

CONTENIDO

Introducción

Pensar las masculinidades	1
---------------------------------	---

I Masculinidades literarias

I.1 Masculinidades, instituciones y poder	12
I.1.1 Desarrollando un nuevo campo	12
I.1.2 Masculinidades / virilidad	17
I.1.3 Masculinidad hegemónica	23
I.2 Cuerpos masculinos y violencia de género	30
I.2.1 Violencia masculinista	34
I.2.2 Discursos de crisis	40
I.2.3 Historia de la masculinidad y machismo latinoamericano	43
I.2.4 Ficciones y masculinidades	49
I.3 Costa Rica, historia viril e historia literaria	53
I.3.1 Hacia una idea de literatura nacional	54
I.3.2 Un escritor, un género literario, un sujeto	59

II Paternidad problemática

II.1 Variaciones entre el campesino y el héroe nacional	65
II.1.1 Un labriego valiente y viril	69
II.1.2 Representaciones heroicas	79

II.2 Héroes sin padre, ideales y fracasos	89
II.2.1 José Blas y el fracaso del campesino.....	90
II.2.2 Hombres entre vicio y ejemplaridad	96
II.3 Orfandad y novela de formación.....	107
II.3.1 Pícaros aventureros.....	108
II.3.2 <i>Marcos Ramírez</i> y la genealogía masculina.....	113
II.3.3 El huérfano, hijo de la nación	119

III Máscaras de la seducción	124
III.1 Triángulo erótico y masculinidad	125
III.1.1 El triángulo, un negocio entre “caballeros”	129
III.1.2 De la rivalidad a la identificación	134
III.1.3 El triángulo y el ejercicio de dominación	141
III.2 Construcciones subjetivas.....	146
III.2.1 Del hombre y la guerra.....	147
III.2.2 Hacia los límites de la representación	157
III.3 Variaciones de la violencia	169
III.3.1 Formas de ocultación de la violencia	171
III.3.2 <i>La ruta de su evasión</i> y el patriarcado expuesto	178

IV Hacia un hombre nuevo.....	190
IV.1 El hombre y la tierra.....	194
IV.1.1 Domesticar la naturaleza	197
IV.1.2 La tierra traicionera	205
IV.2 El hombre herido y la apropiación	213
IV.2.1 "Bananos y hombres" (y mujeres)	214
IV.2.2 <i>Mamita Yunai</i> y las masculinidades bananeras.....	220
IV.3 Camaradería masculina.....	228
IV.3.1 Del <i>boys' club</i> a la conciencia de clase	229
IV.3.2 Camaradería como sobrevivencia	232
IV.3.3 Amistad e identificación.....	237

V	Fronteras masculinas	242
	V.1 De la virilidad dudosa.....	243
	V.1.1 La virilidad disminuida.....	245
	V.1.2 Masculinidades clericales	254
	V.1.3 Raros, afeminados y homosexuales.....	262
	V.2 Cuerpo, raza y exclusión	271
	V.2.1 Indianismo, los héroes imaginados	277
	V.2.2 La representación en ausencia.....	281
	V.2.3 De las bananeras hasta <i>Cocorí</i>	287
	Reflexiones finales	299
	Bibliografía	305
	Corpus estudiado	305
	Teorías de género y estudios sobre masculinidades.....	306
	Estudios literarios e históricos.....	312
	Artículos de periódico	320
	Bibliografía general.....	320