

# los más nuevos

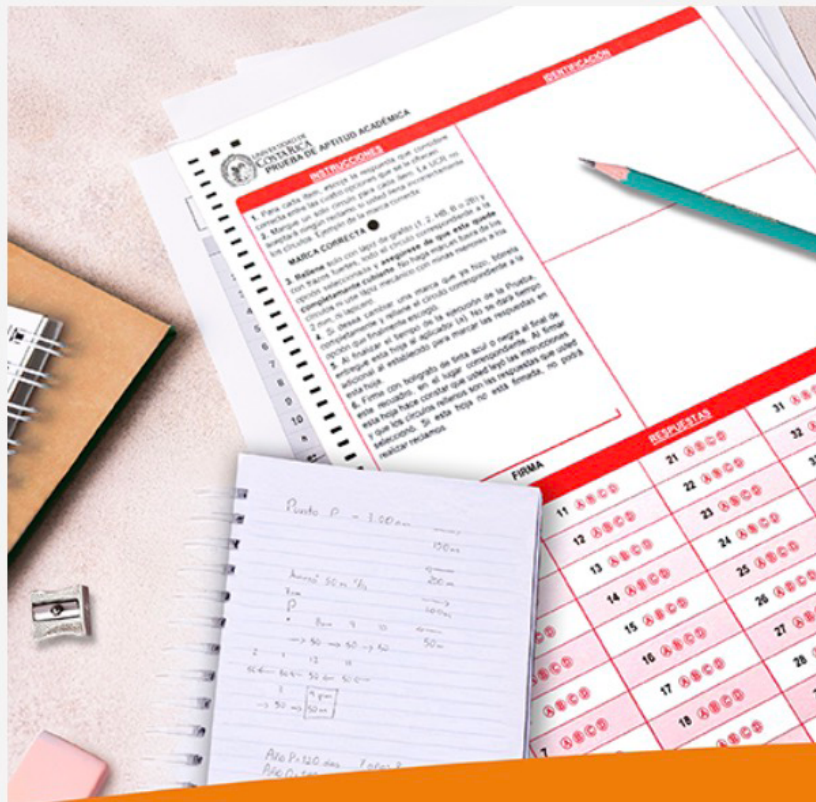
ENERO-MAYO

2026



EDITORIAL  
UCR

# 24 PREGUNTAS DE PRÁCTICA PARA LA PRUEBA DE APTITUD ACADÉMICA



## 24 preguntas de práctica para la Prueba de Aptitud Académica



Karen Calvo D. • Danny Cerdas N.  
Karol Jiménez A. • Diana Martínez A.  
Kenner Ordoñez L. • Nelson Pérez R. • Guaner Rojas R.  
Luis Rojas T. • Sigrid Solano M. • Marisela Valverde G.

### Autores(as):

Karen Calvo Díaz, Sigrid Solano Moraga,  
Nelson Pérez Rojas, Marisela Valverde García,  
Luis Rojas Torres, Kenner Ordoñez Lacayo,  
Karol Jiménez Alfaro, Diana Martínez Alpízar,  
Danny Cerdas Núñez, Guaner Rojas Rojas

### Edición:

1.a ed. 2026

### Medidas:

17,78 cm x 25,4 cm

### Páginas:

68 pp.

### ISBN:

978-9968-02-313-9

### Resumen:

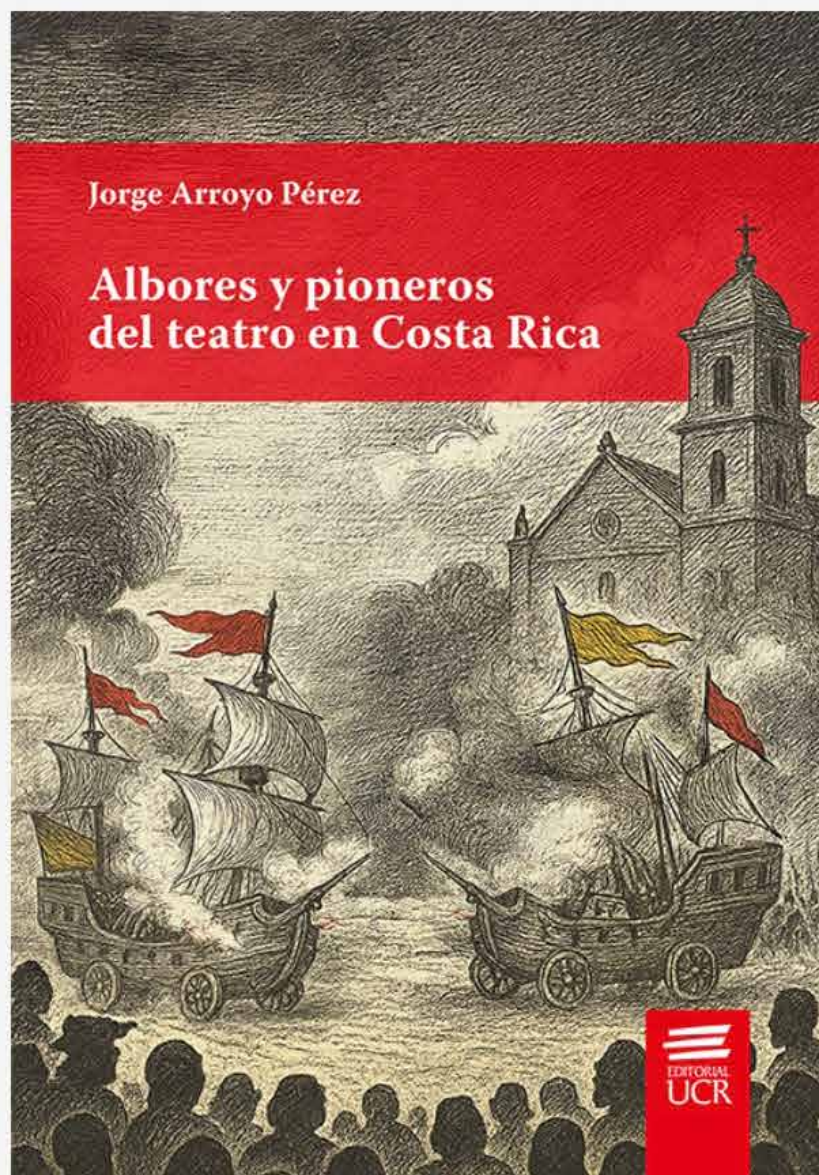
Este libro es una herramienta con 24 ejemplos de preguntas de la Prueba de Aptitud Académica (PAA), compuestas por un encabezado, una instrucción y cuatro opciones de respuesta, de las cuales solamente una es correcta.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





## ALBORES Y PIONEROS DEL TEATRO EN COSTA RICA: OFICIOS ESCÉNICOS EN UNAS FIESTAS BARROCAS DEL SIGLO XVIII

<b>Autores(as):</b>	Jorge Arroyo Pérez
<b>Edición:</b>	1.a ed. 2026
<b>Medidas:</b>	16,83 cm x 24,13 cm
<b>Páginas:</b>	300 pp.
<b>ISBN:</b>	978-9968-02-306-1
<b>Resumen:</b>	La obra destaca el origen del teatro en Costa Rica en 1725, en Cartago, con celebraciones organizadas por el gobernador Diego De la Haya, que incluyeron tres obras teatrales, una de ellas de Calderón de la Barca, otra de Loa y por último la espectacular Naumaquia.

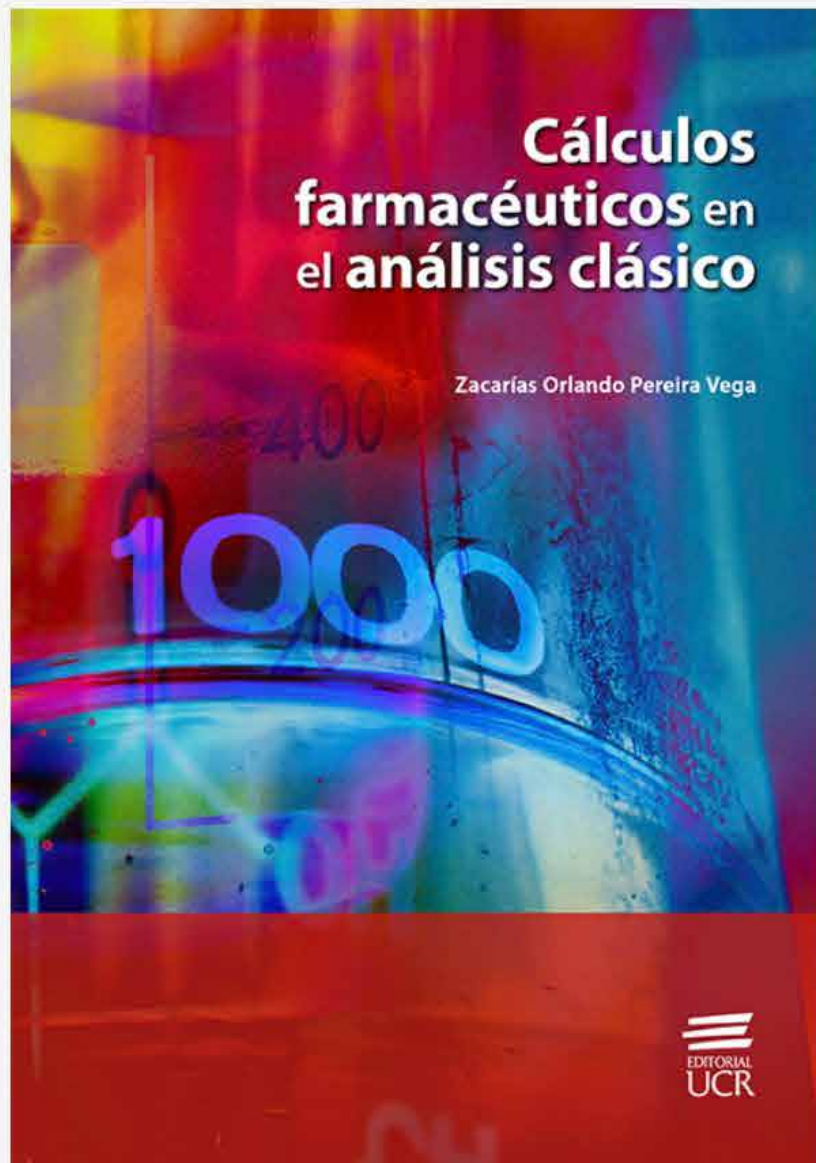
COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA



# CÁLCULOS FARMACÉUTICOS EN EL ANÁLISIS CLÁSICO



**Autores(as):**

Zacarias Pereira Vega

**Edición:**

1.a ed. 2026

**Medidas:**

17,94 cm x 25,4 cm

**Páginas:**

200 pp.

**ISBN:**

978-9968-02-320-7

**Resumen:**

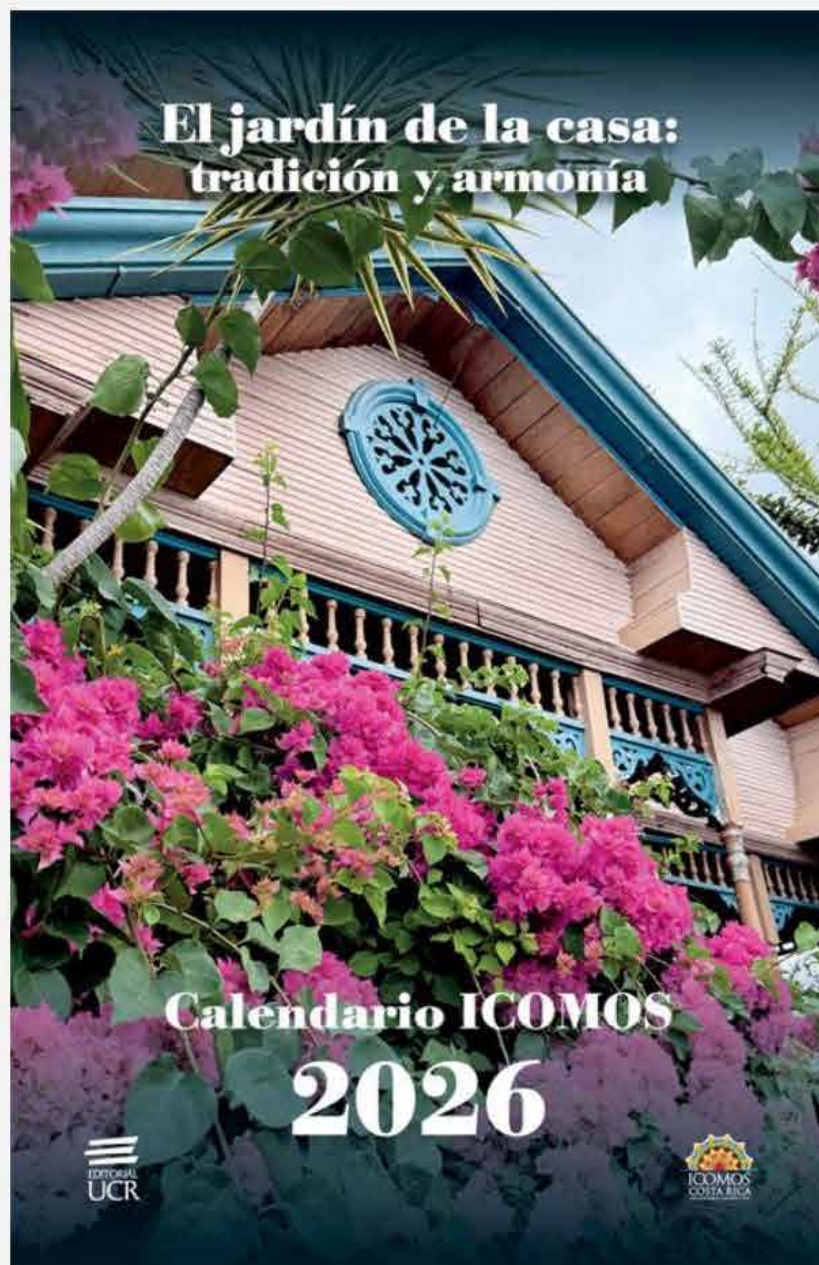
Este libro didáctico revisa ampliamente los cálculos empleados en el análisis farmacéutico clásico: gravimetrías y volumetrías. También aborda los métodos de ajuste de reacciones químicas, la preparación de disoluciones, el concepto de peso equivalente y las expresiones de concentración.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





## CALENDARIO ICOMOS 2026. EL JARDÍN DE LA CASA: TRADICIÓN Y ARMONÍA

**Autores(as):**

Guillermo Barzuna Pérez

**Edición:**

1.a ed. 2025

**Medidas:**

27,94 cm x 43,18 cm

**Páginas:**

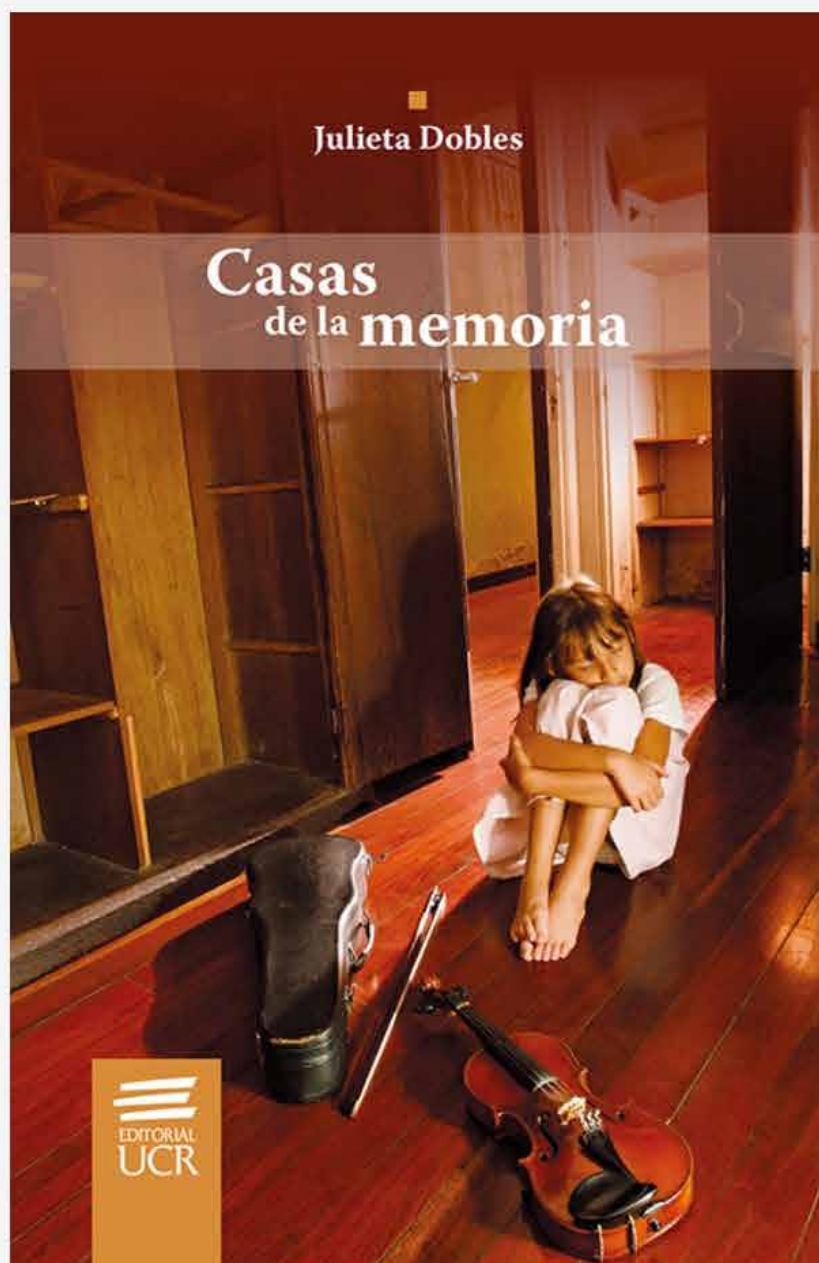
12 pp.

**Resumen:**

Este calendario celebra los jardines urbanos como espacios de descanso, belleza y conexión con la naturaleza en medio del cemento. Muestra patios, antejardines y rincones verdes que ofrecen frescura, historia y resistencia frente al avance de la urbanización.

COMPRAR





## CASAS DE LA MEMORIA: ESTANCIAS AUTOBIOGRÁFICAS

**Serie:** Colección Lira Costarricense

**Autores(as):** Julieta Dobles Yzaguirre

**Edición:** 3.a ed. 2026

**Medidas:** 13,34 cm x 20,96 cm

**Páginas:** 132 pp.

**ISBN:** 978-9968-02-317-7

**Resumen:** Este libro nos introduce a las casas habitadas por la autora, en un recorrido geográfico, biográfico y espiritual. Esta tercera edición, con un poema inédito, es un homenaje a su escritura, plena de confesionalidad, humor, resistencia y ternura.

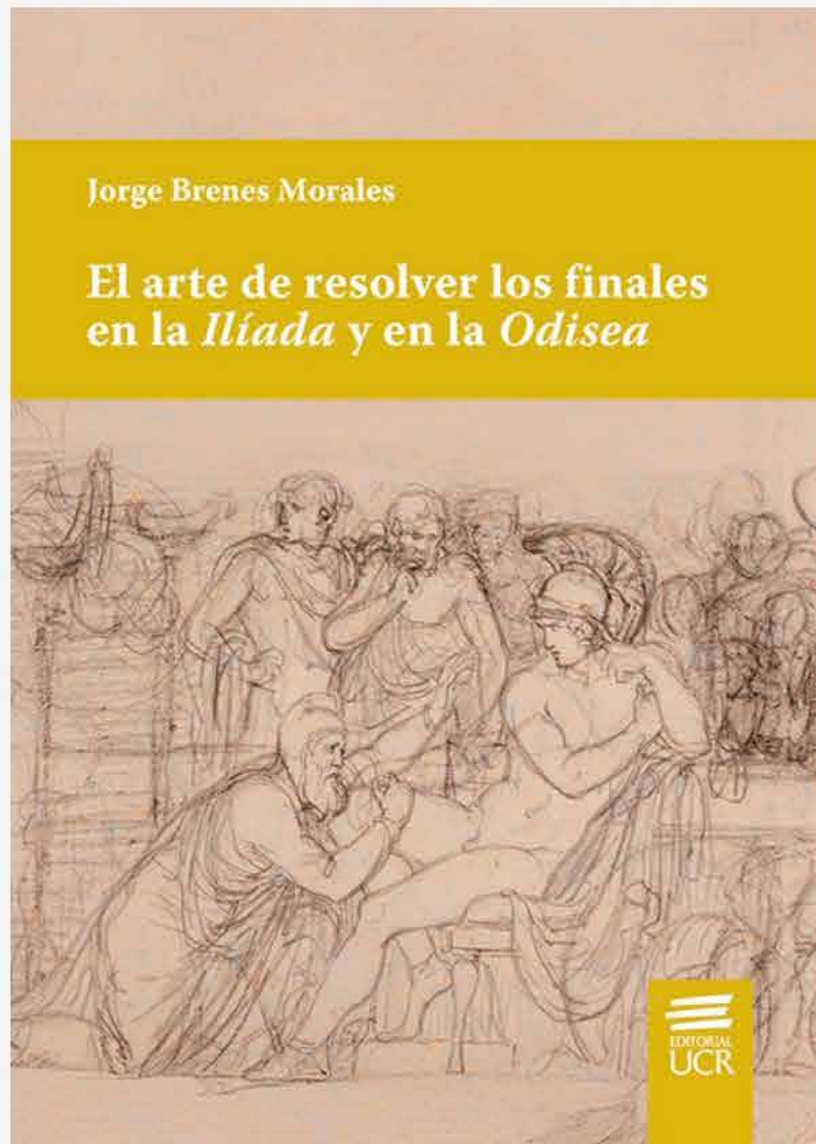
COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA



# EL ARTE DE RESOLVER LOS FINALES EN LA ILÍADA Y EN LA ODISEA



**Autores(as):** Jorge Brenes Morales

**Edición:** 1.a ed. 2026

**Medidas:** 16,83 cm x 23,5 cm

**Páginas:** 60 pp.

**ISBN:** 978-9968-02-301-6

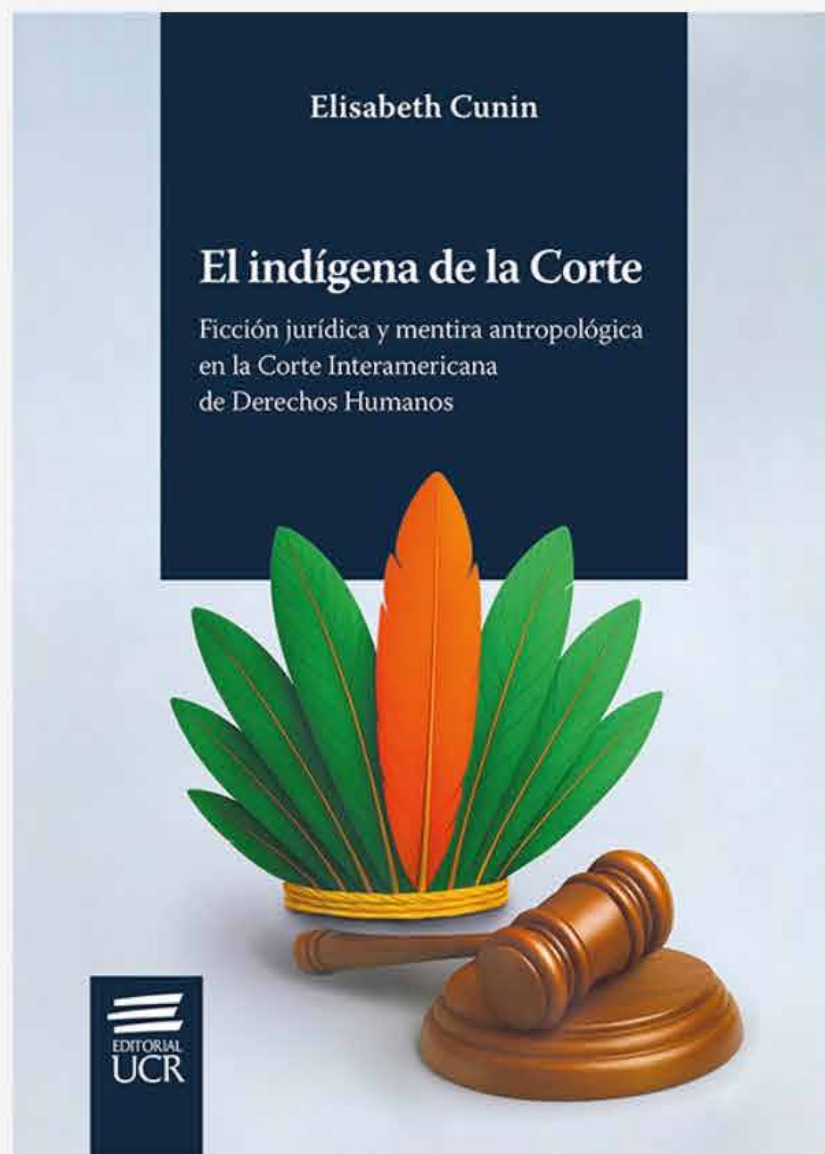
**Resumen:** Los mayores y más célebres poemas de Homero se recorren en esta conferencia para explicar ante qué dificultades de argumento las figuras de Príamo y Laertes, padres de Héctor y Odiseo, respectivamente, terminaron adquiriendo la mayor relevancia.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





# EL INDÍGENA DE LA CORTE. FICCIÓN JURÍDICA Y MENTIRA ANTROPOLÓGICA EN LA CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

**Serie:** Colección Identidad Cultural

**Autores(as):** Elisabeth Cunin

**Edición:** 1.a ed. 2026

**Medidas:** 16,83 cm x 23,5 cm

**Páginas:** 346 pp.

**ISBN:** 978-9968-02-293-4

**Resumen:** Este libro examina la construcción del derecho internacional de los pueblos indígenas y tribales, y sus condiciones de acceso a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, a partir de la emergencia de una ficción jurídica, basada en una representación esencializada de la indigeneidad.

COMPRAR 

DESCARGAR  
MUESTRA 



## EL MITO DE “LA NICARAGUA MESTIZA” Y LA RESISTENCIA INDÍGENA, 1880-1980

<b>Autores(as):</b>	Jeffrey L. Gould
<b>Edición:</b>	2.a ed. 2026
<b>Medidas:</b>	16,83 cm x 23,5 cm
<b>Páginas:</b>	360 pp.
<b>ISBN:</b>	978-9968-02-305-4
<b>Resumen:</b>	Entre 1880-1950, la población indígena nicaragüense sufrió un fuerte proceso de mestizaje cultural influenciado por luchas locales entre indígenas y ladinos en torno a recursos económicos y políticos, e interrelacionadas con la construcción de un discurso nacional homogeneizador.

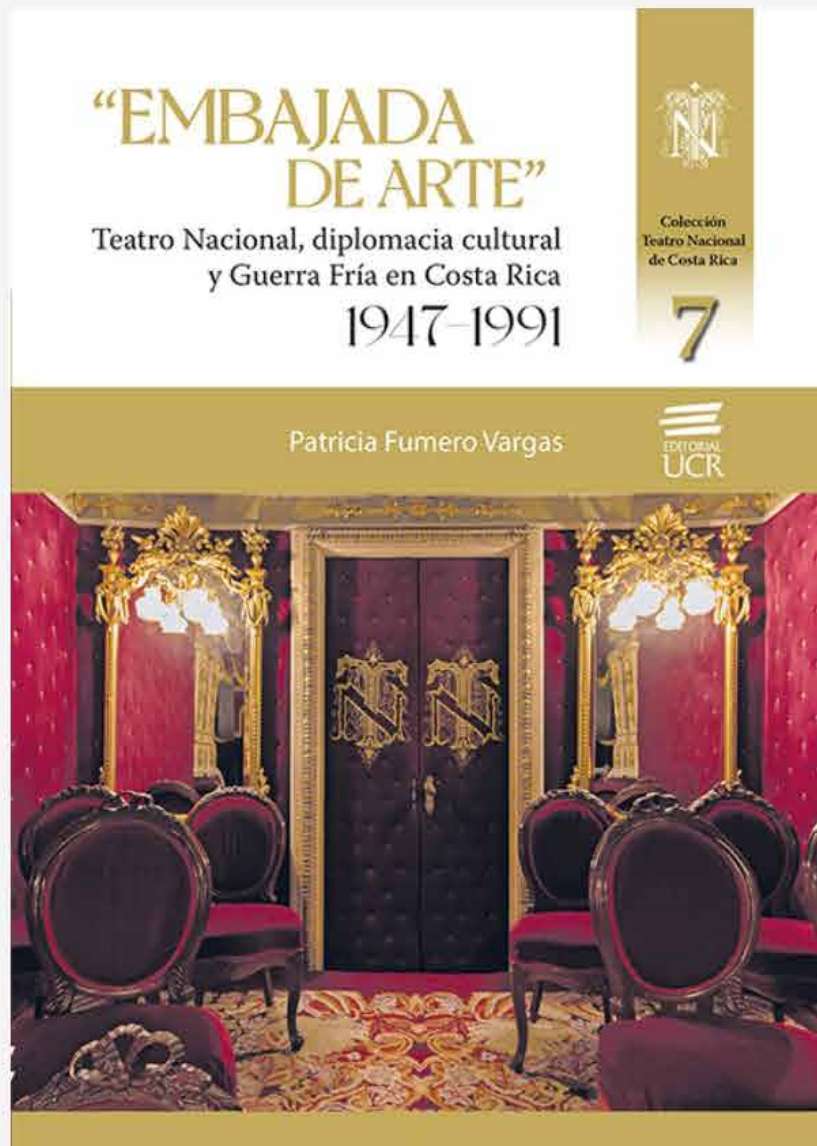
COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA



# “EMBAJADA DE ARTE”. TEATRO NACIONAL, DIPLOMACIA CULTURAL Y GUERRA FRÍA EN COSTA RICA (1947-1991)



**Serie:** Colección Teatro Nacional de Costa Rica, Tomo 7

**Autores(as):** Ana Patricia Fumero Vargas

**Edición:** 1.a ed. 2026

**Medidas:** 16,83 cm x 23,5 cm

**Páginas:** 192 pp.

**ISBN:** 978-9968-02-319-1

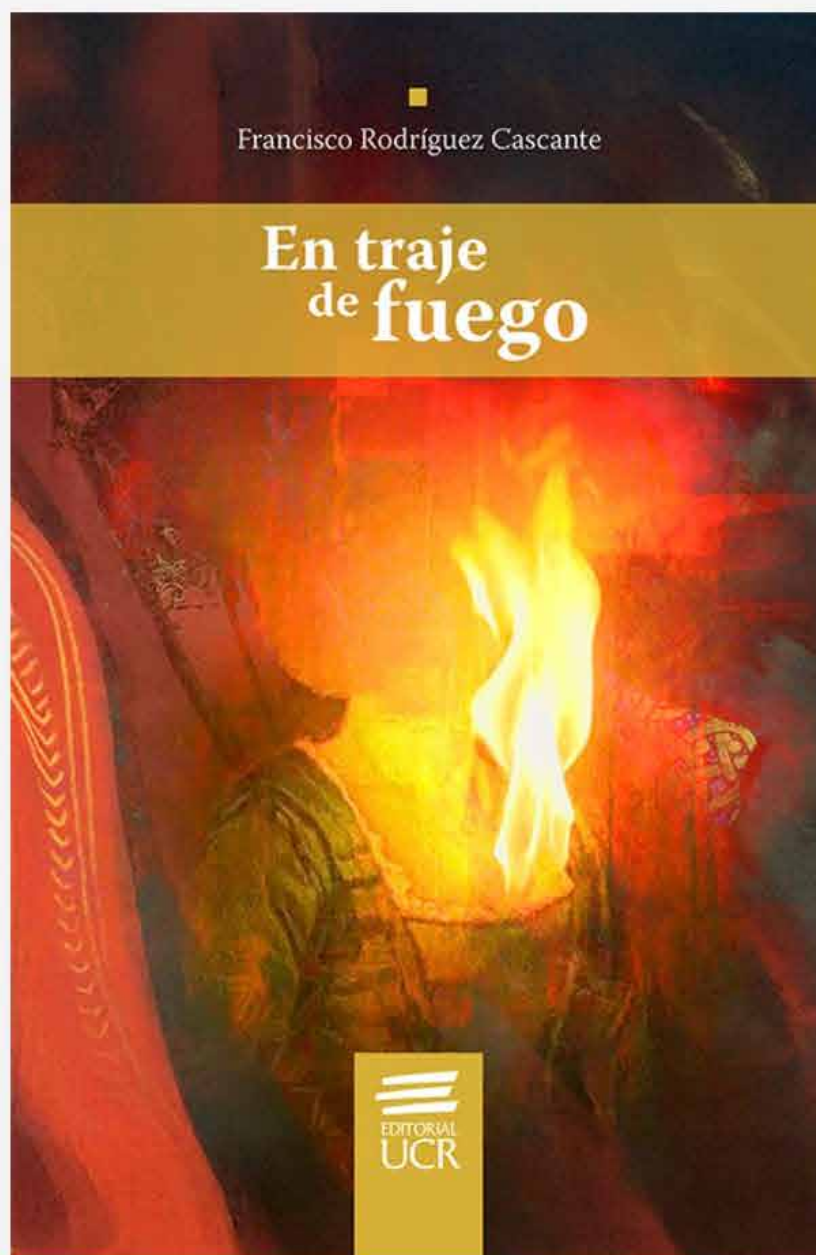
**Resumen:** El Teatro Nacional de Costa Rica se estudia a la luz de la Guerra Fría y la diplomacia cultural que se desarrolló en el período, su impacto en el campo cultural y el proceso de profesionalización de los artistas costarricenses.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





## EN TRAJE DE FUEGO

---

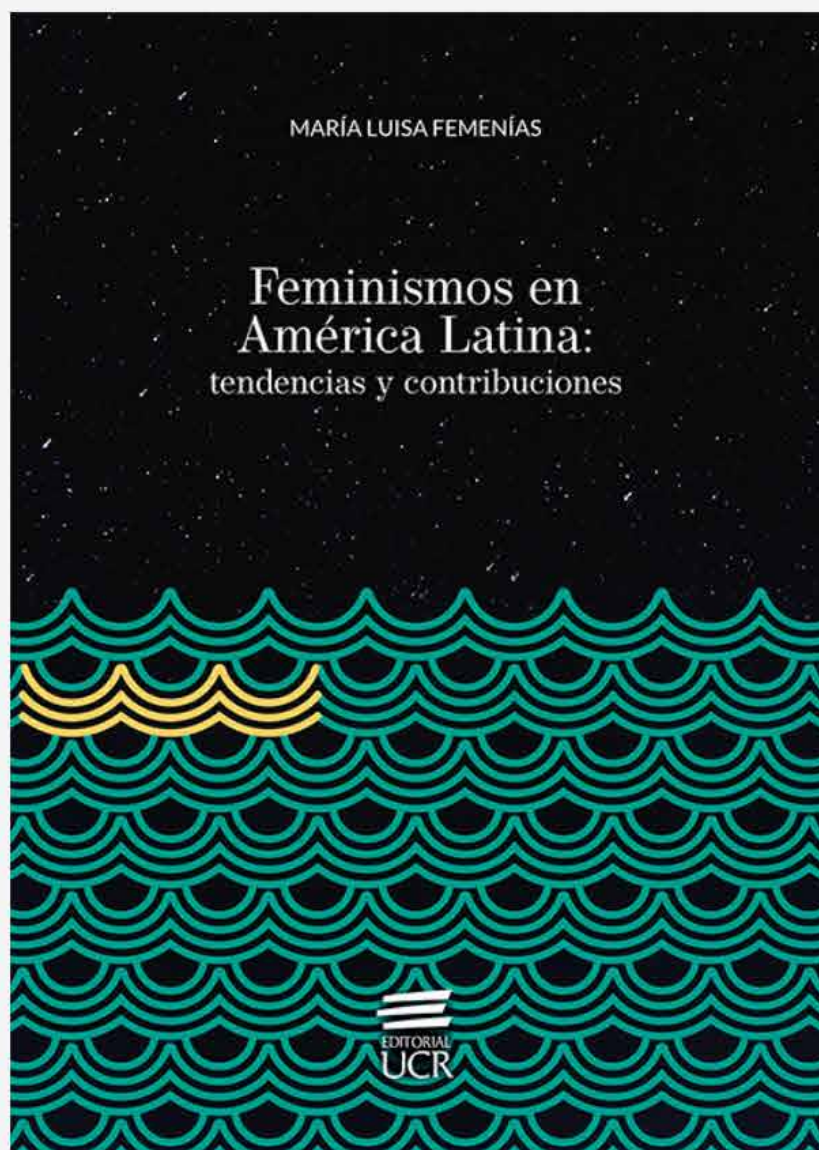
<b>Autores(as):</b>	Francisco Rodríguez Cascante
<b>Edición:</b>	1.a ed. 2026
<b>Medidas:</b>	13,65 cm x 20,96 cm
<b>Páginas:</b>	116 pp.
<b>ISBN:</b>	978-9968-02-307-8
<b>Resumen:</b>	Desde el lenguaje dramático, <i>En traje de fuego</i> refigura los enfrentamientos de la intelectual Corina Rodríguez López con las regulaciones sociales de su momento histórico, acciones de vital importancia para la memoria de las luchas por la reivindicación de las mujeres costarricenses.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





## FEMINISMOS EN AMÉRICA LATINA: TENDENCIAS Y CONTRIBUCIONES

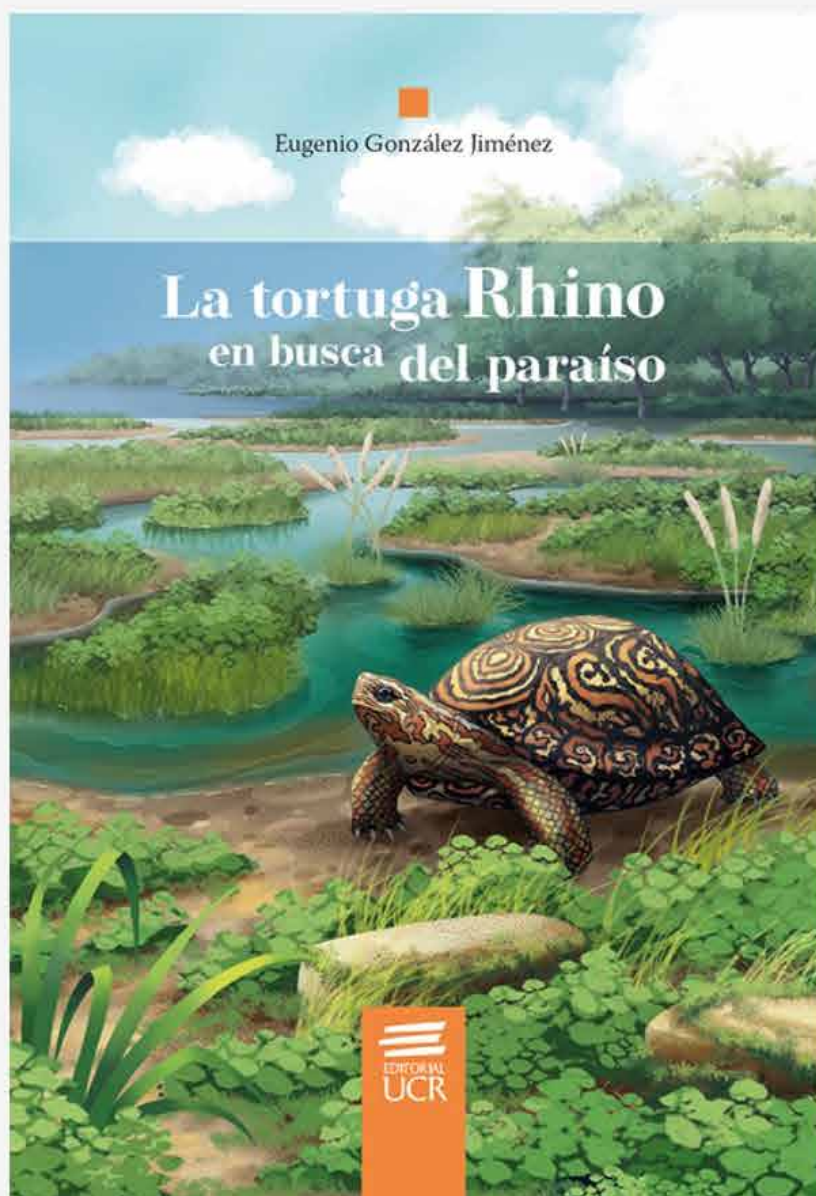
<b>Serie:</b>	Colección altamar
<b>Autores(as):</b>	María Luisa Femenías
<b>Edición:</b>	1.a ed. 2025
<b>Medidas:</b>	16,83 cm x 23,5 cm
<b>Páginas:</b>	158 pp.
<b>ISBN:</b>	978-9968-02-289-7
<b>Resumen:</b>	Se trata de una cartografía preliminar que pone en valor las contribuciones latinoamericanas al feminismo y sus planteos. Examina bibliografía específica sobre tres ejes vertebradores: violencia feminicida, aportes de la teoría <i>queer</i> y racismo.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





# LA TORTUGA RHINO EN BUSCA DEL PARAÍSO

**Autores(as):** Eugenio González Jiménez

**Edición:** 1.a ed. 2026

**Medidas:** 17,46 cm x 23,5 cm

**Páginas:** 126 pp.

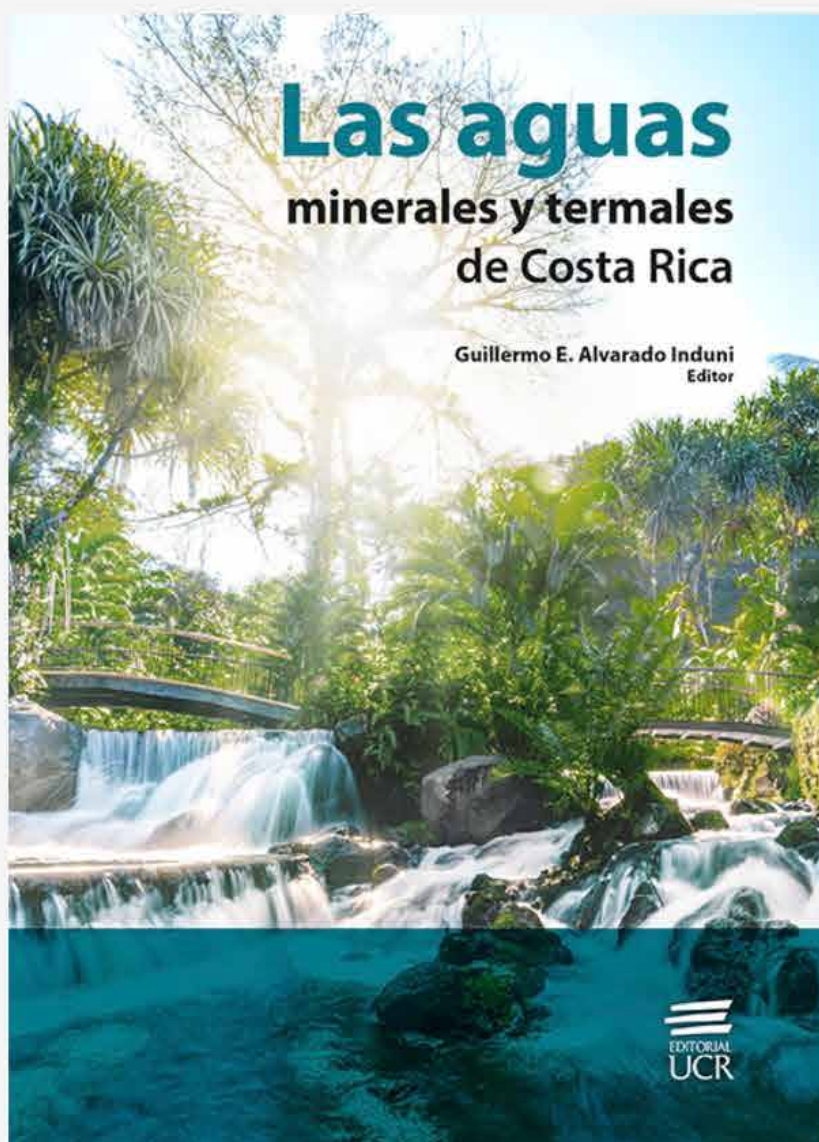
**ISBN:** 978-9968-02-316-0

**Resumen:**

Una joven tortuga busca el paraíso, pero, lastimosamente, termina como animal de exhibición en un zoológico urbano. Logra escapar y regresar a su hábitat natural, no sin antes enfrentar retos y peligros, impuestos por la travesía.

**COMPRAR** 

**DESCARGAR  
MUESTRA** 



# LAS AGUAS MINERALES Y TERMALES DE COSTA RICA

<b>Autores(as):</b>	Guillermo Alvarado Induni
<b>Edición:</b>	1.a ed. 2026
<b>Medidas:</b>	18,73 cm x 26,04 cm
<b>Páginas:</b>	520 pp.
<b>ISBN:</b>	978-9968-02-310-8
<b>Resumen:</b>	Este libro describe la historia milenaria de las aguas minerales y termales, su caracterización geoquímica, geotérmica e isotópica, incluye aspectos legales para su manejo, así como recomendaciones para la formación universitaria en esta materia.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





## ODISEAS COTIDIANAS Y METAVERSOS DIGITALES: LITERATURA Y MATEMÁTICAS

**Autores(as):**

Mauricio Arley Fonseca, Edwin Acuña Acuña,  
Héctor Barrantes González

**Edición:**

1.a ed. 2026

**Medidas:**

16,83 cm x 23,5 cm

**Páginas:**

118 pp.

**ISBN:**

978-9968-02-318-4

**Resumen:**

Este material analiza posibles relaciones entre literatura y matemáticas, a partir del estudio de situaciones cotidianas y el uso de tecnologías de la información. Además, propone análisis geométricos y literarios; finalmente, presenta una prueba de razonamiento lógico y matemático.

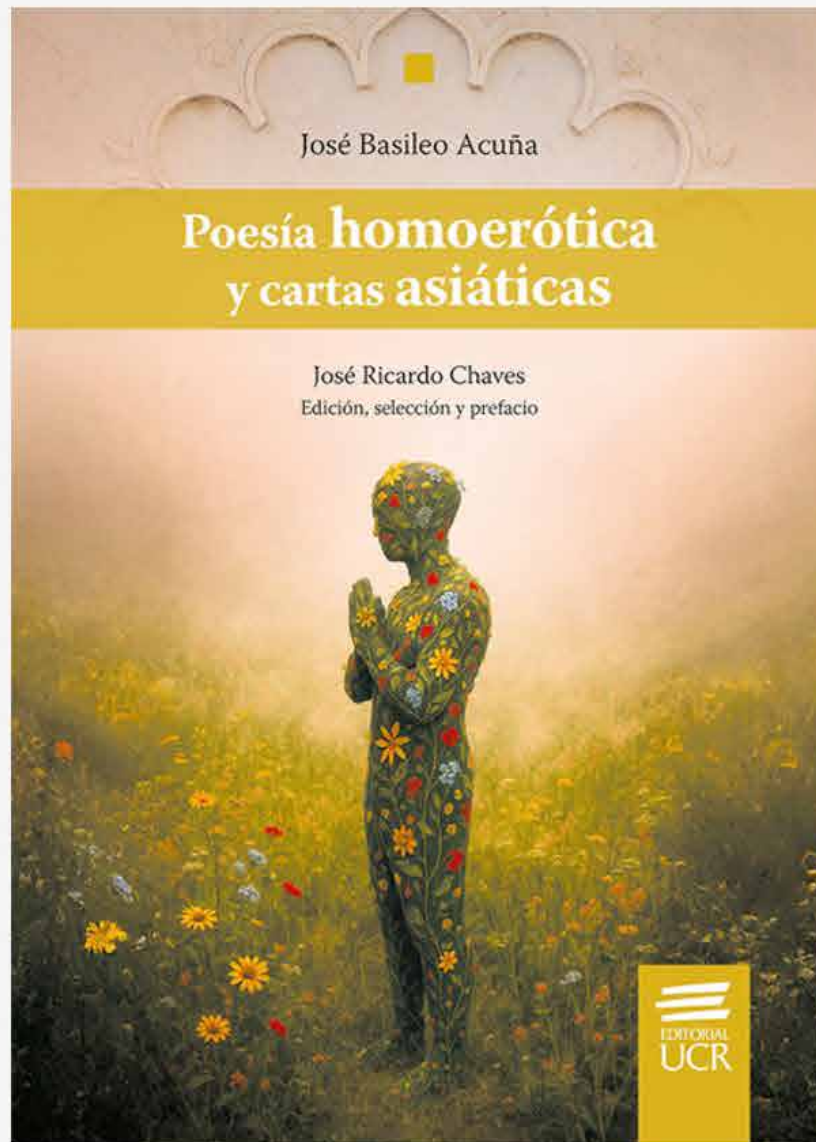
COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA



# POESÍA HOMOERÓTICA Y CARTAS ASIÁTICAS

**Autores(as):**

José Basileo Acuña,  
José Ricardo Chaves Pacheco (Editor)

**Edición:**

1.a ed. 2026

**Medidas:**

16,67 cm x 23,5 cm

**Páginas:**

492 pp.

**ISBN:**

978-9968-02-314-6

**Resumen:**

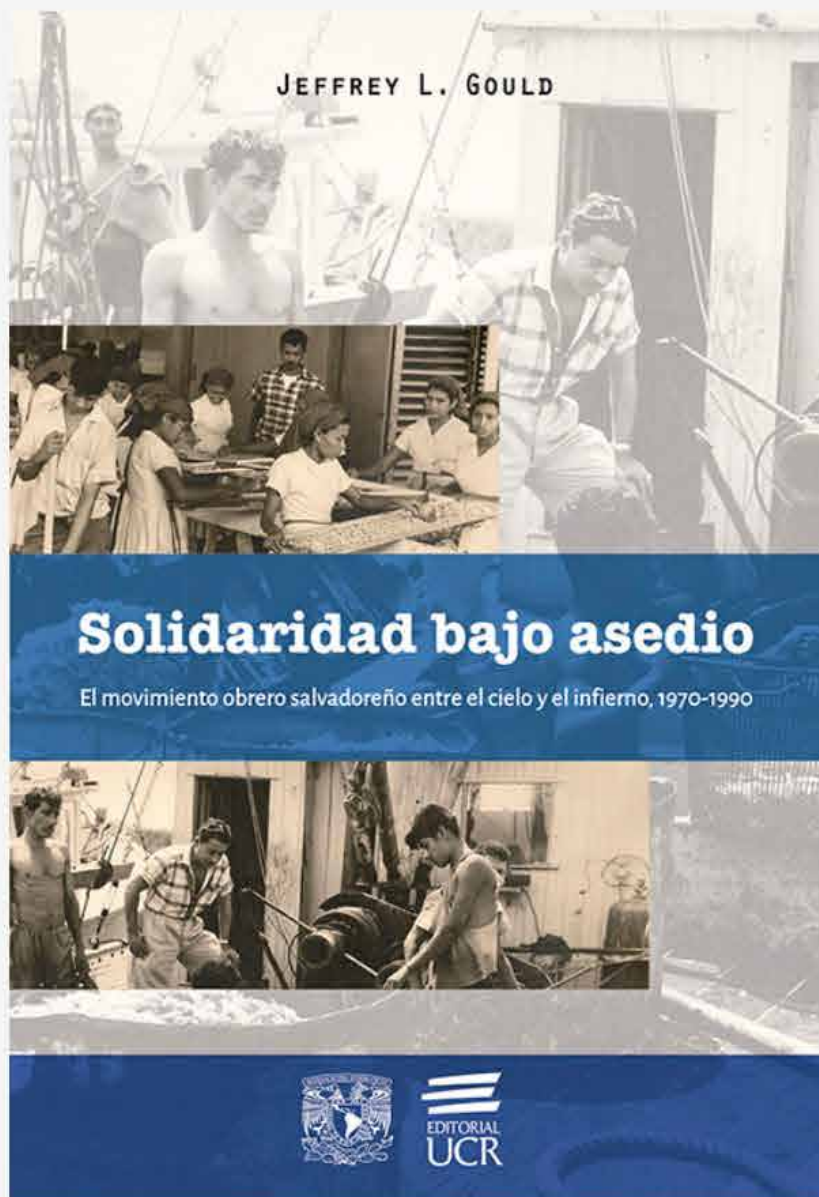
En *Poesía homoerótica / Cartas asiáticas*, de José Basileo Acuña, se reúne material inédito de tipo homoerótico, escrito entre 1936 y 1969, así como su correspondencia desde India y Filipinas, entre 1951 y 1952, desde la sede mundial de la Sociedad Teosófica en India.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





# SOLIDARIDAD BAJO ASEDIO. EL MOVIMIENTO OBRERO SALVADOREÑO ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO, 1970-1990

<b>Autores(as):</b>	Jeffrey L. Gould
<b>Edición:</b>	1.a ed. 2025
<b>Medidas:</b>	13,97 cm x 20,96 cm
<b>Páginas:</b>	434 pp.
<b>ISBN:</b>	978-9968-02-290-3
<b>Resumen:</b>	El libro narra la resistencia obrera en Puerto El Triunfo y la represión terrorista de 1980 por parte de escuadrones de extrema derecha. Reconoce las relaciones de género entre las trabajadoras de las plantas y los pescadores, de cara a alternativas locales al neoliberalismo.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA





## TIEMPOS DE VINILOS: LA CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS EN LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN COSTA RICA 1963-1986

---

<b>Autores(as):</b>	Priscilla Carballo Villagra
<b>Edición:</b>	1.a ed. 2026
<b>Medidas:</b>	14,29 cm x 21,59 cm
<b>Páginas:</b>	268 pp.
<b>ISBN:</b>	978-9968-02-294-1
<b>Resumen:</b>	En este libro se analiza la primera industria discográfica en el país, fundada en 1963, denominada INDICA. Se analiza su origen, se reconstruye parte del catálogo grabado y los principales imaginarios a los que esta dio origen.

COMPRAR



DESCARGAR  
MUESTRA

