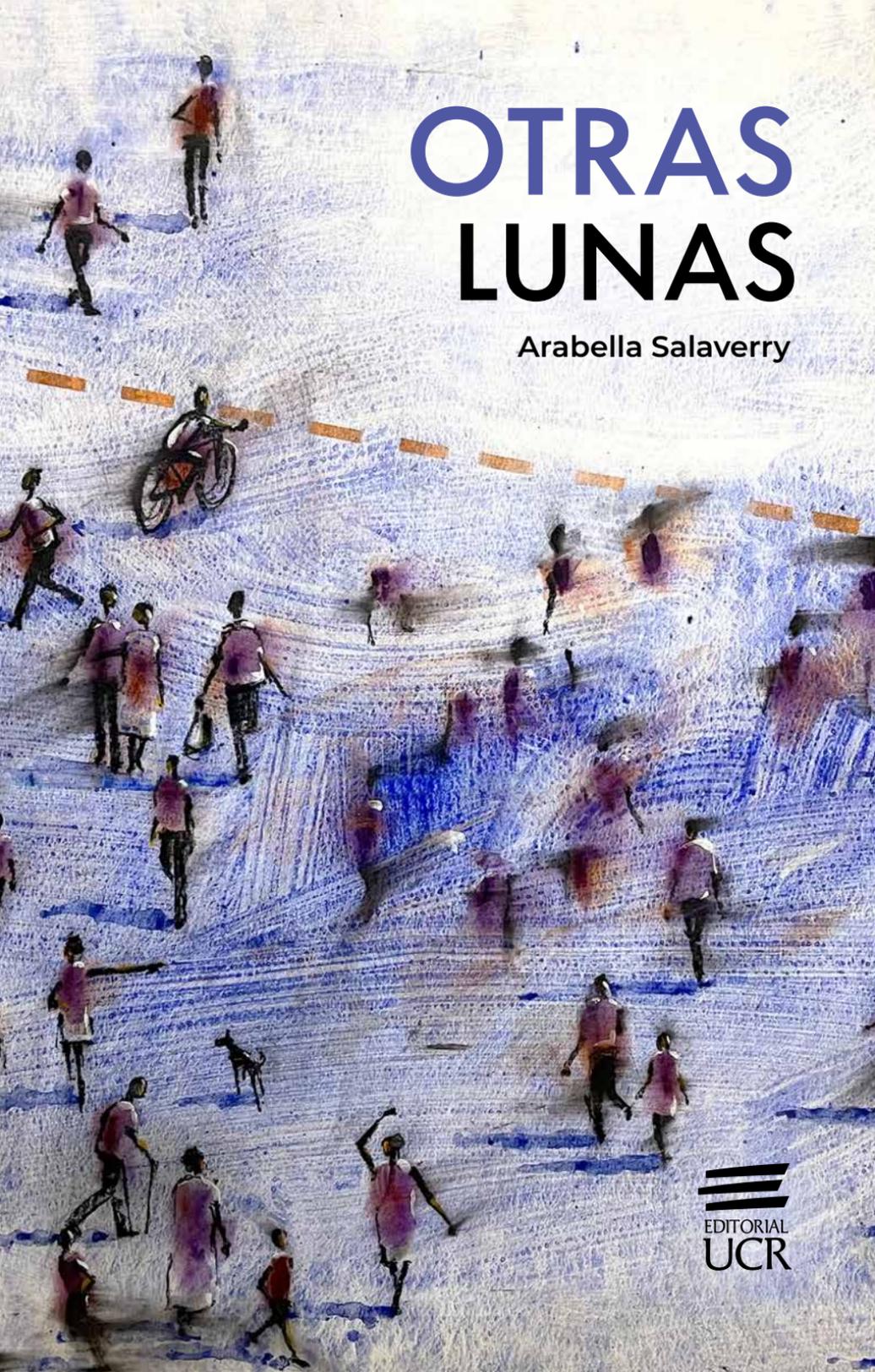


OTRAS LUNAS

Arabella Salaverry




EDITORIAL
UCR


Colección
LIRA
COSTARRICENSE

OTRAS LUNAS

Arabella Salaverry


EDITORIAL
UCR
2024

CC.SIBDIUCR - CIP/4081

Nombres: Salaverry, Arabella, autora. Título: Otras lunas / Arabella Salaverry.
Descripción: Primera edición. | San José, Costa Rica : Editorial UCR, 2024.
| Colección Lira costarricense.

Identificadores: **ISBN 978-9968-02-140-1** (rústico)

Materias: LEMB: Poesía costarricense. | Literatura costarricense.

Clasificación: CDD CR861.44 –ed. 23

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.
Primera edición: 2024.

© Editorial Universidad de Costa Rica,
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.
Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257
administracion.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr

Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

CONTENIDO

Prólogo	xvii
---------------	------

PREÁMBULO

Otras lunas	3
-------------------	---

LUNA CRECIENTE (El Sur)

Sur	7
Acercándome.....	9

Santiago

Una ventana.....	11
Recibimiento.....	13
El Parque Forestal.....	15
Enamorados.....	17
Villa Grimaldi.....	19
Noticia en la ciudad	21
Moderna economía.....	23
Caducidad	25

Muerte.....	27
Despedida	29
Chile mío nuestro de nosotros.....	31

São Paulo

Contrastes.....	33
-----------------	----

Buenos Aires

Ancho del Río de la Plata.....	35
--------------------------------	----

Rosario

De regreso después de la vida.....	37
Viñetas.....	39
El apartamento de Mariana.....	41
Más viñetas.....	43
Otoño.....	45
Escritora.....	47

Venezuela

Mérida (en mí).....	49
---------------------	----

Colombia

Leticia.....	51
--------------	----

LUNA LLENA (Ciudades en el mar)

Soy del mar.....	55
Puerto Príncipe.....	57
Santo Domingo.....	59
Santa María de las Azores.....	61

Bridgetown, Barbados.....	63
Panamá.....	65

LUNAS MENGUANTES
(Europa entre paréntesis)

Extranjeros.....	69
------------------	----

Francia

París.....	71
------------	----

Inglaterra

Londres.....	73
--------------	----

Bélgica

Brujas.....	75
-------------	----

Alemania

Colonia.....	77
--------------	----

Suiza

Ginebra.....	79
--------------	----

España

Madrid en invierno.....	81
-------------------------	----

Toledo.....	83
-------------	----

Sevilla.....	85
--------------	----

Córdoba.....	87
--------------	----

Barcelona.....	89
----------------	----

Italia

Nápoles.....	91
--------------	----

Florenia.	93
Un puente.	95

LUNA NUEVA (Al Norte)

Caminante.	99
-----------------	----

Guatemala

Guatemala.	101
La Purísima.	103
Desfile de Arcángeles.	105
Luna de miel.	107
La Plazuela España.	109
Antigua.	111
Tikal.	113

México

México, D. F.	115
Teotihuacán.	117
Tepoztlán.	121
El Tepozteco.	123
Frente a las pirámides de Tulum.	125

OTRAS LUNAS (Más al Norte)

Destino.	129
Houston.	131
Nueva Orleans por siempre.	133

Tallahassee.....	135
En un tráiler de un campo de tomates	139
New York.....	141
Detroit.....	143
San Francisco.....	145
Los Ángeles.....	147
Sedona.....	149

Phoenix

Un verano.....	151
En Phoenix.....	153

EPÍLOGO

Exilios.....	157
En un tren.....	159
Volando.....	161
Pregunta.....	163
Replicantes.....	165

PREÁMBULO

Otras lunas

Espero tu palabra
ciudad ahora vedada
espero tu condición de profecía
si enmudeces
espero caminar otros senderos
espero el extravío

Seguir hasta encontrar
la ruta que proponen otras lunas

LUNA CRECIENTE
(El Sur)

Sur

El Sur es la nostalgia
En el Sur queda mi corazón expuesto
Obscenasamente expuesto

Palpito en sus olores
Y su memoria me carcome entera

No hay ancestros
amarrando su devenir y el mío

Pero en este inmenso presente
que abarca pretérito y futuro
en esta cuerda de infinitud segura
soy la funambulista
que vive su insomnio
haciendo equilibrio en la tristeza

El Sur es mío
No siendo el Sur
termino siéndolo

Esta es una
muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la
[Librería UCR Virtual.](#)

LIBRERÍA
UCR

VIRTUAL

Acerca de la autora

Arabella Salaverry es escritora y actriz costarricense. Estudió Artes Dramáticas, Filología, Lengua y Literatura Hispanoamericana en México, Venezuela, Guatemala y Costa Rica. Premio Nacional de Cultura Magón 2021, además, Premio Nacional de Literatura Aquileo J. Echeverría 2016, rama cuento, y 2019, rama poesía. Su obra literaria está presente en periódicos, revistas, blogs literarios y antologías en Costa Rica, México, Ecuador, Italia, España, Turquía, Polonia, Francia, Colombia e India. Ha publicado tres novelas, tres libros de cuentos y once poemarios.

Acerca del ilustrador

Manuel Zumbado es un reconocido artista plástico. Doctor en Mediación Pedagógica de la Universidad de la Salle y profesor de Arte en la Universidad de Costa Rica en la Escuela de Arquitectura. Cuenta con 28 exposiciones individuales, 73 exposiciones colectivas y ha sido invitado en 2 ocasiones a la Bienal de la Habana. En el 2001 fue ganador BIENARTE CR, 1.er Lugar Salón Nacional de Pintura Museo de Arte Costarricense y Premio Nacional en pintura 1993.

Corrección filológica: *Ariana Alpizar L.* • Revisión de pruebas: *Pamela Bolaños A.*
Diseño de contenido, portada, diagramación y control de calidad: *Raquel Fernández C.*
Ilustración de portada: "Espacio Urbano", 2019. Acrílico sobre tela, 272 cm x 195 cm,
Colección Escuela de Arquitectura UCR, *Manuel Zumbado R.*

Editorial UCR es miembro del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEUCA),
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN.
Junio, 2024.

Este fascinante poemario nos abre una tentadora ventana a ciudades y mares, catedrales y templos, parques y prisiones, con voces y reclamos inéditos.

Comprometida con la encrucijada actual, la poeta no elude el ayer, sino que nos invita a oír el latido de la historia entre los ruidosos pasos de las noticias.

Siguiendo las fases de la luna, collar de enigmas planetarios, ciclo vital femenino, Arabella Salaverry proyecta, con arte puntillista, cartografías nuevas y reales, anímicas y afectivas, que sugieren otras configuraciones, diseños incógnitos de vínculos históricos, culturales, genéticos y poéticos que nos quedan visibles solo, tal vez, a la luz de estas y otras lunas.

Dra. María Roof