



POEMAS DE “TÍO PEDRO”

ACORDES DE LERY

Arturo Sánchez Garita


EDITORIAL
UCR

Lira costarricense
Colección



POEMAS DE “TÍO PEDRO”

ACORDES DE LERY

Arturo Sánchez Garita


EDITORIAL
UCR
2018

Colección Lira costarricense



CR861.5

S212p

Sánchez Garita, Arturo, 1966-

Poemas de "Tío Pedro". Acordes de Lery / Arturo

Sánchez Garita. – 1.ª ed. – Costa Rica: Edit. UCR, 2018.

xviii, 118 p. – (Colección Lira costarricense)

ISBN 978-9968-46-704-9

1. POESÍA COSTARRICENSE. I. Título.

CIP/3247

CC/SIBDLUCR

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Primera edición: 2018.

Editorial UCR es miembro del Sistema de Editoriales Universitarias de Centroamérica (SEDUCA), perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Corrección filológica: *María Villalobos Ch.* • Revisión de pruebas: *David Pérez R.*

Diseño de contenido: *Abraham Ugarte S.* • Diagramación y portada: *Kattia Garro B.*

Control de calidad: *Alejandra Ruiz B.*

© Editorial de la Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Costa Rica.

Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257 • administracion.siedin@ucr.ac.cr • www.editorial.ucr.ac.cr
Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN. Fecha de aparición: agosto, 2018.
Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

*A la mujer que amo,
a mis hijos:
Jason, Max Ballardo,
Marliz Verónica, Brillitt,
Lery Jazmín, Dennis Arturo.*

¡Gracias!

*Por mantener la fortaleza en nuestra sangre.
El viento con su fuerza, intentaba arrasarlo todo
a su paso; hemos sentido el fuego en nuestros
corazones, hasta fundirlos en uno.*

A mi familia, quienes durante toda mi vida han sido un motor para seguir adelante y superar todas las adversidades a las que me enfrento día tras día. A todas las personas que he tenido el privilegio de encontrar en este mundo y que han sido, de una u otra manera, una luz en el camino que me ha inspirado a poder escribir esta obra. Y, sobre todo, a Dios, que me ha dado la oportunidad de vivir y respirar, y a quien lo encuentro cada día de mi vida; sin el talento que él me dio, mi vida sería vacía.

Contenido

Prólogo	xvii
1. Indefenso	1
2. Ausente	2
3. Una lágrima más	3
4. Timidez	4
5. Sábado triste	5
6. El río	6
7. Bodas de oro	7
8. Lastimero	8
9. Turbulencia	9
10. Rozagante	10
11. Meditabundo	11
12. Saciados	12
13. Retorno	13
14. Interioridad	14
15. El rancho	15
16. Gramatical	16
17. Siglos	17
18. Deudas viles	18

19. Coralino	19
20. Gris	20
21. Limitaciones	21
22. Congoja	22
23. Aliado al silencio	23
24. Herencia	24
25. Senil	25
26. Sin control	26
27. Estribillo	27
28. Paisaje	28
29. El alba	29
30. Enemigo	30
31. Rosaledas	31
32. Arcilla	32
33. Distancias	33
34. Un eco	34
35. Cautivo	35
36. Siglo XX, temporalidad	36
37. La noche	37
38. Paradoja	38
39. Calendarios	39
40. Reverdecir	40
41. Insensatez	41
42. Perjura	42
43. Estelas	43

44. Fenecer	44
45. Desiderativo.....	45
46. Sendero	46
47. Angustia.....	47
48. Evasión.....	48
49. Resignado	49
50. El iris.....	50
51. Pensares	51
52. Otoñal	52
53. Abrasado	53
54. Mal rostro.....	54
55. Eclipsada	55
56. Monedas.....	56
57. Pedrito's Bar	57
58. Estancia.....	59
59. Fresca hierba.....	60
60. Infausto.....	61
61. Mi cantón, Dota.....	62
62. Acordes de Lery.....	63
63. Revertir.....	64
64. Atardecer.....	65
65. Fragancia.....	66
66. Predicciones	67
67. Temores	68
68. Milenario.....	69

69. Enclaustrado.....	70
70. Celda.....	71
71. Paredes lloronas.....	72
72. Anhelos.....	73
73. Algo más que colores.....	74
74. Remembranza.....	75
75. Sin rumbo.....	76
76. Poetas.....	77
77. Brusquedad.....	78
78. Embriaguez.....	79
79. Tantas veces.....	80
80. Sumergido en el lienzo.....	81
81. Agudizante.....	82
82. Puerta azul.....	83
83. Abismado.....	84
84. Comprensión.....	85
85. Rescate.....	86
86. Somnolencia.....	87
87. Revuelo.....	88
88. Médico.....	89
89. Sin salvación.....	90
90. Biografía vacuna.....	91
91. Cofradía.....	92
92. Ineludible.....	93
93. ¿Dónde?.....	94

94. Narciso	95
95. Quinta habitación.....	96
96. Travesura.....	97
97. Huellas.....	98
98. Búnker.....	99
99. Incompasivo	100
100. ¿Incontinencia o capricho?	101
101. Riachuelo.....	102
102. Incierto	103
103. Trenzas	104
104. Ignora su precio	105
105. A ritmo de bolero	106
106. Dunas.....	107
107. Vestigio.....	108
108. Emociones.....	109
109. Llovizna de frases.....	110
110. Inductores.....	111
111. Voraz.....	112
112. Respuesta.....	113
113. Ni-ni.....	114
114. Prohibido de libertad.....	115
115. Entra aire, falta luz.....	116

Prólogo

Empecé a escribir este poemario en el año 2008 en la cárcel, donde aprendí a leer y a escribir un poco.

Entre ocio y hastío, navegaban mis inspiraciones y se formaban frases, con las cuales escribía pequeñas estrofas; luego, me reía, mientras les pedía a algunos de los iguales que les dieran lectura en voz alta.

Le escribía a todo lo que recordaba o imaginaba, pues no podía observar los paisajes; solo rejas y concreto. Recopilaba historias, narradas por compañeros, y las poetizaba. Otros poemas son ilusorios.

Al leer esta obra, encontrarán que se trata de mucha entretención y disfrutarán sus imágenes, verán que tras los barrotes hay seres vivos pensando, sin espacio a maledicencia ni destrucción.

... 1 ...
INDEFENSO

Nunca estuviste allí,
dirás,
—¡cuánto lo siento!—.
Estábamos tres,
quien traiciona, el que engaña,
una descarga, dos mil voltios
destrozaron un sorprendido pecho.

Gris intenso me guarece,
líneas doradas filtran temerosas,
amigas por unas horas
ofrecen luz, calor.

Cigarras y grillos
suenan,
¿dónde están?

... 2 ...
AUSENTE

*El espejo
ha envejecido,
no "Tío Pedro".*

Marché, hacia otro lecho,
hastíe, su mirada pétrea.
Gaviota que intranquila vuelas.

Hoy,
gimen
adheridos a mí,
frescos lienzos
¡mmm!

Esta es una muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo
en la [Librería UCR](#).

