

The background is a dark, blue-toned illustration of a forest at night. A large, glowing full moon is in the upper right. In the upper left, a blue owl with large eyes is perched on a tree branch. In the center, a large white bird with a colorful head (yellow, purple, pink) stands on a rock. In the foreground, a witch in a purple dress and black hat is flying on a broomstick, holding a glowing staff. A black cat is on the ground to the left, and a bat is flying in the lower right. The overall style is whimsical and slightly spooky.

MARÍA PÉREZ-YGLESIAS

ecocyberbrujas@CincoELES.com

Y EL MONSTRUO DE ALAS BLANCAS


EDITORIAL
UCR

MARÍA PÉREZ-YGLESÍAS

ecocyberbruja@CincoELES.com

Y EL MONSTRUO DE ALAS BLANCAS

Eddy Castro Rojas
Ilustrador


Club de Libros


EDITORIAL
UCR
2024

CC.SIBDI.UCR - CIP/4078

Nombres: Pérez-Yglesias, María, 1949- , autora. | Castro Rojas, Eddy, ilustrador.

Título: ecocyberbrujas@CincoELES.com y el monstruo de alas blancas

/ María Pérez-Yglesias ; Eddy Castro Rojas, ilustrador.

Descripción: Primera edición. | San José, Costa Rica :

Editorial UCR : Club de Libros, 2024.

Identificadores: **ISBN 978-9968-02-136-4** (rústico)

Materias: LEMB: Novela costarricense. | Literatura costarricense.

Clasificación: CDD CR863.5 –ed. 23

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Primera edición: 2024.

© Editorial Universidad de Costa Rica,
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.

Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257

administracion.siedin@ucr.ac.cr

www.editorial.ucr.ac.cr

Prohibida la reproducción total o parcial.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

ÍNDICE



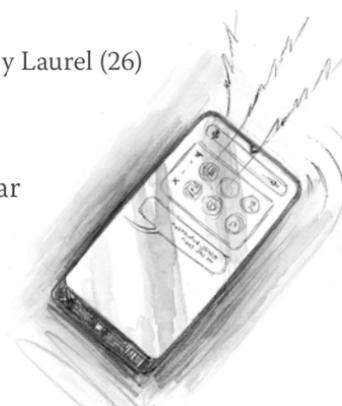
- 1 EcoCyberBrujas: ¿misión imposible?
- 5 Cinco ELES: la ciudad de brujas más famosa del planeta
- 17 Diez brujas cibernéticas y ecológicas se lanzan a la aventura
- 27 Y aquí inicia la verdadera aventura en tierras costarricenses
- 41 Tres viajes, tres aventuras, muchos misterios

- 57 El misterio del monstruo de alas blancas, 1
- 63 El viaje de Axel y Lea: 1
- 69 Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (1)
- 73 El misterio del monstruo de alas blancas, 2
- 79 El viaje de Axel y Lea: 2
- 89 Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (2)
- 93 El misterio del monstruo de alas blancas, 3
- 97 El viaje de Axel y Lea: 3
- 103 Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (3)
- 111 El viaje de Axel y Lea: 4

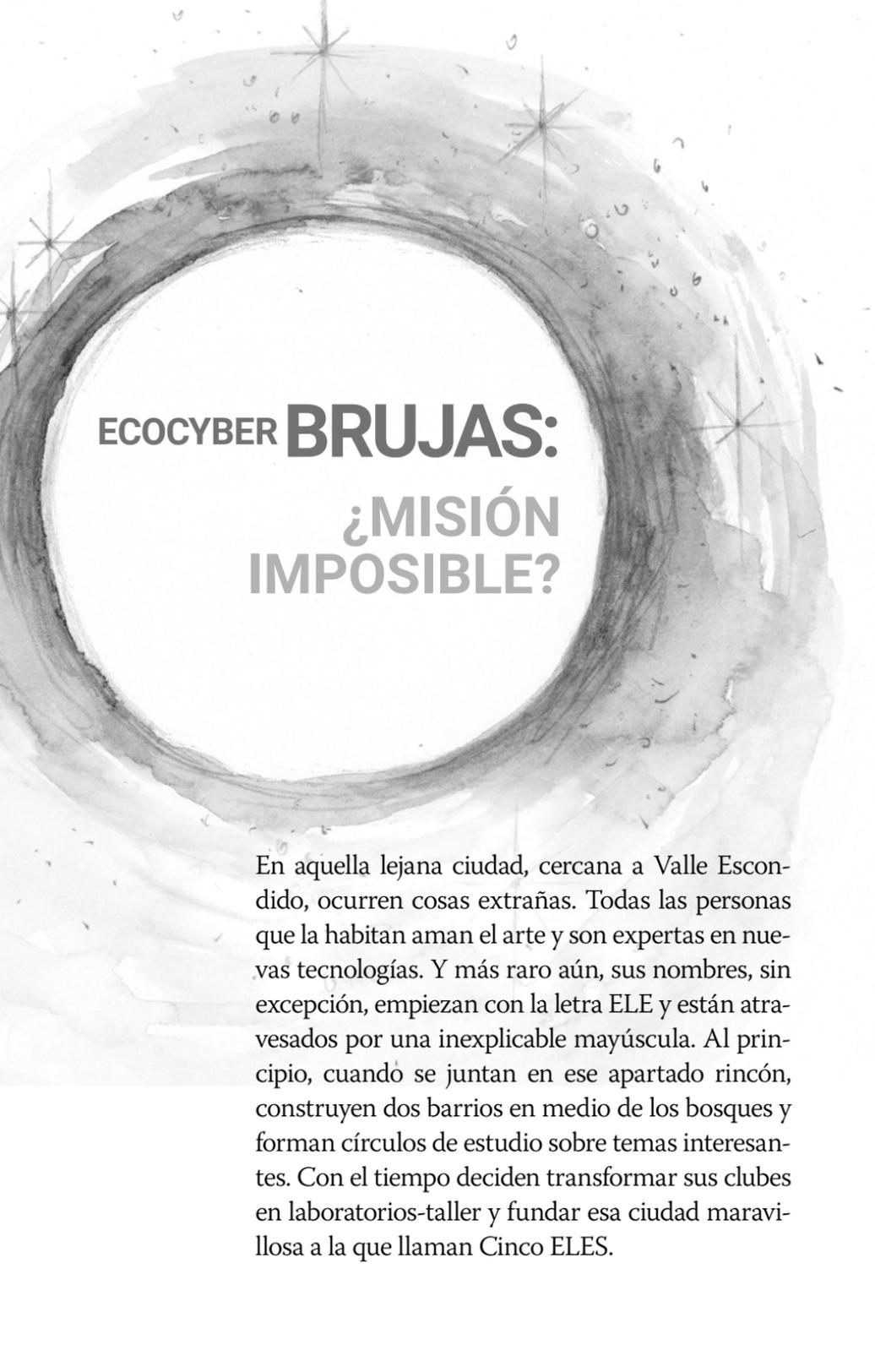


115	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (4)
123	El viaje de Axel y Lea: 5
127	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (5)
131	El viaje de Axel y Lea: 6
139	El misterio del monstruo de alas blancas, 4
145	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (6)
151	El viaje de Axel y Lea: 7
155	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (7)
161	El viaje de Axel y Lea: 8
165	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (8)
169	El misterio del monstruo de alas blancas, 5
173	El viaje de Axel y Lea: 9
179	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (9)
185	El misterio del monstruo de alas blancas, 6
189	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (10)
197	El viaje de Axel y Lea: 10
203	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (11)
209	El misterio del monstruo de alas blancas, 7
213	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (12)
219	El misterio del monstruo de alas blancas, 8
225	El viaje de Axel y Lea: 11
229	El misterio del monstruo de alas blancas, 9
233	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (13)
241	El viaje de Axel y Lea: 12
245	El misterio del monstruo de alas blancas, 10
249	El viaje de Axel y Lea: 13
255	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (14)

261	El misterio del monstruo de alas blancas, 11
265	El viaje de Axel y Lea: 14
273	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (15)
281	El viaje de Axel y Lea: 15
287	El misterio del monstruo de alas blancas, 12
291	El viaje de Axel y Lea: 16
295	El misterio del monstruo de alas blancas, 13
301	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (16)
311	El viaje de Axel y Lea: 17
315	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (17)
321	El viaje de Axel y Lea: 18
325	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (18)
329	El viaje de Axel y Lea: 19
333	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (19)
337	El viaje de Axel y Lea: 20
343	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (20)
347	El viaje de Axel y Lea: 21
351	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (21)
355	El viaje de Axel y Lea: 22
361	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (22)
365	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (23)
369	El viaje de Axel y Lea: 23
375	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (24)
379	El misterio del monstruo de alas blancas, 14
385	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (25)
389	El viaje de Axel y Lea, 24
395	Las aventuras de Ceiba, Ilán y Laurel (26)
401	Las tres historias juntas
417	Para quienes se animen a jugar







ECOCYBER **BRUJAS:** ¿MISIÓN IMPOSIBLE?

En aquella lejana ciudad, cercana a Valle Escondido, ocurren cosas extrañas. Todas las personas que la habitan aman el arte y son expertas en nuevas tecnologías. Y más raro aún, sus nombres, sin excepción, empiezan con la letra ELE y están atravesados por una inexplicable mayúscula. Al principio, cuando se juntan en ese apartado rincón, construyen dos barrios en medio de los bosques y forman círculos de estudio sobre temas interesantes. Con el tiempo deciden transformar sus clubes en laboratorios-taller y fundar esa ciudad maravillosa a la que llaman Cinco ELES.

Nuestra historia empieza exactamente ahí. Inicia con la aventura de tres ELES rebeldes que quieren vivir nuevas experiencias en territorio de humanos. LoCasta huye y se establece en un pueblo al pie de la montaña y LeoCadia la sigue tiempo después. La primera quiere ser experta en plantas y Leo, maestra en una escuela donde la creatividad, las nuevas tecnologías y el juego sean la clave. Ambas desean ensayar un método basado en ese extraordinario laboratorio que es la naturaleza. Por último, y a pesar del alboroto que se arma con sus antecesoras, LeaNne toma la decisión de escapar una noche de luna llena. La bella pelirroja parte ilusionada con encontrar a LeoCadia y convertirse en una líder comunal, en una ecologista defensora del medio ambiente. Después de la tormenta regresa la calma a Cinco ELES, pero nadie las olvida jamás.

Cuando el Consejo de la Ciudad intuye que Lea y su familia están en grave peligro, les pide ayuda a las “verdes”, un grupo de amantes de la naturaleza formado por LaRía, LuPeja, LeDdy, Lízate, LaJime, LaCoche y LaNiela. Después de una buena discusión, las siete asumen el reto.

Como ser cuidadoras y vigilantes no les parece muy entretenido y detestan el aburrimiento, deciden armar un plan con triple ventaja: viajar, divertirse y regenerar el medio ambiente. El Consejo de Cinco ELES queda muy satisfecho con la diversidad e inteligencia de las elegidas y, sin decir palabra, guarda la esperanza de que, además de cumplir lo acordado, puedan encontrar al hijo perdido de LoCasta y saber algo sobre la misteriosa desaparición de LeoCadia.

Antes de partir en misión, las felices aventureras abren un e-mail con el nombre que las identifica: ecocyberbrujas@CincoELES.com.





CINCO ELES:

**LA CIUDAD
DE BRUJAS
MÁS FAMOSA
DEL PLANETA**



Pero regresemos a conocer un poco más la ciudad, donde cada una de estas mujeres se forma como la fantástica bruja que es.

Las mujeres se organizan para gobernarse y trabajar sin competir entre ellas. Forman un Consejo, elegido democráticamente, donde se discuten los problemas y se toman decisiones en conjunto. Son expertas en el arte de negociar y con sus estrategias se evitan pleitos y problemas innecesarios.

Habitada por centenares de brujas, Cinco ELES se convierte en el centro artístico y científico-tecnológico más avanzado del mundo.

Conocimiento

IMAGINACIÓN

LELES

SOTOI

CINCO ELES

SILIS

LALAS

Se trata de una ciudad arquitectónica singular, formada por cinco bloques en forma de ELE. Los cinco centros de conocimiento y diversión son construidos sobre un terreno heptagonal y sus siete lados funcionan como fronteras. En cada bloque se multiplican los inventos y su fama recorre el continente y el mundo. Sus laboratorios resultan muy apreciados, no solo por su capacidad para reparar lo descompuesto y su seriedad en la aplicación del método científico, sino por su creatividad e imaginación.

En cada bloque de la ciudad hay viviendas y servicios diversos y, como dijimos, un macrolaboratorio científico-tecnológico donde disfrutan las hechiceras, agrupadas por la primera sílaba de su nombre.

Bloque LA: allí laboran las LALAS quienes dirigen *Chips plus*, con especialidad en nanotecnología.

Bloque LE: *Magarobotics* es manejado por las LELES, quienes están a punto de terminar un “magarobot” modelo, capaz de realizar tareas increíbles como la de teletransportarse.

Bloque LI: en *MicroDron*, las LILIS exploran los mini-vehículos voladores no tripulados para espionaje y otros usos, excepto la guerra.

Bloque LO: *Digimage*, a cargo de las LOLOS, progresa increíblemente con las cámaras de video digitales, para celulares y computadoras.

Bloque LU: las LULUS, en *System*, aprovechan los adelantos de *MicroDron* y *Digimage* para mejorar el uso del espacio y los sistemas de ubicación, por medio de drones armados con cámaras de video.

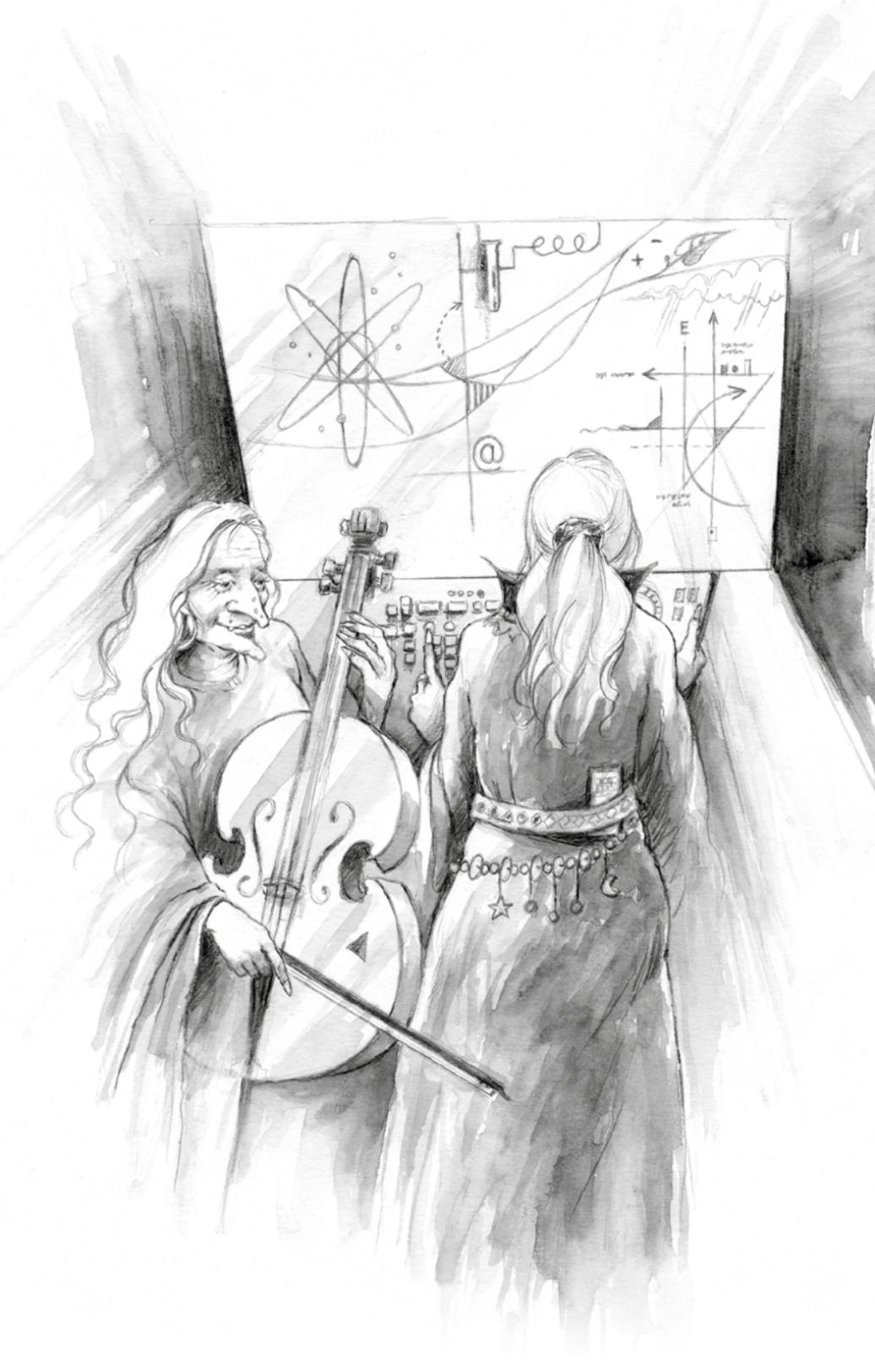


A cada una de las hechiceras la identifica, además de su nombre de pila con la letra ELE, el símbolo del moderno complejo donde produce ciencia y tecnología. Cada símbolo –robot humanoide, chip, dron, cámara y flecha– se graba en un *pin heptagonal* con fondo de color diferente: rojo, amarillo, violeta, azul y verde. Las magas que tienen un talento superespecial para el arte o la artesanía se identifican por los colores añil y anaranjado. Los siete colores completan un arcoíris.



En ese hermoso lugar, cargado de novedosos edificios, las calles –cortas y largas– no tienen nombre y las habitantes se conocen por sus increíbles invenciones. La idea de los laboratorios es crear máquinas que ayuden a las personas a mejorar su calidad de vida, a mantener la igualdad de oportunidades y a propiciar la diversidad.

En los bloques, cada conjunto de artistas y de artesanas genera un entorno tan bohemio y maravilloso que tienta a las demás, así que los fines de semana se realizan encuentros y nadie jamás se aburre. Algunas noches, para divertirse, las brujas con más sentido del humor vuelven



la ciudad patas arriba. Los edificios se estiran o encogen y se vuelven fantasmagóricos.

Allí se fabrican artesanías con diseños coloridos y creativos que a todas encanta y no existe una sola habitante de la ciudad que no dedique tiempo a bailar, escribir, diseñar, componer música, actuar, cantar, hacer dibujos, esculpir o actuar.

Como se puede notar, en Cinco ELES, el arte, la ciencia y la tecnología se apoyan y se complementan. Las mujeres del lugar venden sus aparatos, sus artesanías y sus obras de arte, pero lo hacen vía internet. Todas las entregas se





realizan por la oficina de correos, para que nadie, nadie, nadie, sepa dónde está el lugar. Las brujas tecnológicas han visto lo que sucede en el exterior, con esa gente que destruye el ambiente y provoca guerras, por eso desconfían. Para ellas la privacidad y sentirse seguras es tan importante, que prefieren ocultar la existencia de su ciudad.

Las expertas viajan continuamente a cursos, exposiciones, conciertos, ferias de libros, espectáculos y convenciones, por esa razón trabajan fuerte el tema de la teletransportación. Desearían poder prescindir de los automóviles, trenes, barcos o aviones para moverse y sus escobas supersónicas son demasiado extrañas para las personas comunes. Lo bueno de las ELES es que aman caminar.

En las actividades a las que asisten, ninguna persona sabe de dónde vienen ni quiénes son realmente, aunque les parece rara su obsesión por la nanotecnología. Nadie entiende que su truco es construir diversos y pequeñísimos dispositivos, capaces de realizar funciones que parecen mágicas y, de esa forma, confundir a quienes las rodean. Solo los lectores y lectoras sabemos que esas mujeres, valientes y colaboradoras, hacen magia verdadera. La hacen como brujas expertas en ciencia y tecnología y como artistas maravillosas que estudian y adoran la naturaleza.

En Cinco ELES las mujeres se dan el lujo de ser “feas como la trampa”. Todas tienen una larguísima experiencia y, aun las más jovencitas, un montón de años. Sus narices ganchudas, arrugas, ojos saltones y verrugas les permite no olvidar que así las describen los humanos para desprestigiarlas, sin saber que todas ellas son maravillosamente generosas, listas, solidarias y, si les diera la gana, bellísimas.

Eso sí, cuando salen en misión y no son invisibles se transforman en mujeres sin más y así nadie sospecha su procedencia. Inclusive dejan de usar las escobas ultrasónicas con ecolocalización, inventadas a partir del estudio de murciélagos y ballenas. Solo cuando están solas y nadie las ve, las hechiceras “son como son”.





DIEZ BRUJAS
CIBERNÉTICAS
Y ECOLÓGICAS
SE LANZAN A LA
AVENTURA



Después de su trabajo y creatividad personal, lo más divertido y satisfactorio para las ELES son las “misiones” o servicios especiales que, desgraciadamente para ellas, no abundan. Cada vez que forman parte de una delegación, ellas aprovechan a lo máximo su contacto con el medio ambiente, con esa naturaleza tan deteriorada por la gente irresponsable.

De vez en cuando, pero muy de vez en cuando, alguna de las habitantes de Cinco ELES se rebela y escapa de su pequeño, organizado y simpático paraíso, para probar suerte y hacer cosas distintas. Todas ellas huyen aprovechando la luz de luna y la emoción de las fiestas nocturnas en el bosque.

Las últimas dos, LoCasta y LeoCadia –Leo–, dos brujas muy inteligentes y curiosas, deciden irse sin despedidas. Ambas, en distintos tiempos, se ubican en un pueblo rural de un país pequeño y diverso. LoCasta quiere dedicarse a la salud y al uso de las plantas en la cocina; pero también, por ejemplo, conocer el valor de las maderas para hacer instrumentos musicales o el de los pigmentos para pintar.

La otra, Leo, desea que los niños de su escuela unidocente –una maestra para todos los escolares– aprendan que la naturaleza es mejor que cualquier laboratorio hecho por mentes y manos. También está empeñada en que sepan sobre las maravillas de las nuevas tecnologías para la comunicación. Por supuesto, se propone que sus niñas y niños disfruten cada día de la música, el canto, el baile, el dibujo o del barro y la madera para hacer figuras.

Las dos hechiceras, muy jóvenes y hermosas cuando aterrizan cerca del Bosque de los Olvidos, se enamoran locamente y se casan sin pensarlo mucho. LoCasta, la curandera, tiene un hijo, pero la felicidad le dura poco. El niño, aún pequeño, desaparece con su padre como si se los hubiera tragado la tierra. De LeoCadia y su esposo, desvanecidos misteriosamente, ni el Consejo de la Ciudad ni sus amigas de Cinco ELES supieron más.

Para LeaNne, la tercera y última rebelde que deserta en el nuevo milenio, salir con una delegación para rescatar un humedal en la costa caribeña costarricense resultó emocionante y devastador. Desde que toma conciencia del cambio climático y la destrucción de lo natural, se obsesiona por seguir a su queridísima LeoCadia y convertirse en una ecologista. Le duelen los ríos contaminados, la deforestación, el agujero de la atmósfera.





2021

En Cinco ELES, las dirigentes del Consejo sospechan sobre su intención de fugarse y, unos meses antes, le prohíben participar de las ceremonias en noches de luna llena y formar parte de alguna escolta o comitiva. Desesperada, LeaNne vigila una fiesta escondida tras los árboles; en un momento de euforia del grupo se escapa, decidida a dedicar su vida –ya no sabe si eterna– a la defensa del medio natural.

Como el Consejo de Cinco ELES es sabio y desde tiempo atrás sospecha sobre las intenciones de la revoltosa pelirroja, programa un microdron para que la siga a todas partes cuando logre huir. TWO-Kan, como lo bautizan, estará encargado de mandar información detallada sobre los triunfos o fracasos de Lea como líder ambientalista.

Lo que nadie supone, ese viernes cuando se fuga, es que su destino la llevará a enamorarse apasionadamente de un leñador, forjar una familia con tres hijos y vivir sin grandes sobresaltos en un bosque florido, en donde trabaja como guardabosques.

Cuando el Consejo de la ciudad empieza a tener indicios de que se acerca una catástrofe a la vida de su querida pelirroja, decide enviar un equipo con un clarísimo encargo: vigilar a LeaNne de cerca y





rescatarla en caso de peligro extremo. Las dirigentes están muy preocupadas por las desapariciones de LeoCadia y del hijo de LoCasta.

El grupo de siete, comisionado por el Consejo –que como sabemos se aut nombra EcoCyberBrujas–, solicita aprovechar que las envíen a cuidar de Lea y su familia, para realizar una misión ecológica. Después de varias discusiones, obtienen la autorización. Su propósito no es solo conocer e investigar, sino incidir en el mejoramiento del medio ambiente en tierras costarricenses.

La misión se reúne, ya con los permisos en mano, y acuerda respetar las instrucciones de sus líderes:

- I. Cargar poco equipaje.
- II. No meter sus narices en lo que no les corresponde: evitar chismes y rumores y no interferir en la vida de Lea ni de nadie más.
- III. Utilizar ropa de mujeres normales y, si no fuera suficiente, recurrir a la metamorfosis exclusivamente como aves oscuras.
- IV. Tomar Borra-té –la receta para volverse invisible– solo cuando sea muy necesario.
- V. Aprovechar los conocimientos de alta tecnología y los talentos artísticos.
 - a) Para ello podrán llevar a la misión celulares y tabletas con chips novedosos; minidrones con cámaras de video de alta resolución y un sistema integrado de ubicación geográfica.

- b) Además, contarán con las herramientas indispensables para reparaciones y los instrumentos y materiales para hacer música, bailar, pintar, escribir, ver películas y todas esas actividades divertidas que las brujas, brujos y quienes no lo son necesitan para crecer como seres positivos.

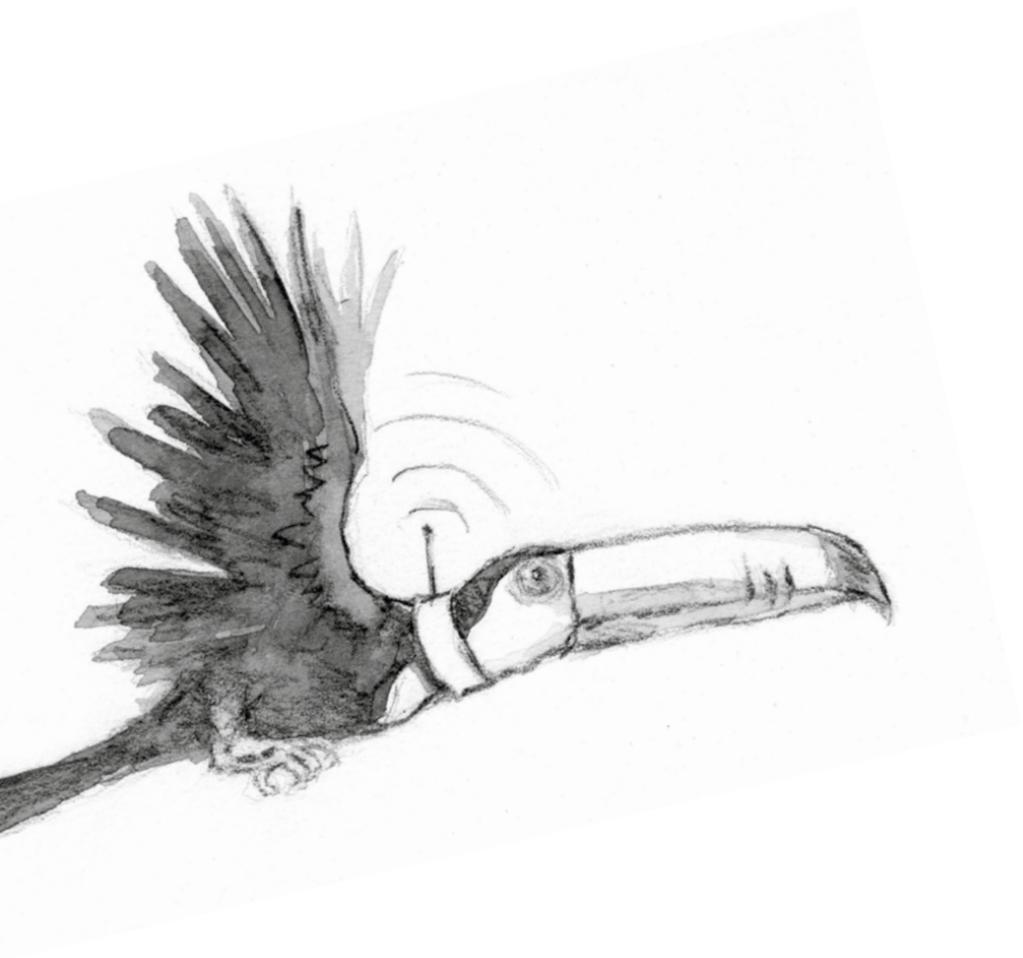
Aunque las brujas pueden vestirse como quieran, prefieren el color negro. Así que las siete mujeres de ropa oscura se montan en sus respectivas escobas supersónicas, último modelo, y vuelan felices hacia tierras tropicales. Esas tierras donde el verano y el invierno solo se distinguen por las intensas lluvias.

El nuevo grupo de vigilancia, las EcoCyberBrujas, llega precedido por un dron con GPS en forma de gavián 5-LA que muestra las mejores rutas. Aterrizan con sus superescobas cerca de la cabaña de troncos, en Bosque Florido, la misma noche en que Lea trae a casa a Laurel, su tercera hija.

Ya ubicadas dentro de una cómoda gruta, en los linderos del bosque, las visitantes se ponen de acuerdo en la forma de vigilancia y en cuáles serán los cambios necesarios en el lugar. El plan incluye cuatro puntos:

- a) El dron espía TWO-Kan, con un cambio de apariencia de tucán a urraca, pasará a llamarse U-Raca y deberá acompañar a quien se aleje de la cabaña.
- b) LaRía y LeDdy se convertirán en seres invisibles, casi permanentes, para poder moverse libremente y captar los gestos y sentimientos de las personas de su entorno.

- c) Las otras cinco vigilantes, después de una metamorfosis, se verán como pájaros de plumas negras o color madera. Para que no resulte sospechoso, compartirán árboles con las decenas de aves que aparecieron en el bosque con Laurel, la última niña de la pareja.
- d) El dron 5-LA, con forma de gavilán, permanecerá cerca de las siete vigilantes con máxima discreción.



Esta es una
muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la
Librería UCR Virtual.

LIBRERÍA
UCR

VIRTUAL

ACERCA DE LA AUTORA

María Pérez-Yglesias, mamá, abuela y amiga solidaria, adora leer y escribir literatura. Creativa y viajera incansable, ama la naturaleza, la ciencia y la magia. Aprovecha detalles, devela misterios y valora la memoria histórica. Defensora de la diversidad, feminista, crítica literaria, comunicadora e investigadora incansable, disfruta el diálogo y ponerse en los zapatos de distintos grupos etarios, sociales y étnicos. Defiende el derecho a no aburrirse y apoya las estrategias lúdico-creativas para alcanzar el conocimiento. ¿Una ecocyberbruja?

ACERCA DEL ILUSTRADOR

Eddy Castro Rojas es un artista plástico autodidacta. Parte de su obra ha sido exhibida en el Teatro Nacional y en la Galería Nacional de Costa Rica. Sus pinturas forman parte de colecciones privadas en Alemania, Argentina, España, Italia, entre otros países. En el 2020 fue ganador de la propuesta de novela gráfica con el tema para cambio climático organizado por El Farolito, Embajada de España.

Corrección filológica: *Yader Jerez R. y Jessica López V.*
Revisión de pruebas: *Pamela Bolaños A.*
Diseño de contenido y diagramación: *Abraham Ugarte S.*
Diseño de portada: *Eddy Castro R.* • Montaje digital de portada: *Abraham Ugarte S.*
Control de calidad: *Grettel Calderón A.*

Editorial UCR es miembro del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA),
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN.
Setiembre, 2024.

LeaNne y sus niños necesitan saber qué sucede en el bosque. LeoCadia y LoCasta desaparecen sorpresivamente. Esta novela de brujas cibernéticas, ecológica y mágica, entrelaza tres historias donde el suspenso y la búsqueda de respuestas impiden abandonar la lectura. ¿Dónde van los caminos que no llevan a ninguna parte? ¿Qué debería recordarse del Bosque de los Olvidos? ¿Por qué los vértices del heptágono conducen a distintos ecosistemas? ¿De dónde viene el hacha mítica de Axel? Las incógnitas no dejan descansar. Los secretos abruma. Las dudas inquietan. Solo desentrañar los siete acertijos develará los misterios. Mañana tal vez sea tarde. ¿Empezamos?