tatiana, *El corazón del silencio*. San José, Farben, 2004, 210 pp. NE: 4, NT: 0, Premio Aquileo Echeverría, novela, 2004.
- Lobo Wiehoff, Tatiana, *Candelaria del azar*. San José, Grupo Editorial Norma, 2008, 292 pp. NE: 4, NT: 0.
- Lobo Wiehoff, Tatiana, *El puente de Ismael*. San José, REA Ediciones, 2014, 147 pp. NE: 2, NT: 0.
- López Aguilar, Alanis (Costa Rica, 2006), *Ojalá fuera él*. Alajueta, imprenta sin identificar, 2021, 383 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Aguilar, Alanis, *Guerra por vida. Alianzas imprescindibles*. Atenas, imprenta sin identificar, 2022, 209 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Artavia, Andrés Francisco (Costa Rica, 1984), *Los designios de mi mente. Parte I. Luz & oscuridad*. San José, Edinexo, 2023, 290 pp. NE: 2, NT: 0.
- López Avendaño, Gladys (Costa Rica, 1951), *El Dr. Ñukie, el perrito sanador*. San José, Printea, 2016, 220 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Brenes, Julio Eduardo (Costa Rica, 1975), *El callejón*. San José, imprenta sin identificar, 2020, 48 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Chaves, Carlos de la Trinidad (Costa Rica, 1971), *Miguel, la ranita del lago del Parque de La Sabana*. San José, Centro Nacional de Didáctica, 2006, 21 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Jiménez, Henry (Costa Rica, 1958), *Crónicas de un muerto. Entre dos mundos, el viaje del alma*. Seattle, Amazon, 2018, 495 pp. NE: 3, NT: 1.³⁷

37 En las ediciones posteriores el título fue abreviado.

- López Lizano, Fernando Manuel (Costa Rica, 1973), *Los otros hijos*. San José, Edinexo, 2022, 237 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Retana, José Luis (Costa Rica, 1946), *Asesinato en la Calle Damos*. San José, Edinexo, 2019, 157 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Retana, José Luis, *El mataperros*. San José, Edinexo, 2021, 145 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Retana, José Luis, *Llantos en la oscuridad*. San José, Edinexo, 2022, 167 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Solórzano, Alejandro (Costa Rica, 1971), *Esfera nocturna*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018, 175 pp. NE: 2, NT: 0.
- López Venegas, Alejandra (Costa Rica, 1981), *La jaguar de las manchas verdes*. San José, Encino Ediciones, 2022, 48 pp. NE: 1, NT: 0.
- López Villalobos, Dagoberto (Costa Rica, 1945-2023), *Monchito*. San Ramón, Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, 1998, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Loría Castillo, Idalia María (Costa Rica, 1988), *Amanecer del dolor*. San José, Jera Ediciones, 2001, 17 pp. NE: 1, NT: 0.
- Loría Cortés, Vilma (Costa Rica, 1930), *La hija de Adriana Cortés*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2000, 269 pp. NE: 2, NT: 0.
- Loría Cortés, Vilma, *Sagrario. Una exiliada cubana*. San José, Lara Segura y Asociados, 2005, 117 pp. NE: 1, NT: 0.
- Loría Pérez, Mynor Ariel (Costa Rica, 1991), *Piso 13*. San José, Edinexo, 2015, 317 pp. NE: 1, NT: 0.
- Loría Pérez, Mynor Ariel, *Magnicidio*. San José, Edinexo, 2016, 353 pp. NE: 1, NT: 0.
- Loynaz Blanco, Armando (Costa Rica, 1956), *El soñador*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2002, 361 pp. NE: 1, NT: 0.

Loynaz Blanco, Armando, *La maldición de los Steiman*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2013, 286 pp. NE: 1, NT: 0.

Luis Yuré (Costa Rica, 1967), *Alba en rodajas*. San José, Varitec, 2002, 69 pp. NE: 1, NT: 0.

M

Macaya Chacón, Gloria (Costa Rica, 1943), *Las travesuras de Enriqueta Cayetana*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 1999, 28 pp. NE: 3, NT: 1.

Macaya Chacón, Gloria, *Las travesuras de Enriqueta Cayetana. Semana Santa en San Joaquín de Flores*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2004, 32 pp. NE: 3, NT: 1.³⁸

Macaya Chacón, Gloria, *Las travesuras de Enriqueta Cayetana en Navidad*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2008, 31 pp. NE: 1, NT: 0.

Macaya Chacón, Gloria, *Nico y el clan de la tortuga Tuga*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2017, 103 pp. NE: 1, NT: 0.

Macaya Chacón, Gloria, *Teo y los cinco valientes*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 58 pp. NE: 1, NT: 0.

Macaya Trejos, Emilia (Costa Rica, 1950), *Diez días de un fin de siglo*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 230 pp. NE: 1, NT: 0.

Macaya Trejos, Emilia, *Más allá del río*. San José, Uruk Editores, 2020, 290 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2020.

MacDonald Quinceno, Kathy (Estados Unidos, 1960) y Steinberg MacDonald, Kevin Malcom (Costa Rica,

38 En la segunda edición, el título interno cambió: *Las travesuras de Enriqueta Cayetana en Semana Santa*.

- 1994), *Las aventuras de una zarigüeya*. San José, Instituto Nacional de Biodiversidad, 2007, 215 pp. NE: 1, NT: 0.
- Madrigal Montealegre, Rodrigo (Costa Rica, 1934-2022), *Mascarada parisina*. San José, Uruk Editores, 2015, 441 pp. NE: 2, NT: 0.
- Manzanal Bercedo, Santiago (España-Costa Rica, 1950), *Malditos tiempos coronavíricos*. San José, Editorial Grafika, 2022, 230 pp. NE: 1, NT: 0.
- Manzur Barriere, Christian Alberto (El Salvador, 1979), *¡Libertad!* San José, Edinexo, 2022, 304 pp. NE: 2, NT: 0.
- Marcenaro Romero, Petronio (Nicaragua-Costa Rica, 1964), *Al otro lado del San Juan*. San José, Editorial Costa Rica, 2007, 184 pp. NE: 1, NT: 0.
- Margery Bertoglia, Enrique (Chile-Costa Rica, 1964), *El viaje. Una fábula sobre el aprendizaje*, los logros y los desafíos. San José, Farben, 2002, 104 pp. NE: 4, NT: 0.³⁹
- Margery Bertoglia, Enrique, *Therra*. San José, Farben, 2004, 174 pp. NE: 1, NT: 0.
- María Juan Juan (Costa Rica, 1939), *La flor de dos tiempos*. San José, Ediciones Guayacán, 2000, 168 pp. NE: 1, NT: 0.
- Marín Bonilla, Alfonso Moisés (Costa Rica, 1976), *Camila o las bienaventuranzas de la virtud*. San José, Editorial Utopía, 2022, 132 pp. NE: 1, NT: 0.
- Marín Oconitrillo, Manuel (Costa Rica, 1970), *De bestiis*. Morrisville, Lulu Press, 2007, 144 pp. NE: 2, NT: 0.
- Marín Oconitrillo, Manuel, *El día de la tercera revelación*. Morrisville, Lulu Press, 2009, 175 pp. NE: 3, NT: 0.
- Marín Oconitrillo, Manuel, *La puerta de Aravá. Una novela humanista de nuestros días*. Thornhill, Laitman Kabbalah Publishers, 2015, 122 pp. NE: 2, NT: 0.

39 La edición de 2013 fue ampliada y actualizada.

- Marín Oconitrillo, Manuel, *Nefarius*. San José, Editorial Arboleda, 2019, 117 pp. NE: 1, NT: 0.
- Marín Sánchez, Jorge Arturo (Costa Rica, 1977), *El fantasma de la cordura*. Heredia, Editorial Eva, 2017, 50 pp. NE: 2, NT: 0.
- Marín Solano, Alejandro (Costa Rica, 1989), *El sol púrpura*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2018, 84 pp. NE: 2, NT: 0; Premio UNA Palabra, poesía, 2017; Premio Aquileo Echeverría, poesía, 2018.
- Marín Solera, Alejandra (Costa Rica, 1991), *Estuvo lindo, hoy*. San José, Editorial Feliz Feliz, 2022, 49 pp. NE: 1, NT: 0.
- Marote Trejos, Andrés (Costa Rica, 1973), *Cartas desde el abismo (a mamá y papá)*. San José, Guayaba Ediciones, 2019, 50 pp. NE: 1, NT: 0.
- Marote Trejos, Andrés, 1816. *Una novela gótica*. Sevilla, Libros Indie, 2022, 214 pp. NE: 1, NT: 0.
- Márquez Chicas, Henry Douglas (El Salvador-Costa Rica, 1979), *Piratas de otras costas*. San José, imprenta sin identificar, 1997, 314 pp. NE: 1, NT: 0.
- Martí Volio, Miguel (Costa Rica, 1955), *El vuelo del quetzal*. San José, Uruk Editores, 2022, 160 pp. NE: 1, NT: 0.
- Masís Montenegro, Ronny Alexander (Costa Rica, 1995), *La parte negra del aguacate*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2021, 154 pp. NE: 2, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2020.
- Mason, Mary Martin (Estados Unidos, 1946), *Casa de Dolores*. Seattle, Amazon, 2020, 188 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mata Fonseca, Esteban (Costa Rica, 1978), *Welcome to Orosi*. San José, Lethe Ediciones, 2016, 72 pp. NE: 4, NT: 0.
- Matarrita Ruiz, Mario Enrique (Costa Rica, 1951), *Los ojos de la noche*. San José, Editorial Arlekín, 2018, 96 pp. NE: 1, NT: 0.

- May Gutiérrez, William Federico (Costa Rica, 1944), *Solo por gracia*. San José, Copieco, 2001, 159 pp. NE: 1, NT: 0.
- May Gutiérrez, William Federico, *El informe Alfa*. San José, Copieco, 2008, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mayorga Morales, Patricia (Costa Rica, 1954), *El taller de Santa*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2014, 66 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mc Donald Woolery, Delia (Costa Rica, 1965), *La cofradía cimarrona. El cantante cimarrón*. San José, Guayaba Ediciones, 2018, 309 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mejía Pacheco, Jaime (Costa Rica, 1967), *La voz dentro de ti*. Palmares, imprenta sin identificar, 1991, 31 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mena Gamboa, Jimmy Eliécer [Jim My] (Costa Rica, 1979), *Los hijos del cosmos. Joy el niño índigo*. San José, imprenta sin identificar, 2014, 199 pp. NE: 2, NT: 0.
- Mena Mata, Anthony Jesús (Costa Rica, 1988), *Rojo, rojo como la sangre*. San José, Editorial Utopía, 2019, 246 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mena Ortega, Luis Guillermo (Costa Rica, 1977), *Una espina en Charlys*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2017, 104 pp. NE: 1, NT: 0.
- Menacho Odio, Rose Marie (Costa Rica), *¿Quién golpeó mi ventana?* San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2020, 48 pp. NE: 1, NT: 0.
- Méndez Alfaro, Rafael Ángel (Costa Rica, 1969), *El general y el presidente*. San José, Ediciones Perro Azul, 2009, 213 pp. NE: 1, NT: 0.
- Méndez Arrones, Minor José (Costa Rica, 1969), *Ciudad de los sabios*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2017, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Méndez Castañeda, Francisco Alejandro (Guatemala, 1964), *Completamente inmaculada*. San José, Ediciones Perro Azul, 2002, 210 pp. NE: 2, NT: 0.

- Méndez Limbrick, Jorge (Costa Rica, 1954), *Noche sonámbula*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1997, 167 pp. NE: 1, NT: 0.
- Méndez Limbrick, Jorge, *Mariposas negras para un asesino*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2005, 385 pp. NE: 5, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2004.
- Méndez Limbrick, Jorge, *El laberinto del verdugo*. San José, Editorial Costa Rica, 2010, 467 pp. NE: 2, NT: 0, Premio Editorial Costa Rica, novela, 2009; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2010.
- Méndez Limbrick, Jorge, *Principios nocturnos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2021, 371 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Nacional de Narrativa Alberto Cañas, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2020.
- Méndez Limbrick, Jorge, *El hacedor de sombras. Bola negra*. San José, Editorial Costa Rica, 2022, 564 pp. NE: 1, NT: 0.⁴⁰
- Méndez Trejos, Rafael Mario (Costa Rica, 1955), *Aquellos días en la escuela de la vida*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2019, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Méndez Venegas, María Rubia [María Picado Venegas] (Costa Rica, 1927), *Donde nace el arco iris*. San José, imprenta sin identificar, 2002, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Méndez Villalobos, Bolívar Gerardo (Costa Rica, 1989), *La puerta maldita*. San José, Edinexo, 2015, 375 pp. NE: 1, NT: 0.
- Meneses Álvarez, Georgina (Perú, 1921-2016), *Las olvidadas. Historia novela-novela historia*. San José, Departamento Ecuménico de Investigaciones, 2002, 297 pp. NE: 1, NT: 0.

40 El título inicial fue *Asesinos en microchips de memoria Ram*.

- Mezerville López, Claire Marie (Costa Rica, 1982), *Alaia. Tierra de dinosaurios*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2021, 124 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mézerville Zeller, Gastón de (Costa Rica, 1951), *En lo más secreto*. San José, Editorial Costa Rica, 2017, 278 pp. NE: 1, NT: 0.
- Miranda Fonseca, Héctor Eduardo (Costa Rica, 1957), *Humades. Un hombre que quiere serlo*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 83 pp. NE: 1, NT: 0.
- Miranda Hevia, Gladis Alicia, *El cinturón de Orión*. San José, Editorial Montemira, 2013, 246 pp. NE: 1, NT: 0.
- Miranda Hevia, Gladis Alicia, *¿Qué se hicieron las damas? Novela*. San José, Editorial Montemira, 2018, 180 pp. NE: 2, NT: 0.
- Moas Madrigal, Manuel (Cuba-Costa Rica, 1924-2014), *Historia del encuentro de culturas y de la conquista de México. La tía Adela cuenta*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2008, 125 pp. NE: 1, NT: 0.
- Molina Gómez, Alba Cecilia (Colombia-Costa Rica, 1960), *Los policuánticos. Una dinastía que ardía. Episodio 1*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 71 pp. NE: 4, NT: 1.
- Molina Gómez, Alba Cecilia, *Los policuánticos. Rebusnos galácticos. Episodio 2*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 76 pp. NE: 2, NT: 0.
- Molina Jiménez, Iván (Costa Rica, 1961), *Cundila*. San José, Varitec, 2002, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Molina Velázquez, Carlos Alonso (Costa Rica, 1974), *Las 30 colonias del Nodo 350*. Seattle, Amazon, 2012, 65 pp. NE: 1, NT: 0.
- Monge Campos Elisa María (Costa Rica, 1957), *Una flor en el laberinto*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2020, 140 pp. NE: 1, NT: 0.

- Monge Carmona, José Alcides (Perú-Costa Rica, 1955), *Desde el suelo. Primer ensayo*. San José, Copieco, 1998, 284 pp. NE: 1, NT: 0.
- Monge Carmona, José Alcides, *Félix, el aventurero*. San José, Editorama, 2012, 248 pp. NE: 2, NT: 0.
- Monge Gapper, Juan Gabriel (Costa Rica, 1977), *Crónicas del bosque perdido*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1997, 364 pp. NE: 1, NT: 0.
- Monge Masís, José Francisco (Costa Rica, 1944-2021), *El seminarista de los ojos negros*. San José, imprenta sin identificar, 2004, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Monge Maykall, Óscar (Costa Rica, 1947), *El capitán Pini-lló*. San José, Ediciones Guayacán, 1995, 182 pp. NE: 2, NT: 0.⁴¹
- Monge Maykall, Óscar, *Cuando las lluvias se van*. San José, Imprenta Orlando Sandí Peña, 2000, 195 pp. NE: 1, NT: 0.
- Monge Maykall, Óscar, *El retorno a Uvita. El capitán Pini-lló. II parte*. San José, imprenta sin identificar, 2005, 170 pp. NE: 1, NT: 0.
- Monge Zúñiga, Carlos Alberto (Costa Rica, 1955), *Ana y el mandadero del Irenes*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 108 pp. NE: 2, NT: 0.
- Montecinos Bustos, Luis (Chile, 1936), *Mi viaje en busca del futuro*. San José, Grafika Palo, 2019, 164 pp. NE: 2, NT: 1.
- Montenegro González, Sebastián (Costa Rica, 1992), *Ficción en San José*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 196 pp. NE: 1, NT: 0.
- Montenegro González, Sebastián, *The Sound of. A Silent Graphic Novel*. Seattle, Amazon, 2023, 150 pp. NE: 1, NT: 0.

41 En la segunda edición el título cambió: *Frente al dolor y al mar. El capitán Pinillo*.

- Montero Abarca, Viviana María (Costa Rica, 1981), *Augusto, mi yo maestro*. San José, Entreairenas, 2021, 42 pp. NE: 1, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías [Lugh Crow] (Costa Rica, 1985), *Los hijos del padre*. Seattle, Amazon 2013, 238 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, *La muerte de Santa Claus*. Seattle, Amazon 2013, 42 pp. NE: 2, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, *Pasión incontrolable. El mensaje*. Seattle, Amazon 2013, 244 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, “¿Amigas?” *Pasión incontrolable. Historias de lujuria*. Seattle, Amazon 2014, 56 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, “¿El tamaño importa?” *Pasión incontrolable. Historias de lujuria*. Seattle, Amazon 2014, 72 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, “El cazador cazado”. *Pasión incontrolable. Historias de lujuria*. Seattle, Amazon 2014, 46 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, “La pérdida de la inocencia”. *Pasión incontrolable. Historias de lujuria*. Seattle, Amazon 2014, 53 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, *Diario de un llanto*. Seattle, Amazon 2014, 246 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, *Lillith. La dama de la oscuridad*. Seattle, Amazon 2014, 64 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, *El secreto del padre*. Seattle, Amazon 2015, 52 pp. NE: 2, NT: 0.
- Montero Chaves, Rodrigo Elías, *El nacimiento de la tercera república. El guerrillero de corbata*. Seattle, Amazon 2016, 162 pp. NE: 3, NT: 0.
- Montero Chaves, Yeison (Costa Rica, 1984), *Los siete reinos mágicos. El bosque cambiante*. Alajuela, imprenta sin identificar, 2016, 320 pp. NE: 2, NT: 0.

- Montero Corrales, Christopher (Costa Rica, 1986), *Toda la casa que somos*. Heredia, Letra Maya, 2022, 115 pp. NE: 1, NT: 0.
- Montero Gutiérrez, Velma Sarí (Costa Rica, 1935), *La cruz del ceibo. Cumbres de Tarantaca*. San José, Editorial Nuevo Paradigma, 2006, 238 pp. NE: 1, NT: 0.
- Montero Siegele, Bárbara Michelle (Costa Rica, 1983), *Chayito. Dedicada a los recuerdos de mis abuelos y padres*. Seattle, Amazon, 2014, 99 pp. NE: 1, NT: 0.
- Montero Siegele, Bárbara Michelle, *The Old Porch*. Seattle, Amazon, 2015, 75 pp. NE: 2, NT: 0.
- Montoya Greenheck, Phillip Joseph [Felipe Montoya Greenheck] (Costa Rica), *El futuro de Junquillal*. San José, World Wildlife Fund, 2010, 41 pp. NE: 1, NT: 0.
- Montoya Guido, José Alberto (Nicaragua, 2002), “Bartolina”. *Bartolina*. Managua, imprenta sin identificar, 2022, 35 pp. NE: 2, NT: 0.
- Montoya Marín, Cristóbal (Costa Rica, 1953), *Los secretos inolvidables del capitán Marín. Un viaje patriótico personal*. San José, Zeta Servicios Gráficos, 2008, 302 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Alvarado, Esteban (Costa Rica, 1984), *Felipe y el árbol viejo*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2009, 145 pp. NE: 2, NT: 0; Premio UNA Palabra, cuento, 2008.
- Mora Chaverri, Elvis Ricardo (Costa Rica, 1962), *El pecado de la Magdalena*. San José, imprenta sin identificar, 2011, 78 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Chaves, Juan Guillermo (Costa Rica, 1942), *Más al norte del Tenorio*. Heredia, Litografía Morales, 2008, 187 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Cortés, Rodrigo Julián (Costa Rica, 1960), *Sombrío atardecer. Un error fue su cautiverio, llevando la cruz*

- de la culpa hasta el final. Drama.* San José, Litografía Morales, 2015, 264 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora García, Jorge Arturo (Costa Rica, 1996), *El nido del arcoíris.* San José, Encino Ediciones, 2023, 90 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Jiménez, Jairo (Costa Rica, 1974), *El oscuro corazón de Talamanca.* San José, Loqueleo, 2016, 185 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Jiménez, Jairo, *En las tinieblas de Talamanca. Mágicos relatos mesoamericanos.* San José, Editorial Psico-délica, 2019, 189 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Montero, Alexandra Vanessa (Costa Rica, 1978), *Y te conocí.* San José, imprenta sin identificar, 2015, 240 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Mora, José Eduardo (Costa Rica, 1971), *Esgrima del amor.* San José, Publicaciones El Jornal, 2017, 324 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Morales, Luis Diego (Costa Rica, 1983), *Edipo atómico.* San José, Uruk Editores, 2022, 176 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *La película.* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, 121 pp. NE: 2, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *A flote.* Miami, Ediciones Universal, 1996, 128 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *Los problemas del gato.* San José, Ediciones Perro Azul, 1996, 75 pp. NE: 2, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *La loca Prado.* San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *Mano a mano.* San José, Icode Editorial, 1998, 180 pp. NE: 2, NT: 0.

- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *Memorias de un psiquiatra*. San José, Ediciones Perro Azul, 2005, 533 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *Enfermedad mortal*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 295 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *La casa de Jehová*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2012, 122 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Rodríguez, Virgilio Antonio, *Reciclados desde Adán y Eva*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2013, 152 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Sánchez, Roberto (Costa Rica, 1975) Badilla Venegas, Fanny (Costa Rica, 1986) y Castro Guevara, Miguel Ángel (Costa Rica, 1979), *Crepúsculo de un sueño*. San José, Publicaciones El Atabal, 2013, 111 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Vargas, Albán (Costa Rica, 1984), *Cuaderno de rencores*. San José, Editorial Costa Rica, 2005, 171 pp. NE: 1, NT: 0, Premio de Novela, Editorial Costa Rica, 2004.
- Mora Vargas, Carmen (Costa Rica, 1923-2012), *Esclava blanca*. San José, Disegraf, 1999, 95 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Vargas, Carlos Luis (Costa Rica, 1948), *Esta es mi historia... ¿Cuál es la tuya? Líder incansable. Buenos Aires. Costa Rica*. San Isidro de El General, Editorial Bisner & Zúñiga, 2017, 130 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora Vargas, Herman (Costa Rica, 1961), *Cuando el pasado nos espera*. San José, Ediciones Guayacán, 2012, 245 pp. NE: 1, NT: 0.
- Mora, Verónica, *Perdí un lápiz labial*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2023, 120 pp. NE: 1, NT: 0.⁴²

42 No se han podido localizar los datos de esta autora.

- Morales Castro, Carlos (Costa Rica, 1945), *Los sonidos de la aurora*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1991, 212 pp. NE: 2, NT: 0.
- Morales Castro, Carlos, *La rebelión de las avispas. Divertimiento en cincuenta pantallas y coda (j)*. San José, Editorial Prisma, 2008, 172 pp. NE: 3, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2008.
- Morales Castro, Carlos, *Aguas del Torres me llevan*. San José, Editorial Prisma, 2018, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales Castro, Carlos, *Cosas de mujeres*. San José, Editorial Prisma, 2022, 254 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales Conejo, César (Costa Rica, 1980), *Mortestamento. El suplicio de las almas perdidas*. San José, Edinexo, 2022, 313 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales González, José Luis (Costa Rica, 1980-12-07, CR, “No se huye de Montreal en primavera”. *No necesitamos los subtítulos*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2021, 41 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales González, José Luis, *Nos descuidamos un segundo*. San José, Uruk Editores, 2023, 190 pp. NE: 1, NT: 0, Premio Centro Cultural de España y Uruk Editores, 2023; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2023.
- Morales Solarte, Sonnia [Sonia Solarte] (Colombia-Costa Rica 1944), *El circo nuestro de cada día*. San José, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2009, 51 pp. NE: 1, NT: 0; premio certamen literario “Migraciones Mirando al Sur”, cuento, 2009.
- Morales Solarte, Sonnia, *Preludio de mi novela*. San José, Grafika, 2015, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales Ureña, Cynthia Marcela [C. Marcellmor, Marcela Mouré] (Costa Rica, 1993), *Si nada nos une nada nos separa*. Seattle, Amazon, 2015, 155 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales Ureña, Cynthia Marcela, *Ya no hay más frío*. Seattle, Amazon, 2015, 253 pp. NE: 2, NT: 0.

- Morales Ureña, Cynthia Marcela, *¿Eres para mí? El que se enamora pierde*. Seattle, Amazon, 2015, 99 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales Ureña, Cynthia Marcela, *Hasta que el contrato nos separe*. Seattle, Amazon, 2020, 354 pp. NE: 3, NT: 0.
- Morales Ureña, Cynthia Marcela, *Ni lo sueñes*. Seattle, Amazon, 2021, 413 pp. NE: 3, NT: 0.
- Morales Ureña, Cynthia Marcela, *¡Puro cuento! ¿Qué tan difícil puede ser convertirse en una princesa?* Seattle, Amazon, 2022, 198 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morales Ureña, Cynthia Marcela, *Lo dijo el destino. ¿Y si hubiera un truco para encontrar el amor?* Seattle, Amazon, 2022, 313 pp. NE: 2, NT: 0.
- Morales Ureña, Cynthia Marcela, *Tenías que ser tú*. Seattle, Amazon, 2022, 269 pp. NE: 2, NT: 0.
- Moreno Herrera, Susana Esperanza (Costa Rica, 1956), *Montaña adentro*. San José, Tono Púrpura Ediciones, 2012, 47 pp. NE: 1, NT: 0.⁴³
- Moreno Rodríguez, Silvia María (Costa Rica, 1980), *El silencio de las palabras*. Alajuela, imprenta sin identificar, 2021, 119 pp. NE: 1, NT: 0.
- Moreno Rojas, Daniel (Costa Rica, 1974), *Renacer*. San José, Ediciones Perro Azul, 2003, 113 pp. NE: 1, NT: 0.
- Moreno Zúñiga, Angélica Maite (Costa Rica, 2002), *Silencios de una chica. A veces el corazón ve lo que es imposible para el ojo*. San Isidro de El General, Editorial Bisner & Zúñiga, 2018, 148 pp. NE: 2, NT: 0.
- Morera Agüero, Rosibel (Costa Rica, 1948), *Historias de un testigo interior*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 1990, 193 pp. NEA: 2, NT: 0; Premio UNA, cuento, 1989.⁴⁴

43 El libro aparece recopilado y editado por la escritora Luana Quesada Monge.

44 La segunda edición, revisada y corregida, circuló con el título de *Testigo interior*.

- Morera Agüero, Rosibel, *Los héroes impuros*. San José, Editorial Costa Rica, 1995, 224 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morera Agüero, Rosibel, *A pesar de mujer. La aventura de la transgresión. El derecho de la mujer a los misterios divinos*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2004, 204 pp. NE: 2, NT: 0; Premio UNA Palabra, novela, 2002.
- Morera Beita, Carlos (Costa Rica, 1966), *Casa al sur*. San José, Uruk Editores, 2013, 201 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morera Beita, Carlos, *Cenizas*. San José, Uruk Editores, 2018, 234 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morera Granados, Diego Alberto [RomaniS] (Costa Rica, 1984), *Delirio. La caída de Migdar*. Seattle, Amazon, 2016, 54 pp. NE: 2, NT: 0.
- Morera Granados, Diego Alberto, *Hombres de trapo. Una historia de Tierra de Paz*. Seattle, Amazon, 2017. NE: 1, NT: 0.
- Morera Granados, Diego Alberto, *Tierra de paz. Invasión. Episodio 1. Un país sin ejército*. Seattle, Amazon, 2017, 87 pp. NE: 1, NT: 0.
- Morera Rodríguez, Vivian Marcela [Viam Moro] (Costa Rica, 1983), *Huye y vive*. San José, Edinexo, 2022, 117 pp. NE: 1, NT: 0.
- Moya Bonilla, Alberto [Max Alberto Moya] (Costa Rica, 1953), *Buscando libertad*. Bloomington, Xlibris Corporation, 2008, 132 pp. NE: 3, NT: 1.
- Moya Bonilla, Alberto, *Buscando a Dios en las tinieblas (meditaciones metafísicas de un mutante)*. Bloomington, Xlibris Corporation, 2008, 155 pp. NE: 2, NT: 0.
- Moya Sancho, Javier (Costa Rica, 1973) y Juncos Moyano, Alicia (Argentina-Costa Rica, 1973), *Muerte en la capilla*. San José, Alcázar, 1990, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Chacón, Sergio (Costa Rica, 1963), *Los dorados*. San José, Alambique, 1999, 258 pp. NE: 2, NT: 0.

- Muñoz Chacón, Sergio, *Hasta encontrarnos de nuevo*. San José, Grupo Editorial Norma, 2008, 418 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Fonseca, Enrique (Costa Rica, 1917-2001), *Un amor imposible*. San José, Imperio Gráfico, 1996, 110 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Knudsen, Juan José (Costa Rica, 1990), *Genial 2006*. San José, Editorial Feliz Feliz, 2014, 99 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Knudsen, Juan José, *Cómo perdí mi sonrisa juvenil, mae*. San José, Editorial Feliz Feliz, 2016, 124 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Solís, Alonso (Costa Rica, 1981), *Al sur de los recuerdos*. San José, imprenta sin identificar, 2014, 142 pp. NE: 3, NT: 0.
- Muñoz Solórzano, Luis Eduardo (Costa Rica, 2001), *Santamaría. ¡Una mofa!* Alajuela, Ruah Comunicaciones, 2018, 154 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Vargas, Bianca (Costa Rica, 2000), *Doppelganger. Proyecto Inside Trinity*. Barcelona, megustaescribir, ¿2015? NE: 2, NT: 0.⁴⁵
- Muñoz Vargas, Bianca, *Die Zersetzung (Corrosión)*. Luxemburgo, Inkspired, 2020. NE: 1, NT: 0.⁴⁶
- Muñoz Vargas, Bianca, *Teleguía de media noche*. Luxemburgo, Inkspired, 2020. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Vargas, Bianca, *Mix para veranos miserables*. Luxemburgo, Inkspired, 2020. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Vargas, Bianca, *Desintegración*. Luxemburgo, Inkspired, 2022. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Vargas, Bianca, *Inside Trinity. Vol. 1*. Luxemburgo, Inkspired, 2023. NE: 1, NT: 0.

45 En la segunda edición el título cambió: *Doppelganger: inicio pertenece a la saga de Inside Trinity*.

46 Es una versión ampliada del relato "Después de la corrosión" (2020).

- Muñoz Villalobos, Vernor (Costa Rica, 1960) *Como ríe la luna*. San José, Uruk Editores, 2015, 282 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Villalobos, Vernor, *Neblina púrpura*. San José, Uruk Editores, 2017, 126 pp. NE: 1, NT: 0.
- Muñoz Zamora, Royé (Costa Rica, 1927-2022), *Escape del laberinto*. San José, Diseño Editorial, 2004, 355 pp. NE: 1, NT: 0.
- Murillo Alfaro, Antonio (Costa Rica, 1929), *Cuarto instrumento del razonamiento quattur organum*. San José, J. R. Imprenta, 2000, 406 pp. NE: 1, NT: 0.
- Murillo Córdoba, Martín Gerardo [Tin Libertad] (Costa Rica, 1957), *La maldición del eclipse*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2019, 376 pp. NE: 1, NT: 0.
- Murillo Corrales, David Josué (Costa Rica, 1994), *The Ominous Lady of the Bookstore*. Seattle, Amazon, 2022, 272 pp. NE: 2, NT: 1.
- Murillo Feoli, Óscar Gerardo [Óscar Feoli] (Costa Rica, 1991), *Mercury in Love. ¡Todos aman la estación espacial!* San José, Lethe Ediciones, 2019, 72 pp. NE: 3, NT: 1.
- Murillo Fuentes, Juan Carlos (Costa Rica, 1971), *La costa luminosa*. San José, Editorial Costa Rica, 2018, 188 pp. NE: 2, NT: 0.
- Murillo Valverde, Catalina (Costa Rica, 1970) *Largo domingo cubano*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 1995, 75 pp. NE: 3, NT: 0.⁴⁷
- Murillo Valverde, Catalina, *Marzo todopoderoso*. San José, Ediciones Perro Azul, 2003, 272 pp. NE: 3, NT: 0.
- Murillo Valverde, Catalina, *Tiembra, memoria*. San José, Uruk Editores, 2016, 168 pp. NE: 1, NT: 0.

47 La segunda edición incluye la crónica "Corredoiras".

- Murillo Valverde, Catalina, *Maybe Managua*. San José, Uruk Editores, 2017, 144 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2018.
- Murillo Valverde, Catalina, *Eloísa vertical*. Madrid, Los Tres Editores, 2021, 165 pp. NE: 1, NT: 0.
- Murillo Vargas, Juan Ramón (Costa Rica, 1940), *Donde el río se queda. Remembranzas de una niñez*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2004, 180 pp. NE: 2, NT: 0.
- Murillo Vargas, Juan Ramón, *Las flores del duraznero. Memorias zarcereñas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2008, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Murillo Zúñiga, Eduardo Alexander (Costa Rica, 1979), “La burbuja maldita”. *La burbuja maldita*. San José, Editorial Atheris, 2023, 29 pp. NE: 1, NT: 0.

N

- Nájera Quirós, Ruth María de los Ángeles (Costa Rica, 1970), *El secreto de la loma*. San José, Ruah Comunicaciones, 2023, 124 pp. NE: 1, NT: 0.
- Naranjo Coto, Carmen, *Más allá del Parismina*. Cartago, Editorial Cultural Cartaginesa, 2000, 126 pp. NE: 2, NT: 0.
- Naranjo Sánchez, José David (Costa Rica, 1985), *El portal de Ukklar, la esfera oscura. El guerrero de Löthmar*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2021, 254 pp. NE: 1, NT: 0.
- Narváez Delgado, Noemi Cecilia [Naomi Brussock] (Costa Rica, 1966), *Buenos días destino*. San José, Progreso Editorial, 2011, 138 pp. NE: 1, NT: 0.
- Navarrete Ortiz, Flory (Costa Rica, 1936), *Maravillas en mi vida*. San José, Edinexo, 2020, 127 pp. NE: 1, NT: 0.
- Navarro Méndez, Dinia (Costa Rica, 1982), *Mi mundo de cristal*. San José, Edinexo, 2022, 215 pp. NE: 1, NT: 0.

- Nieto Izaguirre, Cecilio [María de los Ángeles Masís Gómez] (Costa Rica, 1948), *Una historia de amor diferente*. San José, Editorial Lunes, 2004, 44 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Barrantes, Jeffry Antonio [Jeffrey Núñez Barrantes] (Costa Rica, 1977), *La noche que faltaba*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2014, 319 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Cedeño, Rodrigo (Costa Rica, 1931-2022), *La vida es una madre que da todo su amor: amable al que agradece, mas al ingrato no*. San José, Edinexo, 2016, 293 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Cedeño, Rodrigo, *Justicia, legalidad ¿o qué?* San José, Edinexo, 2016, 157 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Garita, Sergio Francisco (Costa Rica, 1987), *Créditos*. Cartago, Grupo Editorial Calabaza Humeante, 2022, 400 pp. NE: 4, NT: 0.⁴⁸
- Núñez Garita, Sergio Francisco, *Lilith; diosa rata*. Cartago, Grupo Editorial Calabaza Humeante, 2022, 252 pp. NE: 2, NT: 0.
- Núñez Martínez, Pedro (Costa Rica, 1970), *Siete días en el paraíso*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2006, 142 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Martínez, Pedro, *Ahora sé de dónde vengo: memorias de una República*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 251 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Olivas, Óscar (Costa Rica, 1955), *El teatro circular*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1997, 269 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Latinoamericano de Novela, Editorial Universitaria Centroamericana, 1996; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1997, 1, NT: 0.
- Núñez Olivas, Óscar, *Los gallos de San Esteban*. Tegucigalpa, Editorial Guaymuras, 2000, 380 pp. NE: 3, NT: 0.

48 En una edición posterior, el título fue ampliado de esta forma: *Un pueblo remoto. Un mal que acecha*.

- Núñez Olivas, Óscar, *En clave de luna*. San José, Uruk Editores, 2004, 374 pp. NE: 2, NT: 0.
- Núñez Olivas, Óscar, *La guerra prometida*. México, Alfabeta, 2014, 407 pp. NE: 4, NT: 0.
- Núñez Olivas, Óscar, *En busca del gran tesoro. Aventuras en la Isla del Coco*. San José, Editorial La Jirafa y Yo, 2016, 203 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Olivas, Óscar, *Crimen en Calle Paraíso*. San José, Uruk Editores, 2022, 291 pp. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Ramírez, Mariela de los Ángeles [Mariela Nura] (Costa Rica, 1992), *Escarlata*. Toronto, WattPad, 2022. NE: 2, NT: 0.⁴⁹
- Núñez Ramírez, Mariela de los Ángeles, *El cuervo. Prisioneras bajo la máscara*. Toronto, WattPad, 2023. NE: 1, NT: 0.
- Núñez Ramírez, Mariela de los Ángeles, *No apagues mi voz*. Toronto, WattPad, 2023. NE: 1, NT: 0.



- Obando Bolaños, Alexander (Costa Rica, 1958-2020), *El más violento paraíso*. San José, Ediciones Perro Azul, 2001, 503 pp. NE: 2, NT: 0.
- Obando Bolaños, Alexander, *Canciones a la muerte de los niños*. San José, Editorial Costa Rica, 2008, 411 pp. NE: 1, NT: 0.
- Obando Castro, Wagner Alonso [Gabriel Wagner] (Costa Rica, 1987), *El rescate de Linda Mer. Mente con sombrero*. San José, BBB Producciones, 2013, 182 pp. NE: 1, NT: 0.
- Obando Montero, Juan Carlos (Costa Rica, 1975), *La guirnalda del destello y el rugido*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017, 403 pp. NE: 1, NT: 0.

49 Los datos de la versión impresa no han podido ser localizados.

- Obando Vargas, Gustavo Armando [G. Zéfiro] (Costa Rica, 1987), *Eterna*. San José, imprenta sin identificar, 2010, 486 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ochoa Gómez, Américo (El Salvador, 1960), *El Parnaso*. San Salvador, Ediciones Arcoiris, 1997, 179 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ochoa Gómez, Américo, *Ángeles*. San José, Editorial Arboleda, 2018, 202 pp. NE: 1, NT: 0.
- Oconitrillo Espinoza, Wilmer Alonso (Costa Rica, 1976), *El silencio de los sabios*. San José, Círculo y Punto Ediciones, 2023, 198 pp. NE: 1, NT: 0.
- Oconitrillo García, Eduardo, *Un tango llamado nostalgia*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1990, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- Oconitrillo García, Eduardo, *Un dictador en el exilio*. San José, Color Tech Impresores, 2001, 200 pp. NE: 1, NT: 0.
- Oconitrillo García, Eduardo, *Con perfume de lejanos recuerdos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 250 pp. NE: 1, NT: 0.
- Olivares Ocampo, Javier (Costa Rica, 1969), *Los sitios abandonados*. San José, Publicaciones El Atabal, 2008, 190 pp. NE: 1, NT: 0.
- Olmos Molina, José Eloy (Costa Rica, 1949), *De puño y letra*. Heredia, Litografía Morales, 2011, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- Oñoro Rivera, Luis Felipe (Colombia, 1963), *Barra querida*. Seattle, Amazon, 2011, 96 pp. NE: 2, NT: 0.⁵⁰
- Ordóñez Delgado, José Heriberto (Costa Rica, 1963), *Para amanecer un día*. Heredia, Siwö Editorial, 2018, 240 pp. NE: 1, NT: 0.

50 Aunque se menciona a la Editorial Pluma del Cóndor; en los datos de la obra se consigna que se publicó en Amazon.

- Orozco Umaña, Edgardo (Costa Rica, 1954), *Donde el tiempo se detuvo*. Panamá, Editora Géminis, 2002, 116 pp. NE: 1, NT: 0.
- Orozco Umaña, Edgardo, *El sueño americano... perdón, estadounidense*. San José, Didáctica Multimedia, 2007, 179 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortega González, Wagner (Costa Rica, 1966), *De seguas y amores imposibles*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005, 251 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortega González, Wagner, *Isabela*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005, 231 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortiz Jiménez, Grettel María (Costa Rica, 1980), *Hubo una vez un vagabundo*. San José, imprenta sin identificar, 2015, 200 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortiz Sandí, José Alberto (Costa Rica, 1959), *Azor y Luna*. Buenos Aires, Grupo Editorial Lumen, 2003, 185 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortiz Sandí, José Alberto, *Onironautas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2016, 225 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortuño Pinto, Marianela (Costa Rica, 1954), *Salina*. San José, Masterlitho, 2007, 80 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortuño Sobrado, Fernando, *El gallo pinto. Fábula*. San José, Albertazzi's M. C., 1990, 72 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ortuño Sobrado, Fernando, *Eulalia*. San José, Ediciones Guayacán, 1996, 257 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ossenbach Sauter, Ana Isabel (Costa Rica, 1952), *El secuestro de los congos*. Madrid, Ediciones Palabra, 1997, 62 pp. NE: 4, NT: 1.
- Ossenbach Sauter, Ana Isabel, *Padre nuestro ya no estás en los cielos*. San José, Editorial Nacascoco, 2011, 321 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ouabbou Tabrait, Mohamed [Nacer Wabeau] (Argelia-Costa Rica, 1959), *Sin voz ni techo*. San José, Ediciones Perro Azul, 2006, 200 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ouabbou Tabrait, Mohamed, *Condenado sin proceso*. San José, Uruk Editores, 2015, 308 pp. NE: 1, NT: 0.
- Oviedo Jiménez, Marietta (Costa Rica, 1952), *Profes en pandemia*. San José, Círculo y Punto Ediciones, 2023, 100 pp. NE: 1, NT: 0.

P

- Pacheco Fernández, Francisco Antonio (Costa Rica, 1940), *Un castillo de naipes*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2016, 475 pp. NE: 1, NT: 0.
- Padilla Monge, María Mayela (Costa Rica, 1956), *Por los trillos de la finca*. San José, imprenta sin identificar, 1995, 105 pp. NE: 4, NT: 0.
- Páez Montalbán, Gonzalo Alberto (Costa Rica, 1936), *Mis aparecidos. Fantasía costarricense*. San José, Ediciones Sanabria, 2010, 278 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pandolfo Rímolo, Gaetano (Costa Rica, 1943), *Para nunca olvidar*. San José, Mundo Gráfico, 1993, 222 pp. NE: 16, NT: 0.
- Paniagua Córdoba, Álvaro (Costa Rica, 1929-2022), *Las cartas que mi padre nunca recibió*. Heredia, Editorial Fundación UNA, 2002, 243 pp. NE: 1, NT: 0.
- Paniagua Zamora, Álvaro Alexis [Varo Alex de la Costa] (Costa Rica, 1980), *El niño dormido en mí*. Seattle, Amazon, 2017, 150 pp. NE: 2, NT: 0.
- Paniagua Zúñiga, Flory Estelli (Costa Rica, 1952), *La embajadora de la ciudad de las naranjas en Costa Rica*. Heredia, Litografía Morales, 2010, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- Parada Montoya, Geovanny Andrés [Robbie Hunter] (Costa Rica, 1992), *Profecías de un perdedor*. San José, Publicaciones El Atabal, 2016, 389 pp. NE: 1, NT: 0.

- París Steffens, Rodrigo (Costa Rica, 1934-2022), *Kaleidoscopio*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2014, 151 pp. NE: 1, NT: 0.
- París Steffens, Rodrigo, *Una vaga astronomía*. San José, Uruk Editores, 2015, 349 pp. NE: 1, NT: 0.
- París Steffens, Rodrigo, *Anamnesis*. San José, Uruk Editores, 2019, 291 pp. NE: 1, NT: 0.
- Paterson, John Hamilton (Canadá, 1954), *The Trouble with Cash*. Seattle, Amazon, 2016, 132 pp. NE: 4, NT: 0.
- Paterson, John Hamilton, *Spirits' Gold*. Helsinki, Creativia, 2018, 236 pp. NE: 4, NT: 0.
- Pazos Baldioceda, Rocío (Costa Rica, 1948), *La estirpe del volcán*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2002, 245 pp. NE: 1, NT: 0.
- Peña Valle, Ana Gabriela (Costa Rica, 1976), *Diario de la histeria*. San José, Encino Ediciones, 2020, 66 pp. NE: 1, NT: 0.
- Penabad López, José María (España-Costa Rica, 1927), *Simular, oficio cubano*. San José, Impresora Los Sauces, 2012, 365 pp. NE: 1, NT: 0.
- Peralta Ballester, Xinia (Costa Rica, 1950), *Muerte por mala praxis*. San José, Diseño Editorial, 2009, 214 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peralta Ballester, Xinia, *Las fechorías de Malva Rosa*. San José, imprenta sin identificar, 2018, 236 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peralta Callis, Claudio (Costa Rica, 1938), *Relatos de un sacristán*. San José, Publicaciones El Atabal, 2018, 199 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pereira Brenes Vladimir Antonio (Costa Rica, 1986), *La familia Mortem*. Minden, Barker & Jules, 2021, 245 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pereira Luna, Sofía Marcela (Venezuela, 2003), *Un lazo eterno*. San José, Edinexo, 2020, 171 pp. NE: 2, NT: 0.

- Pereira Varela, Lola (España, 1954), *Mensajeros del futuro*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2018, 342 pp. NE: 6, NT: 2.⁵¹
- Pérez Hidalgo, Francisco Javier (Costa Rica, 1949-2022), *24/7 diario del señor Lewy*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018, 67 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles [María Pérez Yglesias] (Costa Rica, 1948), *Niñas y niños como los ángeles: piojitas y piojotas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2011, 212 pp. NE: 4, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Mapy y la monja que vuela*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2012, 172 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Vivir para jugar*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2016, 208 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Súper Mapy y la cueva de las palabras*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2018, 246 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Mapy de Aranjuez: la rebelde del reino de las alumnas caídas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 255 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Mapy y las historias que parecen cuento*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2019, 248 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Las cyberbrujas en Valle Escondido*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2020, 110 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Soy Max el perro más raro del planeta. ¿Quieren saber por qué?* San José, Editorial ClubdeLibros, 2022, 80 pp. NE: 1, NT: 0.

51 En una edición posterior el título cambió: *Las almas de Cabo Blanco*.

- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Ágata*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2023, 158 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, *Colibrí y la niña pintada pecosa*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2024, 103 pp. NE: 1, NT: 1.
- Pérez Méndez, Edith María (Costa Rica, 1985), *Te presento a un amigo*. San José, Editorial Abyad, 2023, 186 pp. NE: 3, NT: 0.
- Pérez Reyes, Judeylyng Josselyng [Judeilyng Pérez Reyes] (Nicaragua-Costa Rica, 2006), *Más allá de un cuento de hadas*. San José, Edinexo, 2021, 53 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pérez Sáenz, María Rocío (Costa Rica, 1957), *Acorralado*. San José, S. W. Asesores en Comunicación, 2015, 134 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, [K. C. Ames] (Costa Rica, 1977), *A Pete Maddox Thriller. The Asset*. San Francisco, 17th Street Books, 2013, 268 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *She's Gone. A Pete Maddox Thriller*. San Francisco, 17th Street Books, 2014, 356 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *Pete Maddox Thriller. Odd Jobs*. San Francisco, 17th Street Books, 2018, 360 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *Beach House to Die for. A Costa Rica Cozy Mystery 1*. San Francisco, 17th Street Books, 2019, 200 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *A Book to Die for. A Costa Rica Cozy Mystery 2*. San Francisco, 17th Street Books, 2019, 238 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *A Reality Show to Die for. A Costa Rica Cozy Mystery 3*. San Francisco, 17th Street Books, 2019, 196 pp. NE: 2, NT: 0.

- Peterson Lizano, Alan, *An Orchid to Die for. A Costa Rica Cozy Mystery 4*. San Francisco, 17th Street Books, 2020, 176 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *A Podcast to Die for. A Costa Rica Cozy Mystery 5*. San Francisco, 17th Street Books, 2021, 172 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *Always There. An Elijah Shaw Crime Thriller*. San Francisco, 17th Street Books, 2022, 272 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *Gringo Gulch. An Elijah Shaw Thriller*. San Francisco, 17th Street Books, 2022, 400 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *The Past Never Dies. An Elijah Shaw Thriller*. San Francisco, 17th Street Books, 2022, 288 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *A Christmas Tree to Die for. A Costa Rica Cozy Mystery 6*. San Francisco, 17th Street Books, 2023, 174 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *A Parrot to Die for. A Costa Rica Cozy Mystery 7*. San Francisco, 17th Street Books, 2023, 174 pp. NE: 2, NT: 0.
- Peterson Lizano, Alan, *Under A Crimson Moon. An Elijah Shaw Thriller*. San Francisco, 17th Street Books, 2023, 296 pp. NE: 2, NT: 0.
- Picado Sandí, Esteban de Jesús (Costa Rica, 1980), *Los neutrones que saltaron a un universo paralelo*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2022, 218 pp. NE: 1, NT: 0.
- Picado Solano, Darwin Alfredo (Costa Rica, 1989), *La voz del cielo*. San José, Editorial Head, 2020, 226 pp. NE: 1, NT: 0.
- Picado Valverde, Sebastián (Costa Rica, 1996), *El huevo contra el cuervo*. San José, Editorial Costa Rica, 2018, 102 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Joven Creación, Editorial Costa Rica, novela, 2017.

- Piedra Mora, Paula Helena (Costa Rica, 1976), *Seis años de sexo*. San José, *SoHo Costa Rica*, 2006-2012. NE: 3, NT: 0.⁵²
- Piedra Mora, Paula Helena, *Extrañamiento*. San José, Ediciones 1390, 2019, 42 pp. NE: 1, NT: 0.
- Piedra Mora, Paula Helena, *Little Rock*. San José, Editorial Cúmulo Involuntario de Minúsculas Calamidades, 2023, 133 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pineda Morejón, Israel (El Salvador-Costa Rica, 1971), *El taxista y el fin del mundo*. San José, Editorial El Principio, 2010, 178 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pinto González, Julieta, *Tierra de espejismos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1991, 191 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pinto González, Julieta, *El despertar de Lázaro*. San José, Red Editorial Iberoamericana Centroamericana, 1994, 135 pp. NE: 5, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 1994.
- Pinto González, Julieta, *El lenguaje de la lluvia*. San José, Editorial Costa Rica, 2001, 126 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pinto González, Julieta, *El niño que vivía en dos casas*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2002, 119 pp. NE: 3, NT: 0.
- Pinto González, Julieta, *Tata Pinto*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2005, 228 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pinto González, Julieta, *Pizco*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 48 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pinto González, Julieta, *El laberinto de los recuerdos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010, 111 pp. NE: 1, NT: 0.

52 En la segunda edición el título se amplió: *Seis años de sexo*. (Recopilación de columnas de sexo que aparecieron en *SoHo Costa Rica* desde diciembre del 2006 hasta diciembre del 2012), y en la tercera se abrevió: *Seis años de sexo*. *Columnas sobre sexo*. *SoHo Costa Rica 2006-2012*.

- Pinto López, Roxana (Costa Rica, 1943), *Donde ellas*. San José, Ediciones Perro Azul, 2004, 166 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pinto López, Roxana, *Ida y vuelta*. San José, Uruk Editores, 2016, 234 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pirie Robson, Fraser (Costa Rica, 1950), *Los tres medallones*. Cartago, imprenta sin identificar, 2013, 221 pp. NE: 3, NT: 0.
- Pirie Robson, Fraser, *La Misión de la Divina Luz*. San José, Publicaciones El Atabal, 2013, 466 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pirie Robson, Fraser, *Hacer la América*. Cartago, imprenta sin identificar, 2014, 215 pp. NE: 2, NT: 0.
- Pirie Robson, Fraser, *El misterio de las ruinas*. San José, Uruk Editores, 2015, 145 pp. NE: 2, NT: 0.
- Piza Escalante, Ana Isabel (Costa Rica, 1934), *En dos talegas de pita. Una historia que nos muestra la Inquisición y la esclavitud en Costa Rica*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2012, 180 pp. NE: 3, NT: 0.
- Piza Rocafort, Rodolfo Emilio (Costa Rica, 1958), “A la orilla del río Telire”. *A la orilla del río Telire*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2018, 60 pp. NE: 1, NT: 0.
- Piza Rocafort, Rodolfo Emilio, “No te vayas a enamorar de mí”. *A la orilla del río Telire*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2018, 36 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pizarro Centeno, Napoléon (Costa Rica, 1935), *Los fugitivos*. San José, Editorial Costa Rica, 1994, 168 pp. NE: 1, NT: 0.
- Plaza Salvati, Pedro Alejandro (Venezuela-Costa Rica, 1960), *El lugar de las nubes*. San José, Uruk Editores, 2016, 174 pp. NE: 1, NT: 0.
- Plaza Salvati, Pedro Alejandro, *El hombre azul*. Caracas, Bid y Co. Editor, 2016, 176 pp. NE: 1, NT: 0.
- Plaza Salvati, Pedro Alejandro, *Broadway-Lafayette. El último andén*. Madrid, Kalathos Ediciones, 2019, 350 pp. NE: 1, NT: 0.

- Pontigo Alvarado, Ismael Manuel (México-Costa Rica, 1943), *El patas chuecas*. Cartago, Loaiza Impresión Digital, 2006, 129 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pontigo Alvarado, Ismael Manuel, *El legado de la mariposa*. Cartago, Loaiza Impresión Digital, 2006, 369 pp. NE: 1, NT: 0.
- Pontigo Alvarado, Ismael Manuel, *Ser la Malinche fue su destino*. Cartago, Loaiza Impresión Digital, 2009, 420 pp. NE: 1, NT: 0.
- Porras Bolívar, Hugo [Víctor Hugo Porras Bolívar] [Costa Rica, 1962], *El árbol de las cuatro sombras*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2019, 62 pp. NE: 1, NT: 0.
- Porras Cartín, Jorge Jefferson [Jorge Jefferson] (Costa Rica, 1975), *El hombre del cigarro*. San José, Imprenta Nacional, 2002, 235 pp. NE: 1, NT: 0.
- Porras Cordero, Esteban Josué (Costa Rica, 1987), *Gramática parda*. San José, Vesania, 2020, 143 pp. NE: 1, NT: 0.
- Porras Jiménez, Santiago (Costa Rica, 1951), *Avancari*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2012, 109 pp. NE: 2, NT: 0.
- Porras Jiménez, Santiago, *Abrazos de matapalo*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2018, 107 pp. NE: 1, NT: 0.
- Porras Sáenz, Fabián Alonso (Costa Rica, 1989), *El símbolo de cristal. Los tres pergaminos*. Panamá, Editorial Exedra, 2010, 461 pp. NE: 2, NT: 0.
- Porras Sáenz, Fabián Alonso, *El símbolo de cristal. El clan de los magos*. Panamá, Editorial Exedra, 2011, 461 pp. NE: 1, NT: 0.
- Porras Sáenz, Fabián Alonso, *Fuegos fatuos*. Panamá, Editorial Exedra, 2013, 473 pp. NE: 2, NT: 0.

- Porras Ureña, Luis Eduardo [L. P. Ureña] (Costa Rica, 1972), *El restaurador de libros. La reliquia*. San José, Editorial Atheris, 2023, 121 pp. NE: 1, NT: 0.
- Portilla Pastor, Rolando (Costa Rica, 1959), *Nemuk. La isla del origen. Un llamado desde el pasado a la unidad y armonía planetaria*. San José, imprenta sin identificar, 2021, 172 pp. NE: 1, NT: 0.
- Portocarrero Argüello, Alfonso (Costa Rica, 1919-1997), *Negro desgraciado*. San José, Editorial Costa Rica, 1990, 217 pp. NE: 1, NT: 0.
- Portocarrero Argüello, Alfonso, *Limau, el jaguar que hizo leyenda*. San José, Progreso Editorial, 1995, 99 pp. NE: 1, NT: 0.
- Portocarrero Obregón, Carlos Alberto (Nicaragua-Costa Rica, 1973), *Caminos de no retorno*. Castellón de la Plana, Asociación Cultural de Escritores Noveles, 2022, 150 pp. NE: 5, NT: 1.
- Pozuelo Pagés, María Elena (Costa Rica, 1944), *Delfín*. San José, Lara Segura y Asociados, 2021, 31 pp. NE: 1, NT: 0.
- Prada López, Maricruz (Costa Rica, 1971), *El encantador de serpientes*. San José, Publicaciones El Atabal, 2014, 475 pp. NE: 5, NT: 1.
- Pravisani Sánchez, Carla (Argentina, 1976), *Mierda*. San José, Uruk Editores, 2018, 190 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2018
- Prifer Lepar, Paul (Costa Rica, 1977), *La dosis perfecta*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2013, 264 pp. NE: 2, NT: 0.

Q

- Quesada Arroyo, Larissa [Larissa Rú] (Costa Rica, 1998), *En piel de cuervos*. Sevilla, Pentian y Lantia Publishing, 2016, 216 pp. NE: 1, NT: 0.

- Quesada Arroyo, Larissa, *Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2020, 605 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2020.
- Quesada Arroyo, Larissa, *Plenilunio*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2021, 283 pp. NE: 2, NT: 0.
- Quesada Chanto, Adolfo (Costa Rica, 1966), *El gobierno de los espíritus*. San José, Editorial CulturaCR, 2016, 80 pp. NE: 2, NT: 0.
- Quesada Chanto, Adolfo, *Viento en contra*. San José, Uruk Editores, 2020, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Corrales, Guido Mauricio [Mauricio Ventanas] (Costa Rica, 1967), *Basuremia*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2017, 49 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Monge, Rodrigo (Costa Rica, 1952), *El poema perdido de Aurora Cáceres*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010, 202 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Monge, Rodrigo, *El archivo de Vesalio*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2015, 236 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Muñoz, Edwin (Costa Rica, 1969), *La corporación*. San José, Editorial Germinal, 2010, 97 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Murillo, Olman (Costa Rica, 1944), *Aquellos tiempos*. San José, imprenta sin identificar, 2008, 113 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Román, Uriel (Costa Rica, 1962), *Si trina la canaria*. Cartago, Editorial Cultural Cartaginesa, 1999, 119 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Román, Uriel, *El gato de sí mismo*. San José, Editorial Costa Rica, 2005, 343 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2004.

- Quesada Román, Uriel, *Mar caníbal*. San José, Uruk Editores, 2016, 234 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quesada Umaña, Mario [Mario Picado Umaña] (Costa Rica, 1928-1988), *Lino XIX*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1996, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quijano Vincenzi, Laura (Costa Rica, 1971), *Una sombra en el hielo*. San José, Editorial Costa Rica, 1995, 74 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Joven Creación, Editorial Costa Rica, 1994.
- Quijano Vincenzi, Laura, *Señora del tiempo*. San José, Uruk Editores, 2014, 539 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quijano Vincenzi, Laura, *Estrella oscura*. Seattle, Amazon, 2018, 733 pp. NE: 2, NT: 0.
- Quintana López, María Eugenia [Maruja de Quintero] (Costa Rica, 1936), *Laura. Historia de una vida*, N, E-Panamá, Dutigrafía, 1993, 101 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Brenes, Gerardo Vinicio (Costa Rica, 1978), *Diecisiete y los duendes*. San José, BBB Producciones, 2020, 373 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Brenes, Gerardo Vinicio, Uno. Relatos de moscas y místicos. San José, BBB Producciones, 2021, 307 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Durán, Raquel María (Costa Rica, 1997), *El puente entre mundos*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2023, 38 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Mena, José Francisco (Costa Rica, 1953), *El barco de papel que era un cuento*. Heredia, Litografía Morales, 2014, 96 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Mena, José Francisco, *Las aventuras de Kiu*. San José-Pérez Zeledón, imprenta sin identificar, 2020, 60 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Mena, José Francisco, *El papalote de Luna*. San Isidro de El General, imprenta sin identificar, 2019, 60 pp. NE: 1, NT: 0.

- Quirós Mena, José Francisco, *Morpho*. San Isidro de El General, Asociación de Escritores y Editores de Pérez Zeledón, 2023, 76 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Navarro, Dagoberto (Costa Rica, 1958), *Por siempre... padre y madre*. San José, Sociedad Editorial Alquimia Dos Mil, 2001, 99 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Ramírez, Daniel (Costa Rica, 1979), *Verano rojo*. San José, Editorial Costa Rica, 2010, 155 pp. NE: 3, NT: 0, Premio Aquileo Echeverría, novela, 2010.
- Quirós Ramírez, Daniel, *Lluvia del norte*. San José, Editorial Costa Rica, 2014, 187 pp. NE: 4, NT: 0.
- Quirós Ramírez, Daniel, *Mazunte*. San José, Editorial Costa Rica, 2015, 231 pp. NE: 5, NT: 1.
- Quirós Ramírez, Miguel Antonio (Costa Rica, 1988), *El peregrinaje de la muerte*. San José, Impresos La Cañada, 2013, 124 pp. NE: 3, NT: 0.
- Quirós Sánchez, Alice Margarita (Costa Rica, 1940), *Odisea de un precario*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2021, 87 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Valverde, Luis Fernando (Costa Rica, 1951), *Árbol de miradas*. Paraíso, Operadores de Tecnología y Mantenimiento (Optyma), 2005, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Quirós Zúñiga, Víctor Manuel (Costa Rica, 1928-1992), *El festín de los coyotes*. San José, Ediciones Guayacán, 1990, 214 pp. NE: 2, NT: 0.
- Quirós Zúñiga, Víctor Manuel, *Sangre negra en tierras de oro*. Heredia, Departamento de Publicaciones de la Universidad Nacional, 1992, 207 pp. NE: 1, NT: 0.

R

- Radulovich Ramírez, Ricardo (Chile-Costa Rica, 1957-2020), “La historia del hombre acrómico”. *Fábulas metafísicas*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998, 54 pp. NE: 1, NT: 0.

- Radulovich, Ricardo, “Redención (animalia iconoclastica)”. *Fábulas metafísicas*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998, 60 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Bonilla, Francisco José (Costa Rica, 1935-2023), *Constanza entre cocos, bares y corales*. San José, Imprenta y Litografía García Hermanos, 2000, 363 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Bonilla, Francisco José, *Recreo en el Caribe*. San José, Ediciones Perro Azul, 2007, 243 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Brunetti, Carla (Costa Rica, 1965), *La nica. Un relato inmigrante*. San José, Colegio de Costa Rica, 2015, 112 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ramírez Brunetti, Carla, *La pulga mochilera*. San José, Masterlitho, 2022, 72 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Cordero, José Pablo (Costa Rica, 1989), *Pensamientos de un gentil*. Seattle, Amazon, 2017, 159 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Cariari*. San José, imprenta sin identificar, 2000, 110 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Camino largo*. Novela. San José, imprenta sin identificar, 2001, 178 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El hijo del Diablo. Un hombre que nació de nuevo*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2009, 109 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Al pie del cerro*. Novela. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 152 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Dimensión. Un mundo paralelo. Novela de ficción*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 153 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El espíritu del tiempo. Ensayo novelístico*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 128 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ramírez Huertas, Marino, *El nuevo amanecer. Novela de ficción a corto plazo. De la ficción a la realidad*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 149 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El rey de los zopilotes. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El tesoro de don Julián. Relatos de un hombre y un pueblo. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 304 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Guerrillera. Una gringa loca*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La alondra azul. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La cuenta especial*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 192 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La noche de las serpientes*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La vieja*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 119 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Las desventuras del padre Manolo*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 199 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Los cuervos*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 167 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Más allá de alguna parte*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 118 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Rastro de sangre. El psicópata*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 197 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ramírez Huertas, Marino, *Retorno. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 158 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Visión de un pobre país. Novela ensayística*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 170 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Voces del tiempo. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2011, 147 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El abuelo Juan y el callejón de los sueños*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2012, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El cazador de brujas. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2012, 117 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Si hay Dios. En el silencio de los buenos*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2012, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El otro yo. Un mundo cuántico. Novela de ficción*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2013, 181 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Canción de viento. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2014, 155 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El hijo de la montaña y el viento*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2014, 148 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Historia común. Novela narrativa*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2014, 146 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Intervención tridimensional. La quinta dimensión*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2014, 152 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La candelilla. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2014, 148 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ramírez Huertas, Marino, *La vida en el 2060. Novela de ficción y realidad*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2014, 208 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Guacalillo. La canción de la sirena*. Novela. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2015, 153 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Las huellas de la vida. Novela narrativa ensayística*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2015, 214 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El cuento del abuelo. La cueva misteriosa*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2016, 143 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El soñador del futuro. Novela narrativa*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2016, 176 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Entre el amor y el crimen. Novela negra*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2016, 142 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La rebelión de los hombres. Novela ensayística*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2016, 175 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Los sueños de Juan Prendas*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2016, 147 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El extraño. Novela de ficción*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2017, 286 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La mata hombres. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2017, 172 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Sendero misterioso. Novela de ficción*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2017, 154 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ramírez Huertas, Marino, *Viaje a otra dimensión. Arcano, lejano y cercano. Un cuento largo*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2017, 170 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Al otro lado de alguna parte. Novela de ficción*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2018, 275 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Destino desconocido. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2018, 241 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El murmullo de los años. Novela narrativa*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2018, 200 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Juan G. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2018, 203 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Transgénicos. Ficción o realidad*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2018, 158 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Una mirada desde el cielo. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2018, 215 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *En un mundo nuevo. Ficción*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2019, 176 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Flor de mar. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2019, 164 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Al final de la jornada*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2020, 193 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *El mundo que se perdió en la historia. Novela, historia y ensayo*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2022, 253 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La segua. Un demonio feminista*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2022, 175 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ramírez Huertas, Marino, *Sobrevivencia. La nueva generación. Ficción y realidad. Novela*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2022, 176 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *Despertar en un mundo extraño. Diez años son un día, un día son diez años*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2023, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Huertas, Marino, *La realidad de mi vida. Historia personal*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2023, 203 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Jiménez, María Nayuribes (Costa Rica, 1967), *La banca del parque guardó sus memorias*. San José, LaImprentaCR, 2023, 140 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ramírez León, Jesús Gonzalo (Costa Rica, 1985), *Memorias de sangre*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2013, 151 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Miranda, Zoraida [Zory Ramírez Miranda] (Costa Rica, 1946), *Borina*. San José, Ediciones Guayacán, 1997, 117 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ramírez Miranda, Zoraida, *La promesa*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2004, 336 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Pereira, Estefanny Karina (Costa Rica, 1989), *Esperanza y el arqueólogo*. Seattle, Amazon, 2022, 193 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramírez Quirós, Andrey Alejandro (Costa Rica, 1982), *El templo de los recuerdos olvidados*. San José, imprenta sin identificar, 2015, 90 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramos Gómez, Melissa María (Costa Rica, 1986), *Memorias de una inmortal*. San José, imprenta sin identificar, 2016, 263 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ramos Rodríguez, Miguel Arturo (Costa Rica, 1962-1986), *Babel con un ángel*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1990, 197 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ramos Rojas, Marlene (Costa Rica, 1975), *Los yeris y la dinastía tued*. San José, Editorial Promesa, 2011, 438 pp. NE: 1, NT: 0.
- Regueyra Bonilla, Carlos (Costa Rica, 1989), *Seis tiros*. San José, Editorial Costa Rica, 2016, 78 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Joven Creación, Editorial Costa Rica, novela, 2016.
- Retana Otárola, Juan Carlos (Costa Rica, 1969), *Desde una banca. Respuestas del cielo para tus espacios en blanco*. Fort Myers, Escuela de Autores, 2024, 247 pp. NE: 6, NT: 1.
- Retana Padilla, Marco (Costa Rica, 1938-1997), *Bar Roma*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2008, 147 pp. NE: 1, NT: 0.
- Reuben Soto, William (Costa Rica, 1947), *Presagios. Novela corta para leer en voz alta (si se puede)*. San José, Uruk Editores, 2013, 139 pp. NE: 1, NT: 0.
- Richmond Portuguesez, Luis Alonso (Costa Rica, 1992), *Hijos naturales*. San José, Editorial Costa Rica, 2023, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ríos Musso, Mariana de los (Perú-Costa Rica, 1982), *¿Y dónde están los cachorros?* San José, Ediciones Pura Vida, 2016, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rivera Mena, Roberto Ramón (Costa Rica, 1946), *La legión desde la oscuridad*. San José, Editorial Germinal, 2011, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodrigo Mazure, Laureano [Rodmar Alzavar] (Perú-Costa Rica, 1920-2007), *Los hijos de nadie. Un collage del siglo XX. (Novela y poemas). (Retrospectiva sociológica)*. San José, Editorial 789, 1993, 253 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rodríguez Alvarado, Carlos Alberto (Costa Rica, 1996), *El cronista del Endimión*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2021, 220 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Arce, Lorena (Costa Rica, 1952) y Barquero García, Mercedes (Costa Rica, 1950), *Tiempo de coral...*

- tiempo de silencio*. San José, Ediciones Guayacán, 1995, 92 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco [Celso Romano] (Costa Rica, 1956), “Chapín”. *Plegaria por Gretchen Schrader*. San José, BBB Producciones, 2016, 66 pp. NE: 1, NT: 0.⁵³
- Rodríguez Barrientos, Francisco, “Dos almas turbias”. *Plegaria por Gretchen Schrader*. San José, BBB Producciones, 2016, 57 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, “Los recuerdos de Quico”. *Retrato de familia*. San José, BBB Producciones, 2016, 78 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, “Memorias del tiempo de la guerra”. *Plegaria por Gretchen Schrader*. San José, BBB Producciones, 2016, 34 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, “Plegaria por Gretchen Schrader”. *Plegaria por Gretchen Schrader*. San José, BBB Producciones, 2016, 41 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, “Retrato de familia”. *Retrato de familia*. San José, BBB Producciones, 2016, 63 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *La sed de los días. Novela*. San José, BBB Producciones, 2017, 295 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *Sombra errabunda*. San José, BBB Producciones, 2017, 486 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *Dreams*. San José, BBB Producciones, 2018, 165 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *Los gatos violentos*. San José, BBB Producciones, 2020, 246 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *Mujeres y claro de luna*. San José, BBB Producciones, 2020, 198 pp. NE: 1, NT: 0.

53 Esta obra y las cinco siguientes son parte de otras novelas más amplias que fueron publicadas posteriormente.

- Rodríguez Barrientos, Francisco, *Adiós al pasado*. San José, BBB Producciones, 2021, 122 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *La llama del ocaso*. San José, BBB Producciones, 2021, 502 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *Lluvia y ciénega*. San José, BBB Producciones, 2021, 498 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Barrientos, Francisco, *Un día de mayo*. San José, BBB Producciones, 2021, 222 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Brenes, Alfonso [Al Rodríguez] (Costa Rica, 1956), *El caracol. Biografía de un "Bicho Raro"*. Seattle, Amazon, 2020, 160 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Campos, Elmer Hernán (El Salvador, 1969), *Under the Sour Sun. Hunger through the Eyes of a Child*. Estados Unidos, Live Solidarity Media, 2016, 87 pp. NE: 3, NT: 1.⁵⁴
- Rodríguez Campos, Elmer Hernán, *Radio Soledad*. Seattle, Amazon, 2018, 242 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Campos, Elmer Hernán, *Todos mis muertos*. San José, Editorial Grafika, 2021, 286 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Clachar, Sebastián Aureliano [Sebastián Aureliano] (Costa Rica, 1971-2019), *Los cuatro lados del fútbol*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2012, 247 pp. NE: 3, NT: 0.
- Rodríguez Clachar, Sebastián Aureliano, *El rostro de mi pasado*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2014, 113 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Herrera, Robinson Gerardo (Costa Rica, 1963), *El imperio verde*. San José, Vesania, 2021, 191 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Jiménez, Francisco (Costa Rica, 1920-2012), *Tormenta en el valle. Historia de un amor prohibido*. Heredia, imprenta sin identificar, 1999, 107 pp. NE: 1, NT: 0.

54 No se ha logrado determinar la ciudad donde se publicó el libro.

- Rodríguez Martínez, Alfonso de Jesús (Costa Rica, 1932), *Cien cartas de amor. Literatura de Costa Rica*. Seattle, Amazon, 2018, 215 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Montero, Jennifer [Jeff R.M] (Costa Rica, 1983), *La verdad detrás del silencio*. San José, Editorial Atheris, 2023. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Murillo, Carlos (Costa Rica, 1945), *Soledad. Novela*. San José, imprenta sin identificar, 2017, 222 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Ortega, Manuel Antonio (Costa Rica, 1970) y Viquez Jiménez, Alí (Costa Rica, 1966), *Los peces de Cooper*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015, 164 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Pacheco, Heriberto (Costa Rica, 1967), *Juegos infinitos*. San José, Editorial Costa Rica, 1998, 176 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Joven Creación, Editorial Costa Rica, novela, 1996.
- Rodríguez Pacheco, Heriberto, *Archipiélago*. San José, Editorial Costa Rica, 2008, 344 pp. NE: 1, NT: p Premio de Novela, Editorial Costa Rica, 2007.
- Rodríguez Ruiz, Silvia Lorena [Sylvia Rodrigos] (Costa Rica, 1960), *Mentiras veniales, pecados mortales*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2023, 412 pp. NE: 1, NT: 0; finalista, III Certamen Alberto Cañas, novela, 2020.
- Rodríguez Ruiz, Silvia Lorena, *Tras mi noche más oscura. Como sobreviví a un narcisista de manual*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 55 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Seas, José Humberto (Costa Rica, 1940), *La flecha y la espada. La novela histórica de la conquista*. San José, imprenta sin identificar, 2009, 182 pp. NE: 1, NT: 0.⁵⁵

55 La segunda edición fue corregida y aumentada.

- Rodríguez Segura, Flor del Carmen [Florguez] (Costa Rica, 1949), *Renacer en el tiempo. Creación cibernética*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2015, 208 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Segura, Flor del Carmen, *Ala imaginaria I. Rescate en altamar*. San José, Editorial Mirambell, 2015, 195 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Segura, Flor del Carmen, *Ala imaginaria II. El niño de las estrellas y la diosa viviente*. San José, Editorial Poesis, 2018, 162 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Segura, Flor del Carmen, *El corazón de la rosa y los centauros. Ala imaginaria III*. San José, Editorial Utopía, 2018, 184 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Segura, Flor del Carmen, *La familia androide y el regreso al paraíso. Serie Ala imaginaria IV*. San José, Editorial Poesis, 2020, 224 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Vargas, Constantino (Costa Rica, 1928-2006), *Antonio*. San José, imprenta sin identificar, 1995, 141 pp. NE: 2, NT: 0.⁵⁶
- Rodríguez Vargas, José Ramiro (Costa Rica, 1951), *La hacienda*. Turrialba, SITSA Ediciones, 2001, 223 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Vargas, José Ramiro, *El pueblo de los viejos*. Turrialba, SITSA Ediciones, 2006, 199 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Vargas, José Ramiro, *El hospital enfermo*. Turrialba, SITSA Ediciones, 2009, 186 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rodríguez Vargas, Luis Ricardo (Costa Rica, 1966), *Aurethal*. San José, Farben, 1991, 284 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rodríguez Vargas, Nitzi María (Costa Rica, 1990), *Loba blanca y lobo negro*. San José, Editorial Atheris, 2023, 548 pp. NE: 1, NT: 0.

56 En la segunda edición el título cambió: *Antonio y Camila*.

- Rodríguez Zumbado, Luis Fernando (Costa Rica, 1963), *Barvac. Hombre de Tierra Santa*. San José, imprenta sin identificar, 2002, 80 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Alfaro, Jorvin Gerardo (Costa Rica, 1967), “Amor de lejos”. *Perfil*, agosto-septiembre, 2000. NE: 1, NT: 0; primer lugar, Concurso Novela Sentimental, *Perfil*, 2000.
- Rojas Barboza, Sebastián (Costa Rica, 1989), *El recolector de sueños*. San José, Publicaciones El Atabal, 2021, 171 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rojas Calderón, Ana Cecilia (Costa Rica, 1953), *Delirio de mil amores*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2000, 113 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Calderón, Ana Cecilia, *Luciana alucina*. Buenos Aires, Libros en Red, 2018, 184 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rojas Fallas, Herlin Daniel (Costa Rica, 1967), *La decisión de un extraño*. San José, Masterlitho, 2017, 106 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Fallas, Herlin Daniel, *Buscando un motivo*. San José, Masterlitho, 2018, 154 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Fallas, Herlin Daniel, *Una desgracia provechosa*. San José, Masterlitho, 2023, 88 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Jiménez, Miguel Enrique (Costa Rica, 1952), *Tayutic*. San José, Editorial Costa Rica, 2020, 57 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Pérez, Walter Ismael (Costa Rica, 1962), *Amor en línea vieja*. San José, Editorial Porvenir, 2007, 121 pp. NE: 1, NT: 0.⁵⁷
- Rojas Porras, Juan María Ramón (Costa Rica, 1951), *Desertor*. San José, Uruk Editores, 2009, 242 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rojas Porras, Juan María Ramón, *Los últimos días*. San José, Uruk Editores, 2015, 317 pp. NE: 1, NT: 0.

57 La publicación fue patrocinada por el Colegio Universitario de Alajuela.

- Rojas Ramírez, Milena (Costa Rica, 1968) *El cuarto rojo*. San José, Alfaguara, 2009, 62 pp. NE: 2, NT: 0; Segundo Premio de Narrativa Infantil, Embajada de España, 2009.
- Rojas Ramírez, Milena, *Lili y la sopa de nombres*. San José, Loqueleo, 2016, 49 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Salazar, Álvaro Martín (Costa Rica, 1975), *Greytown*. San José, Uruk Editores, 2017, 237 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Salazar, Álvaro Martín, *Telire. Crónica de viaje*. San José, Publicaciones El Atabal, 2017, 184 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rojas Ureña, Emilio (Costa Rica, 1924-2013), *Viajando por el Valle del General*. San José, Gráficas Piedra, 2001, 84 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Ureña, Emilio, *El vaivén de la vida*. San José, Corporadis, 2015, 142 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rojas Vargas, Luis Diego (Costa Rica, 1988), *La mujer debajo del puente*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2016, 64 pp. NE: 2, NT: 0.
- Román Ramírez, Dany [D. R. Myles] (Costa Rica, 1985), *Burok. Saga más allá de la realidad. El libro*. San José, Editorial Atheris, 2022, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Romero Martínez, Elizabeth [Elizabeth J. Romarti] (Costa Rica, 1980), *La isla invisible. Un relato fantástico*. Seattle, Amazon, 2008, 38 pp. NE: 1, NT: 0.
- Romero Martínez, Elizabeth, *Buscando mi alma. Novela romántica*. Seattle, Amazon, 2010, 220 pp. NE: 1, NT: 0.⁵⁸
- Romero Rojas, Íver (Costa Rica, 1916-2012), *La casona de los Torres*. San José, Imprenta Nacional, 1996, 118 pp. NE: 1, NT: 0.

58 En la contraportada se indica que en la escritura de la novela colaboró Johanna Romero Martínez (1983), pero su nombre no aparece en los créditos del libro.

- Rosabal Conejo, Fabio (Costa Rica, 1930-2013), *El centurión Marco (Las profectas)*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 155 pp. NE: 2, NT: 0.⁵⁹
- Rosabal Conejo, Fabio, *El día de las iguanas verdes*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *Érase una vez un bosque*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 33 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *José (hijo de María de Magdala)*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 222 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *Las rezadoras del año 2000*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 154 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *Mis días con Napoleón*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 155 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *No hay regreso del más allá*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 178 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *¡Qué frondoso y bello era mi valle!* Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *¿Quién mató a Cornelio?* Parrita, Publicaciones Faroco, 2000, 72 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *La ranita roja princesa del espacio*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2001, 21 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *Una noche con Drácula*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2002, 45 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rosabal Conejo, Fabio, *El conde coronel Vronsky*. Parrita, Publicaciones Faroco, 2004, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ross González, Marjorie (Costa Rica, 1945), *El secreto encanto de la KGB. Las cinco vidas de Iósif Grigulievich*. San José, Farben, 2004, 274 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ross González, Marjorie, *La herencia del asesino*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2018, 158 pp. NE: 1, NT: 0.

59 En la segunda edición el título cambió: *Los cuatro olvidados de la Biblia*.

- Ross Lemus, Yazmín (México, 1959-2017), *La flota negra*. México, Alfaguara, 2000, 480 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rossi Lara, Anacristina, *La loca de Gandoca*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1992, 140 pp. NE: 22, NT: 1.
- Rossi Lara, Anacristina, *Limón blues*. San José, Alfaguara, 2002, 408 pp. NE: 7, NT: 0.
- Rossi Lara, Anacristina, *Limón reggae*. San José, Editorial Legado, 2007, 291 pp. NE: 8, NT: 1.
- Rossi Lara, Anacristina, *La romana indómita*. México, Editorial Planeta, 2016, 413 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rossi Lara, Anacristina, *Tocar a Diana*. México, Alfaguara, 2019, 207 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rossi Llobet, Angie [A. J. Ross] (Costa Rica, 1982), *Los atrapa almas. Tsugniss I*. Seattle, Amazon, 2014, 198 pp. NE: 2, NT: 0.
- Rothe Solera, Patricia (Costa Rica, 1946), *Mejor bruja que mujer*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2012, 178 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rothe Solera, Patricia, *Tras las huellas de un gato*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2023, 116 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rothe Strasburger Rima Gretchen, *Tormy. La prodigiosa gata de Donaldito*. San José, Ediciones Perro Azul, 1997, 41 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rovinski Girbeintein, Yanina (Costa Rica, 1960), *En la isla: diario de un viaje*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1996, 265 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rovinski Girbeintein, Yanina, *Nikki*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 78 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rovinski Grüzco, Samuel, *Herencia de sombras*. San José, Red Editorial Iberoamericana Centroamericana, 1993, 357 pp. NE: 2, NT: 0.

- Rovinski Grúzco, Samuel, “Megalópolis Beta”. *Al Día*, mayo-junio, 1997, 192 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ruaño Mariño, Rafael (España, 1939), *Cuando mueren las luciérnagas*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2010, 561 pp. NE: 1, NT: 0.
- Rubio Torres, Carlos (Costa Rica, 1968), “La ciudad de los edificios cúbicos”. *Pedro y su teatrino maravilloso*. San José, Editorial Costa Rica, 1992, 21 pp. NE: 11, NT: 0, Premio Carmen Lyra, Editorial Costa Rica, 1991.
- Rubio Torres, Carlos, *Escuela de hechicería. Matrícula abierta*. San José, Farben, 1996, 139 pp. NE: 6, NT: 0.
- Rubio Torres, Carlos, *Papá es un campeón*. San José, Grupo Editorial Norma, 2006, 201 pp. NE: 5, NT: 0.
- Rubio Torres, Carlos, “El largo viaje de la princesa sin risa y el menor de los piratas”. *El príncipe teje tapices*. San José, Editorial Costa Rica, 2011, 57 pp. NE: 5, NT: 0.
- Ruiz Bonilla, Gabriel (Costa Rica, 1982-2013), *Las aventuras del imposible y su improbable pero santa trinidad*. San José, imprenta sin identificar, 2018, 221 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ruiz Carranza, Ana Isabel (Costa Rica, 1947), *Entre la tierra y el mar*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2018, 112 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ruiz Cascante, Hamilton (Costa Rica, 1941-2020), *Tras la sombra de Guanacaste*. San José, Impresions Dinámicas, 2019, 84 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ruiz Gómez, Tracy (Costa Rica, 1990), *El viaje de Chicharita por la tierra del chinchivi*. San José, Oficina de Gestión Cultural en San José del Ministerio de Cultura y Juventud, 2015, 62 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ruiz Ruiz, Adams Josué (Costa Rica, 1984), *Wendolyn*. San Isidro de El General, imprenta sin identificar, 2013, 50 pp. NE: 1, NT: 0.

- Ruiz Ruiz, Adams Josué, *Diarios de Quintin Nieto*. San Isidro de El General, imprenta sin identificar, 2013, 50 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ruiz Ruiz, Adams Josué, *Pezeta en lápiz labial. La vida de una quinceañera no es tan fácil como parece*. San Isidro de El General, imprenta sin identificar, 2013, 50 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ruiz Ruiz, Adams Josué, “Un coyote en la Mancha”. *Un coyote en la Mancha*. San José, Ministerio de Cultura y Juventud, ¿2021?, 47 pp. NE: 1, NT: 0.

S

- Sabah Sabah, Jaime (Chile, 1940), *Me lo trajo el mar*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2013, 273 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sabah Sabah, Jaime, *Te invito a mi funeral*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2023, 366 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sácida Sánchez, Adriana Antonia (Costa Rica, 2002), *30 días con Arturo*. Almería, Editorial Círculo Rojo, 2024, 230 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sácida Sánchez, Adriana Antonia, *Recuerdos del pasado*. Toronto, Wattpad, 2024. NE: 1, NT: 0.
- Saco Caballero, Raúl, (Cuba 1953), *Próximo destino. Un viaje con retorno*. San José, Litografía e Imprenta Segura Hermanos, 2015, 221 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sáenz Naranjo, Ana Elisa (Costa Rica, 1986), *La bruja de arena. La historia*. San José, imprenta sin identificar, 2019, 298 pp. NE: 3, NT: 0.
- Sagot Martino, Jacques (Costa Rica, 1962), *Ella*. San José, Editorial Tecnociencia, 2003, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sagot Martino, Jacques, *Siempre ella*. San José, Editorial Tecnociencia, 2008, 127 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sagot Martino, Jacques, *Ella, mi mejor yo*. San José, BBB Producciones, 2013, 128 pp. NE: 1, NT: 0.

- Sala Rosés, Enrique (España-Costa Rica, 1934), *El guerrero y la pacifista*. San José, Editorial Hidalgo, 2013, 304 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salas Bonilla, Tarcisio (Costa Rica, 1960), CR, *Pasión púrpura*. San José, Ediciones Guayacán, 1995, 136 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salas Cabezas, Félix Ángel (Costa Rica, 1908-1948), *El favorito*. San José, Editorial Fundación Independencia, 2015, 244 pp. NE: 1, NT: 0.⁶⁰
- Salas Castro, Fernando (Costa Rica, 1969), *El bardo*. San José, Corporación Inversiones Galápagos del Sur, 1997, 38 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salas Cerdas, Darling Dayana (Costa Rica, 2000), *El amor en tiempos de nieve*. Seattle, Amazon, 2021, 137 pp. NE: 3, NT: 0.⁶¹
- Salas Quesada, Marco Vinicio (Costa Rica, 1980), *Lumawa y el viejo Oítas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2006, 85 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salas Varela, Luis Asdrúbal (Costa Rica, 1942-2018), *Mi vida en la Fuerza Pública*. San José, Editorial Costa Rica, 2016, 139 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salas Viquez, Byron Enrique (Costa Rica, 1993), *Mercurio en primavera*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2017, 203 pp. NE: 2, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2017, 1, NT: 0.
- Salaverry Pardo, Rosita Arabella (Costa Rica, 1946), *El sitio de Ariadna*. San José, Uruk Editores, 2017, 325 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salaverry Pardo, Rosita Arabella, *Rastro de sal*. San José, Uruk Editores, 2020, 213 pp. NE: 1, NT: 0.

60 Novela póstuma.

61 En una edición posterior el título cambió: *El último recuerdo que dejó tu muerte*.

- Salaverry Pardo, Rosita Arabella, *Nosotras las que somos*. San José, Uruk Editores, 2023, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salazar Madrigal, Kenneth Alfonso (Costa Rica, 1980), *El silencio de la margarita*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2011, 118 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salazar Madrigal, Kenneth Alfonso, *Las sombras de la noche*. Toronto, Wattpad, 2014. NE: 1, NT: 0.
- Salazar Navarrete, José Manuel (Costa Rica, 1928-2019), *La gran serpiente verde. Novela de la región atlántica caribeña*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1996, 367 pp. NE: 2, NT: 0.
- Salazar Navarrete, José Manuel, *Turbulento paraíso del Caribe. –Novela–*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2012, 291 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salazar Rodríguez, Alberto Hámer de Jesús (Costa Rica, 1960), *Autopsia. Encuentro con la muerte*. Alajuela, HC Editores, 2024, 104 pp. NE: 1, NT: 0.
- Salazar Vargas, Carlos Jesús (Costa Rica, 1943), *El testamento*. San José, Lara Segura y Asociados Editores, 2016, 53 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Alvarado, José León, *Tortura*. El crimen de Colombia. San José, Mundo Gráfico, 1993, 260 pp. NE: 2, NT: 0.
- Sánchez Alvarado, José León, *Cuando nos alcanza el ayer. La lucha de un escritor atormentado en busca de la justicia*. México, Editorial Grijalbo, 1999, 265 pp. NE: 2, NT: 0.
- Sánchez Alvarado, José León, *!Mujer... aún la noche es joven! Música y pasiones de Agustín Lara con un personaje extraordinario, el México de 1920, que nunca más ha de volver*. Barcelona, Editorial La Buganville S. L., 2001, 472 pp. NE: 1, NT: 0.

- Sánchez Alvarado, José León, *Al florecer las rosas madrugaron*. Madrid, Editorial Instituto de la Cultura Mesoamericana, 2014, 466 pp. NE: 8, NT: 0.⁶²
- Sánchez Alvarado, Mainor Enrique [Maynor Sánchez Alvarado] (Costa Rica, 1978), *La universitaria que no quería vivir. Un drama de amor y drogas basado en hechos de la vida real*. San José, imprenta sin identificar, 2014. NE: 3, NT: 0.
- Sánchez Artavia, Marco Antonio (Costa Rica, 1971), *Las 7 órdenes de la muerte*. San José, imprenta sin identificar, 2017, 41 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez González, Ethel Adriana (Costa Rica, 1980), *La pasión*. San José, Editorial Germinal, 2016, 89 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Jiménez, José [José Cerrato Espada] (España-Costa Rica, 1957), *El bosque de los ovaís*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000, 70 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Jiménez, José, *Detrás de las sombras*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2016, 149 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Jiménez, José, *El recuerdo inolvidable de Izaskum*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018, 127 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Molina, Mario Eduardo (Costa Rica, 1961), *¿Por qué Dios dispuso que las putas entraran de primeras en el Reino de los Cielos?* San José, Grafiequipos, 2011, 119 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sánchez Zumbado, Ana Teresa (Costa Rica, 1964-2012), *Es mejor retir*. San José, Editorial Lunes, 2004, 103 pp. NE: 2, NT: 0.

62 El Instituto de la Cultura Mesoamericana aparece inscrito en la provincia de Heredia. La novela sí fue impresa en España por GraphyCems, pero no hay evidencia de que fuera publicada en México; tampoco ha sido localizada en bibliotecas fuera de Costa Rica.

- Sancho Artecona, Irene (Costa Rica, 1955), *Tiempo escondido*. San José, Editorial Osadía, 2004, 123 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sancho Barrantes, Mercedes (Costa Rica, 1943-2016), *La casa del alto*. San José, Ediciones Azul, 2006, 180 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sancho Murillo, Milaiby [Mile Sancho] (Costa Rica, 1975) y Barrantes Sancho, Daniela (Costa Rica, 1993), *Inquebrantable. La impactante biografía de Daniela: decisiones erróneas y resiliencia ante un disparo devastador*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2023, 234 pp. NE: 3, NT: 0.
- Sancho Vargas, Ana Lucrecia (Costa Rica, 1971), *Me crucé con la vida. Novela narrativa*. San José, Editorial Utopía, 2019, 116 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sandoval Salas, Guido (Costa Rica, 1941-2020), *La cárcel*. San José, Ediciones Guayacán, 2000, 139 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sanes Ayala, Luis Rafael (Colombia-Costa Rica, 1950), *Carrera nocturna*. San José, Edinexo, 2012, 150 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sanes Ayala, Luis Rafael, *Escape de las garras*. Orotina, imprenta sin identificar, 2022, 258 pp. NE: 1, NT: 0.
- Saravia Vargas, José Roberto (Costa Rica, 1972), *Detective QR y el adorno desaparecido*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 156 pp. NE: 2, NT: 0.
- Saravia Vargas, José Roberto, *Los engranajes del tiempo*. San José, Publicaciones El Atabal, 2018, 211 pp. NE: 1, NT: 0.
- Saravia Vargas, José Roberto, *El mecanismo de Némesis*. San José, Proyecto Citrino, 2021, 159 pp. NE: 1, NT: 0.
- Saxe Fernández, Eduardo, *Amor en la selva (leyenda costarricense)*. San José, Editorial Instituto Latinoamericano de Prevención y Educación en Salud, 2000, 194 pp. NE: 2, NT: 0.

- Schoenfeld Rodríguez, Johann (Costa Rica, 1986), *El día que no existí*. San José, Ediciones Perro Azul, 2007, 137 pp. NE: 5, NT: 0.
- Schumacher Ladanyi, Camila (Argentina, 1977), *De poco un todo*. San José, Editorial La Jirafa y Yo, 2016, 108 pp. NE: 4, NT: 2.
- Schumacher Ladanyi, Camila, *De todo un poco*. Heredia, Editorial La Jirafa y Yo, 2017, 130 pp. NE: 1, NT: 0; Honour List, International Board on Books for Young People (IBBY), 2018
- Schyfter Sikora, Jacobo [Jacobó Schifter Sikora] (Costa Rica, 1952), *Pagos de polaco. Amores y traiciones en los años del nazismo*. San José, Editorial Instituto Latinoamericano de Prevención y Educación en Salud, 1999, 299 pp. NE: 1, NT: 0.
- Schyfter Sikora, Jacobo, *Hitler in Central America. A Non-Kosher Story from the Tropics*. Lincoln, Authors Choice Press, 2001, 452 pp. NE: 2, NT: 1.
- Schyfter Sikora, Jacobo, *Quince minutos de fama*. San José, Editorial Instituto Latinoamericano de Prevención y Educación en Salud, 2004, 258 pp. NE: 1, NT: 0.
- Schyfter Sikora, Jacobo, *Hay un zorro en mi cuarto*. San José, Uruk Editores, 2022, 226 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sebastián Rojo (Costa Rica, 1966), *Como una candela al viento*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008, 163 pp. NE: 2, NT: 0.
- Sebiani Moreira, Jorge Arturo (Costa Rica, 1999), *Crying on a Prostitute*. Seattle, Amazon, 2020, 278 pp. NE: 2, NT: 0.
- Segura López, Julieta [Yuli] (Costa Rica, 1947), *Elena escribe todos los días en una página en blanco*. San José, imprenta sin identificar, 2012, 75 pp. NE: 1, NT: 0.
- Segura Miranda, Heileen [H. S. Mirand] (Costa Rica, 1988), *El talismán de Alioth*. San José, Edinexo, 2017, 341 pp. NE: 1, NT: 0.

- Selva Godoy, Gerardo (Nicaragua-Costa Rica, 1952), *Cuatro mil días y veinte segundos*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2020, 196 pp. NE: 1, NT: 1.
- Selva Godoy, Gerardo, *El papiro de Vyblos*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2021, 288 pp. NE: 3, NT: 0.
- Sequeira Cordero, Andrey (Costa Rica, 1978), “Historia de un retrato”. *Manual para perderse en la penumbra*. San José, Editorial Costa Rica, 2015, 40 pp. NE: 1, NT: 0.
- Serrano Vargas, Germán (Costa Rica, 1929-2018), “Historia. El viajero del tiempo”. *Así es mi tierra. Narraciones de hechos sobrenaturales e insólitos*. San José, Impresos Corrsan, 2000, 20 pp. NE: 1, NT: 0.
- Shahnavaz Piedra, Cyrus (Costa Rica, 1985), *El diminuto corazón de la iguana*. San José, Editorial Costa Rica, 2014, 141 pp. NE: 4, NT: 0; Premio Editorial Costa Rica, novela, 2013.
- Shahnavaz Piedra, Cyrus, *El rey del turulo mambo*. San José, Editorial Costa Rica, 2018, 280 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sibaja Araya, Edgardo (Costa Rica, 1989), *Lúcido*. San José, imprenta sin identificar, 2019, 74 pp. NE: 2, NT: 0.
- Sibaja Artavia, Álvaro (Costa Rica, 1946), *Pueblo niño*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2002, 316 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sibaja Morales, Jonathan, [Jonathan Siba Faus] (Costa Rica, 1988), *The House of Mirrors*. Seattle, Amazon, 2018, 111 pp. NE: 4, NT: 1.⁶³
- Sibaja Morales, Jonathan, *La posada de los días cortos*. Almería, Azur Grupo Editorial, 2018, 435 pp. NE: 6, NT: 0.⁶⁴
- Sibaja Morales, Jonathan, *Los juicios del viento. Los códigos de los patriarcas*. San Isidro de El General, Equus Ediciones, 2022, 327 pp. NE: 7, NT: 2.

63 El título en español es *Hasta el último espejo*.

64 En una edición posterior el título cambió: *La engañosa brevedad del tiempo*.

- Sibaja Morales, Jonathan, *El circo del doctor Valdés*. San Isidro de El General, Equus Ediciones, 2023, 221 pp. NE: 3, NT: 0.
- Sibaja Morales, Jonathan, *El país de los sueños vetados*. San Isidro de El General, Equus Ediciones, 2023, 164 pp. NE: 3, NT: 0.
- Sibaja Morales, Jonathan, *Los juicios del viento. El guardián de los rollos*. San Isidro de El General, Equus Ediciones, 2023, 239 pp. NE: 3, NT: 0.
- Sibaja Pereira, Guido (Costa Rica, 1936-2012), *Historia de una madre*. San José, Zeta Servicios Gráficos, 2006, 210 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sibaja Pereira, Guido, *Conductas y reacciones de los animales*. San José, Zeta Servicios Gráficos, 2011, 211 pp. NE: 1, NT: 0.
- Skutch, Alexander (Estados Unidos-Costa Rica, 1904-2004), *Merenda. A Romance of the Tropical Forest*. San José, Halder Books, 1997, 198 pp. NE: 2, NT: 1.
- Smith Roberson, Harriet Hewitt (Estados Unidos, 1941), *Clam Queen to Bijagua Gringa. A Journey of Small Town Life on Florida's Gulf Coast to Living with the Volcanoes of Costa Rica*. Seattle, Amazon, 2018, 348 pp. NE: 1, NT: 0.
- Smith Sojo, Sael (Costa Rica, 2010), *Detrás de la puerta mágica*. San José, Edinexo, 2021, 93 pp. NE: 1, NT: 0.
- Sojo Marín, Erick (Costa Rica, 1978), *El camino*. Bloomington, Palibrio, 2011, 56 pp. NE: 2, NT: 0.
- Solano Chaves, Mario (Costa Rica, 1953-2013), *La penumbra luminosa*. San José, Zeta Servicios Gráficos, 2009, 151 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solano Jiménez, Rubén (Costa Rica, 1952-2017), *Pa verdades... el tiempo*. San José, imprenta sin identificar, 1998, 190 pp. NE: 2, NT: 0.

- Solano Jiménez, Rubén, *Lola: una historia de ciudad*. Seattle, Amazon, 2018, 172 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solano Pérez, Eduardo de Bosco [Eduardo Da'Bosco Solano] (Costa Rica, 1943), *Historia de las historias de Pedro el Silvestre o Nuevos Fablamentos*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007, 265 pp. NE: 2, NT: 0.
- Solano Rodríguez, Yeison Vinicio (Costa Rica, 1997), *Los viajeros*. Atenas, imprenta sin identificar, 2022, 200 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solano Solano, Víctor Hugo [Víctor Narvaes] (Costa Rica, 1952), *Tiribí*. San José, Litografía Faroga, 1995, 93 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solano Vargas, Vladimir (Costa Rica, 1974), *A las sombras del cinismo*. San José, Publicaciones El Atabal, 2008, 121 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Bolaños, Hernán, *El aprendiz de redentor*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992, 145 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Bolaños, Hernán, *Abismos de la esclavitud de la mujer*. San José, Editorial Prisma, 2021, 389 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Castro, Nancy (Costa Rica, 1978), *Lo que ocultan las olas*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2012, 131 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Castro, Nancy, *La rosa turquesa*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2015, 72 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Castro, Nancy, *Bajo las aguas*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 114 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Cortés, Mario (Costa Rica, 1940), *Hombre sin cuerpo*. San José, Editorial Mirambell, 2010, 211 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Duarte, Byron Steve [Bay Solís] (Costa Rica, 2003), *La corte de los lince y la rebelión contra la falsa justicia*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2021, 388 pp. NE: 1, NT: 0.

- Solís Elizondo, Marcos Enrique (Costa Rica, 1950), *Recuerdos imborrables de mi vida*. San Isidro de El General, Editorial Bisner & Zúñiga, 2019, 136 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Fallas, Alex (Costa Rica, 1958), *Yo soy la autoridad política superior*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2009, 464 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Fallas, Alex, *El milagro*. San José, Publicaciones El Atabal, 2020, 96 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solís Gutiérrez, Juan Carlos (Costa Rica, 1983), *Trazos de magia*. San José, imprenta sin identificar, 2016, 79 pp. NE: 2, NT: 0.
- Solórzano Bonilla, Rodolfo (Costa Rica, 1938-2005), *Los trompillales (testimonio)*. Santa Cruz, Argues de Santa Cruz, 2000, 73 pp. NE: 1, NT: 0.
- Solórzano Salmerón, José Manuel (Costa Rica, 1983), “La paciencia de los insectos”. *Breves en el tiempo. La paciencia de los insectos*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2011, 87 pp. NE: 1, NT: 0; Primer Certamen de Novela Corta, Centro Cultural de España, 2011.
- Sotela Montagné, José (Costa Rica, 1922-2016), *Anécdotas, remembranzas y algo más... (Memorias de un anesthesiólogo)*. San José, Mundo Gráfico, 2006, 274 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto Chamorro, Joaquín Bernardo (Costa Rica, 1946), *Zulema. Cuando la lluvia no cesa*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2018, 128 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto Chamorro, Joaquín Bernardo, *El locosanto, Toribio*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2018, 140 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto Chamorro, Joaquín Bernardo, *Pies de Judas*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2019, 74 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto Delgado, Fabio (Costa Rica, 1919-1999), *Juanito y Madeleine*. San José, Sistemas Gráficos, 1993, 191 pp. NE: 1, NT: 0.

- Soto Delgado, Fabio, *El maestro de Santa Lucía*. San José, Litografía Rex, 1995, 188 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, *Mundicia. Una farsa épica*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1992, 94 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, *La torre abolida*. San José, Ediciones Guayacán, 1994, 76 pp. NE: 2, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, “El tigre frente al aro de fuego”. *Figuras en el espejo*. San José, Ediciones Perro Azul, 2001, 47 pp. NE: 3, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, “Figuras en el espejo”. *Figuras en el espejo*. San José, Ediciones Perro Azul, 2001, 36 pp. NE: 3, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, “Gina”. *Figuras en el espejo*. San José, Ediciones Perro Azul, 2001, 66 pp. NE: 5, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, “Los petroglifos”. *Figuras en el espejo*. San José, Ediciones Perro Azul, 2001, 64 pp. NE: 3, NT: 1.
- Soto González, Rodrigo, *El nudo*. San José, Ediciones Perro Azul, 2004, 145 pp. NE: 3, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, “Atrapando el viento”. *Figuras en el espejo*. San José, Uruk Editores, 2009, 54 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, “El país de la lluvia”. *Figuras en el espejo*. San José, Uruk Editores, 2009, 82 pp. NE: 3, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, *Las sombras de Lisandro*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2011, 101 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto González, Rodrigo, *En la oscurana*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2012, 355 pp. NE: 1, NT: 0.

- Soto González, Rodrigo, *Aquí las noches se hacen largas*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015, 81 pp. NE: 2, NT: 0.⁶⁵
- Soto González, Rodrigo, *El río que me habita*. San José, Ediciones Perro Azul, 2017, 296 pp. NE: 3, NT: 1.
- Soto López, Carlos Luis (Costa Rica, 1942), *Camilillo en Puntarenas*. San José, Lara Segura y Asociados, 2020, 381 pp. NE: 1, NT: 0.
- Soto Sosa, Geovanny [Geovanny de Sosa] (Costa Rica, 1972), *Los claveles de Melannia*. San José, Alebrije Ediciones, 2016, 135 pp. NE: 3, NT: 0.
- Soto Sosa, Geovanny, *Los dueños de la casa*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017, 288 pp. NE: 2, NT: 0.
- Soto Sosa, Geovanny, *Kókkina*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2018, 179 pp. NE: 2, NT: 0.
- Spinelli, Patricia [Patricia Graffon, Roan Saint Joan] (Estados Unidos, 1950), *No Good Deed. A Fractured Fairy Tale Based on a True Story*. Seattle, Amazon, 2019, 237 pp. NE: 2, NT: 0.
- Spinelli, Patricia, *Between Volcanoes. Love and Revenge on the Isthmus*. Seattle, Amazon, 2020, 350 pp. NE: 2, NT: 0.
- Spinelli, Patricia, *Between Oceans. Crooks, Creeps, and Crazyies on the Isthmus*. Seattle, Amazon, 2021, 351 pp. NE: 2, NT: 0.
- Sthépane Balmont (Francia, 1968), *La ley de los feriantes. Novela*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2002, 219 pp. NE: 1, NT: 0.
- Suárez Bolaños, Édgar (Costa Rica, 1940), *Chiquilladas*. Flores, Conlith S.A., 2022, 104 pp. NE: 1, NT: 0.

65 Se publicó un extracto en forma dramática en *Escena. Revista de las Artes* 62, no. 1 (2008), 72-81.

- Suárez Serrano, Raquel (Costa Rica, 1988), *La sorpresa de tu amor*. San José, Editorial LibroLibre, 2017, 183 pp. NE: 1, NT: 0.
- Succar Guzmán, Habib (Costa Rica, 1957), *La señal de Caín*. San José, Alef Editores, 2000, 161 pp. NE: 1, NT: 0.
- Suñol Leal, Julio, *La novela sin nada*. Caracas, Editorial Fuentes y Editorial Pomaire, 1991, 199 pp. NE: 1, NT: 0.

T

- Tapia Fernández, Carlos (Costa Rica, 1960), *El perfume de un beso*. San José, Ediciones Perro Azul, 2001, 100 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tasies Solís, Hernán Horacio (Costa Rica, 1940), *Nan y la gata. Un relato de amistad y lealtad [¿realidad o ficción nacional?]*. San José, imprenta sin identificar, 2019, 95 pp. NE: 1, NT: 0.
- Taylor Barrios, Giselle [Guiselle Taylor Barrios] (Costa Rica, 1958), *Un pueblo de costumbres, amor y trabajo. Novela*. San José, imprenta sin identificar, 2018, 243 pp. NE: 1, NT: 0.
- Taylor Guevara, Jacqueline (Costa Rica, 1972), *El taxi*. San José, Imprenta Víctor Hugo Leiva Carvajal, 2001, 64 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tello Prado, Hugo (Perú-Costa Rica, 1946), *Adulterio ¿O amor verdadero?* Alajuela, Fundación Costarricense para la Prevención y la Restauración Integral e Instituto de Orientación y Restauración Integral, 2019, 155 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tello Prado, Hugo, *La historia de una vocación. Fray Hugo*. Alajuela, Fundación Costarricense para la Prevención y la Restauración Integral e Instituto de Orientación y Restauración Integral, 2019, 273 pp. NE: 1, NT: 0.

- Tello Prado, Hugo, La tentación. *Memorias del “Pastor Gilberto Albes”*. Alajuela, Fundación Costarricense para la Prevención y la Restauración Integral e Instituto de Orientación y Restauración Integral, 2019, 211 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tello Prado, Hugo, *Sabascha. Novela peruana*. Alajuela, imprenta sin identificar, 2019, 190 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tello Prado, Hugo, *Amor en tiempos de Covid 19*. Alajuela, Fundación Costarricense para la Prevención y Restauración Integral e Instituto Costarricense de Orientación y Restauración Familiar, 2020, 233 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tello Prado, Hugo, *La anciana. Novela cristiana*. Alajuela, Fundación Costarricense para la Prevención y Restauración Integral, 2020, 249 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tencio Lobo, José Daniel (Costa Rica, 1994), *Hijas del atardecer*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2023, 254 pp. NE: 2, NT: 0.
- Thenon Barragan, Luis (Argentina, 1955), *El sótano*. San José, Uruk Editores, 2017, 162 pp. NE: 1, NT: 0.
- Thomas Méndez, Johan Gilberto (Costa Rica, 1980), *Pensamientos de un seropositivo*. San José, Editorial LibroLibre, 2018, 59 pp. NE: 1, NT: 0.
- Tomasetig Chiuch, María Alessandra (Italia, 1937-2004), *Nido materno. Madre, símbolo del más grande amor*. San José, Impresora Los Sauces, 1997, 212 pp. NE: 1, NT: 0.
- Torijano Chacón, Alejandro (Costa Rica, 1956), *El espejo habitado*. Palma de Mallorca, YoEscribo.com, 2002, 253 pp. NE: 2, NT: 0; accésit de Novela, YoEscribo.com, 2002.
- Torijano Chacón, Alejandro, *Ladrón de noches*. San José, Ediciones Andrómeda, 2009, 229 pp. NE: 1, NT: 0.
- Torres Calderón, Rodolfo (Costa Rica, 1928), *Fragmentos de un árbol viejo –La primavera–*. San José, imprenta sin identificar, 2005, 222 pp. NE: 1, NT: 0.

- Torres Calvo, Carlos Emilio (Costa Rica, 1952), *Vivir es mucho más que existir*. San José, Publicaciones El Atabal, 2009, 199 pp. NE: 2, NT: 0.⁶⁶
- Trejos Cañas, María del Milagro (Costa Rica, 1974) y Cañas Patterson, María del Carmen (Costa Rica, 1948), *Planeta valiente*. San José, Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia, 2018, 52 pp. NE: 1, NT: 0.
- Trigueros Vega, Allan (Costa Rica, 1966), *Señor alcalde. "Utopía de un político". Novela*. San José, Ediciones Guayacán, 2009, 203 pp. NE: 1, NT: 0.
- Trottier Carrier, Daniëlle [Daniela Trottier] (Canadá, 1952-2016), *De todas las selvas*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006, 168 pp. NE: 1, NT: 0.
- Truque Harrington, María Marta (Costa Rica, 1951), *Sabundra. Un caballo para Navidad en tiempos de la ceniza del volcán Irazú*. San José, imprenta sin identificar, 2015, 138 pp. NE: 2, NT: 0.
- Tuñón Galván, Gustavo Ariel [Gustavo Galván] (Panamá, 1985), *El espíritu de la isla*. San José, Litografía Ipeca, 2008, 146 pp. NE: 2, NT: 0.

U

- Ugalde Arguedas, María Auxiliadora [Raquel Ugalde Arguedas] (Costa Rica, 1971), *Tertuliano con don Crispín de la mano de esperancita*. San José, Editorial Utopía, 2021, 109 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ugalde Barrantes, Evelyn (Costa Rica, 1975), *El amor es puro cuento...* San José, Editorial ClubdeLibros, 2020, 161 pp. NE: 1, NT: 0.

66 En la segunda edición el título cambió: *La odisea de la vida. Vivir es más que existir*.

- Ugalde Chavarría, Héctor Ulises [Shaman, Cutacha] (Costa Rica, 1938), *El Urás de pa' Jesús. Novela*. Turrialba, Imprenta Cerdas, 2013, 172 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ugalde Cordero, Rodolfo [Popolesama] (Costa Rica, 1941), *Con la esperanza en los hombros*. San José, Progreso Editorial, 2016, 115 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ugarte Núñez, Zoraida (Costa Rica, 1932), *El solar de las siete hierbas*. San José, Editorial Costa Rica, 2006, 377 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ugarte Quirós, Ronny (Costa Rica, 1962), *La salamandra emplumada*. San José, Editorial Costa Rica, 2006, 235 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ulate Montero, Fernán (Costa Rica, 1953), *Tierra prometida*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2003, 94 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ulate Rodríguez, María (Costa Rica, 1947), *El manco del Virilla*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2022, 213 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ulloa Argüello, Warren Jesús (Costa Rica, 1981), *Bajo la lluvia Dios no existe*. San José, Uruk Editores, 2011, 189 pp. NE: 1, NT: 0; Premio Aquileo Echeverría, novela, 2011.
- Ulloa Argüello, Warren Jesús, *Elefantes de grafito*. San José, Uruk Editores, 2015, 437 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ulloa Argüello, Warren Jesús, *Ecce Rata. Los años perdidos de Ratatás*. San José, Uruk Editores, 2017, 97 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ulloa Castro, Alberto (Costa Rica, 1967), *Cruzando el río*. Seattle, Amazon, 2015, 185 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ulloa Chacón, David Gerardo (Costa Rica, 1989), *Cartas a hombres*. San José, Editorial Feliz Feliz, 2018, 63 pp. NE: 2, NT: 0.
- Umaña Barrantes, Asdrúbal (Costa Rica, 1961), *El valor de la ignorancia*. San José, Offprint, 2011, 90 pp. NE: 1, NT: 0.

- Umaña Chaverri, José Otilio (Costa Rica, 1948), *En la piel de la mentira*. San José, Editorial Universidad Nacional, 2011, 205 pp. NE: 1, NT: 0.
- Umaña Di Palma, Andrés (Costa Rica, 1945), *El último mensajero*. San José, Editorial Grafika, 2020, 106 pp. NE: 1, NT: 0.
- Umaña Di Palma, Andrés, *El cuartel. Memorias de un tico que fue soldado en El Salvador*. San José, Editorial Grafika, 2022, 198 pp. NE: 1, NT: 0.
- Umaña Quirós, María del Carmen (Costa Rica, 1956), *Viviendo un error*. San José, Imprenta y Litografía Pérez, 2011, 38 pp. NE: 1, NT: 0.
- Umaña Quirós, María del Carmen, *Una campesina herida*. Paraíso, imprenta sin identificar, 2013, 30 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ureña Fallas, Carmen Lorena [Loren Gray] (Costa Rica, 1980), *Siempre te voy a amar*. Seattle, Amazon, 2019, 102 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ureña Fallas, Carmen Lorena, *Entre flores y algo más*. Seattle, Amazon, 2019, 383 pp. NE: 2, NT: 0.
- Ureña Fallas, Carmen Lorena, *Cuando menos lo esperaba*. Seattle, Amazon, 2020, 162 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ureña García, Óscar Jesús (Costa Rica, 1988), *Ángel con punta de alfiler*. San José, Uruk Editores, 2019, 161 pp. NE: 1, NT: 0.

V

- Valcárcel, Guillermo (España, 1974), *El seguidor. Un encargo sencillo, un misterioso reloj y una lucha desesperada por seguir con vida*. Barcelona, Suma de Letras, 2015, 352 pp. NE: 5, NT: 1.
- Valcárcel, Guillermo, *Sombras que cruzan América*. Madrid, Harper Collins Ibérica, 2017, 510 pp. NE: 7, NT: 1.

- Valdez Calderón, Melina Monserrat (Costa Rica, 1998), *Luz y oscuridad. Las elegidas. Novela fantástica*. San José, Editorial Eva, 2017, 204 pp. NE: 2, NT: 0.
- Valerio Gutiérrez, Carlos Enrique (Costa Rica, 1944), *Un soñador en el ejército de Morazán*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010, 192 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valerio Madriz, Eladio Alonso (Costa Rica, 1965), *Muku, el fugitivo que cayó del cielo*. Buenos Aires, Libros en Red, 2014, 182 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valerio Madriz, Eladio Alonso, *Mi amiga la muerte*. San José, imprenta sin identificar, 2020, 86 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valerie de San Román (Costa Rica, 1977), *Una flor en el fango. Novela*. San José, Litografía Edisa, ¿199?, 34 pp. NE: 1, NT: 0.⁶⁷
- Vallbona Rothe, Carlos Fernando (Costa Rica, 1959) y Rothe Strasburger Rima Gretchen, *Tormy, la gata prodigiosa. Líos en el paraíso*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2013, 92 pp. NE: 2, NT: 1.
- Vallejo Fernández, Francisco José (Costa Rica, 1970), *Del circo hermanos muerte. Secretos. Delirium Dei*. Seattle, Amazon, 2019, 344 pp. NE: 3, NT: 0.
- Vallejo Fernández, Francisco José, *Ácronos. Las memorias del tiempo*. Seattle, Amazon, 2022, 526 pp. NE: 3, NT: 0.
- Valles Robles, Jorge Arturo (Costa Rica, 1951), *Libro real. Eslabón apocalíptico ingrato*. San José, imprenta sin identificar, 1999, 59 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valles Robles, Jorge Arturo, *Vivencias de un maestro del Valle de la Estrella*. Palmares, ILESP, 1999, 91 pp. NE: 1, NT: 0.

67 No se ha podido determinar cuándo se publicó esta novela; según una fuente pudo ser en 1991, pero quizá fue impresa a finales de la década de 1990.

- Valles Robles, Jorge Arturo, *Las niñas de lindero de Lomas de Sierpe*. San José, Royal Printing, 2023, 236 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valles Robles, Jorge Arturo, *Un monóstrofe, un soneto y un madrigal de Magdalena*. San José, Royal Printing, 2023, 304 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valverde Borbón, Kendall Gustavo (Costa Rica, 1999), *La familia de mi familia que no es mi familia*. San Isidro de El General, Editorial Nacimiento, 2023, 292 pp. NE: 2, NT: 0.⁶⁸
- Valverde Monge, José Eliseo (Costa Rica, 1939-2018), *Juan luz y sombra*. San José, Ediciones Perro Azul, 2008, 149 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valverde Monge, José Eliseo, *Dos minutos antes del silencio*. San José, imprenta sin identificar, 2013, 124 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valverde Monge, Marcos (Costa Rica, 1943-2023), *El paso de las olominas*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2001, 132 pp. NE: 1, NT: 0.
- Valverde Monge, Marcos, *Y fui maestro*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2004, 50 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Badilla, Silvia Francisca (Costa Rica, 1966), *Ruega por mí*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2022, 105 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vargas Carmiol, Carlos Roberto (Costa Rica, 1992), *La caída de los inmortales I. La legión maldita*. Seattle, Amazon, 2019, 573 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Carmiol, Carlos Roberto, *Acero y vapor*. San José, E Digital, 2021, 366 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vargas Castillo, Amancio (Costa Rica, 1980) y Camacho Rojas, Isidro Luis [Luis Isidro Camacho Rojas], *La vida*

68 La versión digital que se publicó en Amazon fue preparada por la Editorial Atheris.

- antes de la muerte*. San José, Editores WMU Empresariales, 2017, 102 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Castillo, Flor Ivette [Flory Vargas] (Costa Rica, 1970), “Tiempo para amar”. *Perfil*, 1994.⁶⁹
- Vargas Castillo, Flor Ivette, *Las hijas del sol de sangre*. San José, Uruk Editores, 2020, 126 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Chavarría, Ana Lorena (Costa Rica, 1970), *Una aurora de esperanza. Una descripción de los tipos de violencia y sus etapas; de las emociones que experimenta la mujer antes de salir de ese círculo*. Flores, Consorcio Litográfico Herediano, 2023, 240 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Durán, Ricardo Ignacio (Costa Rica, 1957), *Grafitería*. San José, Ediciones Perro Azul, 2007, 250 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Fernández, Carlos Guillermo (Costa Rica, 1946), *La espada de Simón Pedro*. Madrid, Lacre Grupo Editorial, 2017, 420 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vargas Fernández, Carlos Guillermo, *La palabra perdida*. San José, Juris Balanza y Nivel, 2018, 260 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Garita, Jesús Guillermo (Costa Rica, 1974), *El feo y los ciegos*. Saint Nazaire, Maison des Ecrivains Etrangers et Traducteurs, 2001, 58 pp. NE: 2, NT: 1; Premio Latinoamericano de Literatura Joven Dupont-M.E.E.T. 2001.
- Vargas Jara, Eduardo Bernardo [Eddy Jara] (Costa Rica, 1951), *Aguas oscuras. Novela histórica. La Segunda Guerra Mundial en Costa Rica*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2022, 367 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Jiménez, Guillermo [Habacuc] (Costa Rica, 1975), *Hijas de familia*. San José, Editorial Germinal, 2015, 42 pp. NE: 1, NT: 0.

69 La novela no se ha podido localizar aún, razón por la cual los datos están incompletos.

- Vargas Jiménez, Sabrina (Costa Rica, 1970), *Decisiones inesperadas*. San José, Editorial Sobrevuelo, 2017, 151 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vargas Jiménez, Sabrina, *Entre viñedos y volcanes*. San José, Editorial Libros Viajeros, 2019, 158 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Masís, Otto (Costa Rica, 1972 y Gatgens Céspedes, José Alberto (Costa Rica, 1976), *La hora del compadre. El asesinato de Parmenio Medina*. San José, imprenta sin identificar, 2009, 269 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vargas Masís, Otto, *El psicópata. Los expedientes desclasificados*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2016, 184 pp. NE: 3, NT: 0.
- Vargas Picado, Abel Alberto [Carlos A. Vargas Picado] (Costa Rica, 1947-2016), *Más allá del horizonte*. San Isidro de El General, Editorial Kamuk, 2003, 108 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Pizarro, Maureen Eugenia (Costa Rica, 1960), *Danzas del bosque*. San José, Editorial Costa Rica, 2014, 47 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vargas Salas, Henry Antonio [Henry Antonio Barza] (Costa Rica, 1972), *Almas de hierro*. San José, Editorial Nuevo Paradigma, 2002, 173 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Salas, Henry Antonio, *Huellas del ensueño*. San José, Editorial Nuevo Paradigma, 2008, 128 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Ugalde, Eduardo, *La bisnieta del dictador*. Seattle, Amazon, 2021, 172 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Ugalde, Eduardo, *La aldea invisible. Novela*. Seattle, Amazon, 2021, 331 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Ugalde, Eduardo, *La llave de Hécate*. Seattle, Amazon, 2021, 65 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Ugalde, Eduardo, *El viaje de Oki. Cuento*. Seattle, Amazon, 2022, 57 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Ugalde, Eduardo, *Las tres "Anas". Cuentos infantiles*. Seattle, Amazon, 2022, 44 pp. NE: 1, NT: 0.

- Vargas Ugalde, Eduardo, *Pasaje a la Tierra Honda*. Seattle, Amazon, 2023, 221 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Varela, Gerardo del Carmen (Costa Rica, 1960), *La hija del volcán*. Novela. San José, Lara Segura y Asociados, 2018, 134 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Vargas, José Ángel (Costa Rica, 1962), *Juan Gabriel, pan y miel*. San José, Litografía e Imprenta Lehmann, 2013, 181 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vargas Vargas, José Ángel, *Los caminos de Juan Gabriel*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2024, 132 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vásquez Alfaro, Luis Alberto (Costa Rica, 1945-2023), *El sueño de un educador*. Novela. San José, Litografía Morales, 2016, 392 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vásquez Calderón, Laura Isabel (Costa Rica, 1988), *Plano cenital*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017, 131 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vásquez Calderón, Laura Isabel, *Los apellidos de María*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2022, 173 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vásquez Campos, Leonardo (Costa Rica, 1956), *Tres cajas en el patio*. San José, imprenta sin identificar, 2014, 148 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vásquez Rojas, Karla María (Costa Rica, 1978), *El héroe de Kamyria*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 73 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vaughn, Carol Blair (Estados Unidos, 1951)-10-27, *Crazy Jungle Love. Murder, Madness, Money & Monkeys. Based on a True Story*. San José, The Costa Rica Star, 2017, 380 pp. NE: 4, NT: 1.
- Vega Ramírez, Lourdes María (Costa Rica, 1976), *Vivencias de una cuidadora. Rosas para mi madre*. San José, Editorial LibroLibre, 2017, 229 pp. NE: 5, NT: 0.
- Vega Ramírez, Lourdes María, *La casa de los rosarios rotos*. San José, Edinexo, 2019, 62 pp. NE: 1, NT: 0.

- Vega Sánchez, Álvaro (Costa Rica, 1952), *Las memorias de mi tata*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2010, 182 pp. NE: 2, NT: 0.
- Vega Sánchez, Álvaro, *Emma*. San José, Lara Segura & Asociados, 2012, 158 pp. NE: 1, NT: 0.
- Velásquez Ormeño, Hugo Antonio (Perú-Costa Rica, 1959), *En nombre de la fe. La saga de la familia Ben Yehuda: Abraham*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2016, 225 pp. NE: 3, NT: 0.⁷⁰
- Velásquez Ormeño, Hugo Antonio, *Los Ben Yehuda. Habib y el ocaso del Reino Fatimita*. San José, Publicaciones el Atabal, 2017, 278 pp. NE: 2, NT: 0.
- Velásquez Ormeño, Hugo Antonio, *Los Ben Yehuda: Uriel y la invasión de los cruzados a Egipto*. San José, Publicaciones El Atabal, 2018, 242 pp. NE: 2, NT: 0.
- Velásquez Ormeño, Hugo Antonio, *Los Ben Yehuda 3. Gabriel y la conquista de Jerusalén por Saladino*. Middletown, Amazon, 2019, 238 pp. NE: 2, NT: 0.
- Velásquez Ormeño, Hugo Antonio, *París, amor y coronavirus*. Monee, Amazon, 2020, 83 pp. NE: 3, NT: 0.
- Velásquez Ormeño Hugo Antonio y Zúñiga Ríos, Alice Johán (Costa Rica, 1959), *El Salto del Fraile*. Monee, Amazon, 2020, 215 pp. NE: 3, NT: 0.
- Velásquez Ormeño, Hugo Antonio, *El complejo camino a la felicidad*. Columbia, Amazon, 2021, 170 pp. NE: 3, NT: 0.
- Venegas Castaing, Jorge Arturo (Costa Rica, 1961-2010), *La hoguera verde*. San José, Alambique, 1998, 149 pp. NE: 1, NT: 0.
- Venegas Castaing, Jorge Arturo, *Las aventuras de Liu Yuan*. San José, Alambique, 2004, 214 pp. NE: 1, NT: 0.
- Venegas Castaing, Jorge Arturo, *En el reino de la sal*. San José, Alambique, 2007, 170 pp. NE: 1, NT: 0.

70 En las ediciones posteriores, el título se abrevió: *En nombre de la fe*.

- Ventura Jiménez, José Antonio, *Chispa y sus amigos. Un día en San José*. San José, Masterlitho, 2017, 44 pp. NE: 1, NT: 0.
- Ventura Jiménez, José Antonio, *Chispa y sus amigos 2. La ruta de los museos*. San José, Masterlitho, 2018, 120 pp. NE: 1, NT: 0.
- Víctor Roswell (Costa Rica, 1978), *El canto de los quetzales*. San José, Dagus Ediciones, 2011, 144 pp. NE: 3, NT: 1.
- Víctor Roswell, *El ocaso del águila*. San José, Dagus Ediciones, 2013, 102 pp. NE: 2, NT: 0.
- Villalobos Brenes, Patricia Auxiliadora (Costa Rica, 1959), *Las cartas de Elisa*. San José, Editorama, 2006, 103 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villalobos Brenes, Patricia, *Entregando las cartas de Elisa*. Escazú, imprenta sin identificar, 2016, 98 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villalobos Chacón, Rolando (Costa Rica, 1961), *Villa Esperanza*. San José, Producciones Euroamericanas Amadís, 1992, 102 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villalobos Meza, Carlos Andrés [C. A. Vímez] (Costa Rica, 1992-2019), *Sueño ligero. La paradoja del sueño*. San José, Editorial Tinta Primate, 2019, 203 pp. NE: 1, NT: 0.⁷¹
- Villalobos Quirós, Henry Javier [Enrique Villalobos Quirós] (Costa Rica, 1947), *Huellas de ceniza*. San José, Ediciones Unicornio, 1993, 161 pp. NE: 2, NT: 0.
- Villalobos Quirós, Henry Javier, *El eclipse de los sátiros*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 1998, 223 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villalobos Quirós, Henry Javier, *Crónica de un amor en el Paso de la Vaca*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2000, 129 pp. NE: 1, NT: 0.

71 Novela póstuma.

- Villalobos Quirós, Henry Javier, *Malas decisiones*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2020, 317 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villalobos Rojas, María Gabriela (Costa Rica, 1978), *Sebastiana. Un infierno diminuto. Novela autobiográfica*. San José, Editorial Eva, 2014, 110 pp. NE: 2, NT: 0.
- Villalobos Villalobos, Carlos Manuel (Costa Rica, 1968), *El libro de los gozos*. San José, Editorial San Judas Tadeo, 2001, 192 pp. NE: 2, NT: 0.
- Villalobos Villalobos, Carlos Manuel, *Donde nadie*. Jaén, Diario Jaén, 2023, 83 pp. NE: 1, NT: 0; finalista, Premio XXVI de Novela Ciudad de Salamanca, 2022; Premio Internacional “Diario Jaén” de Novela Corta, Jaén, España, 2023.
- Villalobos Yannarella, Eduardo (Costa Rica, 1942-2020), *El centauro de aluminio*. San José, Editorial Mirambell, 2004, 143 pp. NE: 2, NT: 0.
- Villalobos Yannarella, Eduardo, *Quijotico-Quijomoto. Las simpáticas aventuras de Generoso Hidalgo don Pizote de Hojancha*. San José, Lara Segura y Asociados, 2010, 198 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villalobos Yannarella, Eduardo, *Abejón sin norte*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2015, 173 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villalobos Zamora, Luis Ricardo (Costa Rica, 1948), *La familia de las rosas*. San José, Editorial Siempreviva, 2022, 130 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villanueva Barrantes, Rodolfo Francisco (Costa Rica, 1965), *Las hojas de octubre*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2016, 219 pp. NE: 1, NT: 0.
- Villarreal Montoya, Raquel (Costa Rica, 1949), *Por los signos de los siglos*. Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2005, 243 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vindas Vargas, Lucía Gabriela (Costa Rica, 1984), *El silencio de tu nombre*. Toronto, Watppad, 2023. NE: 1, NT: 0.

- Vindas Zamora, Harol Oldemar (Costa Rica, 1979), *La leyenda de Misticat*. San José, imprenta sin identificar, 2004, 139 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vindas Zamora, Harol Oldemar, Tiquicia. *El despertar de las leyendas*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008, 61 pp. NE: 2, NT: 0.
- Víquez Jiménez, Alí (Costa Rica, 1966), *Conspiración para producir el insomnio*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999, 245 pp. NE: 1, NT: 0.
- Víquez Jiménez, Alí, *El fuego cuando te quema*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015, 234 pp. NE: 1, NT: 0.
- Víquez Jiménez, Alí, *El viaje del Beagle*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2020, 331 pp. NE: 1, NT: 0.
- Víquez Rodríguez, Enio Vinicio (Costa Rica, 1943), *Chela y trombón*. San José, Ediciones Perro Azul, 2002, 302 pp. NE: 1, NT: 0.
- Víquez Rodríguez, Enio Vinicio, *Si los pastos conversaran*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2017, 233 pp. NE: 1, NT: 0.
- Víquez Salazar, Roberto Antonio (Costa Rica, 1955), *Nebli-na al morir el sol. Una historia de amor y superación*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2018, 203 pp. NE: 2, NT: 0.
- Víquez Salazar, Roberto Antonio, *Alerta roja en la Isla del Coco*. San José, Editorial Librería Alma Máter, 2021, 293 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vivas Gamboa, Adán Adolfo [Adán Vivas] (Costa Rica, 1968), *Malanga. Novela*. San José, Identidades Vivas, 2022, 354 pp. NE: 1, NT: 0.
- Vivas Gamboa, Adán Adolfo, *La trama del camaleón. Ciclo Malanga II*. San José, Identidades Vivas, 2023, 330 pp. NE: 1, NT: 0.

W

- Wohlstein Rubinstein, Harry (Costa Rica, 1946), *De Sarapiquí a Bruselas (vía Zapote)*. San José, Fundación Para El Desarrollo De La Cordillera Volcánica Central (Fundecor), 2003, 115 pp. NE: 1, NT: 0.
- Wohlstein Rubinstein, Harry, *Piedra sobre piedra*. San José, Editorial Juricentro, 2015, 199 pp. NE: 2, NT: 0.

Y

- Yglesias Mora, Manuel Fernando (Costa Rica, 1986), *Espirial afuera*. San José, imprenta sin identificar, 2015, 155 pp. NE: 1, NT: 0.
- Yglesias Ramos, María José (Costa Rica, 1983), *Los ausentes*. San José, Uruk Editores, 2017, 103 pp. NE: 1, NT: 0.
- Yglesias Vargas, Antonio (Costa Rica, 1943), *El hijo del cometa*. San José, Farben, 2009, 370 pp. NE: 2, NT: 0.⁷²

Z

- Zaldívar Rivera, Mario (Costa Rica, 1954), *Ahora juega usted señor Capablanca*. San José, Editorial Costa Rica, 1995, 107 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zaldívar Rivera, Mario, *Después de la luz roja*. San José, Ediciones Perro Azul, 2001, 261 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zaldívar Rivera, Mario, *Herido de sombras*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 160 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zaldívar Rivera, Mario, *Tres extraños en el paraíso*. San José, Ediciones Perro Azul, 2012, 196 pp. NE: 1, NT: 0.

72 De esta novela han circulado en Amazon dos versiones presuntamente piratas: *El cometa y la historia*, de Rayna Vangyi, y *El legado del cometa*, de Donny Dolsen.

- Zaldívar Rivera, Mario, *El amanuense solitario*. San José, Uruk Editores, 2015, 147 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zamora Castillo, Paula Elena (Costa Rica, 1979), *Makawi*. San José, Masterlitho, 2017, 152 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zamora Dahmen, Christian Andre (Chile-Costa Rica, 1969), *El último beso antes de morir. Cuerpos prestados. Libro I*. Seattle, Amazon, 2015, 338 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zamora Miranda, Carlos Enrique (Costa Rica, 1938), *Esclavos en la libertad*. Heredia, Litografía Morales, 2006, 407 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zamora Miranda, Carlos Enrique, *Las peripecias de Enrique*. Heredia, Litografía Morales, 2013, 461 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zavala González, Magda (Costa Rica, 1949), *Desconciertos en un jardín tropical*. San José, Ediciones Guayacán, 1999, 307 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zeledón Lizano, Cristina (Costa Rica, 1934-2020), *La trenza de Teresa*. San José, Ediciones Andrómeda, 2008, 207 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zepeda Alvarado, Bayardo Rafael (Costa Rica, 1978), *Encontrar*. San José, Pata'e Gallo Ediciones, 2019, 129 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zíder Solís, Beila (Costa Rica, 1947), *Cantocu. Ensayo a la memoria del amor... (con ritmo de bolero). Novela interactiva*. San José, Ediciones Unicornio, 1997, 173 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zonta Arias, José María (Costa Rica, 1961), *Mundo K. Tomo I. La llegada*. Alajuela, Editorial Producciones Oriki, 2021, 621 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zonta Arias, José María, *El dominio de la medusa*. Alajuela, Editorial Producciones Oriki, 2022, 360 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zonta Arias, José María, *Los tanques de la poesía*. Alajuela, Editorial Producciones Oriki, 2022, 394 pp. NE: 2, NT: 0.

- Zúñiga Díaz, Francisco (Costa Rica, 1931-1997) ...*Y hubo un pueblo de niños*. San José, Ediciones Zúñiga y Cabal, 1995, 109 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, *A la caza del coyote*. México, Editores Mexicanos Unidos, 1992, 159 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, *El primer hombre*. San José, Editorial Costa Rica, 1994, 103 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, *El caudillo en su lucha*. San José, Editorial Autóctona, 1998, 192 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, *El coyote y la mariposa*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2006, 57 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, *General de seis esclavos*. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2006, 128 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, *Una vida aventurera*, 2 tomos. San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2007, 568 pp. y 2011, 336 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Díaz, Miguel, *Jambalán. ¿Dónde estamos?* San José, Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2011, 133 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Quesada, Víctor Hugo (Costa Rica, 1952), *El jardín de los senderos perdidos*. San Isidro de El General, Familia Bisner Zúñiga, 2015, 168 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zúñiga Vallecillo, Andrea Isabel (Costa Rica, 1994), *Aryadians*. Menlo Park, Ibukku, 2016, 371 pp. NE: 2, NT: 0.
- Zúñiga Vallecillo, Andrea Isabel, *Aryadians. El principio del fin*. Heredia, Entrearenas, 2019, 348 pp. NE: 1, NT: 0.
- Zúñiga Vallecillo, Andrea Isabel, *Aryadians. La redención*. Heredia, Entrearenas, 2021, 130 pp. NE: 2, NT: 0.

Anexo I

Novelas incompletas, inéditas y en vías de publicación

- Acuña Rojas, Juan Rafael [Juan Andrés Solano Rojas] (Costa Rica, 1919-1992), “El hijo del arroyo”, 1991.¹
- Acuña Rojas, Juan Rafael, “Los hijos de la noche”, 1991.
- Acuña Rojas, Juan Rafael, “Azucena negra”, 1991.
- Aguilar Delgado, Melvyn (Costa Rica, 1966), “1166 frágil”, 2022.
- Alvarado Rosales, Andrés Esteban (Costa Rica, 1987), “La vieja del cerro”, 2024.
- Alvarado Solís, Carlos (Costa Rica, 1954), Mount Ararat, 2022.
- Alvarenga Morán, Álvaro (El Salvador, ¿198?) y Melgar Carranza, Rubén Alexander [Alex Carranza] (El Salvador, 198?), “Caducidad programada. Virus y vacuna.s ‘Sentencia de muerte’. ¡El mundo ha cambiado, la humanidad se encuentra en peligro!”, 2020.
- Asturias Zamora, Ramiro (Guatemala, ¿195?), “El anticristo... ¿Seré yo acaso, Rabí?”, 2008.
- Baltodano Quirós, Miguel Ángel (Costa Rica, 1946), “Memorias de un bananero: tercera parte”, 2019
- Barboza Pinto, Rolando [Rolando Pinto Badilla] (Costa Rica, 1981), “El secreto de la Isla del Coco”, 2011.
- Barboza Vásquez, José Daniel (Costa Rica, 1991), “El poder del Tamarisco”, 2014.
- Barrionuevo Orozco, Joaquín (Costa Rica, 1884-1940), “Las atormentadas”, 1923.
- Bisner Ureña, John Fay (Costa Rica, 1969), “El espectáculo”, 2024.

1 El año consignado corresponde a la primera mención de la novela.

- Bolaños Aguilar, Eugenia (Costa Rica, 1967), “El día de la muerte”, 2024
- Bonilla, Luis Jerónimo (Costa Rica, 1857-1947), “Venganza y expiación”, 1950.²
- Borge Carvajal, Carlos (Costa Rica, 1956), “El montao”, 2023.
- Cambronero Herrera, Edgar (Costa Rica, 1938-2022), “El zorro. El último mensaje”, 2017.
- Campos Jiménez, Sara [Sara de Ernest] (Costa Rica, 1901-1954), “Flora”, 1940.³
- Cárdenas Forero, Fulvia [Fulvie Marie Forero] (Ecuador, 1961), “El inolvidable huésped estrella”, 2002.
- Cardona Valverde, Jenaro (Costa Rica, 1862-1930), “Ojos de santo”. *Páginas Ilustradas*, marzo, 1911.
- Cardona Valverde, Jenaro, “Retablo político. Novela de costumbres”, 1929.
- Casasa Núñez, Laura [Lía Crous] (Costa Rica, 1976), “Domingo”, 2016.
- Castro Esquivel, Arturo [Arcases] (Costa Rica, 1904-1979), “Trapiche”, 1927.
- Castro Luján, Víctor Manuel (Costa Rica, 1913-1999), “Papá era mío”, 1940.
- Cerdeño, Rodolfo (Costa Rica, 1950), “Gusanos de seda”, 1988.⁴
- Céspedes Guzmán, Juan Antonio (Costa Rica, 1945), “La tía Chicha”, 2010.

2 Según algunas fuentes, el autor nació en 1853; escribió otras novelas que permanecieron inéditas, pero se desconocen los títulos.

3 La referencia de esta y otras novelas que compitieron en el concurso de 1940, convocado por Farrar & Rinehart, procede de Fernando Herrera Villalobos, “Arquitectura de una novela política”, *Comunicación* 30, no. 18 (2009), 18.

4 Se publicaron dos avances: “Gusanos de seda”, *Andrómeda*, 7: 24 (1988): 16-17; y “La casona de los Justiní. Fragmento de la novela ‘Gusanos de seda’”. *El Candil*, 1: 1 (1995-1996): 10-15.

- Chacón Méndez, Euclides (Costa Rica, 1900), “El adelantado”, 1950.
- Chaves Villalobos, Jorge Enrique (Costa Rica, 1943), “La leyenda del Carapelada”, 2020.
- Coto Hidalgo, Marvin (Costa Rica, 1983), “Cristales 2031”, 2021.
- Dávila Bonilla, Ricardo (Costa Rica, 1924-2006), “Póngale título? Novela”, 2000.
- Dobles Solórzano, Gonzalo (Costa Rica, 1904-1984), “Tenía que suceder”, 1947.
- Elizondo Orozco, Jonathan (Costa Rica, 1978), “Belita”, 2024.
- Escalante Lobo, Melba (Costa Rica, 1935), “Copito y su amigo Ari”, 2003.
- Esquivel de la Guardia, Adolfo (Costa Rica, 1877-¿?), “Ante el mar. Capítulo IV de una novela inédita”. *El Anunciador Costarricense*, 1 de diciembre, 1904, p. 2.
- Esquivel de la Guardia, Adolfo, “Triste cariño”, 1923.
- Estrada Carvajal, Rafael (Costa Rica, 1901-1933), “To-bías”, 1928.
- Fallas Bonilla, Orlando (Costa Rica, 1954), “La noche del pescador”, 2002.
- Fernández Alemán, José Fabio (Costa Rica, 1978-2020), “La maldad se muere”, 1993.
- Fernández Luján, Mauro (Costa Rica, 1921-1990), “Niña”, 1974.
- Fernández Mora, Carlos (Costa Rica, 1898-1972), “Boda campesina”, 1928.
- Florez Villa, Iván Arturo (Colombia-Costa Rica, 1955), “El encuestador austríaco”, 2011.
- García Madrigal, Ariosto (Costa Rica, 1915-2005), “Una orquídea en el océano”, 1940.
- Garnier Ugalde, José Fabio (Costa Rica, 1884-1956), “Inquieta como una llama”, 1947.

- Garnier Ugalde, José Fabio, “Fulvia o realidad del sueño”, 1949.
- Garnier Ugalde, José Fabio, “La fuerza suprema”, 1984.
- González Bermúdez, Efraín Jacobo (Costa Rica, 1992), “La caja de Pandora ‘el viaje de los cien héroes’”, 2006.
- González Delgado, Luis Guillermo [luisguionista] (Venezuela, ¿199?), “Masturbación asistida. Formas creativas de impersonalizar el sexo entre hombres”, 2021.
- González Herrera, Edelmira (Costa Rica, 1904-1988), “Chinta”, 2009.
- Jiménez Alfaro, Alberto (Costa Rica, 1979), “La rata”, 2002.
- Jiménez Alfaro, Alberto, “El sexto hombre”, 2002.
- Jiménez Rodríguez, Thomas Enrique [Tomás Enrique Jiménez Soothill] (Estados Unidos-Costa Rica, 1944-2012), “El guerrillero”, 1988.⁵
- Luis Yuré (Costa Rica, 1967), “Las cenizas del querubín”, 1994.
- Mena Ortega, Luis Guillermo (Costa Rica, 1977), “La necruriana I. La dama de las tinieblas”, 2017.
- Méndez Limbrick, Jorge (Costa Rica, 1954), “Cátedra en el café”, 1997.
- Merino Aguilar, Rafael (Costa Rica, 1896-1979), “Marcelo y Eugenio”, 1940.
- Merino Aguilar, Rafael, Ritmo de amor, 1950.
- Monge Montoya, José Andrés (Costa Rica, 1997), “Dragón elemental. Vínculo azul. El legado del ámbar”, 2024.
- Moreno Rodríguez, Silvia María (Costa Rica, 1980), “Bajo el gran Seiba”, 2023.
- Muñoz Vargas, Bianca (Costa Rica, 2000), “REM: persiguiendo sueños”, 2022.

5 El abuelo materno de este escritor fue Jay Henry Soothill, coautor del conocido libro *The Banana Empire. A Case Study of Economic Imperialism* (1935).

- Núñez Ramírez, Mariela de los Ángeles (Costa Rica, 1992), “Matt. Un hombre de verdad”, 2022.
- Oreamuno Únger, Yolanda (Costa Rica, 1916-1956), “Por tierra firme”, 1940.
- Oreamuno Únger, Yolanda, “Casta sombría”, 1944.
- Oreamuno Únger, Yolanda, “Dos tormentas y una aurora”, 1944.⁶
- Oreamuno Únger, Yolanda, “De hoy en adelante”, 1948.⁷
- Oreamuno Únger, Yolanda, “José de la Cruz recoge su muerte”, 1949.
- Oreamuno Únger, Yolanda, “Un hombre honrado”, 1954.⁸
- Orozco Castro, Jorge (Costa Rica, 1891-1970), “El primero de noviembre o la caída del doctor Castro”, 1940.⁹
- Pacheco Solano, León (Costa Rica, 1898-1980), “Once grados de latitud Norte”, 1940.
- Paniagua Zamora, Álvaro Alexis [Varo Alex de la Costa] (Costa Rica, 1980), “Crónicas de un amor imposible”, 2024.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles [María Pérez Yglesias] (Costa Rica, 1948), “Puentes a mi nostalgia. Ecos de un exilio”, 2015.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, “Eva, rojo y margaritas en muro gris”, 2015.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, “ecocyberbruja@CincoEles .com y el monstruo de alas blancas”, 2024.

6 Se publicó un avance titulado “Juan Ferrero” en la revista mexicana *Letras* (noviembre, 1944). Rima de Vallbona, *La narrativa de Yolanda Oreamuno* (San José: Editorial Costa Rica, 1995), 22.

7 Inicialmente se tituló “Nuestro silencio”.

8 Podría tratarse de una nueva novela o del título anterior o posterior de “José de la Cruz recoge su muerte”; véase: Iván Molina Jiménez, *Yolanda Oreamuno: del mundo elegante costarricense a la república internacional de las letras (1916-1956)* (San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2020), 113-114.

9 Se publicó un avance con el título “Un capítulo de una novela”. *Revista del Archivo Nacional* V: 3-4 (1941): 179-186.

- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, “La cabaña de los enigmas azules”, 2024.
- Pérez Iglesias, María de los Ángeles, “Los rehenes de la sombra del monstruo”, 2024.
- Picado Soto, Francisco [Alarmvogel] (Costa Rica, 1897-1990), “Toda una esperanza”, 1949.
- Picado Soto, Francisco, “Almas entre las armas”, 1966.
- Picado Soto, Francisco, “La Queen Mary”, 1966.
- Povedano Amores, Diego (España, 1878-1949), “Sayrí”, 1940.
- Quesada Arroyo, Larissa [Larissa Rú] (Costa Rica, 1998), “El demonio escarlata”, 2013-2022.¹⁰
- Quesada Arroyo, Larissa, 2015.¹¹
- Quintana López, María Eugenia [Maruja de Quintero] (Costa Rica, 1936), “Jacinto: caña, miel y acfbar”, 1993.
- Quirós Mena, José Francisco (Costa Rica, 1953), “Naina”, 2019.
- Quirós Mena, José Francisco, “El baúl de las historias”, 2019.
- Quirós Zúñiga, Víctor Manuel (Costa Rica, 1928-1992), “El batallón de Moracia”, 1992.
- Ramírez Miranda, Zoraida [Zory Ramírez Miranda] (Costa Rica, 1946), “El lilot”, 1997
- Ramírez Ortiz, Iván (Costa Rica, 1982), “Liona, el pantano de sangre”, 2005.
- Ramírez Quirós, Andrey Alejandro (Costa Rica, 1982), “Galápagos”, 2007.
- Ramírez Quirós, Andrey Alejandro, “El templo de los recuerdos olvidados”, 2013.
- Ramírez Sáizar, José (Costa Rica, 1915-2001), “Oro verde”, 1983.

10 Se trata de una saga de varias novelas.

11 El título se cambió a “Naitaali”.

- Ramírez Sáizar, José, “Amor oculto”, 1983.
- Ramos Rojas, Marlene (Costa Rica, 1975), “El secreto de los Hurux”, 2020.
- Rivas Ríos, Hugo (Costa Rica, 1954-1992), “Crónica del alba” 1993.
- Rivas Ríos, Hugo, “La araña en la casa”, 1993.
- Rodríguez Ruiz, Silvia Lorena [Sylvia Rodrigos] (Costa Rica, 1960), “Niñas bien”, 2023.
- Rodríguez Ruiz, Silvia Lorena, “¿Quién conoce realmente a Marcelino?”, 2024.
- Rojas Contreras, Carlos Luis (Costa Rica, 1941-2015), “Ivana”, 2010.
- Sácida Sánchez, Adriana Antonia (Costa Rica, 2002), “Hasta llegar a tu corazón”, 2024.
- Salas, José A., “El favorito”, 1940.¹²
- Salazar Fernández, Caridad (España, 1869-1948), “Diana de Malvar”, 1940.
- Sánchez Quesada, Leonel (Costa Rica, 1916-1987), “El caso del profesor Felipe Sáenz Cordero”, 1965.
- Sánchez Quesada, Leonel, “Cartas rezagadas”, 1965.
- Sánchez Quesada, Leonel, “El maestro rural”, 1965.
- Sánchez Ugalde, Mario Alberto (Costa Rica, 1983), “18 horas antes de morir”, 2006.
- Saravia López, José Mario (El Salvador, 1917), “Obsidiana”, 1940.
- Sibaja Góndrez, William (Costa Rica, 1936-1987), “Del otro lado del sol o El despertar de un ángel. Novela”, 1981.
- Sierra Quintero, Ricardo Antonio (Colombia-Costa Rica, 1963), “Sibökto. Los caminos de la sabiduría”, 2022.¹³
- Solano Jiménez, Rubén (Costa Rica, 1952-2017), “Lola, una historia de ciudad”, 2004.

12 Probablemente se trata del maestro José Antonio Salas Rodríguez (1912|1985).

13 Novela gráfica.

- Solís Barquero, Walter (Costa Rica, 1950), “Paladines y tiranos”, 2022.¹⁴
- Solís Umaña, Alexander Mario (Costa Rica, 1965), “La heredad de la violencia en pueblo de paso”, 2011.
- Sotela Quijano, Miguel Ángel (Costa Rica, 1925-2005), “El manuscrito de Armando”, 1950.
- Soto Delgado, Fabio (Costa Rica, 1919-1999), “Los camellos de Nazareth”, 1993.
- Ugalde, Raúl, “Valiente y encantadora muchacha”, 1940.¹⁵
- Valverde Álvarez, Mario (Costa Rica, 1912-1987), “Un viaje alrededor de la eternidad”, 2010.
- Yépez Cordero, Pedro Ernesto (Costa Rica, 1969), “El buen terapeuta”, 2021.

14 Novela gráfica.

15 Se trata probablemente del abogado Raúl Ugalde Gamboa (1900-1985).

Anexo 2

Novelas escritas por foráneos y publicadas en Costa Rica sin que el autor residiera en el país

- Aguirre Aragón, Erick (Nicaragua, 1961), *El meñique del ogro*. San José, Uruk Editores, 2017, 381 pp.
- Alegría Vides, Clara Isabel [Claribel Alegría] (Nicaragua, 1924-2018), *Álbum familiar*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1982, 61 pp.
- Arduino Pavón, Manuel (Uruguay, 1955), *Mi reino por una flor*. San José, Editorial Montemira, 2010, 133 pp.
- Arduino Pavón, Manuel, *Los muertos y los vivos*. San José, Editorial Montemira, 2022, 89 pp.
- Arroyo Simancas, Justo (Panamá, 1936), *El pez y el segundo*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1979, 70 pp.¹
- Aurelio, Patricia (Argentina, 1958), *La fortaleza del cristal*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2015, 44 pp.
- Aurelio, Patricia, *Botín de oro*. San José, Editorial ClubdeLibros, 2018, 58 pp.
- Barreto Monzón, Aníbal (Paraguay, 1954-2023), *La santa política*. San José, Editorial Montemira, 2012, 193 pp.
- Becerra Combariza, Orlando (Colombia, 1947), *Con los ojos cerrados. Más allá de los recuerdos. Novela crítica social*. Heredia, Editorial Eva, 2017, 214 pp.
- Bedoya Martínez, Jaime (Colombia, 1931-2008), *El joven y el sabio*. San José, Editorial Guayacán, 1999, 155 pp.
- Blanco Ramírez, José Ramón (Cuba, ¿?), *Castimonia*. San José, Z Servicios Gráficos, 2012, 264 pp.

1 Según Viquez Guzmán ("El arte literario", 2009-2015) Arroyo residió en Costa Rica, pero no se ha encontrado información al respecto.

- Butazzoni, Fernando (Uruguay, 1953), *La noche abierta*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1982, 243 pp.
- Caballero Blanco, Melvin Reynaldo (El Salvador, 1965), *El reino de los afligidos*. San José, Arboleda Ediciones, 2009, 210 pp.
- Chuez, Enrique (Panamá, 1934-2021), *Las averías*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1972, 144 pp.
- Cifuentes, Edwin (Guatemala, 1926), *Jesús Corleto*. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1972, 114 pp.
- Dalton García, Roque Antonio (El Salvador, 1935-1975), *Pobrecito poeta que era yo... Novela*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1976, 484 pp.
- Escobar Galindo, David (El Salvador, 1943), *Una grieta en el agua*. San José, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1972, 64 pp.
- Escoto Borjas, Julio César (Honduras, 1944), *El árbol de los pañuelos*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1972, 144 pp.
- Espinel Suarez, Anastasia (Rusia-Colombia, 1970), *La emperatriz. Catalina II de Rusia, pasión o razón*. San José, Editorial Costa Rica, 2017, 124 pp.
- Fernández Cuervo, Luis Miguel (España-El Salvador, 1932-2016), *Una historia imposible*. San José, Editorial Promesa, 2005, 144 pp.
- Fiallos Oyanguren, Rosario [Rosario Aguilar] (Nicaragua, 1938), *7 relatos sobre el amor y la guerra*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1986, 154 pp.
- García Verzi, Horacio [Horacio Verzi] (Uruguay, 1946), *El mismo invisible pecho del cielo*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1979, 474 pp.

- Gaspar Landero, Jorge (México, 1918-¿196?), *En vasos de barro*. San José, Editorial Caribe, 1963, 134 pp.
- González Villanueva, Gustavo (Guatemala, 1935-2015), *El paisaje*. San José, Editorial Promesa, 2004, 74 pp.
- González Villanueva, Gustavo, *Apolonio. Un político dentro de la posible realidad de América Latina*. San José, Editorial Promesa, 2016, 170 pp.²
- Grubstein, Jack (Nicaragua, 1969), *Génesis del sueño*. San José, Uruk Editores, 2013, 74 pp.
- Grubstein, Jack, *La mujer escrita*. San José, Uruk Editores, 2021, 114 pp.
- Guardia Zeledón, Gloria (Panamá, 1940-2019), *El último juego*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1977, 194 pp.
- Guerrero Pérez, Juan José (Guatemala, 1953), *La noche del amaranto*, Heredia, Editorial Universidad Nacional, 2023.
- Hernández Roldán, Mildred (Guatemala, 1965), *Erótica en la ciudad*, Heredia, Letra Maya, 2018, 144 pp.
- Kopa, Peter (República Checa, 1944), *Mitaí. Un salto de cinco mil años. I parte*. San José, Editorial Promesa, 2006, 214 pp.
- Kopa, Peter, *Mitaí y Judith. II parte*. San José, Editorial Promesa, 2007, 224 pp.
- Lacayo Deshón, Ramiro (Nicaragua, 1952), *Así en la tierra*. San José, Uruk Editores, 2009, 174 pp.
- Lacayo Deshón, Ramiro, *Tejedor de vientos*. San José, Uruk Editores, 2011, 104 pp.
- Laguna Navas, Jorge (Panamá, 1936), *Cabo tiburón*. San José, Litografía Imprenta LIL, 1974, 158 pp.³
- Méndez Castañeda, Francisco Alejandro (Guatemala, 1964), *Triple Play*. San José, Editorial Germinal, 2012, 64 pp.

2 Novela póstuma.

3 El autor vivió brevemente en Costa Rica entre 1943 y 1944.

- Méndez Castañeda, Francisco Alejandro, *Está de perros (un caso peludo para el comisario Wenceslao Pérez Chanán)*. San José, Uruk Editores, 2020, 204 pp.
- Méndez Ruano, Yovana [Lidia Méndez] (Guatemala, ¿199?), *Destinos en la lluvia*. San José, Editorial Ñ, 2021, 264 pp.
- Menjívar Ochoa, Rafael (El Salvador, 1959-2011), *Historia del traidor de nunca jamás*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1985, 94 pp.
- Menjívar Ochoa, Rafael, *Los años marchitos*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1991, 124 pp.
- Morales, Mario Roberto (Guatemala, 1947-2021), *El esplendor de la pirámide*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1986, 174 pp.
- Oporte, Nomar, (Venezuela, 1952-2018), *Notas para Una*. San José, Artedition y Ediciones Andrómeda, 2021, 81 pp.⁴
- Orellana Suárez, Mauricio (El Salvador, 1965), *Ciudad de alado*. San José, Uruk Editores, 2009, 164 pp.
- Orellana Suárez, Mauricio, *Kazalcán y los últimos hijos del Sol Oculto*. San José, Uruk Editores, 2011, 404 pp.
- Orellana Suárez, Mauricio, *Heterocity*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2011, 484 pp.
- Orellana Suárez, Mauricio, *Las mareas*. San José, Editorial Germinal, 2013, 114 pp.
- Orellana Suárez, Mauricio, *Cerdo duplicado*. San José, Uruk Editores, 2014, 184 pp.
- Palacios, Conny (Nicaragua, 1953), *Silarsuami*. San José, Editorial Promesa, 2011, 144 pp.
- Palou García, Pedro Ángel (México, 1966), *La quinta estación*, Heredia, Letra Maya, 2019, 214 pp.
- Payeras, Javier Antonio (Guatemala, 1974), *Guatemala City*. San José, Editorial Germinal, 2014, 234 pp.

4 Novela póstuma.

- Pérez Padrón, Ángel [Lyon Green] (México, ¿?), *Mis alas las corta el hombre*. Cartago, Corporardis, 2016.
- Quintero González, Jhafis (Panamá, 1973), *La casa de los geckos*, Heredia, Letra Maya, 2017, 224 pp.
- Reyes Osvaldo (Panamá, 1971), *El cactus de madera*. San José, Editorial Costa Rica, 2017, 294 pp.
- Ríos, Mónica (Chile, 1978), *Alias el Rocío*. San José, Ediciones Lanzallamas, 2014, 184 pp.
- Robleto Siles, José Antonio (Nicaragua, 1952), *Yo deserté de la Guardia Nacional*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1979, 194 pp.
- Rodríguez Arronte, Carmen María (Cuba, ¿?), *Un extraño visitante. Visita inesperada al reino de Toco-ro-ro de los Vientos. Novela infantil*. Heredia, Editorial Eva, 2018, 154 pp.
- Rodríguez Arronte, Carmen María, *Con las alas rotas. Novela crítica social*, Heredia, Editorial Eva, 2019, 54 pp.
- Rodríguez Muñoz, Giovanni (Honduras, 1980), *Tercera persona (la vida como una novela)*. San José, Uruk Editores, 2017, 124 pp.
- Rúa Fernández, Zulema de la (Cuba, 1979), *Efecto matriuska*. San José, Editorial Germinal, 2012, 124 pp.
- Sánchez Argüello, Alberto (Nicaragua, 1976), *Chico Largo y Charco Fuerte*. San José, Loqueleo, 2017, 74 pp.
- Soriano, Claudio (República Dominicana, 1938), *Negríto*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1986, 184 pp.
- Valle, José Luis (El Salvador, 1943), *El ombligo de la tierra*. San José, Editorial Universitaria Centroamericana, 1995, 144 pp.

Anexo 3

Libros que no se ha podido determinar si son novelas

- Aguilar Ruiz, Carlos Alberto (Costa Rica, 1937-2018), *Vivencias que tienen su historia*. Aguirre, imprenta sin identificar, 2011, 80 pp.
- Alfaro Campos Mario (Costa Rica, 1950), *De Turrubares a Gamalotillo*. San José, Masterlitho, 2021, 180 pp.
- Arguedas Corella, Luis Alberto (Costa Rica, 1965), *El inicio de un ministerio*. San José, Edinexo, 2021, 152 pp.
- Carranza Castillo, Jorge Luis [Jorge Pablo Carranza Castillo] (Costa Rica, 1954), *Pies descalzos*. Palmares, Editorial Industrias Marino, 2014, 90 pp.
- Carvajal Alvarado, Francisco Guillermo (Costa Rica, 1953), *Somos semilla*. San José, Editorial Alma Mater, 2018, 70 pp.
- Cascante Valverde, Eliette Maruja (Costa Rica, 1943), *Frijolito*. San José, Technispot S. A, 2009, 38 pp.
- Castillo Pérez, Katherine María (Costa Rica, 1992), *Serpientica*. San José, Editorial Atheris, 2023, 36 pp.
- Castro Monge, Alcides (Costa Rica, 1947-2018), *Chambacú*. San José, Edinexo, 2014, 116 pp.
- Castro Monge, Alcides, *Desfile temático multicolor*. San José, Edinexo, 2015, 258 pp.
- Castro Monge, Alcides, *El valle de mis recuerdos*. San José, Edinexo, 2016, 148 pp.
- Chacón Corella, Gerardo Roberto (Costa Rica, 1950), *De la oscuridad a la luz. El viaje de tu vida*. San José, imprenta sin identificar, 2017, 200 pp.
- Chaves Chaverri, Grigory Antonio (Costa Rica, 1974), *¿Y si me cuentas un cuento? ¿Y si te cuento un cuento?* Grecia, imprenta sin identificar, 2016, 89 pp.

- Chaves Ramírez, Francy (Costa Rica, 1975), *Suspiros del alma. Mi biografía letra a letra*. San José, Editorial Industrias Marino, 2017, 112 pp.
- Chía Rodríguez, Marco Vinicio (Costa Rica, 1970), *Sopa de clavos*. San Isidro de Heredia, imprenta sin identificar, 2011, 64 pp.
- Chinchilla Rojas, Juanita Inocencia (Costa Rica, 1965), *Papito querido. Aplausos desde el corazón de sus hijos y nietos*. Sarapiquí, imprenta sin identificar, 2020, 110 pp.
- Chinchilla Rojas, Juanita Inocencia, *Las mascotas de Noah y Mia*. Sarapiquí, imprenta sin identificar, 2022, 30 pp.
- Durán Díaz, Cynthia (Costa Rica, 1969), *Un lugar en el cielo*. San José, Masterlitho, 2023, 28 pp.
- Elizondo Morales, Minor (Costa Rica, 1969), *Fuga en el ocaso*. Heredia, Marwal de Heredia, 2016, 96 pp.
- Fernández Guardia, Sandra (Costa Rica, 1944), *Apuntes de viaje*. San José, imprenta sin identificar, 2007, 200 pp.
- Gutiérrez Madrigal, Federico (Costa Rica, 1968), *Las retro prospectivas de Pelico*. San José, Inversiones Pazosa, 2012, 50 pp.
- Madrigal Alvarado, José Joaquín (Costa Rica, 1991), *Al que no quiere caldo le dan dos tazas*. San Isidro de El General, Asociación de Escritores y Editores de Pérez Zeledón, 2023.
- Méndez Rodríguez, Rosa Lidia (Costa Rica, 1957), *Una historia para ti*. Heredia, Editorial Raíz de Sigma, 2014, 66 pp.
- Montes Valverde, Ángela del Carmen (Costa Rica, 1954), *Desiertos*. San José, imprenta sin identificar, 2023, 248 pp.
- Mora Castrillo, Carolina (Costa Rica, 1978), *La voz de Irene*. San José, Edinexo, 2023, 142 pp.

- Oconitrillo Espinoza, Wilmer Alonso (Costa Rica, 1976), *El cuento de Filiperto*. San José, Masterlitho, 2023, 36 pp.¹
- Peña Sarria, Armando (Colombia-Costa Rica, 1953), *El bardo errante*. San José, imprenta sin identificar, 2012, 222 pp.
- Ramírez Marín, Gerardo (Costa Rica, 1947), *Retazos de una vida*. San José, imprenta sin identificar, 2022, 108 pp.
- Rivera González, Nidia (Costa Rica, 1958), *Los juegos en la hacienda*. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2023, 76 pp.
- Ruiz Ruiz, Adams (Costa Rica, 1984), *Y bebí una gota de licor*. San Isidro de El General, imprenta sin identificar, 2014.
- Sandí Peña, Orlando [Sandy] (Costa Rica, 1956), *Travesuras*. San José, imprenta sin identificar, 2010, 80 pp.
- Vega Alvarado, Raymundo (Costa Rica, 1944), *La casa de los Tinaja*. San José, Obando [imprenta], 2007, 62 pp.
- Venegas Castaing, Jorge Arturo (Costa Rica, 1961-2010), *Cuando el futuro es un recuerdo*. San José, Alambique, 2009, 40 pp.
- Zephyr, *Lost Continent* [sic: *Continent*]. San Isidro de El General, Asociación de Escritores y Editores de Pérez Zeledón, 2023, 104 pp.

1 Este libro se consignó inicialmente con el título de *Filiperto* (cuento, historia de un perrito) y escrito por Cinthya Monge Blanco.

Acerca del autor

Iván Molina Jiménez. Costarricense (1961). Catedrático de la Escuela de Historia e investigador del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica. Autor, coautor o editor de numerosos estudios sobre historia de Costa Rica, en particular, y de Centroamérica, en general. Premio Nacional de Historia (1991), Premio de la Academia de Geografía e Historia (1991), Premio Áncora del periódico *La Nación* (1992), Premio al Investigador en Ciencias Sociales (2015), Premio Luis Ferrero de Investigación Cultural (2016). Sus libros más recientes se titulan: *Multiplicarse y desaparecer. La expansión de la actividad editorial en Costa Rica (1990-2021)* (San José: Centro de Investigaciones Históricas de América Central, 2023) y *Dirigir tesis. Estrategias para docentes y estudiantes* (San José: Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses, 2023). En el género de la ciencia ficción ha publicado varios libros de cuentos cortos y algunos de sus relatos han sido incluidos en recopilaciones y revistas publicadas en México, El Salvador, Nicaragua, Colombia, Cuba, Brasil, Perú, Argentina, España, Italia y Alemania.

Diseño, portada, diagramación, revisión de pruebas
y control de calidad: *Iván Molina Jiménez*.

Imagen de portada: dibujo sin título, Luis Felipe Uscátegui. 1909.

Páginas Ilustradas: 239-240 (1910)

Realización y control de calidad del libro digital: SIEDIN

Edición digital del Sistema Editorial de Difusión de la Investigación.

Fecha de creación: abril, 2024.

Todavía a finales del siglo XIX se dudaba de que pudiera haber una novelística costarricense. Por entonces, las incursiones en este género literario eran escasas y esporádicas. Después de 1900, la publicación de obras de esta índole empezó a crecer, una tendencia que, pese a algunos retrocesos, adquirió un carácter sostenido de 1970 en adelante. El presente libro, aparte de constituir el inventario más exhaustivo de esta valiosa producción cultural, aporta datos básicos sobre más de dos mil novelas (la mayoría desconocidas) y las personas que las escribieron, información que será de enorme utilidad no solo para los especialistas en las literaturas de América Central, sino también para los investigadores de diversas ciencias sociales.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

CIICLA

Centro de
Investigación en Identidad
y Cultura Latinoamericanas

SIEDIN
UCR