

ANABELLE AGUILAR BREALEY

NIÑO EMPOLVADO

por explosión de guerra


EDITORIAL
UCR

Colección Lira costarricense



ANABELLE AGUILAR BREALEY

NIÑO EMPOLVADO

por explosión de guerra


EDITORIAL
UCR
2019


Colección *Lira costarricense*

861.44

A283n

Aguilar Brealey, Anabelle.

Niño empolvado: por explosión de guerra / Anabelle Aguilar Brealey. –1. edición– [San José], Costa Rica: Editorial UCR, 2019.

xii, 109 páginas. – (Colección Lira costarricense)

ISBN 978-9968-46-773-5

1. POESÍA COSTARRICENSE. I. Título.

CIP/3370

CC.SIBDIUCR

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Primera edición: 2019.

Editorial UCR es miembro del Sistema de Editoriales Universitarias de Centroamérica (SEUCA), perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

Corrección filológica: *Montserrat Barquero Q.* • Revisión de pruebas: *Euclides Hernández P.*

Diseño, diagramación y control de calidad: *Alejandra Ruiz B.*

Ilustración de portada: *Colección de la autora, Ricardo Brealey Salazar*

Diseño de portada: *Boris Valverde G.*

© Editorial de la Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Costa Rica.

Apdo. 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257 • administracion.siedin@ucr.ac.cr • www.editorial.ucr.ac.cr Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Impreso bajo demanda en la Sección de Impresión del SIEDIN. Fecha de aparición: junio, 2019. Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

CONTENIDO

ENCRUCIJADA	1
Utilidad de las ventanas	3
Felino	5
Estanque del viento	7
Cumbre	8
Parque ocre	10
<i>Steinway & Sons</i>	12
Amnesia	14
Rezumadero	15
Lucérnula	16
Hogares	17
Amanecer	19
Trémula	20
Celestial	21
Organza	22
Colores fugaces	23
Enlace	24
Mirada	26
Acritud	27

Reverberante	29
Impaciente	30
Variación	32
El allá	33
Invisible	34
ACERADA VERTIENTE	35
No sé	37
Guarecido	39
Hay cosas	40
Parque	42
Diamantino	43
Óleo	45
Desandando	47
Siniestros	48
Erable	50
Estático	52
Recrudece	53
Rueca	54
Somnolencia	55
Ilusión	56
Bordes	57
Calleja	58
Yuca amarga	59
Capullo de rosa	60
Fuego fatuo	61
Interrogación	63
Seguidilla	64

Verbal	65
Mutilación	66
Humanidad	67
ESTUPOR	69
Nobles	71
Hortelana	72
Inhóspito	73
Turbulento	75
Largo epitafio	76
Informados	78
Desaparición	79
<i>Helicobacter</i>	80
Penosa	81
Abril florido	83
Nítido	84
Destiempo	85
Inconcluso	86
Génesis	88
Primípara	89
Inútiles	91
Desproporción	92
Cimbrar	93
Pies de trinchera	94
Cortante	96
Condado inglés	97
Alba	98
Irreflexión	99

Turbante rojo	101
Ciego	102
Amén	103
Insensatez	104
Final sin notas	105
Rictus	106
Espera	107
2046	109

ENCRUCIJADA

Que no se acuse a nadie de mi vida

Marguerite Yourcenar

Utilidad de las ventanas

El día después de mañana
es el mejor

cuando se acerca
 el animal de sangre fría
 bajo la arena

cuando disimulado
el lupini rosa
intenta
alegrar el ambiente

cuando el balcón se abre
y huele a café

hay que esperar
 no llega a tiempo

una gata se asea
tras el cristal
su lengua ambigua
gatea
sin descanso

la brisa distrae
solicita prórroga
ahora es ahora
no hay tregua

Felino

Una lágrima
cae del pétalo
 el hilo rojo
 es para el gato
 que lo sigue
nada es seguro

el gato de montaña
 recibe el sol
 en la ventana

mira mi ropa
colgando al sol
mira el blanco
que huele a sol
a sol de ahora

ronronea
con acento circunflejo
me detalla
con ojos amarillos

me recuerda
que su pelaje
es selva
en mi tacto
y que tiene
siete vidas
 siempre
 gana

Estanque del viento

El sonido de un grifo
es agradable
cuando lo atiendes

se deshace
el azúcar en el agua
pero cuesta

hay armonía
en la música sacra
que te acerca

es demasiado obvio
tu aliento

la comparación angélica
es pueril

Esta es una
muestra del libro
en la que se despliega
un número limitado de páginas.

Adquiera el libro completo en la
Librería UCR Virtual.

LIBRERÍA
UCR

VIRTUAL



En este texto se hallan poemas en los cuales el espacio de la paz y de la guerra se hace mínimo o se expande para conducir a un lugar donde el espíritu trata de liberarse de las angustias.

El poemario está dividido en tres partes. En *Encrucijada* se deja ver la vivencia del ser personal: el ser niño, el ser adulto, el ser mayor. En *Acerada vertiente* son los otros los que revelan sin adorno el dolor y el placer de existir. *Estupor* es la parte que lleva al descalabro del mundo y de su destrucción. No hay gente, no hay alimentos; sin embargo, puede vislumbrarse una luz que podría guiar al rescate de la vida, del verdor natural.



En estos versos está presente el dolor y la desesperanza, pero la atmósfera que los rodea da un sentido de pertenencia y de optimismo en la vida y en el planeta en el cual se habita.

Hay un piano, hay un niño, hay una guerra; se ven los objetos llenos de polvo, de recuerdos. ¿Qué es la vida? Es una guerra diaria, una lucha, un pensar en la existencia y su relación con la de los otros que, en última instancia, son parte de esta.




EDITORIAL
UCR

ISBN 978-9968-46-773-5



9 789968 467735