



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

CATÁLOGO PUBLICACIONES 2024_r


EDITORIAL
UCR



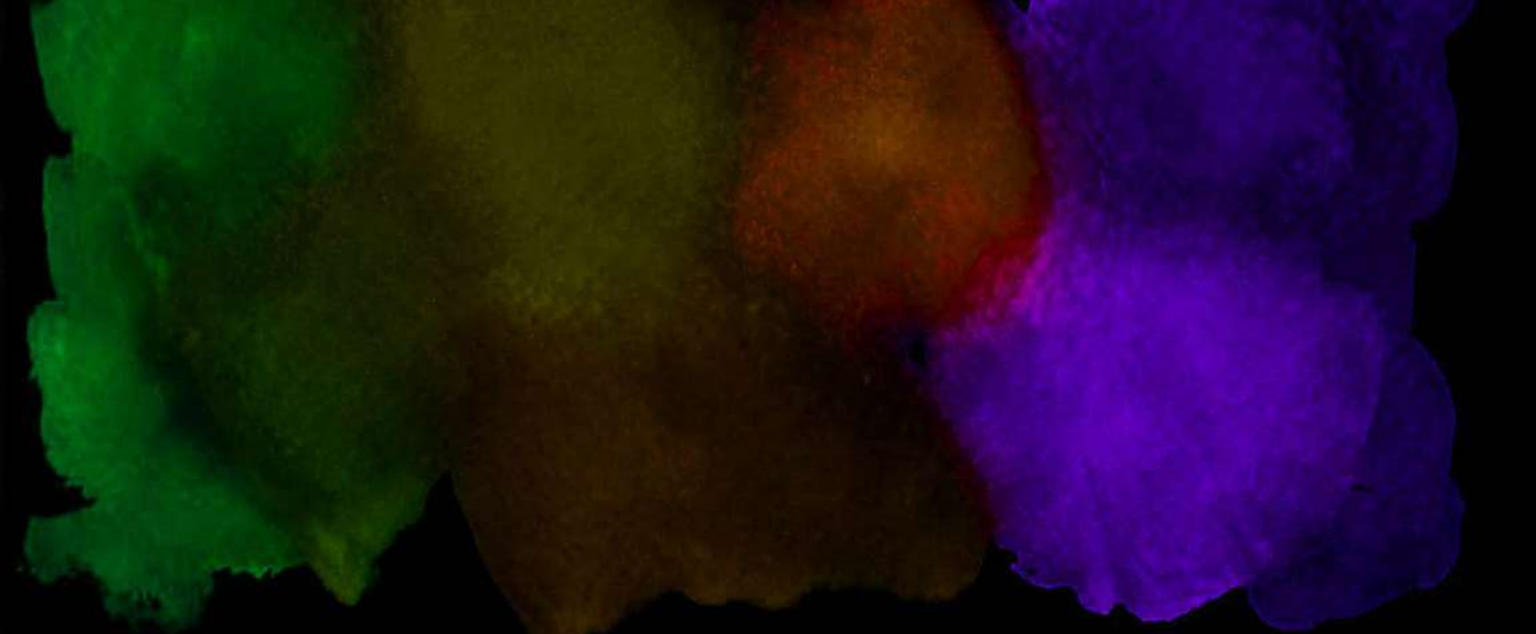
 ÍNDICE



CONTENIDO

5	CIENCIAS ECONÓMICAS
11	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
19	CIENCIAS EXACTAS
31	CIENCIAS DE LA SALUD
39	CIENCIAS SOCIALES
111	INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA
117	ARTES Y LETRAS
153	LITERATURA
189	ÍNDICE DE CONTENIDO
201	ÍNDICE ONOMÁSTICO



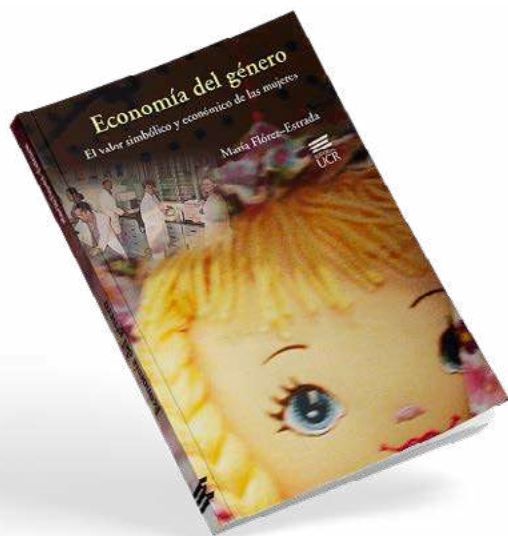


CIENCIAS ECONÓMICAS

2024







Economía del género

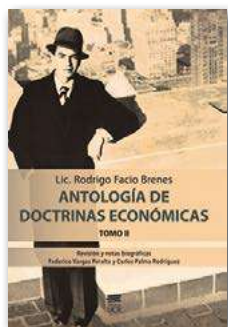
El valor simbólico y económico de las mujeres

María Flórez-Estrada Pimentel

Una investigación realizada en tres empresas del Régimen de Zona Franca -una productora de software, un *contact center* y una manufacturera de componentes electrónicos, revela las ventajas y desventajas de la fuerza de trabajo costarricense, según las disposiciones aprendidas a partir de sus géneros.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2010 Editorial UCR
15,24 cm x 22,07 cm • 296 pp.
ISBN 978-9968-46-054-5

[Formato impreso](#)



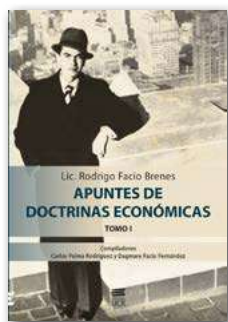
Antología de doctrinas económicas

Rodrigo Facio Brenes
Federico Vargas Peralta
Carlos Palma Rodríguez
(Revisión y notas bibliográficas)

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-46-578-6

[Formato impreso](#)

La obra constituye una recopilación de veinte escritos de dieciocho economistas, desde William Senior hasta la Cepal. Incluye una breve biografía de cada autor, elaborada por los editores, para facilitar la comprensión de las circunstancias en que se escribieron las piezas.



Apuntes de Doctrinas Económicas del Lic. Rodrigo Facio Brenes

Rodrigo Facio Brenes
Carlos Palma Rodríguez (compilador)
Dagmare Facio Fernández (compiladora)

1.ª ed. 2001
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
292 pp.
ISBN 978-9968-02-016-9
ISBN 978-9968-02-092-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

La obra reproduce los apuntes de clase del curso Doctrinas Económicas que impartió el Lic. Rodrigo Facio Brenes en la Escuela de Ciencias Económicas y Sociales. Se hace un recorrido por las principales características de las diferentes instituciones y pensadores, desde los griegos hasta mediados del siglo XX, incluso se incorpora los exámenes y las respuestas correspondientes.



Forja Patriótica

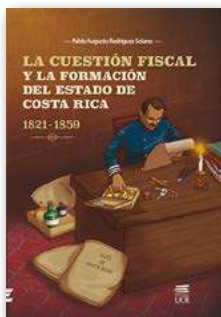
Pensamiento organizacional y acción ejecutiva de Rodrigo Facio Brenes

Roger Churnside Harrison (editor)

Este libro trata de refrescar la memoria colectiva nacional sobre un gran costarricense. En él se complementan las ideas permanentes y reflexiones sistemáticas de don Rodrigo respecto a la gestión académica y pública, con ciertas instantáneas sobre condiciones, valores y actitudes muy personales que lo movían.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2018
Editorial UCR
20 cm x 20 cm
110 pp.
ISBN 978-9968-46-060-6

[Formato impreso](#)



La cuestión fiscal y la formación del Estado de Costa Rica 1821-1859

Pablo Augusto Rodríguez Solano

Se propone comprender la construcción del Estado costarricense tras la independencia, entendiéndolo como un proceso inmerso en la transición de Colonia a República, en el cual se reconstituyen todas sus estructuras económicas, sociales y culturales. Situación apreciable a través de su fiscalidad.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
240 pp.
ISBN 978-9968-46-669-1

[Formato impreso](#)



La industria en Costa Rica en el siglo XX

Colección Historia económica de Costa Rica en el siglo XX

Jorge León S. · Nelson Arroyo B.
Andrea Montero M.

Comprende el estudio del sector industrial del siglo XIX al XX. Describe el proceso de desarrollo, su aporte a la producción y al comercio exterior, así como el uso de factores de producción. Incluye cuatro casos de la industria, y compara el sector con el de otros países.

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
16,04 cm x 24,29 cm
Tomo III · 552 pp.
ISBN 978-9968-46-579-3
ISBN 978-9968-46-729-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)





Relación entre empresas, mercadeo y globalización

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Ólger González Murillo

Este texto estudia la relación existente entre empresas, mercadeo y globalización, pues se torna pertinente en la actual coyuntura histórica, donde se habla de tratados de libre comercio, y el mundo se manifiesta como una gran aldea global en donde lo económico pareciera opacar otras esferas de expresión del ser humano.

1.^a ed. 2006

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

56 pp.

ISBN 978-9968-936-39-2

[Formato impreso](#)



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

2024



ÍNDICE



Temas sobre didáctica en la educación primaria

Serie Educación primaria

Carlos Rubio T. • Patricia Brenes U., Esteban Ibarra V
Nayibe Tabash B., Jéssica Araya R. • Gabriela Valverde S.
Viviana Guerrero C. • Gabriela Ríos G. (Editora)

La Sección de Educación Primaria de la Escuela de Formación Docente presenta el primer libro de la Serie Educación Primaria. Esta pretende dar a conocer investigaciones y actualizaciones para la enseñanza en la primaria de Costa Rica.

1.ª ed. 2020 Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm • Tomo 1 • 200 pp.
ISBN 978-9968-46-883-1 • ISBN: 978-9968-02-027-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



60 - 10 preguntas y respuestas de práctica para la prueba de aptitud académica

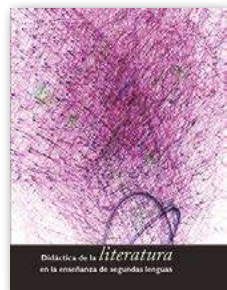
Karen Calvo Díaz, Danny Cerdas Núñez,
Karol Jiménez Alfaro, Diana Martínez Alpízar,
Kenner Ordóñez Lacayo, Nelson Pérez Rojas,
Guaner Rojas Roja, Luis Rojas Torres,
Sigrid Solano Moraga, Marisela Valverde García

Esta obra brinda una oportunidad de familiarización con el tipo de ítem que aparecerá el día de las aplicaciones de la PAA. Las 50 preguntas y sus respectivas soluciones han sido escritas para que potencie su desempeño en la solución de ítems que miden habilidades generales de razonamiento.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
96 pp.
ISBN 978-9968-02-063-3
ISBN 978-9968-02-115-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Didáctica de la literatura en la enseñanza de segundas lenguas

María Amoretti Hurtado

Desde el enfoque comunicativo se ofrece una didáctica para la enseñanza de la literatura en un programa de segundas lenguas, al tiempo que interdisciplinariamente se efectúa una aproximación a la cultura hispanoamericana.

1.ª ed. 2007
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
353 pp.
ISBN 978-9969-46-039-2

[Formato impreso](#)



Dirigir Tesis: estrategias para docentes y estudiantes

Iván Molina Jiménez

Esta obra ofrece a docentes y estudiantes de la educación superior un conjunto de estrategias relacionadas con la dirección de tesis de grado y posgrado.

1.ª ed. 2023

EDUPUC

ISBN 978-9968-04-124-9 (ePub)

[Formato ePub](#)



EDIN II

Prueba para la evaluación del desarrollo integral de la niña y el niño de 0 meses a 6 años.
Instructivo para la interpretación y aplicación

Sunny González Serrano, Ana María Quezada Ugalde y Katherine Solís Serrano

La Prueba para la Evaluación del Desarrollo Integral de la Niña y el Niños (EDIN) II, es una escala de tamizaje, rápida y sencilla que permite evaluar el desarrollo infantil de los 0 meses a los 6 años de edad.

1.ª ed. 2023

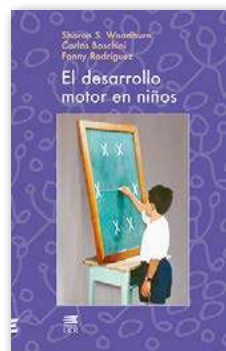
Editorial UCR

27,94 cm x 21,59 cm

120 pp.

ISBN 978-9968-02-072-5

[Formato impreso](#)



El desarrollo motor en niños

Sharon S. Woodburn Keppler
Carlos Boschini Figueroa
Fanny Rodríguez

Además de una revisión bibliográfica sobre el desarrollo de diferentes habilidades motrices (equilibrio, movimientos asimétricos en espejo, orientación espacial, habilidades locomotoras, integración bilateral y seguimiento ocular), se ofrece el instructivo de una prueba normalizada en niños y niñas costarricenses entre cinco años y medio, y ocho años y medio de edad.

1.ª ed. 1997, 2.ª reimp. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

88 pp.

ISBN 978-9977-67-659-3

[Formato impreso](#)



Elementos conceptuales y metodológicos de la Investigación cualitativa

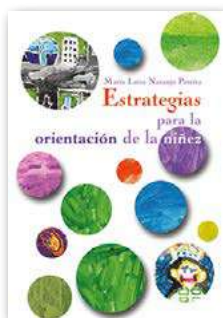
Módulo de autoinstrucción

Ligia Patricia Rojas Valenciano

Este módulo autoinstruccional tiene cinco unidades modulares, y se desarrollan elementos desde el marco conceptual y metodológico para aplicarse en aquellos estudios de corte cualitativo. Cada unidad modular tiene objetivos, así como actividades de aprendizaje y ejercicios de autoevaluación.

1.^a ed. 2008, 1.^a reimp. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
128 pp.
ISBN 978-9968-46-125-2

[Formato impreso](#)



Estrategias para la orientación de la niñez

María Luisa Naranjo Pereira

Esta obra presenta una amplia gama de estrategias en las cuales se fusiona el arte, la orientación y el aprendizaje. La experiencia artística facilita la expresión del yo, el desarrollo perceptivo y afectivo, la toma de conciencia social y la creatividad. Además de una amplia gama de estrategias en las cuales se fusiona el arte, la orientación y el aprendizaje.

1.^a ed. 2004, 1.^a reimp. 2006
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
166 pp.
ISBN 9977-67-888-X

[Formato impreso](#)



EVADE

Prueba general para la evaluación del desarrollo de niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad. Instructivo para la interpretación y aplicación.

Sunny González Serrano, Ana María Quezada Ugalde y Katherine Solís Serrano

La Prueba General para la Evaluación del Desarrollo (EVADE) II es un instrumento de tamizaje, de realización rápida y sencilla que permite evaluar el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad.

1.^a ed. 2023
Editorial UCR
27,94 cm x 21,59 cm
112 pp.
ISBN 978-9968-02-071-8

[Formato impreso](#)



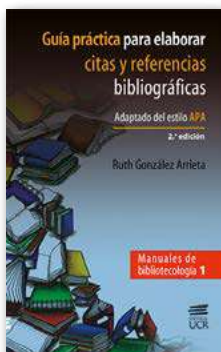
Grandes ajedrecistas de Costa Rica

Eduardo Piza Volio

Este libro es una colección de semblanzas y partidas de los grandes jugadores del ajedrez costarricense. Se cubre el período 1897 al 2020, con la presentación de 74 grandes figuras del juego ciencia, incluyendo una selección de sus mejores partidas.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
21,59 cm x 27,31 cm
668 pp.
ISBN 978-9968-02-096-1

[Formato impreso](#)



Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas

Adaptado del estilo APA

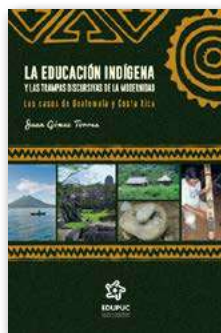
Colección Manuales de bibliotecología

Ruth González Arrieta

Esta guía adaptada del estilo APA pretende coadyuvar en la preparación de documentos. Contiene ejemplos de citas y referencias bibliográficas tanto de fuentes de información impresas como electrónicas que plasman la literatura consultada en un documento como un reconocimiento al derecho de autor.

2.ª ed. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
Tomo 1 • 82 pp.
ISBN 978-9968-46-740-7

[Formato impreso](#)



La educación indígena y las trampas discursivas de la modernidad

Los casos de Guatemala y Costa Rica

Juan Gómez Torres

Esta obra aborda en el ¿Por qué aún hoy en día, a pesar del fracaso de incluir a los pueblos originarios en la ideología del progreso, los Estados nacionales siguen obsesionados por educarlos dentro del canon de la educación moderno-occidental?

1.ª ed. 2024
EDUPUC
16,51 cm x 24,13 cm
208 pp.
ISBN 978-9977-65-731-8

[Formato impreso](#)



¿La U en venta?

Disputas, actores y negociaciones en la transformación de la universidad-empresa

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carmen Caamaño Morúa (Editora)

Este libro presenta un análisis crítico de las transformaciones que han sufrido las universidades a partir de los procesos de globalización neoliberal, en el marco del capitalismo cognitivo, en particular en la Universidad de Costa Rica durante el siglo veintiuno.

1.^a ed. 2023

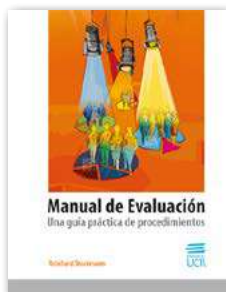
Editorial UCR

23,5 cm x 15,24 cm

414 pp.

ISBN 978-9968-02-073-2

[Formato impreso](#)



Manual de Evaluación

Una guía práctica de procedimientos

Reinhard Stockmann

El contexto social de las evaluaciones es un tema clave en esta obra, el cual difiere bastante del contexto tradicional de investigación. Los evaluadores pueden asumir diferentes papeles dentro del marco de las evaluaciones, lo cual conlleva implicaciones para el proceso mismo.

1.^a ed. 2011

Editorial UCR

17,78 cm x 22,86 cm

424 pp.

ISBN 978-9968-46-301-0

[Formato impreso](#)



María Eugenia Dengo Obregón:

su vida y su pensamiento

Yolanda Rojas Rodríguez, María Eugenia Venegas Renauld, Roberto Castillo Rojas, Ana Isabel Vargas Dengo y Marie Claire Vargas Dengo

En esta obra se desarrolla la trayectoria de vida de María Eugenia Dengo Obregón, figura destacada en la educación costarricense y se analiza su pensamiento filosófico, educativo y sobre formación docente. Se incluye una amplia selección de sus escritos, discursos y conferencias.

1.^a ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

Tomo 1 · 320 pp.

ISBN 978-9968-02-108-1 (v. 1)

ISBN 978-9968-02-107-4

(Obra completa)

[Formato impreso](#)



María Eugenia Dengo Obregón: escritos, conferencias, discursos

Yolanda Rojas Rodríguez, María Eugenia Venegas Renauld, Roberto Castillo Rojas, Ana Isabel Vargas Dengo, Marie Claire Vargas Dengo y Carlos Vargas Dengo

En esta obra se desarrolla la trayectoria de vida de María Eugenia Dengo Obregón, figura destacada en la educación costarricense y se analiza su pensamiento filosófico, educativo y sobre formación docente. Se incluye una amplia selección de sus escritos, discursos y conferencias.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

Tomo 2 • 520 pp.

ISBN 978-9968-02-109-8 (v. 2)

Tomo 3 • 312 pp.

ISBN 978-9968-02-110-4 (v. 3)

ISBN 978-9968-02-107-4

(Obra completa)

Formato impreso

CIENCIAS EXACTAS 2024





Conoce
más sobre el
estudio de las

Abejas de Costa Rica

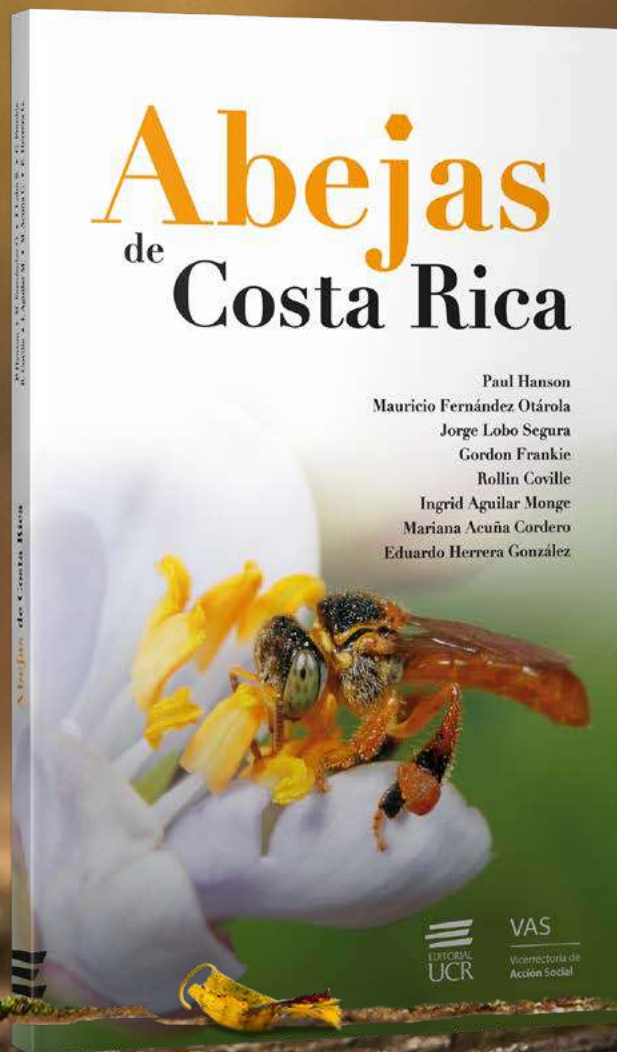
Paul E. Hanson R.
Mauricio Fernández O.
Jorge Lobo S.
Gordon W. Frankie
Rollin Coville
Ingrid Aguilar M.
Mariana Acuña C.
Eduardo Herrera G.

Se ofrece un panorama de la diversidad, la historia natural y la conservación de las abejas de Costa Rica, las cuales se destacan por mantener una relación simbiótica con las flores y por preservar el planeta.

1.ª ed. 2021, 1.ª reimp. 2022
Editorial UCR
15,24 cm x 24,13 cm
270 pp.
ISBN 978-9968-46-985-2
ISBN 978-9968-02-017-6
(PDF)

Formato impreso

Formato PDF
Descarga gratuita





Álgebra lineal fundamental: teoría y ejercicios

Jesús Sánchez Guevara

Presenta una introducción al curso MA1004 Álgebra lineal para las carreras de Ingeniería y Ciencias Económicas de la Universidad de Costa Rica. Se divide en tres partes: los principales conceptos del álgebra lineal, la naturaleza de estos objetos al verlos como funciones lineales entre espacios vectoriales y algunas aplicaciones como el análisis de sistemas ortogonales o la identificación de curvas cuadráticas.

1.ª ed. 2020 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 265 pp.

ISBN 978-9968-46-931-9 · ISBN 978-9968-02-019-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Análisis químico instrumental Manual de prácticas de laboratorio

Serie Química

Ana Lorena Alvarado Gámez
Miriam Barquero Quirós

Este manual contiene un grupo seleccionado de experimentos que utilizan diferentes técnicas instrumentales de uso común en los laboratorios de análisis químico. En cada una se incluye el marco teórico, el procedimiento, los objetivos y una lista de equipo y reactivos.

1.ª ed. 2008, 1.ª reimp. 2019

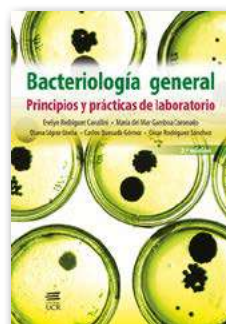
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

168 pp.

ISBN 978-9968-936-45-3

[Formato impreso](#)



Bacteriología general Principios y prácticas de laboratorio

Evelyn Rodríguez C. · María del Mar Gamboa C.
César Rodríguez S. · Diana López U.
Carlos Quesada G.

Esta obra brinda el conocimiento básico y las herramientas para manejar, cultivar e identificar bacterias, así como para desarrollar habilidades, destrezas, cuidados y prácticas correctas para el manejo de microorganismos potencialmente patógenos. De igual forma, guía al usuario en la correcta ejecución, interpretación y correlación de las principales pruebas empleadas en bacteriología.

2.ª ed. 2016

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

458 pp.

ISBN 978-9968-46-577-9

[Formato impreso](#)

Diseña, planifica y gestiona un espacio verde

Una guía para profesionales y el público en general
puedan tomar decisiones paisajísticas sobre las especies
por utilizar en el medio urbano y suburbano.

Árboles nativos de Costa Rica

Uso y aplicación en el diseño
de espacios exteriores

Colección Paleta Vegetal

Laura Chaverri Flores
Guillermo Chaves Hernández

Este libro contiene un catálogo
completo de las especies vegetales
halladas en la Sede Central de la
Universidad de Costa Rica. Además,
pretende ser una guía para el diseño
del paisaje y la selección de especies
en el Campus o entornos similares.

1.ª ed. 2021

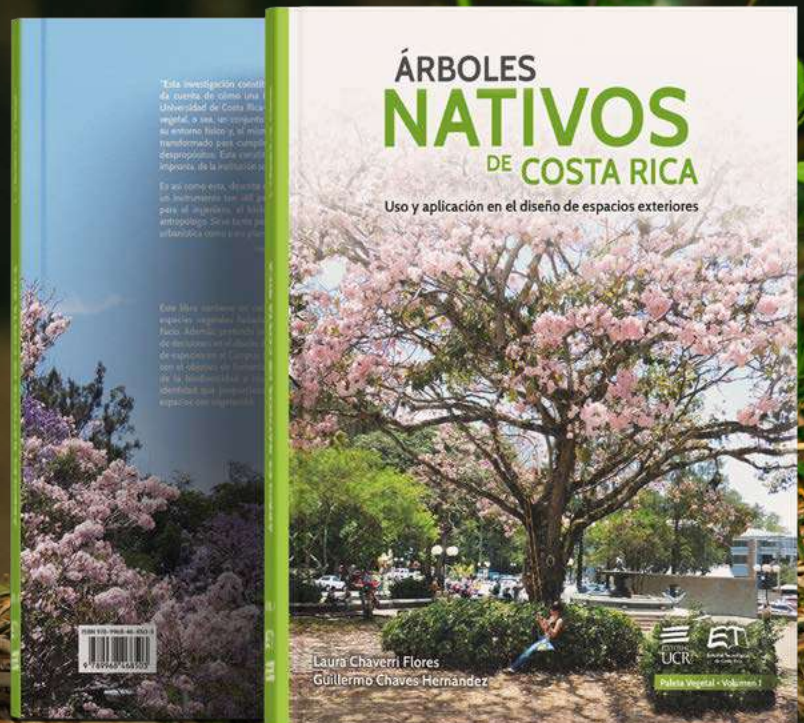
Editorial UCR-Editorial Tecnológica

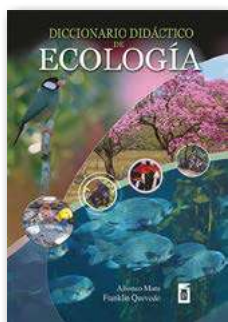
21,59 cm x 27,94 cm

Tomo 1 • 376 pp.

ISBN 978-9968-46-850-3

Formato impreso





Diccionario didáctico de ecología

Alfonso J. Mata Jiménez
Franklin Quevedo Rojas

Más de 2800 términos sobre ecología general, conservación e interacciones del hombre y sus actividades con el ambiente, conocimiento imprescindible para el ciudadano moderno. Posee referencias cruzadas para facilitar y ampliar los conocimientos del lector.

2.ª ed. 2005
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
568 pp.
ISBN 9977-67-958-4

[Formato impreso](#)



Estadística Descriptiva con SPSS

(Incluye disco compacto)

Elena Andraus Alfaro

Guía introductoria que tiene como finalidad servir de pauta para todas las personas interesadas en conocer un poco acerca de la aplicación de estadísticas descriptivas en un ambiente de Windows.

1.ª ed. 2006, 5.ª reimp. 2019
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-936-31-6
ISBN 978-9968-46-927-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Farmacia de comunidad privada de Costa Rica

Estado de situaciones y retos futuros

Beatriz Badilla Baltodano, Nuria Montero Chinchilla, Yajaira Quesada Rojas, Sofía Segura Cano, Alfonso Pereira Céspedes

Se describen los principales elementos históricos de la distribución geográfico poblacional, de la clasificación, del marco normativo y de los servicios que ofrece el personal farmacéutico desde la farmacia de comunidad, conceptualizada como centro de atención primaria en salud.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
128 pp.
ISBN 978-9968-02-078-7

[Formato impreso](#)

Costa Rica y sus volcanes

Guillermo E. Alvarado Induni

Se presenta un cuadro sinóptico y actualizado sobre los volcanes de Costa Rica, su formación y actividad eruptiva, historia, influencia socioeconómica y cultural, hasta llegar a un grado de conocimiento y desarrollo vulcanológico, que posiciona a Costa Rica a nivel internacional.

1.^a ed. 2021

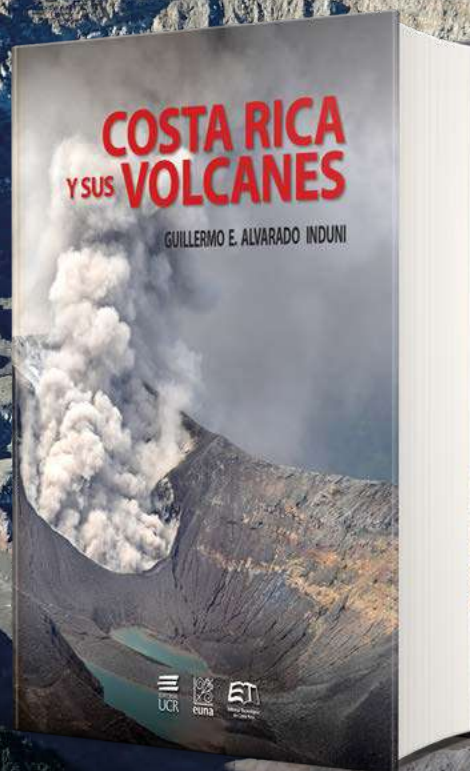
Editorial UCR-EUNA,
Editorial Tecnológica

21,83 cm x 28,42 cm

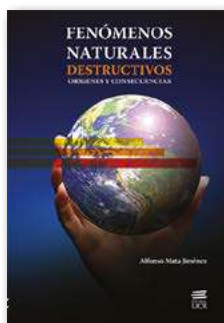
976 pp.

ISBN 978-9968-46-776-6

Formato impreso



Se transporta al lector desde el nacimiento de la vulcanología, los dioses míticos y las leyendas, hasta su desarrollo y utilidad en la sociedad. Se recalca la estrecha relación de los volcanes con la idiosincrasia, cultura y arte costarricense, su entorno socioeconómico, ecológico y turístico.



Fenómenos naturales destructivos

Orígenes y consecuencias

Alfonso J. Mata Jiménez

Dirigido a personas involucradas en actividades de preparación, prevención, administración municipal o a grupos de la sociedad organizada, de asistencia y administración en el campo de la defensa civil en casos de desastres, así como al público en general.

1.ª ed. 2008

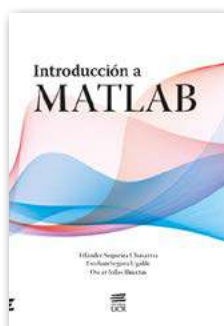
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

288 pp.

ISBN 978-9968-46-075-0

[Formato impreso](#)



Introducción a MATLAB

Filánder Sequeira Chavarría

Esteban Segura Ugalde

Óscar Salas Huertas

Esta introducción al programa MATLAB tiene como finalidad apoyar al lector a familiarizarse con esta útil y poderosa herramienta. Para lograrlo se presentan los temas en secciones cuidadosamente estructuradas y se realizan explicaciones, acompañadas de ejemplos y ejercicios.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

254 pp.

ISBN 978-9968-46-858-9

ISBN-978-9968-46-859-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La biotecnología y su perspectiva en los países en desarrollo

Serie Problemas Ecológicos

Isabel María Chacón Vega

Los temas seleccionados fueron determinados en gran medida por la demanda de los usuarios, pero también primaron criterios ecologistas, pues ha sido y será nuestra máxima preocupación el preservar el medio ambiente y los recursos naturales para disfrute de las actuales y futuras generaciones de costarricenses.

1.ª ed. 2003

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

32 pp.

ISBN 9977-67-781-6

[Formato impreso](#)

Introducción a la Prueba de Habilidades Cuantitativas

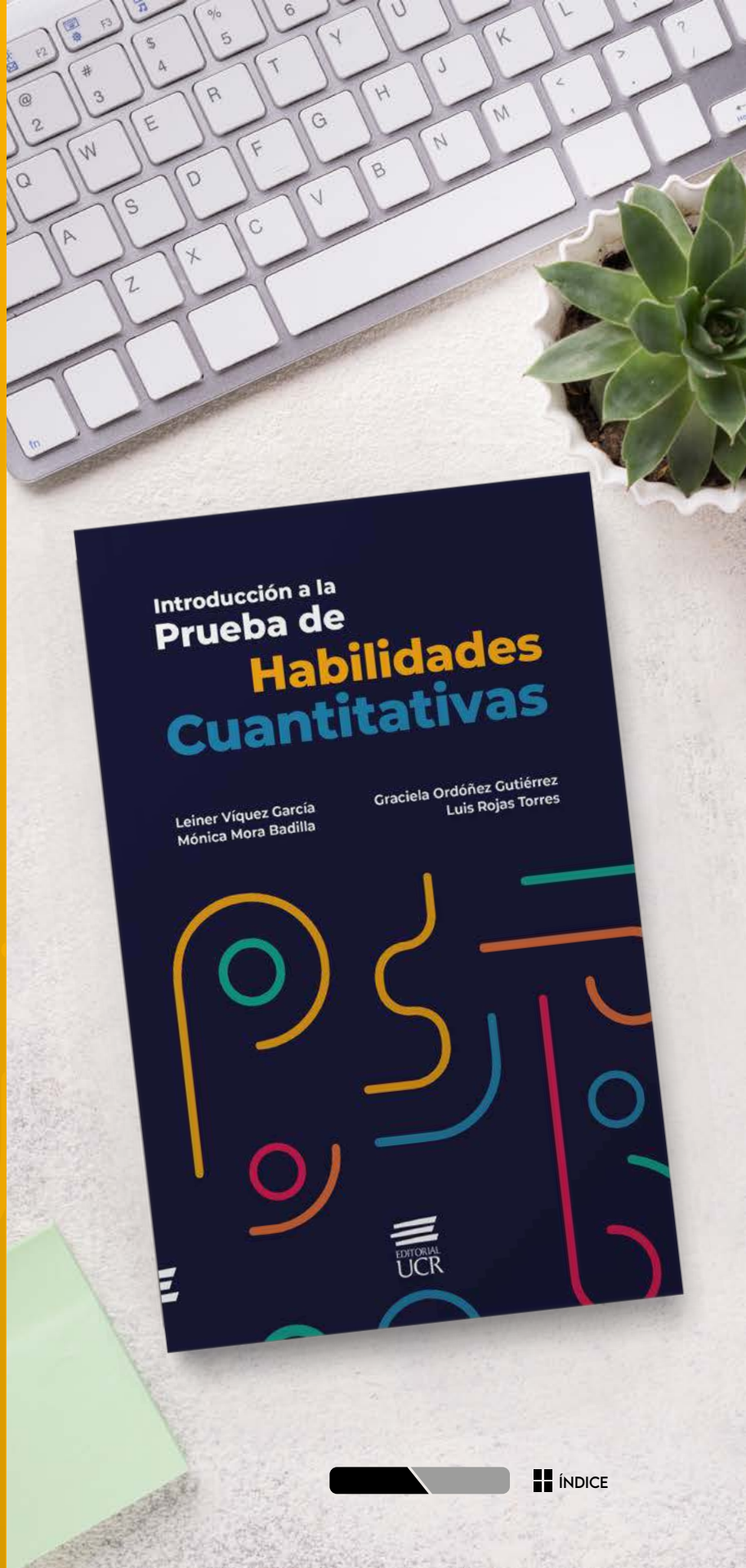
Leiner Víquez García
Mónica Mora Badilla
Graciela Ordóñez Gutiérrez
Luis Rojas Torres

Este libro va dirigido a quienes desean ingresar a carreras con la Prueba de Habilidades Cuantitativas (PHC) como requisito de ingreso, representa una oportunidad de preparación al exponer de manera detallada las estrategias de resolución de los ítems del folleto de práctica de la PHC.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
142 pp.
ISBN 978-9968-46-995-1
ISBN 978-9968-02-113-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)





Manual básico de reanimación cardiopulmonar

Solo compresiones

Johnny Alvarado Sojo
Derby Muñoz Rojas

Este manual presenta una revisión de los contenidos y las técnicas para la correcta ejecución de la reanimación cardiopulmonar mediante compresiones. Este material está dirigido a personas no profesionales en salud.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
62 pp.
ISBN 978-9968-02-103-6

[Formato impreso](#)



Me doy un respiro

Herramientas para el auto cuidado del asma

Elizaberth García Bermúdez
Angie León Salas
Wendy Montoya Vargas
María Soledad Quesada Morúa

Este diario ofrece herramientas para el autocuidado del asma, incluye información básica acerca de la enfermedad, su tratamiento y estrategias que se pueden aplicar diariamente, para favorecer el autoconocimiento del asma y su mejor control.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
66 pp.
ISBN 978-9968-02-153-1

[Formato impreso](#)



Plantas medicinales: su uso a través de la historia

Janina Bonilla Pignataro
Liliana Pazos Sanou

Una antropóloga y una microbióloga se unieron en una investigación historiográfica para describirnos, dentro del marco de la fármaco-historia, cómo los seres humanos en el transcurso de los tiempos han descubierto, utilizado y manipulado plantas con fines curativos para su supervivencia.

1.ª ed. 2010, 1.ª reimp. 2017
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
152 pp.
ISBN 978-9968-631-01-3

[Formato impreso](#)

Historia, evolución y cartografía del noroeste de Costa Rica a hora a su alcance

Perspectiva geológica del noroeste de Costa Rica

Historia, evolución y cartografía

Percy Denyer Chavarría (editor)

Este libro pretende dar una visión geológica integral de la región noroeste de Costa Rica, donde se destacan los aspectos cartográficos, desde un punto de vista ígneo y sedimentario, así como la deformación tectónica.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

19,69 cm x 26,04 cm

360 pp.

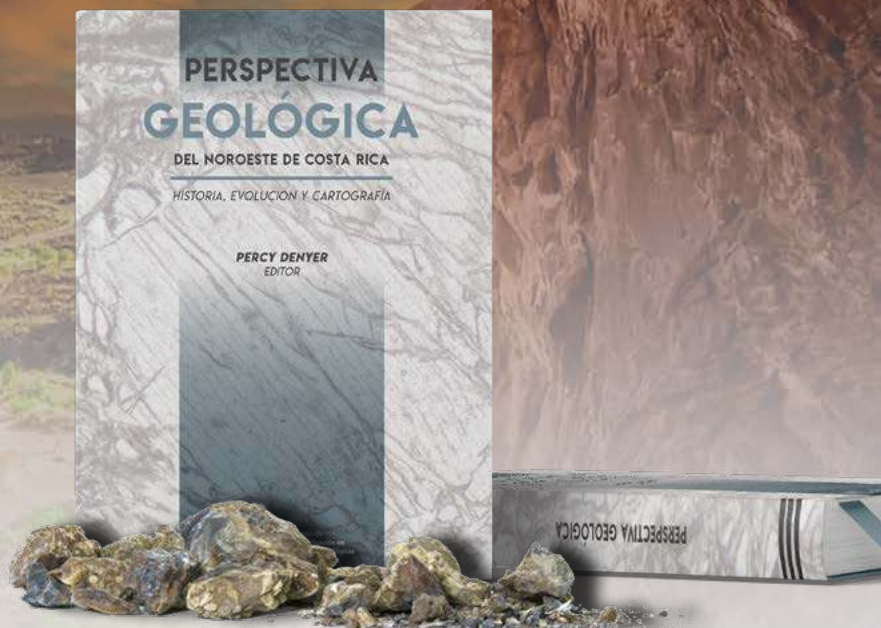
ISBN 978-9968-46-797-1

ISBN 978-9968-46-982-1 (PDF)

Formato impreso

Formato PDF

La geología de esta región debe ser considerada como parte del legado patrimonial del país, entendiendo por patrimonio geológico el conjunto de elementos geológicos que destacan por su valor científico, cultural o educativo.





Reproducción en cautiverio y liberación de fauna silvestre en Costa Rica:

Investigación, manejo y toma de decisiones

Otto Monge-Solano

Gustavo A. Gutiérrez-Espeleta (editores)

En Costa Rica, varias organizaciones se dedican a la cría en cautiverio y liberación de fauna silvestre, pero su correcta aplicación dependerá de la integración de investigaciones científicas y legislación ambiental.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 136 pp.

ISBN 978-9968-46-939-5 · ISBN 978-9968-02-036-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Tecnología de la madera

Plantaciones forestales

Róger Moya R. · Carolina Tenorio M.

Cynthia Salas G. · Alexander Berrocal J.

Freddy Muñoz A.

Esta obra es producto de la investigación científica realizada en la madera de las especies forestales más utilizadas en la reforestación comercial en Costa Rica. Su objetivo es presentar toda la información técnica de 16 especies de plantación en cuanto a su procesamiento industrial, la cual abarca desde la corta de los árboles hasta su utilización.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-Editorial Tecnológica

17,78 cm x 25,40 cm

494 pp.

ISBN 978-9977-66-456-9

[Formato impreso](#)

CIENCIAS DE LA SALUD

2024



ÍNDICE





Biología hematológica elemental comparada

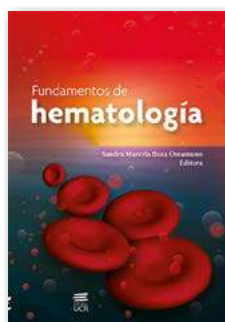
Clodomiro Picado Twilight
Alfonso Trejos Willis

Este texto es considerado el primer libro de carácter académico que se publicó en la UCR (1942). Incluye temas hematológicos y otros relativos a fisiología comparada, genética, microbiología, entre otros. Su lectura permite acceder al vasto conocimiento analítico de sus autores; señeros en la promoción del conocimiento, la ciencia y el humanismo en Costa Rica.

1.ª ed. 2020 Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm · 440 pp.
ISBN 978-9968-46-841-1 · ISBN 978-9968-46-862-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Fundamentos de hematología

Sandra Marcela Boza Oreamuno (editora)

Esta obra contempla temas hematológicos de interés en Costa Rica, entre ellos anemias, alteraciones leucocitarias, malignidad hematológica, hemostasia y sus alteraciones. Consta de 14 capítulos, 40 figuras y 29 cuadros. Algunas figuras están a color para que cumplan su objetivo didáctico y se aprecien las características celulares.

1.ª ed. 2016, 1.ª reimp. 2023
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
232 pp.
ISBN 978-9968-46-557-1

[Formato impreso](#)



Glosario de ciencias farmacéuticas

Gabriela Zavaleta Mora

El objetivo de este glosario es la mejora continua del farmacéutico en sus diversas especialidades, como son las ciencias biomédicas, ciencias farmacéuticas, ciencias sociales y administrativas, farmacia industrial, farmacia clínica y atención farmacéutica, educación farmacéutica, regulación y política farmacéutica, así como la farmacia forense y la farmacia veterinaria.

1.ª ed. 2013
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
288 pp.
ISBN 978-9968-46-393-5

[Formato impreso](#)



Guía práctica para el cuidado en el hogar de menores o adolescentes con discapacidad motora

Viriam Leiva D. • Esteban García L.
Juan Pablo Muñoz C. • Stephanie Porras H.

Este libro es una guía práctica dirigida a los cuidadores de personas menores y adolescentes que presentan discapacidad motora, el cual muestra los principales cuidados que se deben brindar a la persona con discapacidad motora para satisfacer sus necesidades de cuidado.

1.ª ed. 2013
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
154 pp.
ISBN 978-9968-46-348-5

[Formato impreso](#)



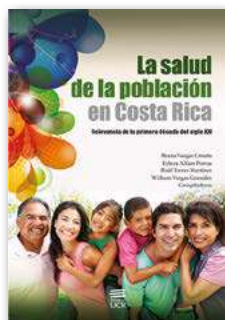
Historia y filosofía de la medicina

Juan Jaramillo Antillón

Se analiza la historia de las principales figuras universales del campo de la Medicina y la salud desde la Antigüedad al presente. Se les analiza desde el punto de vista histórico, incluso filosófico, buscando la verdad sobre el valor real de sus realizaciones, y analizando cuidadosamente si su cita con la historia se debe a que promocionaron con su trabajo los avances de la Medicina, o si, por el contrario, atrasaron el avance de esta.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-849-7 (PDF)

[Formato PDF](#)



La salud de la población en Costa Rica Relevancia de la primera década del siglo XXI

Ileana Vargas U. • Eyleen Alfaro P.
Raúl Torres M. • William Vargas G.
(compiladores)

La Escuela de Salud Pública considera de gran importancia proporcionar la difusión del conocimiento y la experiencia que las diferentes instituciones nacionales deben tener como corte de su quehacer y su contribución en el mejoramiento de la salud de la población costarricense, no siempre conocidas y reconocidas a nivel nacional e internacional.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
380 pp.
ISBN 978-9968-46-442-0

[Formato impreso](#)



Manual de diagnóstico y terapéutica en Pediatría

Gilbert Madrigal Vargas (editor científico)

Este manual tiene como meta brindarle al estudiante de ciencias médicas, médico general, residente de posgrado, pediatra y otros profesionales de la salud, un enfoque práctico en el diagnóstico y tratamiento de las principales patologías que se presentan en el niño. No pretende ser exhaustivo, sino un manual de consulta rápida al lado del paciente.

3.ª ed. 2020 Editorial UCR
8,57 cm x 13,65 cm • 656 pp.
ISBN 978-9968-46-857-2

[Formato impreso](#)



Los cuidados de pacientes con Alzheimer

Hazel Andrea Ramírez Varela
Marta Amador Castro

Este manual fue creado con el fin de cubrir las limitantes de los cuidadores sobre la información del cuidado de pacientes con Alzheimer, derivadas de la falta de material didáctico, para facilitar el manejo de este enfermo en su domicilio.

1.ª ed. 2009, 1.ª reimp. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
160 pp.
ISBN 978-9968-46-159-7

[Formato impreso](#)



Manual para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de mujeres con fibromialgia

Abordaje biopsicosocial de la fibromialgia

Cynthia Córdoba López

Este manual de intervención, dirigido a profesionales de la salud para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de mujeres con diagnóstico de fibromialgia, es el resultado de un proceso de investigación que propone estrategias para la atención de mujeres diagnosticadas con fibromialgia.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-46-441-3

[Formato impreso](#)



Medicina de rehabilitación

Víctor Gil Chang (editor)

En este libro, *Medicina de rehabilitación*, se encuentra información necesaria para su práctica profesional y se analizan los temas más relevantes de la Medicina Física y Rehabilitación, lo cual le será de utilidad para la evaluación y el tratamiento de los pacientes.

1.ª ed. 2020 Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm · 394 pp.
ISBN 978-9968-46-798-8 · ISBN 978-9968-46-918-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Módulo conceptual de Imogene King y Dorothea Orem

Ligia Rojas Valenciano
Viriam Leiva Díaz

Este módulo incluye tres unidades modulares, las cuales presentan elementos filosóficos y principios de la Teoría de la Consecución de Objetivos de Imogene King y la Teoría General de Enfermería de Dorothea Orem. Cada unidad modular contiene actividades de aprendizaje y ejercicios de autoevaluación.

1.ª ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
96 pp.
ISBN 978-9968-46-167-2

[Formato impreso](#)



Módulo de autoinstrucción para el mejoramiento de la práctica de enfermería

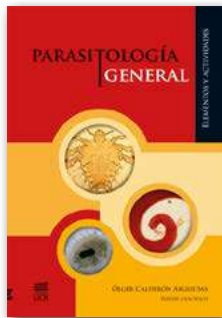
Valoración física en niños, niñas y adolescentes

Ana Guzmán Aguilar

En este documento se desarrolla el procedimiento de valoración física siguiendo un proceso que consta de tres fases: la comunicación efectiva y el ambiente propicio, la valoración física propiamente y la recolección y sistematización de los datos. Este procedimiento es un insumo importante para implementar el cuidado de enfermería de niños, niñas y adolescentes que lo requieran.

1.ª ed. 2010, 1.ª reimp. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
112 pp.
ISBN 978-9968-46-206-8

[Formato impreso](#)



Parasitología general

Elementos y actividades

Ólger Calderón Arguedas

(editor científico)

La comprensión del parasitismo requiere del conocimiento de terminología, adaptaciones, vías de infección, hábitat, relaciones de interdependencia, patología y fundamentos diagnósticos. Estos tópicos establecerán las bases para poder entender las relaciones parasitarias que pueden entablar protozoarios, helmintos y artrópodos.

2.^a ed. 2012, 2.^a reimp. 2022

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

144 pp.

ISBN 978-9968-46-298-3

[Formato impreso](#)



Técnicas de diagnóstico parasitológico

Alfredo Castro Castillo

Olga Marta Guerrero Bermúdez

Recopilación de técnicas usadas en el diagnóstico parasitológico. Describe la preparación de los reactivos, la metodología y los fundamentos de cada una de estas técnicas.

2.^a ed. 2006, 3.^a reimp. 2019

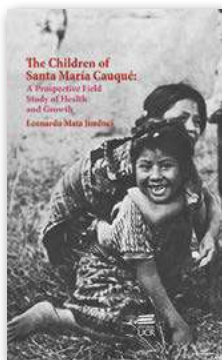
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

132 pp.

ISBN 978-9977-67-872-6

[Formato impreso](#)



The Children of Santa María Cauqué:

A Prospective Field Study of Health and Growth

Leonardo Mata Jiménez

This book is unlike any other published study in its almost daily observations of microbiological and general health status in direct response to the cultural and environmental events to which each child develops under conditions of under-privilege, drawn from a group of 45 Mayan children during 9 years.

1.^a ed. 2017

Editorial UCR

15,24 cm x 22,86 cm

418 pp.

ISBN 978-9968-46-581-6

Idioma: English

[Formato impreso](#)

Nevin S. Scrimshaw, Institute Professor at MIT



CIENCIAS SOCIALES

2024





12 de octubre, Día de las Culturas Costa Rica, una sociedad pluricultural

María E. Bozzoli V. · Eugenia Ibarra R.
Juan Rafael Quesada C.

Se analiza la construcción de la cultura costarricense desde antes del siglo XVI hasta nuestros días. Incluye los efectos de inmigraciones de otros pueblos y nacionalidades a lo largo de la historia del país. Ofrece alternativas para la celebración del 12 de octubre.

1.ª ed. 2014 (edición facsimilar)

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

112 pp.

ISBN 978-9968-46-407-9

ISBN 978-9968-46-722-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Alimentos, consumo y calidad en la construcción de la identidad mesoamericana

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

Este texto tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva interdisciplinaria, la construcción de las identidades mesoamericanas a través del prisma de la producción y consumo de alimentos, concretamente los derivados de maíz y el café como acompañante.

1.ª ed. 2012

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 216 pp.

ISBN 978-9968-46-331-7

ISBN 978-9968-46-529-8 (PDF)

ISBN 978-9968-46-524-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Alternativas al colapso socioambiental desde América Latina

Serie CALAS

León Enrique Ávila Romero

América Latina atraviesa una marcada crisis ambiental, que está llevando al subcontinente a un colapso. No obstante, al mismo tiempo en distintos territorios de la región se están desarrollando alternativas agroecológicas, cooperativas, redes de economía solidaria, ecotecnologías apropiadas y nuevas construcciones sociales basadas en paradigmas como el buen vivir, que van sembrando esperanzas.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

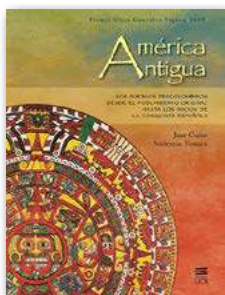
Tomo 10 · 160 pp.

ISBN 978-9968-02-137-1

ISBN 978-9968-02-138-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



América antigua:

los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española

Juan Carlos Solórzano Fonseca

Este texto explica en forma narrada la historia de los pueblos americanos desde el primer poblamiento del continente hasta el contacto con los europeos y un poco después. El marco interpretativo sigue la perspectiva evolucionista de la arqueología: en una progresión cronológica, se reconocen cinco estadios del desarrollo económico, social y político de las culturas prehispánicas en América.

1.ª ed. 2009, 1.ª reimp. 2011

Editorial UCR

19,05 cm x 25,40 cm

648 pp.

ISBN 978-9968-46-173-3

ISBN 978-9968-46-699-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



América Latina en la vorágine de la crisis

Extractivismos y alternativas

Serie CALAS

Henry Veltemeyer

Este libro es un ensayo extendido sobre las dinámicas de desarrollo y resistencia desatadas por los avances del extractivismo, una forma de capitalismo que se caracteriza por una crisis multidimensional de alcance global. El extractivismo toma diversas formas, pero el epicentro en su más reciente encarnación es América Latina.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

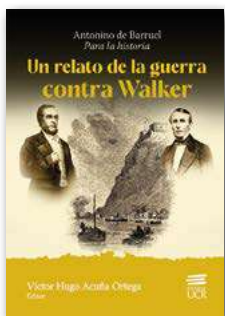
Tomo 14 · 164 pp.

ISBN 978-9968-02-157-9

ISBN 978-9968-02-162-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Antonino de Barruel

Para la historia. Un relato de la guerra contra Walker

Colección Anexión 200 años

Víctor Hugo Acuña Ortega

Esta obra es un testimonio escrito en 1861, a solicitud del Gobierno de Costa Rica, por Antonino de Barruel, testigo directo de la guerra contra los filibusteros. Olvidado por la memoria costarricense e ignorado por las historiografías internacionales, la perspectiva novedosa de este relato se inserta en el contexto de la expansión imperial de Estados Unidos en América Central.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

140 pp.

ISBN 978-9968-02-177-7

[Formato impreso](#)



Bienestar o castigo: los debates por las políticas penitenciarias en Costa Rica (2014-2018)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Jesús Bedoya Ureña

El sistema penitenciario nacional adquirió protagonismo durante el cuatrienio 2014-2018, dada la condición de hacinamiento carcelario y el debate alrededor de las medidas remediales que se implementaron para atender esta situación. Esta investigación revisa esta controversia y la sitúa en el contexto de las transformaciones sociales de las últimas tres décadas en el país.

1.ª ed. 2022 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 182 pp.

ISBN 978-9968-46-984-5 · ISBN 978-9968-02-060-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Bocadillos: de aquí, de allá y de Costa Rica también

Colección de cocina

Isabel Campabadal Herrero

Los bocadillos, preludio de toda comida, a través de las recetas de este libro, cubren una amplia diversidad geográfica. A lo largo de diez secciones, el lector puede encontrar el bocadillo perfecto para su evento, sea este formal o informal.

1.ª ed. 2011

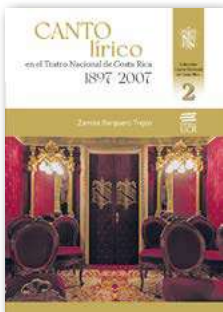
Editorial UCR

20,32 cm x 23,50 cm

168 pp.

ISBN 978-9968-46-261-7

[Formato impreso](#)



Canto lírico en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Zamira Barquero Trejos

Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

Este estudio realiza la labor de quienes protagonizaron el canto lírico en el Teatro Nacional de Costa Rica: las compañías de zarzuela, opereta y ópera, dos instituciones académicas, la composición lírica costarricense, las academias de canto y la práctica coral.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

Tomo 2 · 190 pp.

ISBN 978-9968-02-048-0

ISBN 978-9968-02-126-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Biopoética de la adolescencia

Identidades, creencias, vínculos

Premio de Investigación Cultural Luis Ferrero Acosta 2019

Javier Tapia Balladares

En este libro se intenta comprender la poética del sí mismo en jóvenes adolescentes de Costa Rica. Se muestran algunas características del proceso de construcción de su identidad personal, en tensión con las creencias religiosas, los vínculos afectivos y el diálogo.

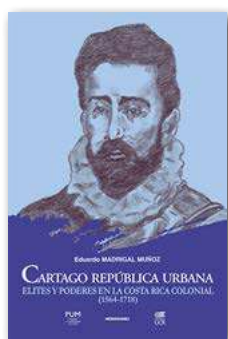
1.ª ed. 2019 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 478 pp.

ISBN 978-9968-46-744-5 · ISBN 978-9968-46-782-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cartago república urbana:

élites y poderes en la Costa Rica colonial (1564-1718)

Premio Nacional en Historia Cleto González Víquez, 2020

Eduardo Madrigal Muñoz

A partir de un estudio prosopográfico y de redes sociales del grupo dotado de poder político en la Costa Rica colonial, esta obra se propone estudiar en profundidad la dinámica del ejercicio del poder en la época.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR-Universidad de Toulouse-Le Mirail

16,51 cm x 22,86 cm

456 pp.

ISBN 978-9968-46-775-9

[Formato impreso](#)



Casas de escucha:

anudar palabra, arte y rutas de vida

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Laura Chacón Echeverría

En este libro se describe, analiza y teoriza la experiencia en cuatro comunidades urbano marginal del Modelo Escucharte, para abordar infancias y adolescencias en riesgo psicosocial, basado en tres ejes: la escucha del dolor, la siembra del deseo por aprender y la fortaleza en la cualquier creación.

1.ª ed. 2024

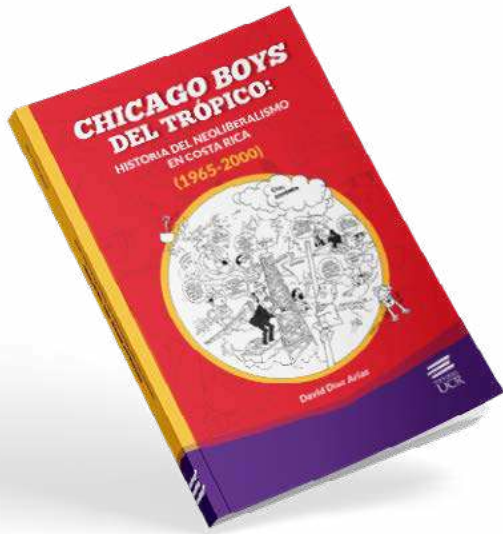
Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

350 pp.

ISBN 978-9968-02-176-0

[Formato impreso](#)



Chicago boys del trópico:

historia del neoliberalismo en Costa Rica (1965-2000)

Colección Centro de Investigaciones Históricas de América Central

David Díaz Arias

Este libro analiza la historia del neoliberalismo en Costa Rica entre 1965 y el 2000. Se trata de la primera obra en abordar, desde la historia, el pensamiento económico neoliberal y su proyecto político y social.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 318 pp

ISBN 978-9968-46-987-6 · ISBN 978-9968-02-040-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Centroamérica:

desarrollo desigual y conflicto social 1870-1930

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Ana Patricia Fumero Vargas

Este trabajo efectúa un balance del período en que se desarrollaron las reformas liberales en Centroamérica. Intenta comprender la diferenciada trayectoria económica, social y política de la región, y comparte la opinión de varios autores, en el sentido de que fue en el período 1870-1930 cuando se consolidaron tres claros modelos de desarrollo político.

1.ª ed. 2004, 2.ª reimp. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

56 pp.

ISBN 978-9977-67-894-8

[Formato impreso](#)



Centroamérica:

la integración regional y los desafíos de sus relaciones internacionales

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Luis Guillermo Solís Rivera

Este folleto presenta una visión general y actualizada de las tendencias de mediano y largo plazo que influyen en la integración centroamericana y condicionan su devenir contemporáneo. Es, por lo tanto, un texto que mira a la región en su conjunto, en un esfuerzo de síntesis en tres ámbitos principales del desarrollo del área: el político, el económico y el comercial, y el de sus relaciones internacionales, especialmente en lo relacionado con los EE. UU., la potencia hegemónica.

1.ª ed. 2004, 2.ª reimp. 2010

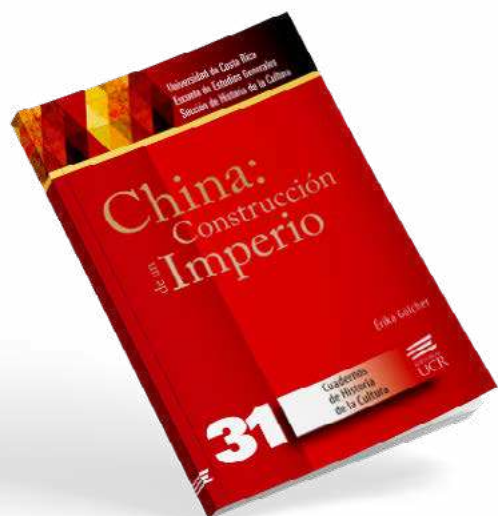
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

96 pp.

ISBN 978-9977-67-882-5

[Formato impreso](#)



China: construcción de un imperio

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Érika Gólcher Barguil

China, a lo largo de su historia, se ha mantenido como una potencia mundial; por lo que su rol en el sistema internacional es de gran importancia. Ante esto, en el siglo XXI se asiste con expectativa a la construcción de este imperio, líder de la economía mundial.

1.ª ed. 2017 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 70 pp. · ISBN 978-9968-46-625-7

[Formato impreso](#)



Centroamérica:

su historia

Elizabeth Fonseca Corrales

Esta obra presenta un enfoque regional con una visión sintética y actualizada del pasado de los cinco países que forman parte de la Centroamérica histórica (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica), desde el poblamiento original, hace alrededor de doce mil años, hasta los acuerdos de paz que pusieron fin a los conflictos armados en las décadas de 1980 y 1990.

1.ª ed. 2013

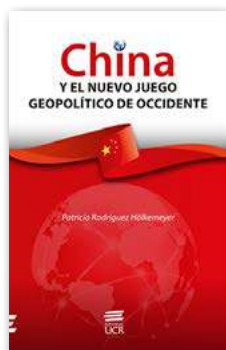
Editorial UCR

16,51 cm x 24,13 cm

380 pp.

ISBN 978-9968-46-370-6

[Formato impreso](#)



China y el nuevo juego geopolítico de Occidente

Patricia Rodríguez Hölkemeyer

El libro da a conocer los alcances y limitaciones del juego geopolítico que Estados Unidos y sus aliados han venido realizando mediante el entrenamiento e infiltración de redes de activistas políticos en países que no actúan en consonancia con sus "valores" e "intereses".

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

198 pp.

ISBN 978-9968-46-564-9

[Formato impreso](#)



Cocina contemporánea de Costa Rica

Colección de cocina

Isabel Campabadal Herrero

Este texto nos lleva por un recorrido gastronómico de nuestras regiones, resalta las cualidades de los productos para crear sabores mágicos y hacerlos disfrutar de una aventura inolvidable, a través de nuestra tierra generosa y fértil.

1.ª ed. 2005 Editorial UCR
20,32 cm x 23,05 cm · 176 pp. · ISBN 9977-67-973-8

[Formato impreso](#)



Ciudadanos reemplazados por algoritmos

Serie CALAS

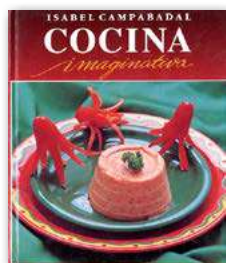
Néstor García Canclini

García Canclini reubica las teorías y los debates sobre la cibercultura y el determinismo biotecnológico en la descomposición social, los fracasos de las democracias y la búsqueda de alternativas civilizatorias. Discute si es posible una visión diferente de la inteligencia artificial desde el sur, o al menos organizar las preguntas de otra manera.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 9 · 176 pp.
ISBN 978-9968-46-839-8
ISBN 978-9968-46-843-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Cocina imaginativa costarricense

Colección de cocina

Isabel Campabadal Herrero

Introduce elementos nuevos a una cocina ya establecida. Crea un puente entre lo tradicional y lo moderno, en un proceso evolutivo que, pese a esto, conserva el espíritu histórico de nuestras tradiciones.

1.ª ed. 1993, 4.ª reimp. 2008
Editorial UCR
20,32 cm x 23,50 cm
152 pp.
ISBN 9977-67-242-3

[Formato impreso](#)



Conflictividades interculturales

Demandas indígenas como crisis fructíferas

Serie CALAS

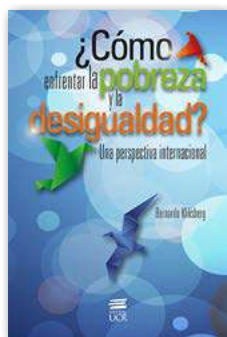
Claudia Briones

Explora el devenir de las demandas indígenas en América Latina como ámbitos de diagnóstico que indican fallos en las convivencias, y sugieren preguntas y caminos para repensar los tiempos que nos toca vivir. Más que respuestas normativas, interesa identificar algunas condiciones de posibilidad para imaginar escenarios que nos permitan vivir como iguales en un mundo de desigualdades múltiples.

1.ª ed. 2020 Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm · Tomo 8 · 152 pp.
ISBN 978-9968-46-835-0 · ISBN 978-9968-46-836-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF, descarga gratuita](#)



¿Cómo enfrentar la pobreza y la desigualdad?

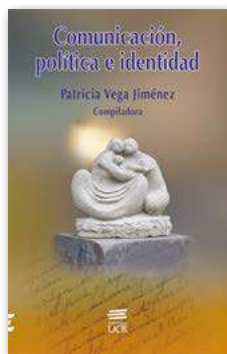
Una perspectiva internacional

Bernardo Kliksberg

En esta obra, la cual es considerada un *best seller* en diversos países, analiza las múltiples caras de la pobreza y la desigualdad en el planeta y la región, como lo apunta Henning Jensen, rector de la Universidad de Costa Rica, en la introducción del texto. Además, desmonta los principales mitos y falacias al respecto, y muestra caminos de salida.

1.ª ed. 2014
Editorial UCR
15,24 cm x 22,86 cm
280 pp.
ISBN 978-9968-46-402-4

[Formato impreso](#)



Comunicación, política e identidad

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

En esta obra se analiza la comunicación desde una perspectiva interdisciplinaria, de manera que los autores discuten, remiten a la política, a la construcción identitaria, a las comunidades, a la historia y al análisis del discurso, aportando un panorama integral de la comunicación.

1.ª ed. 2000, 1.ª reimp. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
336 pp.
ISBN 978-9977-67-610-4

[Formato impreso](#)



Conocimiento y política en las universidades latinoamericanas

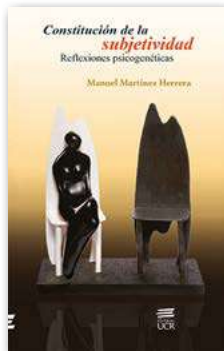
Serie Opúsculos filosóficos

Ángel Ocampo Álvarez

En esta obra se relaciona la sociedad y la educación a partir de la experiencia de la universidad latinoamericana; en particular se analizan las relaciones políticas que desde sus inicios ha mantenido la institución universitaria con la política en América Latina. Finalmente, se presentan algunas consideraciones para el futuro de la universidad latinoamericana surgidas del análisis de su misma historia.

1.^a ed. 2008
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
48 pp.
ISBN 978-9968-46-062-0

[Formato impreso](#)



Constitución de la subjetividad

Reflexiones psicogenéticas

Manuel Martínez Herrera

Esta obra problematiza y plantea las complejas relaciones entre las diferentes dimensiones que constituyen la subjetividad, la cual ha sido entendida de manera unilateral desde lo societario, histórico, psíquico y lingüístico como realidades heterónomas y divergentes del ser.

1.^a ed. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
150 pp.
ISBN 978-9968-46-415-4
ISBN 978-9968-46-928-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Construcción de un Estado moderno

Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica, 1821-1914

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

David Díaz Arias

Este estudio se dedica al análisis de la construcción del Estado y la Nación en Costa Rica entre 1821 y 1914. Se analiza el proceso de consolidación de un poder central, la vida política, la construcción institucional y el origen de la nación.

1.^a ed. 2005, 2.^a reimp. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
96 pp.
ISBN 978-9977-67-950-1

[Formato impreso](#)



Costa Rica (1821-2021)

De la independencia a su bicentenario

Iván Molina Jiménez (editor)

Al conmemorarse los doscientos años de la independencia de Centroamérica, las Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses ofrecen esta obra, que refleja una visión amplia y renovada de lo que era la Costa Rica de 1821 y cómo la impactó la emancipación de España.

1.ª ed. 2021 EDUPUC
16,51 cm x 21,59 cm · 382 pp. · ISBN 978-9977-66-520-7

[Formato impreso](#)



Construcciones supranacionales e integración regional latinoamericana

Jaime Delgado Rojas

Las supranacionalidades son el resultado de transferencias de parcelas de soberanía estatal en procesos regionales de integración, de lo cual hay ejemplos en Latinoamérica. Sin abstraerse de la influencia europea y sin caer en dependentismo, representa una expresión de una utopía particular que reivindica la marginalidad sociocultural y política en este continente.

1.ª ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
294 pp.
ISBN 978-9968-46-117-7

[Formato impreso](#)



Convivencia conflictiva

Pluralidad de etnias en Hispanoamérica durante la colonia

Noemí Villalobos Segura

Este texto reúne una serie de testimonios de autores españoles del siglo XVIII, de viajeros del siglo XIX y del libertador Simón Bolívar sobre la percepción que estos personajes tuvieron sobre la convivencia étnica durante la colonia española en América.

1.ª ed. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
626 pp.
ISBN 978-9968-46-668-4

[Formato impreso](#)



Costa Rica contemporánea

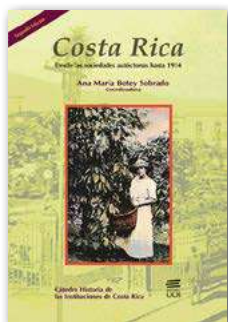
Raíces del Estado de la Nación

Juan Rafael Quesada Camacho
Daniel Masís Iverson
Manuel Barahona Montero
Tobías Meza Ocampo y otros

1.^a ed. 2002, 4.^a reimp. 2006
Editorial UCR
20,60 cm x 28,90 cm
356 pp.
ISBN 978-9977-67-563-3

[Formato impreso](#)

Esta obra permite conocer y analizar desde una perspectiva histórica la evolución reciente del país en diferentes campos: político, económico, ambiental, cultural, educativo e inversión social y relaciones internacionales.



Costa Rica: desde las sociedades autóctonas hasta 1914

Ana María Botey Sobrado

1.^a ed. 2020
Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-784-1 (PDF)

[Formato PDF](#)

Los trabajos de investigación que conforman este libro tienen como referente el programa del curso de Historia de las Instituciones de Costa Rica. Su objetivo es presentar un enfoque actualizado de cada período histórico de nuestra historia hasta 1914, integrando los aportes más recientes de la arqueología y de la historia política, económica, social y cultural y de las ciencias sociales, en general.



Costa Rica en los años 80

Jorge Rovira Mas

1.^a ed. 2020
Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-892-3 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)

Costa Rica en los años ochenta es un intento singular por ofrecer un examen pormenorizado de lo acontecido en nuestro país durante dicha década, particularmente en el primer lustro de ella.



Costa Rica hoy: la crisis y sus perspectivas

Jorge Rovira Mas (compilador)

Conjunto de análisis y reflexiones, elaborados por distintos especialistas de las ciencias sociales, en torno a la crítica situación por la cual transitaba Costa Rica en 1982.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-929-6 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Costa Rica: la democracia de las razones débiles (y los pasajes ocultos)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño

La preocupación que amarra el escrito es la textura de las instituciones públicas costarricenses, en particular, los límites de la llamada división de poderes y la reivindicación fundamental de la tradición liberal rePublicana desde el siglo XVIII. En fin, versa sobre la institucionalidad.

1.ª ed. 2018, 1.ª reimp. 2020

Editorial UCR

16,51 cm x 22,86 cm

530 pp.

ISBN 978-9968-46-681-3

ISBN 978-9968-46-912-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Costarricense por dicha

**Identidad nacional y cambio cultural
en Costa Rica durante los siglos XIX y XX**

Colección Identidad Cultural

Iván Molina Jiménez

El historiador Iván Molina, al analizar a largo plazo la respuesta sobre el censo de nacionalidad realizado en 1904, ofrece una visión de conjunto de los procesos que llevaron a la invención de la identidad nacional en la Costa Rica de las décadas de 1880 y 1890, y a su compleja redefinición, en relación con los profundos cambios culturales experimentados por el país en el siglo XX, especialmente después de 1950.

1.ª ed. 2002, 6.ª reimp. 2023

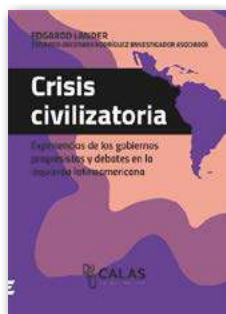
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

168 pp.

ISBN 978-9977-67-709-5

[Formato impreso](#)



Crisis civilizatoria

Experiencias de los gobiernos progresistas
y debates en la izquierda latinoamericana

Serie CALAS

Edgardo Lander

En el contexto de la profunda crisis civilizatoria que vive la humanidad, se da igualmente una severa crisis de las izquierdas en diferentes partes del mundo. Las propuestas alternativas que fueron representadas por los denominados gobiernos progresistas en América Latina, en lo fundamental, fracasaron en términos de los objetivos que sus líderes plantearon.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 5 · 176 pp.

ISBN 978-9968-46-831-2

ISBN 978-9968-46-829-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



Crisis del multiculturalismo en América Latina

Conflictividad social y respuestas críticas
desde el pensamiento político indígena

Serie CALAS

Claudia Zapata Silva

Sistematización de preocupaciones políticas expresadas por la autora en diálogos, debates y columnas de opinión sobre las incongruencias del multiculturalismo y la falta de voluntad de los Estados latinoamericanos para procurar el cumplimiento de los derechos indígenas que han sido reconocidos legalmente.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 4 · 128 pp.

ISBN 978-9968-46-778-0

ISBN 978-9968-46-779-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



Crisis política en la Argentina

Memoria discursiva y componente emocional
en el debate sobre la Reforma Previsional

Serie CALAS

Elvira Narvaja de Arnoux

El debate acerca de la Reforma Previsional, aprobada en diciembre de 2017, inicia la actual crisis política en la Argentina. El proceso parlamentario evidenció fuertes tensiones, que se acentuaron, pocos meses después, en torno al acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. La autora aborda las posiciones en juego y su inscripción en formaciones discursivas antagónicas.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 6 · 156 pp.

ISBN 978-9968-46-878-2

ISBN 978-9968-46-830-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948

Colección Historia de Costa Rica

David Díaz Arias

Este libro explora de una forma totalmente novedosa la Costa Rica de la década de 1940, y da nuevas e impresionantes pistas para entender por qué se produjo la guerra civil de 1948.

1.^a ed. 2015
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
422 pp.
ISBN 978-9968-46-448-2

[Formato impreso](#)



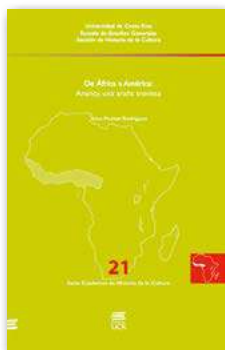
Criterios clave para realizar **evaluaciones de calidad**

Xinia Picado Gättgens

La evaluación, como instancia de reflexión y síntesis, separa el polvo de la paja e identifica resultados. El evaluador analiza el problema, formula interrogantes, desentraña los criterios en los que fundamenta su juicio valorativo. En fin, este libro representa un esfuerzo en esa dirección.

2.^a ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
94 pp.
ISBN 978-9968-46-416-1

[Formato impreso](#)



De África a América: **Anancy, una araña traviesa**

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Lina Pochet Rodríguez

Este trabajo consiste en la presentación de algunos rasgos y atributos de Anancy, araña cuyos orígenes se ubican en la costa occidental africana. Se muestra la tradición oral africana, el ritual adivinatorio yoruba denominado Ifá y el papel de los cuentistas como depositarios de la tradición.

1.^a ed. 2007
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
56 pp.
ISBN 9968-936-62-6

[Formato impreso](#)



De la “pequeña Wall Street” a la ciudad de los “pulseadores”

Las ventas que corren por las calles del mundo

Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación Cultural

María del Carmen Araya Jiménez

El libro es fruto de una investigación cuyos protagonistas centrales son los vendedores que corren por las calles del mundo; personas de diversos sexos, géneros y edades, pertenecientes a los sectores pobres de la sociedad.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm • 522 pp.

ISBN 978-9968-46-896-1 • ISBN 978-9968-02-032-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Democratización y seguridad en El Salvador

Las políticas de combate a las maras durante el gobierno de Francisco Flores (2004-2009)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Sergio Salazar Araya

El análisis se desarrolla a partir de la forma en que el Estado se enfrenta a un problema público con amplias dimensiones: el fenómeno de la violencia entre pandillas juveniles y la delictividad asociada a estas. Se abordan dos iniciativas implementadas durante el gobierno de Francisco Flores (1999-2004).

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

178 pp.

ISBN 978-9968-46-894-7

ISBN 978-9968-46-975-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Desafíos políticos de la Costa Rica actual

Jorge Rovira Mas (editor)

Con las contribuciones de 18 autores, que aportaron 20 trabajos especialmente preparados para el ciclo Entre el malestar y la esperanza: Desafíos políticos de la Costa Rica actual, esta obra pretende llamar la atención no solo lo alrededor de temas políticos claves de la actual coyuntura histórica en la cual se debate el país, sino que igualmente con ellos se intenta proponer cursos de acción y alternativas de cambio.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-882-4 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Desafíos de la comunicación social

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

Las alianzas entre diversas disciplinas han demostrado ser una fórmula capaz de abrir opciones analíticas y, por ende, favorecer la construcción de conocimiento. En esos términos se estudia la comunicación desde la educación, las relaciones sociales, la libertad de expresión y la historia de la publicidad.

1.^a ed. 2013 Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm · 328 pp.
ISBN 978-9968-46-380-5 · ISBN 978-9968-46-527-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Desprecios que matan

Desigualdad, racismo y violencia en Colombia

Serie CALAS

Eduardo Restrepo

En este libro, Eduardo Restrepo argumenta que la desigualdad y violencia en Colombia están arraigadas en un orden moral jerarquizado que produce existencias “dispensables”, marcadas por el desprecio y la indiferencia. Aunque el análisis se centra en ese país, sugiere que esta dinámica también puede ser relevante en otros países de América Latina.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
Tomo 20, 224 pp.
15,48 cm x 21,51 cm
ISBN 978-9968-02-117-3
ISBN 978-9968-02-118-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Después de romper el silencio

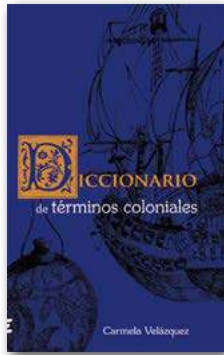
Psicotropía con sobrevivientes de abuso infantil

Ana Lorena Rojas Breedy

Este es un libro dirigido a trabajadores de salud mental que atienden y dan tratamiento a sobrevivientes de abuso infantil. Se exponen las consecuencias de este abuso (físico, emocional, sexual), así como principios, estrategias y técnicas para la psicoterapia (de largo plazo) individual y grupal. Se presentan aspectos específicos para el tratamiento de niños, adolescentes y adultos.

2.^a ed. 2002, 2.^a reimp. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
192 pp.
ISBN 978-9977-67-703-3

[Formato impreso](#)



Diccionario de términos coloniales

Carmela Velázquez Bonilla

Esta obra pretende recuperar y comprender el vocabulario de las fuentes coloniales de Costa Rica y Nicoya. Los términos que contiene fueron seleccionados con el propósito de buscar la definición que la palabra tuvo en su momento histórico.

1.ª ed. 2005, 3.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

148 pp.

ISBN 978-9977-67-879-5

ISBN 978-9968-46-808-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El análisis transaccional

Un modelo integrador para la profesión de Orientación

María Luisa Naranjo Pereira

La primera parte estudia el enfoque de análisis transaccional, sus cuatro tipos de análisis y los temas centrales que conforman su teoría. La segunda parte presenta una propuesta sobre un modelo integrador de la profesión de Orientación.

1.ª ed. 2014

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

456 pp.

ISBN 978-9968-46-397-3

[Formato impreso](#)



El café en Costa Rica

Gran modelador del costarricense

Álvaro Jiménez Castro

El texto aborda la historia del café en Costa Rica, desde su introducción en 1808 hasta la actualidad. Además, incluye un análisis histórico, político, económico y social de la producción, beneficiado y exportación de este grano.

1.ª ed. 2013, 1.ª reimp. 2016

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

692 pp.

ISBN 978-9968-46-372-0

[Formato impreso](#)



El envejecimiento

Aspectos sociales

Jorge G. Hidalgo González

Enfoca la problemática del envejecimiento humano desde el punto de vista de varias teorías sociales.

1.^a ed. 2001, 2.^a reimp. 2014 Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm · 360 pp.
ISBN 978-9977-67-627-2 · ISBN 978-9968-46-427-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El comercio y los mercados en Costa Rica

Colección Historia Económica de Costa Rica en el siglo XX

*Mención honorífica Premio Nacional
en Historia Cleto González Víquez, 2019*

Jorge León S. · Gertrud Peters S.

El texto describe la formación de los mercados en Costa Rica entre los años 1880 y 2000; para esto, diferencia el desarrollo de mercados internos nacionales y regionales, así como del mercado externo para bienes, además de analizar la evolución del mercado laboral.

1.^a ed. 2019
Editorial UCR
16,04 cm x 24,29 cm
596 pp.
ISBN 978-9968-46-686-8
ISBN 978-9968-46-949-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El contexto de la evaluación de políticas y acciones públicas

*Serie Maestría de evaluación de programas
y proyectos de desarrollo*

Roy Rivera Araya

En este libro se desarrolla una reflexión sobre los distintos elementos que definen y delimitan el contexto de la evaluación.

1.^a ed. 2008
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-46-043-9

[Formato impreso](#)





El espectrum autista

Evaluación, diagnóstico y tratamiento desde un enfoque médico y psicopedagógico

Reina Coello González

El presente texto ofrece información básica sobre una de las discapacidades más complejas encontradas en los niños y las posibilidades de tratamientos existentes. Se efectúa una revisión de aspectos que, actualmente, suscitan debates sobre cuanto ya creemos conocer de esta entidad. Esto refleja el notable interés en los diferentes ámbitos profesionales sobre este complejo tema.

1.ª ed. 2011, 1.ª reimp. 2015

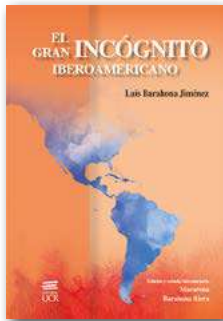
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

112 pp.

ISBN 978-9968-46-252-5

[Formato impreso](#)



El gran incógnito iberoamericano

Serie Pensamiento político costarricense

Luis Barahona Jiménez

Macarena Barahona Riera (editora)

Esta selección de textos filosóficos pretende honrar el trabajo del Dr. Luis Barahona Jiménez. Se incluye su primer libro publicado en 1945, *El Gran Incógnito*, hasta su último texto inédito, *El gran incógnito iberoamericano*, nombre que se le da a este tomo.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

Tomo II - 874 pp.

ISBN 978-9968-46-881-7

ISBN 978-9968-02-028-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El héroe de la discordia

Juan Rafael Mora Porras y la cultura costarricense

Iván Molina Jiménez

David Díaz Arias (editores)

El héroe de la discordia incorpora una perspectiva múltiple, que por vez primera integra la historia, la historiografía, la literatura y la memoria.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR-CIHAC

13,02 cm x 20,96 cm

324 pp.

ISBN 978-9968-46-957-9

ISBN 978-9968-02-089-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El impacto económico de la independencia en Centroamérica (1760-1840)

Una interpretación desde la historia global

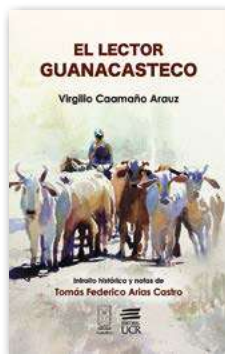
Serie Cuadernos de Historia de Centroamérica

David Díaz Arias · Ronny Viales Hurtado

Este trabajo explora las transformaciones económicas que tuvieron lugar en Centroamérica durante la coyuntura de la independencia.

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
Tomo I · 66 pp.
ISBN 978-9968-46-621-9

[Formato impreso](#)



El lector guanacasteco

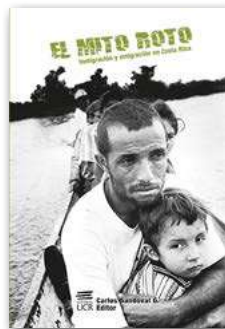
Colección Anexión 200 años

Virgilio Caamaño Arauz

Esta obra recopila por primera vez en las composiciones históricas, ensayísticas, narrativas, poéticas, arqueológicas y geográficas, junto a un nutrido glosario de vocablos propios de la zona de Guanacaste.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR-ECR
13,34 cm x 20,96 cm
164 pp.
ISBN 978-9968-05-054-8

[Formato impreso](#)



El mito roto

Inmigración y emigración en Costa Rica

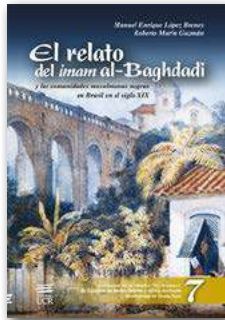
Carlos Sandoval García (editor)

Este libro reúne 19 artículos organizados en cinco secciones, los cuales describen algunos de los rasgos demográficos de la movilidad de las poblaciones, y se analizan las implicaciones que lo anterior tiene en términos de políticas públicas, género e imaginarios sociales.

1.ª ed. 2007, 2.ª reimp. 2015
Editorial UCR
15,90 cm x 23,50 cm
424 pp.
ISBN 978-9968-46-074-3
ISBN 978-9968-02-042-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



El relato del imam al-Baghdadi y las comunidades musulmanas negras en Brasil en el siglo XIX

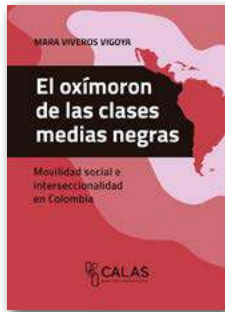
Manuel Enrique López Brenes
Roberto Marín Guzmán

El imam al-Baghdadi al llegar a Brasil, en 1866, encontró comunidades musulmanas de negros que cometían errores en los ritos musulmanes, por lo cual decidió enseñarles el verdadero islam. Posteriormente escribió un libro donde analiza esta situación, describe la flora, la fauna y las ciudades que visitó.

1.^a ed. 2019
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
122 pp.
ISBN 978-9968-46-777-3
ISBN 978-9968-46-916-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El oxímoron de las clases medias negras

Movilidad social e interseccionalidad en Colombia

Serie CALAS

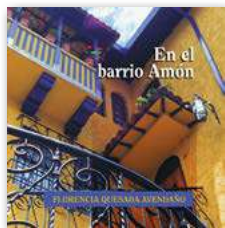
Mara Viveros Vigoya

Abordar la existencia de unas clases medias negras en Colombia no sólo es difícil, sino un aparente contrasentido, un oxímoron, porque la gente negra es imaginada como inevitablemente pobre y de "clase baja". Pero ¿acaso no existen otras experiencias de clase dentro de esta población?

1.^a ed. 2024
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 15 • 224 pp.
ISBN 978-9968-02-158-6
ISBN 978-9968-02-161-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



En el barrio Amón

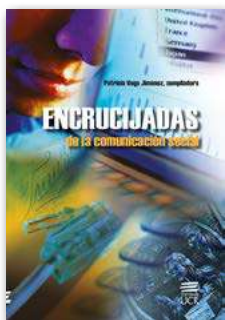
Florencia Quesada Avendaño

Este libro analiza la arquitectura, los espacios interiores y la vida cotidiana de los habitantes de barrio Amón, primer residencial de la élite urbana de San José, entre los años 1900 y 1935, con el objetivo de caracterizar una cultura urbana burguesa y una nueva segregación socioespacial en la capital costarricense.

1.^a ed. 2001, 2.^a reimp. 2014
Editorial UCR
20,96 cm x 20,96 cm
296 pp.
ISBN 978-9977-67-648-7
ISBN 978-9968-46-955-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



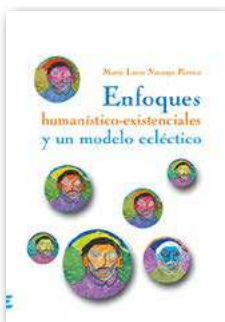
Encrucijadas de la comunicación social

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

Este texto recoge avances de investigación de los docentes de la Escuela de Ciencias de Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica pertenecientes a la Comisión de Investigación de esa Unidad.

1.ª ed. 2007
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
166 pp.
ISBN 978-9968-46-041-5

[Formato impreso](#)



Enfoques humanístico-existenciales y un modelo ecléctico

Serie Enfoques y Estrategias para la Orientación

María Luisa Naranjo Pereira

Esta obra analiza diferentes enfoques humanistas-existenciales que sirvan como marco de referencia para fundamentar la labor de orientación. Además, ofrece un modelo ecléctico que integra principios y estrategias de diferentes enfoques a lo largo del proceso de orientación.

1.ª ed. 2004, 3.ª reimp. 2016
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
248 pp.
ISBN 978-9977-67-893-1

[Formato impreso](#)



Entre "Arriba" y "Abajo": la experiencia transnacional de la migración de costarricenses hacia Estados Unidos

Serie Instituto Ciencias Sociales

Carmen Caamaño Morúa

Este libro presenta los resultados de una investigación sobre la construcción de espacios transnacionales formados por emigrantes, emigrantes en retorno y sus familias y comunidades en Los Santos y Pérez Zeledón, en San José, Costa Rica y Bound Brook, Nueva Jersey.

1.ª ed. 2010
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
376 pp.
ISBN 978-9968-46-235-8

[Formato impreso](#)



Entre el bosque y los árboles

Utopías menores en El Salvador, Nicaragua y Uruguay

Serie CALAS

Jeffrey L. Gould

Este libro presenta casos de experimentos sociales en El Salvador, Nicaragua y Uruguay. En estos espacios, donde florecía la comunicación horizontal y multiclasista, el concepto de utopías menores de Jay Winter es apropiado.

1.ª ed. 2024

15,48 cm x 21,51 cm

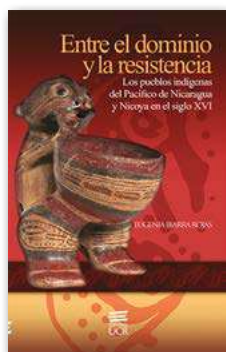
Tomo 12 · 120 pp.

ISBN 978-9968-02-148-7

ISBN 978-9968-02-151-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Entre el dominio y la resistencia

Los pueblos indígenas del Pacífico de Nicaragua y Nicoya en el siglo XVI

Eugenia Ibarra Rojas

Esta obra analiza las interacciones entabladas entre los indígenas de la antigua Nicaragua y Nicoya, entre el 800 d. C. y el siglo XVI. Es una historia dinámica que contempla a pueblos indígenas en la lucha por sobrevivir en un ambiente pluricultural.

1.ª ed. 2014

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

158 pp.

ISBN 978-9968-46-424-6

[Formato impreso](#)



Escribir el sida

Cuerpo, duelo y estrategias de resistencia en la narrativa hispanoamericana y del Caribe (1992-2004)

Karen Poe Lang

Este ensayo tiene como objetivo el análisis de diez textos literarios de Hispanoamérica y el Caribe, que hacen del VIH/sida el eje narrativo. Como subtemas de estudio la relación entre escritura y enfermedad, el duelo y las estrategias de resistencia.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

158 pp.

ISBN 978-9968-02-080-0

[Formato impreso](#)



Estéticas del borde

Prácticas artísticas y violencia
contra las mujeres en Latinoamérica

Colección Identidad Cultural

Claudia Mandel Katz

Este libro analiza, desde el punto de vista de la teoría estética feminista, un corpus de producciones visuales que denuncia la violencia contra las mujeres al explorar los bordes de la construcción de un sujeto femenino como una praxis estético-política que procura subvertir la violencia patriarcal.

1.ª ed. 2016 Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm · 292 pp. · ISBN 978-9968-46-598-4

[Formato impreso](#)



Estado y política económica en Costa Rica 1948-1970

Jorge Rovira Mas

Este libro constituye un serio y riguroso trabajo orientado a comprender y determinar la naturaleza de clase social, así como las características esenciales de las políticas económicas puestas en ejecución por las principales fuerzas sociopolíticas que, entre 1948 y 1970, dominaron el desarrollo institucional de Costa Rica.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-888-6 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Estudios culturales centroamericanos en el nuevo milenio

Colección Identidad Cultural

Marc Zimmerman
Gabriela Baeza Ventura

Este libro nos da unas de las bases claves para los estudios de las transformaciones culturales que han caracterizado el desarrollo de Centroamérica, sobre todo desde los acuerdos de paz de 1989. Los artículos incluidos revisan el pasado, pero también analizan cambios radicales en varias áreas de la economía, la sociedad y la cultura centroamericana.

1.ª ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
528 pp.
ISBN 978-9968-46-093-4

[Formato impreso](#)



Festejos y símbolos:

el primer Centenario de la Independencia de Centroamérica (1921)

Colección Bicentenario de la Independencia de Centroamérica

Patricia Fumero Vargas

Se estudia el primer centenario de la Independencia Centroamericana (1921) a la luz de la ciudadanía, para analizar los cambios en la esfera pública, en la cultura política y en la construcción de la identidad nacional y centroamericana.

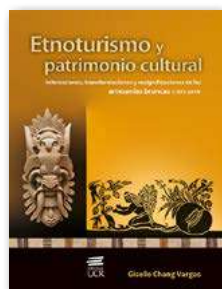
1.ª ed. 2021 Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm · 208 pp.

ISBN 978-9968-46-967-8 · ISBN 978-9968-02-039-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Etnoturismo y patrimonio cultural:

interacciones, transformaciones y resignificaciones de las artesanías bruncas (1975-2014)

Giselle Chang Vargas

Esta investigación aborda el impacto del turismo en el capital material y simbólico del pueblo brunca, se enfoca en las transformaciones en el proceso de producción, distribución y consumo de las artesanías-artes de Boruca y Curré-Yimba, de 1975 al 2014.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

19,05 cm x 25,4 cm

308 pp.

ISBN 978-9968-02-077-0

ISBN 978-9968-02-172-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



Eva Perón: cuerpo-género-nación

Estudio crítico de sus representaciones

Colección Identidad Cultural

Valeria Grinberg Pla

Este libro analiza críticamente las representaciones literarias y cinematográficas de Eva Perón desde los años cincuenta hasta la actualidad, para comprender cómo ha sido interpretada y, al mismo tiempo, cómo por su intermedio se ha debatido la identidad argentina.

1.ª ed. 2013

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

492 pp.

ISBN 978-9968-46-344-7

ISBN 978-9968-46-398-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Formación de la clase media en Costa Rica

Economía, sociabilidades y discursos políticos
(1890-1950)

Colección Historia de Costa Rica

Premio Nacional de Cultura Aquileo J. Echeverría en Historia 2014

George Iván García Quesada

Este trabajo aborda la formación de las clases medias en Costa Rica entre 1890 y 1950, en cuanto a sus condiciones estructurales, económicas y socioocupacionales, de sus sociabilidades y de su aparición en los discursos e ideologías de la época.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

370 pp.

ISBN 978-9968-46-969-2

ISBN 978-9968-02-047-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Fórmulas estadísticas y distribuciones de probabilidad

Marjorie Mora Valverde

Grupo de fórmulas que orientan el cálculo de las medidas cuantitativas para el análisis de conjuntos de datos, junto a un grupo de tablas con las distribuciones de probabilidad más usadas.

1.ª ed. 2024

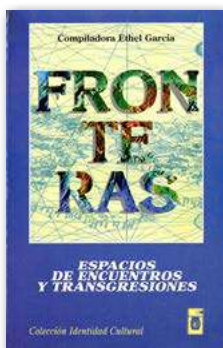
Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

Tomo 1 • 116 pp.

ISBN 978-9968-02-133-3

[Formato PDF](#)



Fronteras

Espacios de encuentros y transgresiones

Colección Identidad Cultural

Francisco Rodríguez Cascante

Mario Zeledón

Alfonzo Arrivillaga y otros

Los textos que conforman esta publicación nos invitan a reflexionar y analizar, desde diferentes perspectivas, las transformaciones culturales que experimentan nuestras sociedades, en las que los bienes materiales y simbólicos se ven afectados por la innovación constante y la obsolescencia periódica.

1.ª ed. 1998

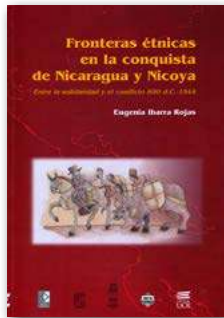
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

248 pp.

ISBN 9977-67-510-4

[Formato impreso](#)



Fronteras étnicas en la conquista de Nicaragua y Nicoya

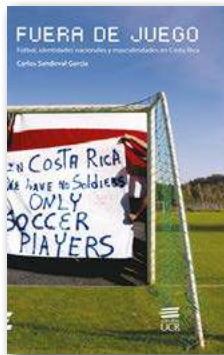
Entre la solidaridad y el conflicto 800 d. C.-1544

Eugenia Ibarra Rojas

Esta obra presenta la historia de la conquista de Nicaragua y Nicoya desde la perspectiva de las relaciones interétnicas. En sus páginas el lector puede encontrar información acerca de la vida cotidiana de los pobladores de la región, los conflictos y los cambios suscitados por la conquista desde 1519 hasta 1544.

1.^a ed. 2001, 1.^a reimp. 2011
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
240 pp.
ISBN 978-9977-67-685-2

[Formato impreso](#)



Fuera de juego

Fútbol, identidades nacionales y masculinidades en Costa Rica

Serie Instituto de Ciencias Sociales

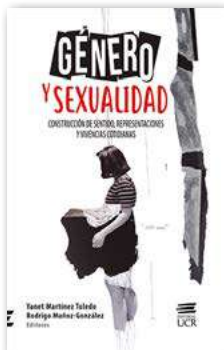
Carlos Sandoval García

Este texto explora, a través del fútbol, algunas de las relaciones entre identidades nacionales y formas hegemónicas de heterosexualidad masculina. La noción de honorabilidad es empleada para manifestar orgullo nacional, poderío masculino o triunfos en fútbol.

1.^a ed. 2006, 2.^a reimp. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
168 pp.
ISBN 978-9968-936-48-4
ISBN 978-9968-46-772-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Género y sexualidad:

construcción de sentido, representaciones y vivencias cotidianas

Yanet Martínez Toledo
Rodrigo Muñoz González (editores)

El libro busca explicar la relación entre comunicación y género desde diversos abordajes, con lo cual se puede visualizar los resultados de investigaciones interdisciplinarias que articulan estudios del discurso, de representaciones simbólicas y feminismos relacionados con las identidades de género y de diversidad sexual.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
198 pp.
ISBN 978-9968-46-702-5
ISBN 978-9968-46-790-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Globalización y democracia:

América Latina en la búsqueda de una mejor representatividad política

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Carolina Mora Chinchilla

El objetivo de este estudio es observar, desde la perspectiva histórica, cómo ha evolucionado la democracia en algunos países de América Latina, los problemas que enfrenta y la realidad internacional que la rodea e influye.

1.ª ed. 2003, 3.ª reimp. 2007

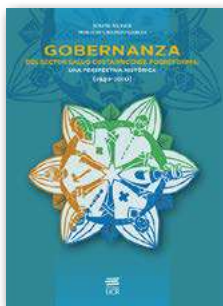
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

36 pp.

ISBN 978-9977-67-750-7

[Formato impreso](#)



Gobernanza del sector salud

costarricense posreforma:

una perspectiva histórica (1940-2010)

Horacio Chamizo Garcia

Jorine Muiser

Este libro expone desde una perspectiva histórica la gobernanza del sector salud costarricense posreforma. Se analiza 'el juego de poder' entre el Ministerio de Salud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS), instituciones claves del sector salud.

1.ª ed. 2022

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

288 pp.

ISBN 978-9968-46-991-3

ISBN 978-9968-02-059-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Gringo Gulch:

sexo, turismo y movilidad social en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Megan Rivers-Moore

Este libro explora la compra, la venta y la regulación de servicios sexuales para turistas en San José, Costa Rica. Basado en más de un año de trabajo de campo, *Gringo Gulch* ofrece la primera exploración etnográfica del turismo sexual en San José.

1.ª ed. 2019, en español

Editorial UCR

Con licencia The University of Chicago Press

15,24 cm x 22,86 cm • 268 pp.

ISBN 978-9968-46-743-8

[Formato impreso](#)



Guerras locales y enfrentamientos internacionales

Los caminos hacia la unificación de Italia en el siglo XIX

Roberto Marín Guzmán

Este libro reconstruye de forma clara y didáctica todos los procesos políticos de Italia en el siglo XIX, en los que la Iglesia y el papado se vieron involucrados. También se explica la economía y la sociedad de la época, los problemas sociales, las tensiones entre campesinos y terratenientes en el sur de la península, entre otros aspectos.

1.ª ed. 2013

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

230 pp.

ISBN 978-9968-46-354-6

ISBN 978-9968-46-516-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Hacia una pedagogía del encuentro cultural: discriminación y racismo

Serie Cuadernos para la Ciudadanía

María del Carmen Araya Jiménez
Sergio Villena Fiengo

En este ensayo se reflexiona sobre las prácticas de discriminación y exclusión social en las relaciones entre personas, categorías y grupos sociales en los albores del siglo XXI. Se analizan los tipos de discriminación y se señalan algunos esfuerzos dirigidos a alcanzar sociedades más justas y tolerantes con la pluralidad cultural y la diversidad étnica.

1.ª ed. 2006, 1.ª reimp. 2008

Editorial UCR

11,43 cm x 17,78 cm

68 pp.

ISBN 978-9968-936-69-9

[Formato impreso](#)



Hilo Escarlata

El diseño evaluativo en programas y proyectos

Xinia Picado Gättgens

El libro busca desentrañar la argumentación que sostiene el diseño metodológico de una evaluación para programas y proyectos sociales y educativos. La coherencia y la conexión causal, el contexto social, la formulación acertada de interrogantes y criterios que faciliten la explicación científica y la reflexión ética del objeto evaluado.

2.ª ed. 2014

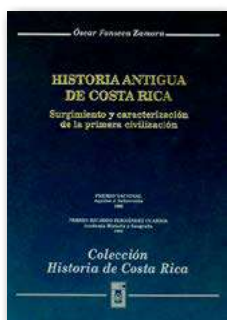
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

64 pp.

ISBN 978-9968-46-406-2

[Formato impreso](#)



Historia antigua de Costa Rica

Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense

Colección Historia de Costa Rica

Óscar Fonseca Zamora

El libro presenta la historia de las sociedades costarricenses sin escritura (12 000 a. C.-1550 d. C.). El autor se basa en los trabajos de arqueología realizados en el actual territorio de Costa Rica, sin dejar de compararlos con otras regiones americanas para interpretar el proceso sociocultural acontecido antes de la llegada de los españoles.

1.ª ed. 1992, 5.ª reimp. 2007

Editorial UCR

16,83 cm x 23,05 cm

260 pp.

ISBN 978-9977-67-192-5

[Formato impreso](#)



Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?

Serie Cuadernos de Teoría y Metodología de la Historia

Ana Paulina Malavassi Aguilar (compiladora)

En este fascículo, escrito por historiadores e historiadoras costarricenses, el lector encontrará una variada gama de posiciones con respecto a la naturaleza de la historia, específicamente en torno a un problema clásico: su cientificidad.

1.ª ed. 2006, 2.ª reimp. 2014

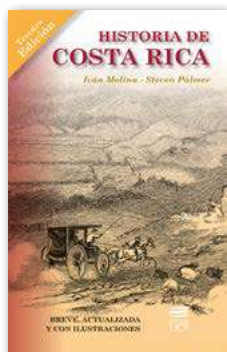
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

Tomo 1 • 72 pp.

ISBN 978-9968-936-40-8

[Formato impreso](#)



Historia de Costa Rica

Breve, actualizada y con ilustraciones

Iván Molina Jiménez

Steven Paul Palmer

El propósito de este libro es ofrecer al lector una visión sintética y actualizada de la historia de Costa Rica, desde la Antigüedad, cuando el bosque tropical ocultaba el paso fugaz de los primeros cazadores; hasta el presente, cada vez más urbanizado y complejo.

3.ª ed. 2017, 1.ª reimp. 2022

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

240 pp.

ISBN 978-9968-46-630-1

[Formato impreso](#)



Humor gráfico y nación en Costa Rica:

1917-1948

Colección Identidad Cultural

Lloyd Richard Anglin Fonseca

Esta obra instrumentaliza el humor gráfico costarricense producido y publicado en la prensa en el periodo comprendido entre la dictadura de los hermanos Tinoco (1917-1919) y la Guerra Civil (1948), con el objetivo de analizar el proceso constructivo de la identidad nacional.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm • 244 pp.

ISBN 978-9968-46-960-9 • ISBN 978-9968-02-043-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Historia e incertidumbre

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Víctor Hugo Acuña Ortega

En este libro se reúnen nueve textos cortos escritos por el autor sobre la Historia, como forma de conocimiento y experiencia humana por excelencia. Estos ensayos invitan a acercarse al conocimiento histórico mediante el reconocimiento de sus límites y sus posibilidades.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2010

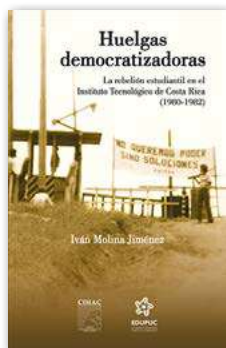
Editorial UCR

13,02 cm x 20,96 cm

104 pp.

ISBN 978-9968-936-59-0

[Formato impreso](#)



Huelgas democratizadoras:

la rebelión estudiantil en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (1980-1982)

Iván Molina Jiménez

Entre 1980 y 1982, el Instituto Tecnológico de Costa Rica fue escenario de tres huelgas estudiantiles que, por su duración y características, no tenían precedente en la historia del país. Los estudiantes se rebelaron contra una estructura de gobierno vertical y autoritaria para democratizar una de las más importantes universidades públicas costarricenses.

1.ª ed. 2020

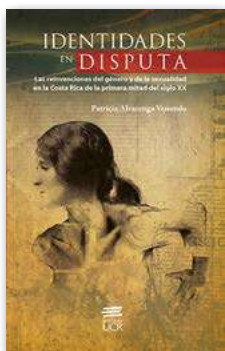
CIHAC-EDUPUC

13,06 cm x 20,96 cm

218 pp.

ISBN 978-9968-46-813-8

[Formato impreso](#)



Identidades en disputa

Las reinventaciones del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX

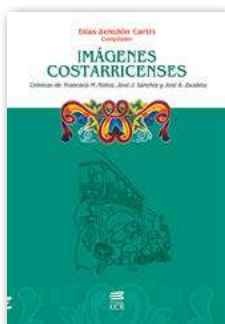
Colección Identidad Cultural

Patricia Alvarenga Venutolo

En un período de intensa reflexión acerca de las construcciones identitarias, este libro explora la discursividad sobre el género y la sexualidad tanto en el mundo hegemónico y subalterno, como en aquellas propuestas de cambio social políticamente articuladas.

1.ª ed. 2012, 1.ª reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
392 pp.
ISBN 978-9968-46-326-3

[Formato impreso](#)



Imágenes costarricenses

Crónicas de: Francisco M. Núñez, José J. Sánchez y José A. Zavaleta

Rafael Elías Zeledón Cartín (compilador)

Este libro contiene la Costa Rica de antaño, la Costa Rica de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en las crónicas de tres grandes periodistas costarricenses: Francisco María Núñez, José J. Sánchez y José Antonio Zavaleta. Hermosas páginas de nuestra historia popular, que nos harán viajar a un pasado no muy lejano y que nos identificarán con la vida sencilla de nuestros abuelos.

1.ª ed. 2014 (Edición facsimilar)
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
48 pp.
ISBN 978-9968-46-363-8

[Formato impreso](#)



Imaginaros de la nación y la ciudadanía en Centroamérica

Colección Identidad Cultural

Ethel García Buchard (coordinadora)

El texto analiza los imaginarios de la nación y de la ciudadanía en Centroamérica dentro del marco de los actores, la participación de los sujetos políticos, la teatralidad del poder y los espacios públicos, donde se delinean los discursos e imágenes de la nación.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
304 pp.
ISBN 978-9968-46-645-5
ISBN 978-9968-46-771-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



In crescendo. Música instrumental en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

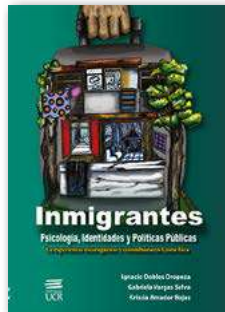
María Clara Vargas Cullell
Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

En poco más de un siglo el Teatro Nacional pasó de ser el espacio de esporádicas actividades a la morada principal de la música académica del país, convirtiéndose así en escenario fundamental de la historia de la práctica musical costarricense.

1.^a ed. 2023
Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm
Tomo 4 • 318 pp.
ISBN 978-9968-02-051-0
ISBN 978-9968-02-167-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Inmigrantes: psicología, identidades y políticas públicas

La experiencia nicaragüense y colombiana en Costa Rica

Ignacio Dobles Oropeza
Gabriela Vargas S. • Krissia Amador R.

El texto forma parte de una investigación desarrollada con el fin de generar una perspectiva amplia sobre la migración en Costa Rica. El foco de la búsqueda se centra en la población nicaragüense y colombiana, específicamente en sus características y vivencias en el territorio nacional.

1.^a ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
256 pp.
ISBN 978-9968-46-391-1
ISBN 978-9968-46-551-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Innovación y diversidad

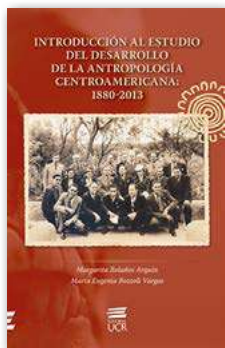
La historiografía costarricense en la segunda década del siglo XXI

Iván Molina Jiménez (editor)

Evaluar lo que se ha logrado, debatir acerca de cómo se pudo haber hecho mejor e identificar las tareas pendientes han sido, desde mediados de la década de 1990, los ejes que han orientado el quehacer de quienes estudian el pasado, cuando se reúnen para discutir lo producido. Tales propósitos son los que informan el presente libro.

1.^a ed. 2022
Editorial UCR
16,04 cm x 24,29 cm
348 pp.
ISBN 9978-9968-9758-3-1

[Formato impreso](#)



Introducción al estudio del desarrollo de la Antropología Centroamericana: 1880-2013

Margarita Bolaños Arquín
María Eugenia Bozzoli Vargas

Obra introductoria que reseña y ubica cada uno de los periodos del desarrollo de la Antropología entre 1880 y el presente en el contexto político y socioeconómico de la región. Además, analiza las obras más representativas de cada periodo y los encuentros académicos que sirvieron de espacio para la consolidación de la disciplina en las universidades públicas centroamericanas.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
186 pp.
ISBN 978-9968-46-461-1
ISBN 978-9968-46-552-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico: trayectoria histórica, continuidad y cambio

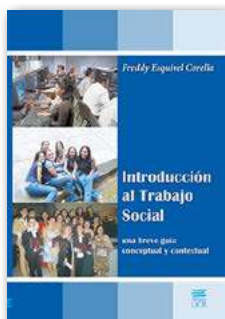
Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Roberto Marín Guzmán

Este libro estudia el término referido al Medio Oriente y todo lo que este abarca: su contexto histórico-cultural, su importancia en la construcción de civilizaciones, sus estilos de vida, su religión, sus implicaciones en la modernidad y la globalización, entre otros.

1.ª ed. 2003, 8.ª reimp. 2015
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
96 pp.
ISBN 978-9977-67-751-4

[Formato impreso](#)



Introducción al Trabajo Social una breve guía conceptual y contextual

Freddy Esquivel Corella

Desde una posición crítica el autor realiza un análisis de algunas categorías teórico-conceptuales indispensables de abordar en el estudio de la profesión de Trabajo Social, como también de importantes referentes histórico-contextuales en su constitución mundial y del continente latinoamericano.

1.ª ed. 2006, 1.ª reimp. 2019
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
96 pp.
ISBN 978-9977-67-993-8
ISBN 978-9968-02-012-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Iraq: pasado y presente de un país atormentado

Serie Cuadernos para la Ciudadanía

Luis Guillermo Solís Rivera

Con el afán de fortalecer la ciudadanía nacional sale a la luz pública la serie Cuadernos para la Ciudadanía. Está dirigida especialmente a profesores de segunda enseñanza y al público preocupado por los asuntos de interés nacional; además, pretende ser un instrumento útil para la toma de decisiones ante la constante transformación mundial.

1.^a ed. 2004, 1.^a reimp. 2008
Editorial UCR
11,43 cm x 17,78 cm
104 pp.
ISBN 978-9977-67-932-7

[Formato impreso](#)



Justicia situacional

Racionalidad, normatividad
y teoría crítica latinoamericanista

Mario Solís Umaña

El libro defiende una perspectiva particular para la comprensión y valoración crítica de las teorías de la justicia contemporánea: la justicia situacional. Así, se esboza un posicionamiento crítico y reivindicativo de la racionalidad práctica, la normatividad y la apropiación de los valores y anhelos observados en la teoría crítica latinoamericanista.

1.^a ed. 2016
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
294 pp.
ISBN 978-9968-46-610-3
ISBN 978-9968-46-952-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



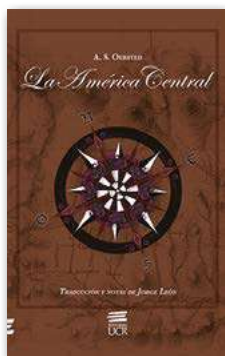
La adecuación de concesiones de frecuencia del espectro radioeléctrico en la LGT

Alina Guadamuz Flores

La LGT menciona, en sus Disposiciones Transitorias IV y VII, que los títulos habilitantes preexistentes al año 2008 deben adecuarse. Pero dicho término (adecuación) no es explicado en el cuerpo normativo, ni en cuanto a su contenido, alcance o procedimiento.

1.^a ed. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
250 pp.
ISBN 978-9968-46-394-2

[Formato impreso](#)



La América Central

Oersted Anders Sandoe
Jorge León Sáenz (traductor)

La América Central relata las observaciones del naturalista danés Anders Sandoe Oersted (1816-1872) durante su exploración del territorio costarricense entre 1846 y 1848. Incluye una serie de impecables grabados que constituyen un legado histórico de invaluable importancia.

1.ª ed. 2010
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
176 pp.
ISBN 978-9968-46-250-1

[Formato impreso](#)



La búsqueda de una política social universal en el Sur: actores, ideas y arquitecturas

Juliana Martínez Franzoni
Diego Sánchez-Ancochea

A partir de un análisis comparado, el libro propone un modelo teórico multidisciplinario para explicar las formas en que se pueden generar políticas sociales para toda la población, así como sus principales determinantes políticos y de política pública.

1.ª ed. 2019, en español
Editorial UCR
Con licencia de Cambridge University Press
15,24 cm x 22,86 cm
320 pp.
ISBN 978-9968-46-708-7

[Formato impreso](#)



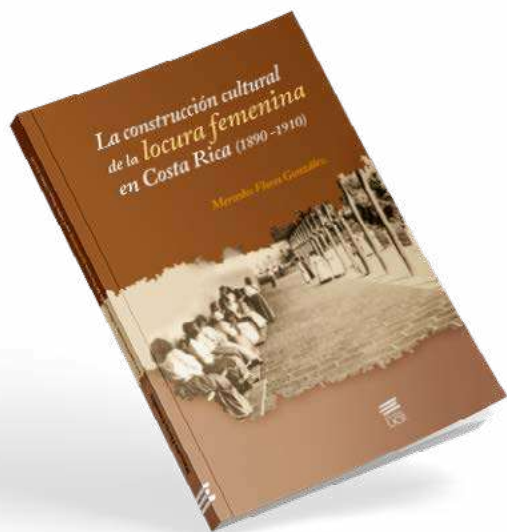
La Compañía teatral española Lope de Vega y su impronta en Costa Rica (1950-1953)

Olga Marta Mesén Sequeira

La Compañía teatral española Lope de Vega y su impronta en Costa Rica (1950-1953) es una investigación minuciosa vinculada a la creación del Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica. Una obra indispensable para todo público, especialmente para estudiantes y profesores.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
17,78 cm x 25,4 cm
404 pp.
ISBN 978-9968-02-081-7

[Formato impreso](#)



La construcción cultural de la locura femenina en Costa Rica (1890-1910)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Mercedes María Flores González

Se estudian las representaciones y regulaciones sociales que la cultura decimonónica impuso sobre las "desviaciones" individuales. Asimismo, se analizan las experiencias de mujeres costarricenses remitidas al recinto psiquiátrico en dicho período: sus malestares, resistencias y reflexiones acerca de la represión en sus vidas cotidianas.

1.ª ed. 2007 Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm • 224 pp. • ISBN 978-9968-93-671-2

[Formato impreso](#)



La conformación de las relaciones vasallo-feudales en Europa Occidental

Debate epistémico y estudio empírico

Serie Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA

Armando Torres Fauaz

Un examen detallado de los más recientes aportes historiográficos que explican la conformación del feudalismo, seguido de tres estudios de caso: Cataluña, Borgoña y Bavaria. El texto responde a la pregunta: ¿en qué circunstancias y cómo se configuran las relaciones feudales en la Europa medieval?

1.ª ed. 2013

Editorial UCR-EUNA

13,34 cm x 20,96 cm

96 pp.

ISBN 978-9968-46-385-0

[Formato impreso](#)



La constitucionalización de los derechos de tercera generación, nuevos derechos y la necesidad de una tutela judicial efectiva

Serie Instituto de Investigaciones Jurídicas

Enrique Napoleón Ulate Chacón (editor)

Se trata de una obra colectiva que tiene por objeto establecer la tutela constitucional de los derechos humanos de tercera generación (medio ambiente, alimentación, agua, vivienda digna, poblaciones vulnerables), incluyendo discusiones sobre nuevos derechos tutelados, derechos humanos, derechos tutelados, constitucionalización.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

14,13 cm x 21,91 cm

Tomo 3 • 672 pp.

ISBN 978-9968-46-783-4

ISBN 978-9968-46-920-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La construcción de la indigeneidad

Una aproximación a partir de las sentencias de la Sala Constitucional costarricense (1989-2016)

Mónica Pérez Granados

Se analiza la construcción de la indigeneidad en la Sala Constitucional costarricense y sus efectos en el ejercicio de derechos de pueblos y personas indígenas en sus territorios tradicionales y en el medio urbano en donde son inmigrantes y residentes.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
230 pp.
ISBN 978-9968-02-182-1



La construcción de la nación:

teoría e historia

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

David Díaz Arias

Este trabajo se dedica a esclarecer cuáles han sido los aportes teóricos elaborados en los últimos veinte años en los estudios sobre la construcción de la nación, en los casos europeo y latinoamericano.

1.ª ed. 2003, 3.ª reimp. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
48 pp.
ISBN 978-9977-67-755-2

[Formato impreso](#)



La construcción del mercado de arte en Costa Rica:

políticas culturales, acciones estatales y colecciones públicas (1950-2005)

Colección Identidad Cultural

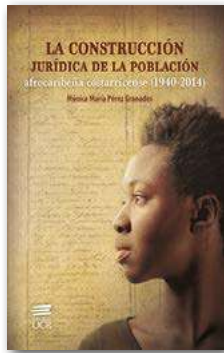
Eugenia Zavaleta Ochoa

A partir de 1950, se comenzaron a dar una serie de cambios económicos, políticos y sociales que permitieron la definición de políticas culturales. Estas últimas se convirtieron en el motor que impulsó la cultura y, específicamente, el mercado de arte de Costa Rica.

1.ª ed. 2019
Editorial UCR
18,42 cm x 23,50 cm
452 pp.
ISBN 978-9968-46-683-7
ISBN 978-9968-46-922-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La construcción jurídica de la población afrocaribeña costarricense (1940-2014)

Mónica María Pérez Granados

La obra presenta un análisis de la construcción de la condición jurídica de la población afrocaribeña, realizada por normas y sentencias constitucionales desde 1949 hasta 2014; además considera los efectos de esta construcción en la vivencia de una ciudadanía plena.

1.^a ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

332 pp.

ISBN 978-9968-46-671-4

ISBN 978-9968-46-761-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La crisis de los regímenes progresistas y el legado del socialismo de Estado

Serie CALAS

Klaus Meschkat

Quien no se contenta con denunciar las previsibles maquinaciones del imperialismo tiene que buscar las razones internas del fracaso del proclamado socialismo del siglo XXI. ¿Por qué tales regímenes, que deben su aparición y sus éxitos iniciales en gran medida a la movilización de las masas, no han podido mantener el apoyo activo de una mayoría de la población?

1.^a ed. 2024

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 11 · 108 pp.

ISBN 978-9968-02-147-0

ISBN 978-9968-02-150-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La danza en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Marta Ávila Aguilar

Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

Esta investigación presenta un panorama de las principales figuras de ballet clásico, la danza moderna y otras expresiones coreográficas nacionales e internacionales que debutaron en el principal escenario de Costa Rica desde 1897 hasta 2017.

1.^a ed. 2023

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

Tomo 3 · 234 pp.

ISBN 978-9968-02-049-7

ISBN 978-9968-02-166-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La dignidad vale mucho

Mujeres nicaragüenses forjan derechos en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sandoval G. • Mónica Brenes M.
Laura Paniagua A.

¿Por qué la Ley de Migración y Extranjería cambia dos veces en una década? ¿Cómo viven las mujeres nicaragüenses las experiencias de discriminación asociadas con el género y el estar en condición irregular? Este libro procura responder estas y otras preguntas que son, sin duda, de interés para estudiantes y profesionales de las ciencias sociales.

1.ª ed. 2012

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

300 pp.

ISBN 978-9968-46-346-1

ISBN 978-9968-46-693-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La fiesta de la independencia en Costa Rica, 1821-1921

David Díaz Arias

Este libro analiza los ritos y rituales promovidos por el Estado costarricense para festejar el 15 de setiembre entre 1821 y 1921. Es, por tanto, una historia de las fiestas patrias. Estudia las expresiones simbólicas que se hacen presentes en las celebraciones y sus significados, así como las formas contrahegemónicas de festejo de las culturas populares.

1.ª ed. 2008, 1.ª reimp. 2019

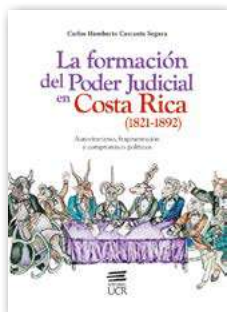
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

330 pp.

ISBN 978-9968-46-025-5

[Formato impreso](#)



La formación del Poder Judicial en Costa Rica (1821-1892):

autoritarismo, fragmentación y compromisos políticos

Carlos Humberto Cascante Segura

El libro estudia la conformación del Poder Judicial en Costa Rica en el siglo XIX. Esta tuvo como causa fundamental la relación entre el autoritarismo y la fragmentación política que condicionó la autonomía, la expansión y la legitimación de dicha institución.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,19 cm x 22,86 cm

474 pp.

ISBN 978-9968-02-188-3

En prensa



La globalización en los sistemas productivos y financieros

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Alexis Bustos Alvarado

El texto analiza el debate que ha girado en torno a la globalización, si se alcanzará una integración económica total y absoluta, producto de la voluntad de los líderes políticos de las distintas naciones, especialmente de aquellas que tienen un peso importante en el escenario mundial.

1.ª ed. 2006, 1.ª reimp. 2009

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

64 pp.

ISBN 978-9968-936-49-1

[Formato impreso](#)



La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI:

tendencias, avances e innovaciones

David Díaz Arias · Iván Molina Jiménez
Ronny José Viales Hurtado (editores)

Este libro reúne las contribuciones presentadas en el Primer Seminario de Historiografía Costarricense, siglos XIX-XXI, realizado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica entre el 22 y el 24 de septiembre del 2010.

1.ª ed. 2014

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

336 pp.

ISBN 978-9968-46-405-5

ISBN 978-9968-46-935-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



La invención lacaniana del objeto (a) (Causa de deseo/Plus de gozar)

Norman Marín Calderón

Este libro ofrece un estudio minucioso sobre el más original de los conceptos formulados por Jacques Lacan, el cual lo rastrea desde sus orígenes –das Ding– hasta sus últimas elucubraciones en relación con la topología y la lógica-matemática. En este libro se realiza un recorrido taxativo por los escollos tanto teóricos como clínicos que produce el análisis de un concepto tan vasto, complejo y polivalente, como es el objeto (a).

1.ª ed. 2013

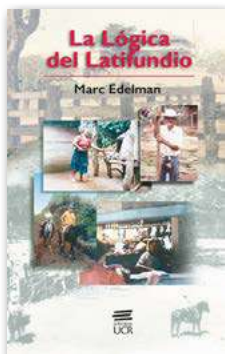
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

256 pp.

ISBN 978-9968-46-383-6

[Formato impreso](#)



La lógica del latifundio

Marc Edelman

Este estudio constituye una contribución importante a la historiografía de Latinoamérica y a la historia regional más completa de la Costa Rica del siglo XX. El libro de Edelman es un aporte sobresaliente a la tradición de la historia antropológica forjada por Sidney Mintz y Eric Wolf.

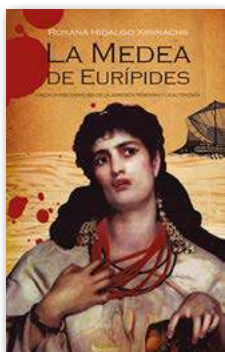
1.ª ed. 2019

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-817-6 (PDF)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



La Medea de Eurípides

Hacia un psicoanálisis de la agresión femenina y la autonomía

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Roxana Hidalgo Xirinachs

Es una interpretación sociopsicoanalítica de la Medea de Eurípides que abarca un espacio interdisciplinario, el cual inicia un análisis sociocultural de las imágenes sobre la feminidad en la Antigüedad, pasa por una discusión de las complejas relaciones entre mitología y tragedia griega, y culmina en un debate crítico sobre los aportes modernos de una comprensión teórica de la feminidad en la teoría psicoanalítica.

1.ª ed. 2010

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

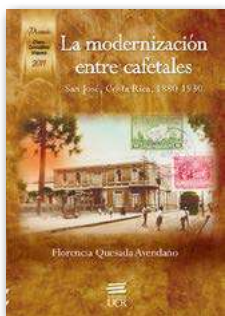
400 pp.

ISBN 978-9968-46-196-2

ISBN 978-9968-02-055-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La modernización entre cafetales

San José, Costa Rica 1880-1930

Florencia Quesada Avendaño

Esta obra analiza el proceso de modernización urbano entre 1880 y 1930 en San José, Costa Rica. Se estudia el surgimiento de la ciudad burguesa y de los ideales de orden y progreso.

1.ª ed. 2011, 1.ª reimp. 2015

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

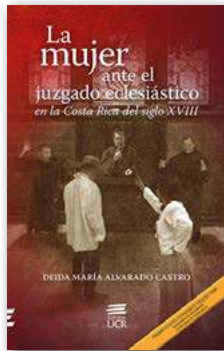
304 pp.

ISBN 978-9968-46-263-1

ISBN 978-9968-46-954-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La mujer ante el juzgado eclesiástico en la Costa Rica del siglo XVII

Premio Cleto González Víquez 1996

Deida María Alvarado Castro

La situación de la mujer ante el Tribunal Eclesiástico en el siglo XVIII presenta casos de sevicia, discriminación, marginación, sometimiento a los cánones patriarcales e instancias jurídicas. En la Costa Rica del siglo XXI, el tema sigue vigente. Los casos de discriminación aún persisten.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
202 pp.
ISBN 978-9968-46-885-5
ISBN 978-9968-46-981-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La música tradicional de Guanacaste

Una aproximación escrita

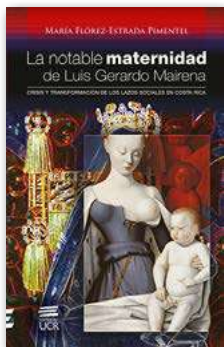
Colección Anexión 200 años

Raziél Acevedo Álvarez
Alvaro Guevara Duarte

Este material recopila y escribe algunas de las más importantes obras de música tradicional de bandas y marimbas, para así, crear una biblioteca de la música tradicional guanacasteca.

1.ª ed. 2006, 1.ª reim. 2024
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
262 pp.
ISBN 978-9968-46-004-0

[Formato impreso](#)



La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena

Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica

Colección Identidad Cultural

María Flórez-Estrada Pimentel

Este libro presenta los resultados de una investigación sobre el apoyo vecinal dado a la maternidad queer de Luis Gerardo Mairena en un contexto de cambio económico, social y cultural.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
224 pp.
ISBN 978-9968-46-622-6
ISBN 978-9968-46-758-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

Estudio sobre las creencias religiosas y las prácticas sociales en el Islam

El estudio de la muerte en el islam constituye toda una filosofía de la vida, pues nos hace más receptivos y sensibles al dolor de los demás, a lo corto de la vida y a la inmediatez de la muerte.

Muerte y ritos funerarios en el islam

Estudio sobre las creencias religiosas y las prácticas sociales

Roberto Marín Guzmán
Manuel Enrique López Brenes

Este libro analiza la muerte y los ritos funerarios en el islam, desde cerrar los ojos al difunto, lavarlo y amortajarlo, hasta el entierro y las oraciones; es decir, las creencias religiosas y las prácticas sociales.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
558 pp.
ISBN 978-9968-46-959-3

Formato impreso

Formato PDF
Descarga gratuita





La perspectiva de género como principio general del Derecho

Colección Debates del Bicentenario

Melissa Benavides Viquez

La obra delimita términos y ofrece nociones y conceptos de un trabajo sobre el derecho que ha de ser entendido por cualquier persona. Ofrece una fórmula útil y necesaria para quienes se relacionan profesionalmente con el mundo de las leyes.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm · 178 pp

ISBN 978-9930-580-46-2 · ISBN 978-9930-580-68-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La patria en el paisaje costarricense

La consolidación de un arte nacional en la década de 1930

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Eugenia Zavaleta Ochoa

Se analiza el lento desarrollo de los artistas plásticos en la construcción de un arte nacional y en su aporte a la definición de la nación costarricense, a fines del siglo XIX y en las primeras décadas del XX. Asimismo, rescata el papel de las exposiciones de artes plásticas realizadas en el Teatro Nacional entre 1928 y 1937.

1.ª ed. 2003, 1.ª reimp. 2019

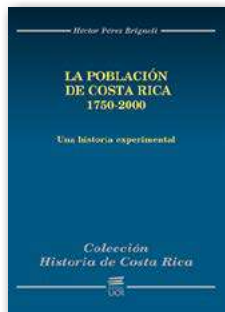
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

48 pp.

ISBN 978-9977-67-807-8

[Formato impreso](#)



La población de Costa Rica, 1750-2000

Una historia experimental

Colección Historia de Costa Rica

Héctor Saúl Pérez Brignoli

Estudio sobre la población de Costa Rica desde el año 1750 hasta el 2000. Utiliza estadísticas vitales y series parroquiales anuales y ofrece estimaciones anuales de la población por edades al igual que indicadores demográficos sobre la mortalidad, la fecundidad y la migración.

1.ª ed. 2010

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

328 pp.

ISBN 978-9968-46-239-6

[Formato impreso](#)



La política sexual de la reforma social costarricense:

una disputa olvidada

Colección Identidad Cultural

María Flórez-Estrada Pimentel

Los hombres liberales, católicos y comunistas pactaron, en el siglo XX, una Reforma Social que incluyó el salario familiar como medio para que los trabajadores contaran con un hogar que traía incluida a una mujer que hiciera de esposa y madre moderna.

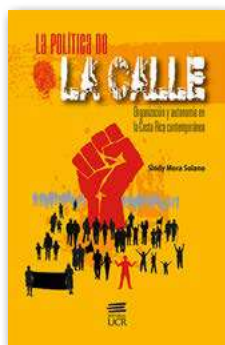
1.ª ed. 2020 Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm · 346 pp.

ISBN 978-9968-46-886-2 · ISBN 978-9968-46-977-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La política de la calle

Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Sindy Mora Solano

En el texto se presenta una discusión en torno a los principales ciclos de acción colectiva que se desarrollaron en los últimos años en Costa Rica. Se identifican actores colectivos, acciones, experiencias y subjetividades presentes en las coyunturas políticas analizadas.

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

334 pp.

ISBN 978-9968-46-530-4

[Formato impreso](#)



La política exterior de Costa Rica (1850-2010)

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Carlos Humberto Cascante Segura

El texto realiza un recuento crítico de los principales patrones de la política exterior costarricense. Para tal fin, se efectúa una contextualización de esta con las principales transformaciones acaecidas en el sistema político internacional y el sistema político interno. También, el estudio se dirige a establecer una periodización tentativa, compuesta por tres periodos: 1850-1940, 1940-1970 y 1970-1990.

1.ª ed. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

104 pp.

ISBN 978-9968-46-459-8

ISBN 978-9968-46-805-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La politización feminista e indígena en Abya Yala

Encrucijadas y discontinuidades

Serie CALAS

Andrea Ivanna Gigena

Este ensayo trata sobre la politización feminista en Latinoamérica y el Caribe/Abya Yala, a partir de su relación con las mujeres del “plural movimiento indígena”. Reflexiona sobre las condiciones históricas y las construcciones genealógicas sobre las cuales actualmente se está discutiendo la cuestión del sujeto del feminismo.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 18 · 204 pp.

ISBN 978-9968-02-069-5

ISBN 978-9968-02-070-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



La relación ambiente y sociedad en Costa Rica

Entre gritos y silencios, entre amores y odios

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Isabel Avendaño Flores

Se explora y reflexiona sobre la situación ambiental de Costa Rica, aunque muchas personas no lo quieran admitir la degradación del planeta está rasgando los límites de sobrevivencia de muchos seres humanos, animales y plantas, puesto que se parte de una relación ecosistémica. Sin embargo, la convicción es que aún podemos hacer algo.

1.ª ed. 2005, 1.ª reimp. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

88 pp.

ISBN 978-9977-67-943-3

[Formato impreso](#)



La sociedad colonial 1575-1821

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Juan Carlos Solórzano Fonseca

Este trabajo analiza las instituciones establecidas por los españoles para imponer su dominio político en Costa Rica. Así como la producción de cacao en el Valle de Matina y su exportación hacia la colonia holandesa de Curazao, la inglesa de Jamaica y la exportación de mulas hacia Panamá.

1.ª ed. 2008, 4.ª reimp. 2018

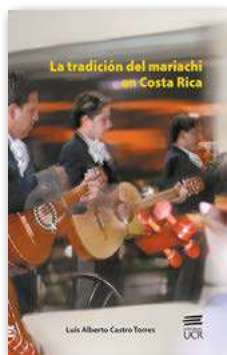
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

80 pp.

ISBN 978-9968-46-045-3

[Formato impreso](#)



La tradición del mariachi en Costa Rica

Luis Alberto Castro Torres

Esta obra comenta la gran emigración de músicos mariachis que debido a la guerra en San Salvador llegaron a Costa Rica, desplazaron a gran parte de los costarricenses y causaron problemas tanto al gremio como a su gente.

1.^a ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,64 cm
128 pp.
ISBN 978-9968-46-133-7

[Formato impreso](#)



Las fronteras del neoextractivismo en América Latina

Conflictos socioambientales,
giro ecoterritorial y nuevas dependencias

Serie CALAS

Maristella Svampa

Se analiza el avance del neoextractivismo en América Latina a través de cuatro núcleos: categorías de neoextractivismo y de Consenso de los Commodities, el neoextractivismo (2003-actualidad), las resistencias sociales y las nuevas gramáticas políticas y la expansión de las fronteras del extractivismo.

1.^a ed. 2019
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 2 · 144 pp.
ISBN 978-9968-46-749-0
ISBN 978-9968-46-754-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Las invenciones de un lector

Literatura, memoria e imaginación

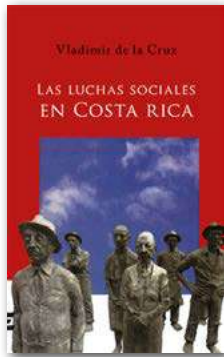
Sergio Ramírez

Esta obra reúne las conferencias que impartió Sergio Ramírez con motivo de la recepción de los doctorados Honoris Causa de la Universidad Nacional y de la Universidad de Costa Rica, así como el discurso de incorporación como miembro correspondiente de la Academia Costarricense de la Lengua, en mayo del 2022.

1.^a ed. 2023
Editorial UCR-EUNA
13,34 cm x 20,96 cm
118 pp.
ISBN 978-9977-65-795-0
ISBN 978-9977-65-797-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Las luchas sociales en Costa Rica

Vladimir de la Cruz

Constituye un primer esfuerzo sistemático para analizar y comprender en su verdadera dimensión el fenómeno de la lucha de clases durante el período de 1870 a 1930. La obra es el producto de una investigación rigurosa y ampliamente documentada sobre la praxis de los movimientos sociales en el país durante esos sesenta años de historia.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

304 pp.

ISBN 978-9968-46-727-8 (PDF)

[Formato PDF](#)



Las manchas del jaguar

Huellas indígenas en la historia de Costa Rica

Eugenia Ibarra Rojas

Enfoca las transformaciones que sufrieron los indígenas de los pueblos del cacicazgo del Guarco, en el Valle Central de Costa Rica, desde la conquista española hasta principios del siglo XX. El análisis de esos cambios permite observar la consolidación de Cartago como ciudad.

1.ª ed. 1999, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

128 pp.

ISBN 978-9977-67-547-3

ISBN 978-9968-46-998-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Las rutas históricas de la globalización

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

David Díaz Arias

Este trabajo pretende analizar en qué sentido se puede hablar de globalización y descubrir si este es un proceso de corta o larga duración; esto a partir de la relación existente entre Oriente y Occidente, el Viejo y el Nuevo mundo, entre otros factores.

1.ª ed. 2003, 7.ª reimp. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

36 pp.

ISBN 978-9977-67-821-4

[Formato impreso](#)



Las sufragistas de Costa Rica

Colección Debates del Bicentenario

Macarena Barahona Riera

Este libro recoge la historia del voto femenino en el país desde que, el 4 de junio de 1890, el presidente José Joaquín Rodríguez, apelando a la igualdad de facultades y sentimientos y a los principios democráticos, habló, ante el Congreso, de la necesaria reforma a la Carta Fundamental para otorgar a las mujeres el voto que él, según dejó claro, no se atrevía a proponer.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

242 pp.

ISBN 978-9930-580-66-0

ISBN 978-9930-580-76-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Limón y su cocina

Recetas de cocina recopiladas
por la Dra. Elena Pardo

Colección de cocina

Elena Pardo Castro

Es un libro que recoge la comida limonense. Cinco años de investigación y recopilación de las tradiciones orales de la población caribeña se plasman en la obra a fin de permitir al lector incursionar fácilmente en la elaboración de estos especiales platos llenos de sabores y aromados con especies exóticas.

1.ª ed. 2003, 2.ª reimp. 2009

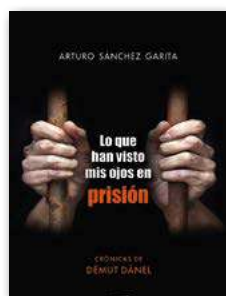
Editorial UCR

20,32 cm x 23,50 cm

320 pp.

ISBN 978-9977-67-067-6

[Formato impreso](#)



Lo que han visto mis ojos en prisión

Crónicas de Démut Dánel

Arturo Sánchez Garita

Lo que han visto mis ojos en prisión. Crónicas de Démut Dánel muestra la experiencia carcelaria de un personaje que es testigo de diversas situaciones propias del ámbito penal costarricense.

1.ª ed. 2024

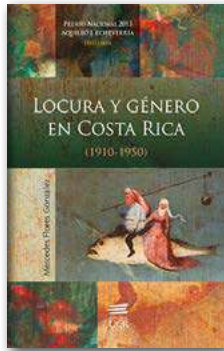
Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

208 pp.

ISBN 978-9968-02-139-5

[Formato impreso](#)



Locura y género en Costa Rica (1910-1950)

Colección Identidad Cultural

Mercedes María Flores González

En esta investigación se estudia el proceso de constitución histórico-social de la locura en el contexto costarricense de la primera mitad del siglo XX. Se realiza un análisis sobre la consolidación de la psiquiatría institucional en el país, así como sobre las experiencias humanas vividas por mujeres y hombres internados en el asilo Chapuí entre 1910-1950.

1.ª ed. 2013, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

384 pp.

ISBN 978-9968-46-359-1

[Formato impreso](#)



Los derechos humanos

Multiculturalidad y ciudadanía en un mundo globalizado

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Carolina Mora Chinchilla

En este documento se plantea el estudio de los derechos humanos como un tema en continua evolución histórica. Se señalan las tres generaciones de derechos humanos, los derechos humanos en un mundo multicultural y los retos a los que se enfrentan.

1.ª ed. 2016, 1.ª reimp. 2019

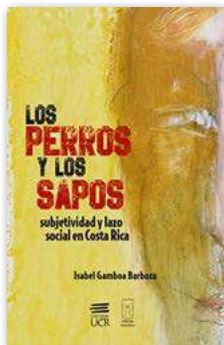
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

74 pp.

ISBN 978-9968-46-574-8

[Formato impreso](#)



Los perros y los sapos, subjetividad y lazo social en Costa Rica

Isabel Gamboa Barboza

En esta investigación se hace un recuento, análisis e interpretación del proceso de denuncia de una asesora contra un diputado –por acosarla sexualmente–, con el fin de ilustrar la subjetividad y el lazo social contemporáneo en Costa Rica.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

248 pp.

ISBN 978-9968-46-855-8

ISBN 978-9968-46-980-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los pueblos indígenas frente a la conservación moderna en Costa Rica (1970-2020)

Colonización y resistencia

Emilio Vargas Mena

Este libro es una contribución a la historia contemporánea –ambiental y política– de los pueblos y territorios indígenas en Costa Rica. Está enfocado en el avance de las áreas protegidas, y en la respuesta de los pueblos indígenas.

1.^a ed. 2024
EDUPUC
16,51 cm x 24,13 cm
532 pp.
ISBN 978-9977-65-748-6

[Formato impreso](#)



Los retos de la ciudadanía y de la gobernabilidad en la globalización

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Luis Enrique Gamboa Umaña

En este documento se plantean algunos retos para fortalecer la legitimidad del sistema político e impulsar las reformas pertinentes: ellos son: gobernabilidad, legitimidad de las instituciones políticas y del sistema político en su conjunto, el presidencialismo, entre otros.

1.^a ed. 2003, 4.^a reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
64 pp.
ISBN 978-9977-67-822-1

[Formato impreso](#)



Los siete pasos de la danza del comer

Cultura, género, identidades

Colección de cocina

Marjorie Ross González

Ross nos ofrece nuevas claves para comprender el lenguaje culinario, a partir de una interpretación transdisciplinaria, con una propuesta de utilización de la cocina en el aprendizaje significativo, como incentivo para la creatividad, tolerancia, fortalecimiento de las identidades, como espacio de simetría humana y mucho más.

1.^a ed. 2009
Editorial UCR
20,32 cm x 23,50 cm
144 pp.
ISBN 978-9968-46-121-4

[Formato impreso](#)



Manual para el análisis político cuantitativo

Adrián Pignataro López

Este libro ofrece una introducción a los métodos y modelos fundamentales de la estadística para su aplicación en la investigación empírica en ciencia política, por medio del paquete gratuito de código abierto R.

2.^a ed. 2024
Editorial UCR
17,78 cm x 25,4 cm
280 pp.
ISBN 978-9968-02-142-5

[Formato PDF](#)



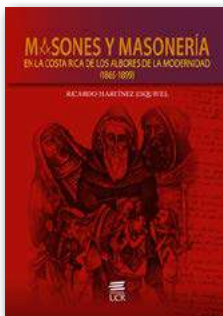
Mapas de Costa Rica y América Central

José Alfredo Villalobos Quirós

Esta colección es una atractiva aproximación a 400 años de la historia, del siglo XVI al siglo XIX, plasmada a través de 60 mapas que reflejan la transformación geográfica de europeos y estadounidenses de México, el Caribe, Centroamérica y, en especial, Costa Rica. Contiene información sobre los cartógrafos y su forma de hacer los mapas; y sobre las guerras que libraron los imperios español e English por las posesiones y el comercio en el Nuevo Mundo.

1.^a ed. 2016
EDUPUC
25,40 cm x 30,48 cm
280 pp.
ISBN 978-9968-48175-5

[Formato impreso](#)



Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad (1865-1899)

Ricardo Martínez Esquivel

La masonería costarricense fue una consecuencia de una modernidad promotora de nuevas sociabilidades e ideas durante el siglo XIX. La logia funcionó como un espacio de inserción para quienes promovieron valores propios de la ideología del progreso, la civilización y el liberalismo.

1.^a ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
384 pp.
ISBN 978-9968-46-654-7
ISBN 978-9968-46-801-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Me puse a jugar de narco:

mujeres, tráfico de drogas y cárcel en Costa Rica

Claudia Palma Campos

A partir de las experiencias de las mujeres que llegan a la cárcel por el delito de tráfico de drogas, este texto muestra la relación entre las condiciones reales que Costa Rica le ha ofrecido a este grupo, por ejemplo, la cárcel, y lo que ellas han podido vivir e ilusionar.

1.ª ed. 2018 Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm · 340 pp.

ISBN 978-9968-46-707-0 · ISBN 978-9968-46-764-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Maternidad, feminidad y muerte

La mirada de los otros frente a la mujer acusada de infanticidio

Carmen Caamaño Morúa
Ana Constanza Rangel Núñez

Sobre la base de una investigación sobre casos de madres acusadas de causar la muerte de sus hijos e hijas, las psicólogas Carmen Caamaño M. y Ana Constanza Rangel analizan en esta obra algunas formas como en nuestra sociedad se representa esta transgresión.

1.ª ed. 1999, 1.ª reimp. 2002

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

128 pp.

ISBN 9977-67-696-8

[Formato impreso](#)



Memoria descartada y sufrimiento invisibilizado

La violencia política de los años 40 vista desde el Hospital Psiquiátrico

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño

Este libro explora el conflicto armado de 1948 desde el ángulo de la salud mental. Pretende explicar cómo se conformó el estado anímico que predispuso a las personas a agredirse entre sí, pero también a crear una idea de los daños y sufrimientos generados por la violencia misma, y heredados a la sociedad de la segunda mitad del siglo XX.

1.ª ed. 2013, 1.ª reimp. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 780 pp.

ISBN 978-9968-46-340-9

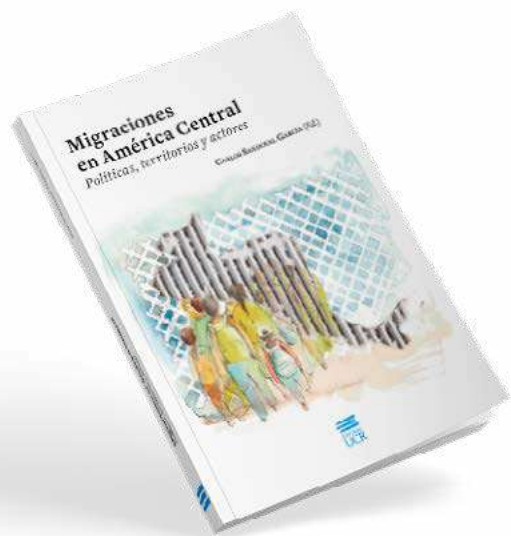
ISBN 978-9968-46-512-0 (PDF)

ISBN 978-9968-46-457-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Migraciones en América Central

Políticas, territorios y actores

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sandoval García (editor)

Ofrece un acercamiento a las diversas dimensiones de la experiencia migratoria en Centroamérica y presenta las expectativas del trabajo público, colectivo y regional.

1.ª ed. 2018 Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm · 438 pp.

ISBN 978-9968-46-604-2 · ISBN 978-9968-46-606-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF, descarga gratuita](#)



Métodos estadísticos no paramétricos

Marjorie Mora Valverde

Métodos estadísticos no paramétricos. Para un grupo seleccionado de métodos presenta la descripción de la prueba, las fórmulas y las probabilidades correspondientes.

1.ª ed. 2024

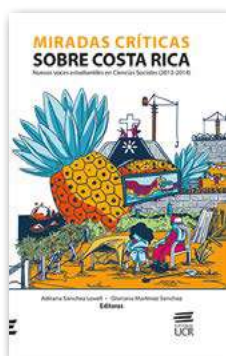
Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

Tomo 2 · 52 pp.

ISBN 978-9968-02-134-0

[Formato PDF](#)



Miradas críticas sobre Costa Rica

Nuevas voces estudiantiles
en Ciencias Sociales (2012-2014)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Adriana Sánchez L. · Gloriana Martínez S. (editoras)

Este libro recopila los artículos de investigación de jóvenes estudiantes de la Universidad de Costa Rica, los cuales versan sobre las desigualdades sociales y el cambio social. Esto conlleva multiplicidad temática, disciplinar y geográfica.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

182 pp.

ISBN 978-9968-46-741-4

ISBN 978-9968-46-789-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Miradas sentidas y situadas

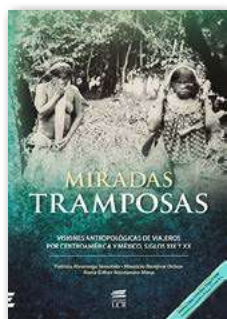
Experiencias con grupos y comunidades

Ignacio Dobles O. • Adriana Maroto V.
María José Masís M. • Adriana Rodríguez F. (editores)

El texto reúne contribuciones teórico-conceptuales, metodológicas y de comunicación crítica sobre experiencias en comunidades y grupos, que buscan favorecer el desarrollo del trabajo en psicología con colectivos: una revisión crítica, dialógica y abierta a nuevas alternativas.

1.^a ed. 2017
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
390 pp.
ISBN 978-9968-46-648-6

[Formato impreso](#)



Miradas tramposas

Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX

Premio Cleto González Víquez 2018

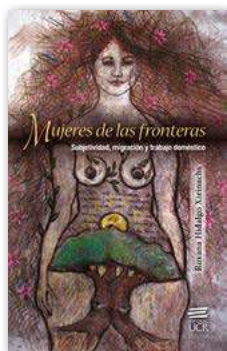
Patricia Alvarenga V. • Mauricio Menjívar O.
María E. Montanaro M.

El libro analiza las construcciones de la otredad que subyacen en las narraciones de viajeros del siglo XIX e inicios del XX, las cuales tratan sobre una variedad de pueblos de Centroamérica y del norte de México.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
248 pp.
ISBN 978-9968-46-678-3
ISBN 978-9968-46-793-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Mujeres de las fronteras

Subjetividad, migración y trabajo doméstico

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Roxana Hidalgo Xirinachs

A partir de los relatos biográficos de un grupo de mujeres migrantes nicaragüenses, que se insertaron en el mercado laboral de Costa Rica como trabajadoras domésticas, este libro busca un acercamiento a sus vivencias subjetivas como mujeres y madres en el contexto actual de la globalización neoliberal en Centroamérica.

1.^a ed. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
416 pp.
ISBN 978-9968-46-613-4
ISBN 978-9968-02-056-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Narrativas de exesclavizados afroamericanos

Conflictos de autoría

Serie CALAS

Gerardo Cham

El tema central de este libro es la conflictividad desatada por la autoría en autobiografías escritas por personas de origen africano, esclavizadas en América, durante los siglos xviii y xix: Olaudah Equiano, Mary Prince, Juan Francisco Manzano y Mahomma Gardo Baquaqua.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 16 · 196 pp.

ISBN 978-9968-02-065-7

ISBN 978-9968-02-066-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Negros, mulatos, esclavos y libertos en la Costa Rica del siglo XVII

Premio Ricardo Caillet-Bois 1997

Primer lugar Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Rina Cáceres Gómez

El libro muestra un análisis de la presencia africana y afrodescendiente durante el siglo XVII, en la entonces provincia de Costa Rica. Se analiza las actividades en las cuales participaron como personas libres. Además, tomando como fuente la serie notarial, hace un balance del peso de la esclavitud en la sociedad de ese momento.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-833-6 (PDF)

[Formato PDF](#)



No más muros

Exclusión y migración forzada en Centroamérica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sandoval García

Argumenta que en Centroamérica se desencadenan, como consecuencia de políticas neoliberales, procesos de emigración forzada y, simultáneamente, el incremento de controles migratorios que dificultan la posibilidad de inmigrar.

1.ª ed. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

164 pp.

ISBN 978-9968-46-483-3

ISBN 978-9968-46-485-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Nuestras vidas en Carpio

Aportes para una historia popular

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Mónica Brenes Montoya, Karen Gabriela Masís Fernández, Laura Paniagua Arguedas, Carlos Sandoval García y Esteban Sánchez Solano

Este libro presenta la memoria de La Carpio, escrita e ilustrada por los vecinos y las vecinas de la comunidad. Las historias dan cuenta de los esfuerzos de las personas que construyeron una comunidad y cada día dan lo mejor de sí mismas.

1.ª ed. 2008, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

27,31 cm x 20,32 cm

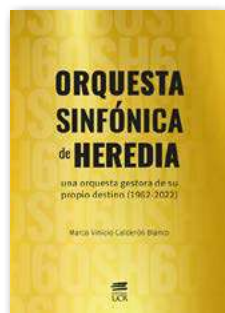
228 pp.

ISBN 978-9968-46-073-6

ISBN 978-9968-02-112-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Orquesta Sinfónica de Heredia:

una orquesta gestora de su propio destino
(1962-2022)

Premio Nacional de Música Carlos Enrique Vargas 2021

Marco Vinicio Calderón Blanco

El presente trabajo desarrolla la trayectoria histórica de la Orquesta Sinfónica de Heredia desde su fundación en el año de 1962 hasta el presente. Se da énfasis en el papel de sus dos directores titulares y la Asociación Sinfónica de Heredia.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

242 pp.

ISBN 978-9968-02-075-6

[Formato impreso](#)



Otros amenazantes

Los nicaragüenses y la formación
de identidades nacionales en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Premio Aquileo J. Echeverría Ensayo 2002

Carlos Sandoval García

Este libro sugiere que la representación de los nicaragüenses como una “amenaza” sería explicable en el contexto del deterioro de la inversión pública en Costa Rica durante las dos últimas décadas. Los sectores más vulnerables frente a tal deterioro son los que expresan mayor hostilidad hacia la comunidad nicaragüense.

1.ª ed. 2002, 4.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

418 pp.

ISBN 978-9977-67-713-2

ISBN 978-9968-46-784-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Para escribir la historia

Una invitación

Serie Cuadernos Historia de la Cultura

Mauricio Menjívar Ochoa

Se introduce la lógica de la elaboración de la ciencia de la historia: su objeto de estudio, el cambio, la construcción del hecho histórico, manera en que se siguen las huellas del pasado, la historia como problema, la interpretación, etc.

1.ª ed. 2015

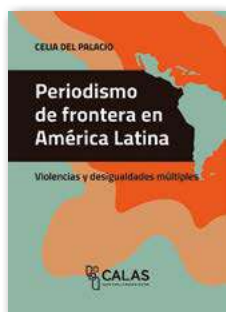
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

64 pp.

ISBN 978-9968-46-458-1

[Formato impreso](#)



Periodismo de frontera en América Latina

Violencia y desigualdades múltiples

Serie CALAS

Celia del Palacio Montiel

En esta obra se aborda la situación de violencia y desigualdad que enfrentan los periodistas en América Latina, centrándose en el caso de México por ser este el país en donde se ha asesinado a un mayor número de comunicadores en los últimos 22 años.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

6,10 x 8,46 pulg.

Tomo 19 · 194 pp.

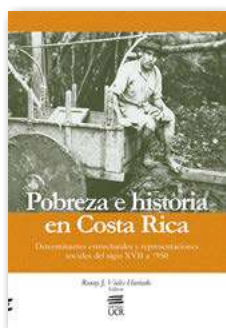
ISBN 978-9968-02-160-9

ISBN 978-9968-02-160-9

(PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Pobreza e historia en Costa Rica

Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950

Ronny José Viales Hurtado (editor)

Diversos autores estudian la historia de la pobreza en Costa Rica del siglo XVII a 1950; desde sus consecuencias políticas, económicas y socioculturales en el presente hasta los rasgos de estructura y de representación social. A lo largo de la historia, la filantropía, la caridad, la Iglesia, entre otros combaten la pobreza, pero no se ha logrado erradicar y algunos de sus determinantes aún persisten.

1.ª ed. 2005, 1.ª reimp. 2009

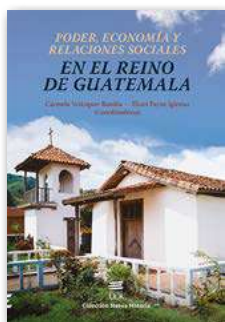
Editorial UCR

16,04 cm x 23,02 cm

332 pp.

ISBN 978-9977-67-989-1

[Formato impreso](#)



Poder, economía y relaciones sociales en el reino de Guatemala

Colección Nueva Historia

Carmela Velázquez Bonilla
Elizeth Payne Iglesias (coordinadoras)

Este libro contiene las ponencias expuestas durante el simposio "Espacios, poder, economía y relaciones sociales en Centroamérica y el Caribe". Se encuentra dividido en cinco partes: investigación histórica y fuentes documentales, economía y espacios, poder y sociedad, sociedades, desigualdades y conflictos y el legado colonial.

1.ª ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
252 pp.
ISBN 978-9968-46-404-8

[Formato impreso](#)



Por un sueño en.red.ado.

Una historia de Internet en Costa Rica (1990-2005)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Ignacio Siles González

En esta obra el autor analiza el surgimiento y consolidación de Internet en Costa Rica a lo largo de quince años de historia, para develar los procesos sociales y técnicos por medio de los cuales dejó de ser un sueño lejano a finales de siglo XX, hasta convertirse en una realidad crucial en la vida de miles de usuarios en el país.

1.ª ed. 2008, 1.ª reimp. 2017
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
354 pp.
ISBN 978-9968-46-072-9

[Formato impreso](#)



Pospopulares. Las culturas populares después de la hibridación

Serie CALAS

Pablo Alabarces

Esta obra propone nuevas perspectivas en tiempos de crisis, en las que la pregunta central es ¿qué significa hoy lo popular? La relación entre las culturas populares y la cultura de masas ha cambiado radicalmente en este siglo, de un modo que los textos clásicos no podían prever.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
6,10 x 8,46 pulg.
Tomo 13 · 189 pp.
ISBN 978-9968-02-149-4
ISBN 978-9968-02-152-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Producción horizontal del conocimiento

Serie CALAS

Sarah Corona Berkin

La producción horizontal del conocimiento (PHC) es una propuesta alternativa a las prácticas convencionales de la investigación social.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 7 · 112 pp.

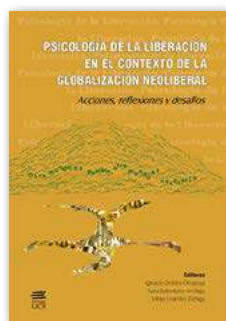
ISBN 978-9968-46-840-4

ISBN 978-9968-46-842-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



Psicología de la liberación en el contexto de la globalización neoliberal

Acciones, reflexiones y desafíos

Ignacio Dobles O. · Sara Baltodano A.
Vilma Leandro Z.

Se reúnen 35 textos seleccionados, de 13 países, que contribuyen a la reflexión y la acción en torno a una psicología comprometida con las problemáticas de la humanidad y de nuestros pueblos, en el contexto actual.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2013

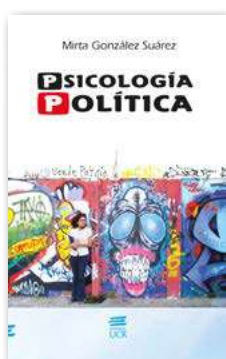
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

416 pp.

ISBN 978-9968-46-034-7

[Formato impreso](#)



Psicología política

Mirta González Suárez

La vida cotidiana requiere del conocimiento de las estructuras de poder y sus formas encubiertas de manipulación. La creatividad ciudadana responde con agendas de acción para incidir en la construcción de políticas públicas, tendientes a avanzar hacia el Estado social de derecho.

1.ª ed. 2008, 2.ª reimp. 2019

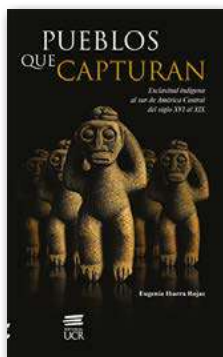
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

260 pp.

ISBN 978-9968-936-78-1

[Formato impreso](#)



Pueblos que capturan

Esclavitud indígena al sur de América Central del siglo XVI al XIX

Eugenia Ibarra Rojas

En esta obra se reconstruyen las guerras indígenas del sur de América Central durante el periodo de contacto con los españoles, con base en fuentes de los siglos XVI al XIX. Se analiza la captura de prisioneros y la esclavitud en épocas prehispánicas y coloniales.

1.ª ed. 2012

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

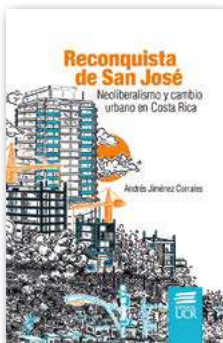
234 pp.

ISBN 978-9968-46-333-1

ISBN 978-9968-46-719-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Reconquista de San José

neoliberalismo y cambio urbano en Costa Rica

Andrés Jiménez Corrales

Reconquista de San José... trae al debate público un estudio sobre la historia contemporánea de transformación urbana de la ciudad de San José e invita a pensar en otro desarrollo urbano que garantice una vida digna para las mayorías.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

5,25 x 8,25 pulg.

283 pp.

ISBN 978-9968-02-165-4 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Recordar para perdurar

La participación del cine en la reparación de experiencias traumáticas

Serie CALAS

Bruno López Petzoldt

Las expresiones cinematográficas no hacen referencia al ayer únicamente, sino que, sobre todo, cuestionan las pautas convencionales empleadas para articular pasado, presente y futuro a fin de explorar horizontes posibles. Como detonadoras de memoria y generadoras de conciencia, robustecen diferentes modi memorandi que tratan el pasado violento demasiado activo aún.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 17 · 244 pp.

ISBN 978-9968-02-067-1

ISBN 978-9968-02-068-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Refeudalización

Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI

Serie CALAS

Olaf Kaltmeier

En las sociedades contemporáneas constatamos un estado de desigualdad social como en el viejo régimen. Para comprender esto en un marco interpretativo coherente, este ensayo plantea la hipótesis de que en el temprano siglo XXI vivimos una nueva combinación de refeudalización a nivel global, pero con rasgos regionales específicos.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 3 · 156 pp.

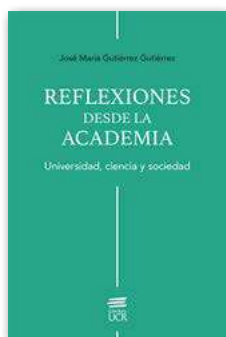
ISBN 978-9968-46-750-6

ISBN 978-9968-46-755-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



Reflexiones desde la academia

Universidad, ciencias y sociedad

José María Gutiérrez Gutiérrez

El libro presenta y discute una serie de temas fundamentales relacionados con la situación actual de la Universidad de Costa Rica y de las universidades públicas de América Latina.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

348 pp.

ISBN 978-9968-46-983-8

ISBN 978-9968-02-030-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

[Descarga gratuita](#)



¿Responde la política electoral a la exclusión social en Centroamérica?

Nicaragua, Honduras y Costa Rica 2021-2022

Carlos Sandoval García

Brayan Rodríguez Delgado

Este libro analiza si la exclusión social, un rasgo predominante de las sociedades centroamericanas, está o no presente en narrativas y resultados de las elecciones presidenciales y parlamentarias en Honduras, Nicaragua y Costa Rica, celebradas en 2021 y 2022.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR-Clasco-Cicom-

Editorial de la Universidad Autónoma de Honduras

ISBN 978-987-813-769-8 (PDF)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



¿Sin propósito de enmienda?

El vaciado de la legitimidad democrática

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño

Este libro versa sobre la institucionalidad costarricense y sus fracturas. La atención recae en la forma de nombramiento de las personas que integran la Corte Suprema de Justicia, responsabilidad de la Asamblea Legislativa, el segundo poder de la República.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
402 pp.
ISBN 978-9968-02-155-5

[Formato impreso](#)



Sistemas políticos contemporáneos

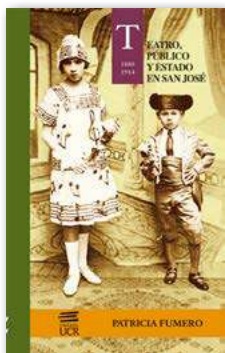
Serie Cuadernos para la Ciudadanía

César A. Zúñiga Ramírez
Luis Emilio Jiménez González

Se plantea un análisis panorámico y tipológico de los sistemas políticos contemporáneos, desde la perspectiva de la Ciencia Política. A partir de conceptos claves, como sistema político y democracia, se desarrolla una tipología que contempla los sistemas pluralistas y monocráticos, así como las experiencias latinoamericana e islámica.

1.ª ed. 2009, 2.ª reimp. 2019
Editorial UCR
11,43 cm x 17,78 cm
80 pp.
ISBN 978-9968-46-116-0

[Formato impreso](#)



Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)

Ana Patricia Fumero Vargas

El texto analiza los cambios experimentados por la ciudad de San José entre 1880-1914. Se estudia las compañías nacionales (profesionales y de aficionados) y, sobre todo, extranjeras, que actuaron en los teatros de San José en el período indicado.

1.ª ed. 1996
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
248 pp.
ISBN 978-9977-67-311-0
ISBN 978-9968-46-997-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)





Técnicas cualitativas de investigación

Gina Sibaja Quesada
Allan Abarca Rodríguez
Felipe Alpízar Rodríguez
Carla María Rojas Benavides

Se desarrollan cinco técnicas de investigación: la observación, la entrevista, el grupo focal, el análisis de contenido y el análisis de coyuntura. Además, se discuten los orígenes histórico-filosóficos y epistemológicos de la investigación cualitativa y los componentes del diseño de una investigación social.

1.ª ed. 2012, 1.ª reimp. 2013
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
344 pp.
ISBN 978-9968-46-343-0

[Formato impreso](#)



Tecnología e innovación en Costa Rica repensando la comunicación en la era digital

Ignacio Siles González (editor)

Este libro sistematiza experiencias de producción y apropiación de tecnologías comunicativas en Costa Rica. Estas se utilizan como oportunidades analíticas para repensar conceptos claves en el estudio y en la práctica profesional de las ciencias sociales contemporáneas.

1.ª ed. 2019
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
324 pp.
ISBN 978-9968-46-752-0
ISBN 978-9968-46-906-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Templo, palacio y centro social la arquitectura y la ornamentación del Teatro Nacional de Costa Rica

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Leonardo Santamaría Montero
Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

Se analiza el diseño arquitectónico y ornamental del Teatro Nacional de Costa Rica (1891-1897) en relación con sus antecedentes estilísticos e iconográficos, el perfil teórico de las personas involucradas en la obra y los usos socioculturales y políticos del edificio.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
Tomo 5 · 234 pp.
ISBN 978-9968-02-054-1
ISBN 978-9968-02-183-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Tendencias de la dinámica cultural en Costa Rica en el siglo XX

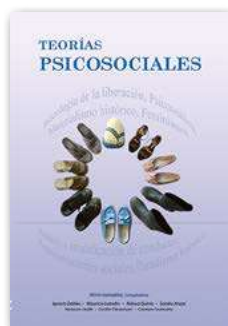
Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Rafael Fernando Cuevas Molina

El trabajo tiene por objetivo comprender la cultura costarricense durante el siglo XX, entendiendo por cultura el sistema relativamente coherente de ideas, valores, actitudes, modos de vida y expresiones artísticas que se desarrollan en un grupo social.

1.^a ed. 2003, 2.^a reimp. 2008
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
56 pp.
ISBN 978-9977-67-813-9

[Formato impreso](#)



Teorías psicosociales

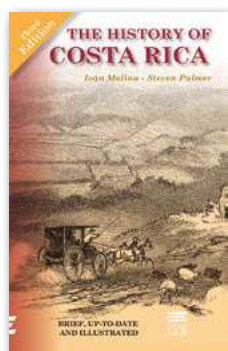
Mirta González Suárez

Carmen Caamaño Morúa (compiladora)

Este libro incluye el análisis de las bases teóricas aplicadas a la realidad tanto de perspectivas clásicas como de posturas más recientes como el feminismo, el paradigma holístico, la teoría de las representaciones sociales y psicología de la liberación. Se incluyen aspectos particulares de las relaciones intergrupales y de interés, entre ellos el medio ambiente, el enfoque de derechos frente a la violencia de género y situaciones relacionadas con la migración.

1.^a ed. 2010, 1.^a reimp. 2012
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
328 pp.
ISBN 978-9968-46-200-6

[Formato impreso](#)



The history of Costa Rica

Brief, up-to-date and illustrated

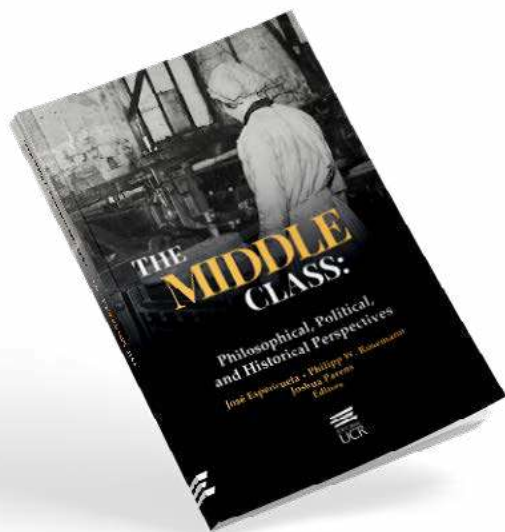
Iván Molina Jiménez

Steven Paul Palmer

This brief history, the first of its kind in the English language, offers readers from all parts of the world a condensed and illustrated account of Costa Rica's past. The story begins in ancient times when the tropical forests hid the elusive footsteps of primitive hunters and brings us to the ever more urban and complex present.

3.^a ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
238 pp.
ISBN 978-9968-46-631-8
Idioma: English

[Formato impreso](#)



The Middle Class:

Philosophical, Political, and Historical Perspectives

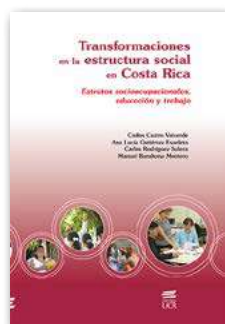
José Espericueta
Philipp W. Rosemann
Joshua Parens (editors)

In 2016, the University of Dallas and the Instituto Tecnológico Autónomo de México organized a conference to discuss the topic of the middle class and its continued decline. This volume brings together contributions by nine scholars writing. The topic is given a rigorous study that is both theoretical and data-driven.

1.ª ed. 2020 Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm • 274 pp.
ISBN 978-9968-46-884-8 • ISBN 978-9968-02-033-6 (ePub) • Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Transformaciones en la estructura social en Costa Rica

Estratos socioocupacionales, educación y trabajo

Carlos Castro V. • Ana Lucía Gutiérrez E.
Carlos Rodríguez S. • Manuel Barahona M.

Durante la segunda mitad del siglo XX, la educación en Costa Rica ha sido una vía fundamental de la movilidad social ascendente. El libro aborda este histórico rol y analiza, en particular, el alcance de las reformas en política educativa a partir de los años ochenta.

1.ª ed. 2007
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-93-652-1

[Formato impreso](#)



Transiciones desde un gobierno autoritario: las democracias delegativas en América Latina

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Érika Gólcher Barguil

Este documento analiza los regímenes autoritarios, crisis política (el camino a la transición democrática), así como las democracias delegativas y las democracias en construcción.

1.ª ed. 2004, 3.ª reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
40 pp.
ISBN 978-9977-67-896-2

[Formato impreso](#)



Transportes y comunicaciones en el desarrollo económico de Costa Rica

Colección Historia Económica de Costa Rica en el siglo XX

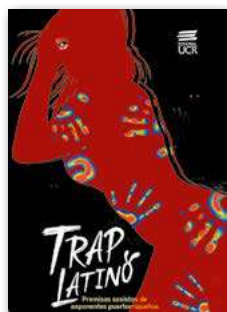
Jorge León Sáenz
Nelson Arroyo Blanco

Estudia el transporte y las comunicaciones en Costa Rica de 1840 a 2010, tanto en el ámbito costarricense como regional, así como en el vínculo con el resto del mundo. Describe las principales obras y actores involucrados en su realización.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR
16,04 cm x 24,29 cm • Tomo V • 792 pp.
ISBN 978-9968-46-889-3 • ISBN 978-9968-02-018-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Trap latino

Premisas sexistas de exponentes puertorriqueños

Keylor Robles Murillo

En este libro se estudian las narrativas sexistas identificadas en diferentes canciones del trap latino. Para este fin, se estudian en las letras seleccionadas cinco manifestaciones de la violencia contra las mujeres: psicológica, física, sexual, simbólica y feminicida.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
206 pp.
ISBN 978-9968-02-050-3
ISBN 978-9968-02-127-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Trazos de sangre y fuego

Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina

Serie CALAS

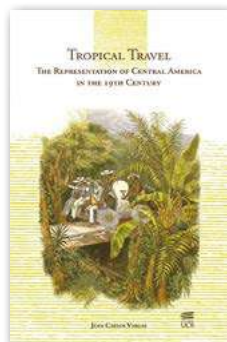
José Manuel Valenzuela Arce

Este libro invita a repensar el mundo contemporáneo a través de la discusión sobre biopolítica, necropolítica, juvenicidio y narcocultura, y ofrece un análisis de la conformación de los rasgos que enfatizan las desigualdades, distintivos de algunos sectores de las clases media y alta.

1.ª ed. 2019
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 1 • 128 pp.
ISBN 978-9968-46-748-3
ISBN 978-9968-46-753-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Tropical Travel

The Representation of Central America
in the Nineteenth Century

Facsimiles of Illustrated Texts (1854-1895)

Juan Carlos Vargas (editor)

Un excepcional despliegue de las percepciones que sobre Centroamérica experimentaron los viajeros y los lectores norteamericanos en el siglo XIX, especialmente en los períodos cercanos a la Campaña Nacional contra los Filibusteros, y un extenso, minucioso y agudo comentario sobre esas percepciones del humanista Juan Carlos Vargas, profesor de la Universidad de Costa Rica.

1.^a ed. 2008

Editorial UCR

19,69 cm x 30,48 cm

608 pp.

ISBN 978-9968-46-088-0

Idioma: English

[Formato impreso](#)



'Umar Ibn Hafsun

De la rebeldía a la construcción de la Dawla

Serie Cuadernos de la Cátedra de "Ibn Khaldun" de Estudios de Medio Oriente y África del Norte

Virgilio Martínez Enamorado

En esta obra, donde se aúnan el registro arqueológico y el análisis cronístico, se analiza la trayectoria política de 'Umar ibn hafsun, el célebre rebelde que se levantó en al-Andalus en contra de los omeyas a finales del siglo IX.

1.^a ed. 2012

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

248 pp.

ISBN 978-9968-46-290-7

[Formato impreso](#)



¿Un imán de bienestar en el Sur?

Migración y política social en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Koen Voorend

Con base en técnicas cualitativas y cuantitativas, este libro analiza la interacción entre la salud pública y la migración en Costa Rica, lo cual contribuye a un debate público y académico en torno a la inclusión de migrantes en la política social.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

246 pp.

ISBN 978-9968-46-746-9

ISBN 978-9968-46-781-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



Viaje hacia el silencio

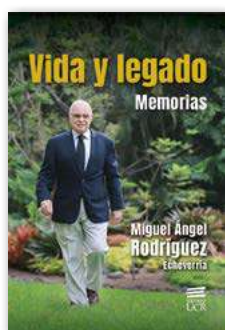
La historia de una familia costarricense con sordera

Pedro León Azofeifa

Este libro narra la historia de una familia costarricense de Cartago con sordera hereditaria poslingüística, cuya pérdida se transmite de forma dominante a la mitad de sus hijas e hijos. ¿Cuáles son las causas de esta pérdida auditiva?

1.ª ed. 2012
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
168 pp.
ISBN 978-9968-46-306-5

[Formato impreso](#)



Vida y legado

Memorias

Miguel Ángel Rodríguez Echeverría

Memorias de Miguel Ángel Rodríguez Echeverría, académico, empresario, ministro de Planificación, diputado y presidente de la Asamblea Legislativa, presidente de la República, secretario general de la OEA. Narra su perseverante vida y sus aportes a la transformación de Costa Rica.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm
570 pp.
ISBN 978-9968-02-171-5

[Formato impreso](#)



Voces subalternas

Feminidad y otredad cultural en Clarice Lispector

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Roxana Hidalgo Xirinachs

Este trabajo consiste en una interpretación social y psicoanalítica sobre las imágenes de feminidad, exclusión social y otredad cultural en la novela La hora de la estrella de la autora brasileña Clarice Lispector, con base en los aportes actuales de las teorías feministas, el psicoanálisis y los estudios poscoloniales.

1.ª ed. 2012
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
192 pp.
ISBN 978-9968-664-36-3

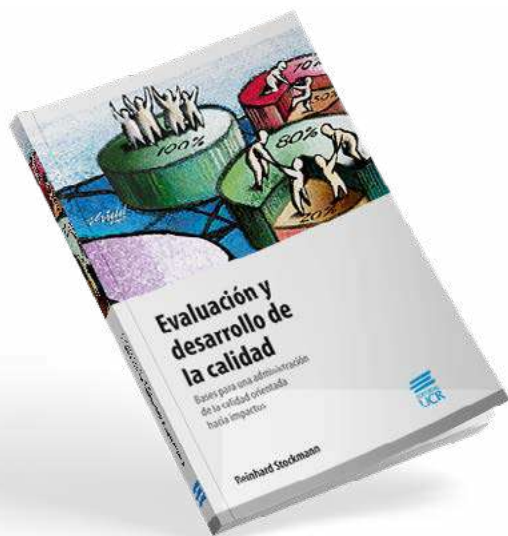
[Formato impreso](#)



INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

2024





Evaluación y desarrollo de la calidad

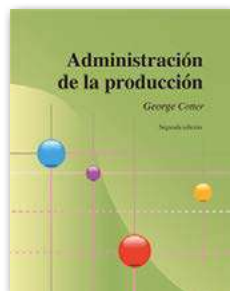
Bases para una administración de la calidad orientada hacia impactos

Reinhard Stockmann

Hasta la fecha ha existido poco vínculo entre los temas de la evaluación de programas y proyectos, por un lado, y la gestión de calidad, por el otro. Este libro contribuye a eliminar este déficit, particularmente con vistas a organizaciones sin fines de lucro. Se parte de que la calidad del trabajo realizado por estas organizaciones equivale, en primer lugar, al logro de los efectos deseados.

1.ª ed. 2009, 1.ª reimp. 2015 Editorial UCR
17,78 cm x 20,96 cm • 434 pp. • ISBN 978-9968-46-130-6

[Formato impreso](#)



Administración de la producción

George Cotter Alfaro

El texto abarca un apartado de organización, desde un punto de vista contemporáneo de la producción industrial en Costa Rica, seguido de secciones sobre planeamiento, programación y control de producción, con énfasis en pronósticos, inventarios y costos. La última parte se dedica a los factores humanos en la productividad.

2.ª ed. 2011
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
672 pp.
ISBN 978-9968-46-259-4
ISBN 978-9968-46-795-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Análisis multivariado de datos Métodos y aplicaciones

Javier Trejos Zelaya
William Castillo Elizondo
Jorge González Varela

Se describen los fundamentos de los principales métodos de análisis multivariado de datos y se muestra su aplicación sobre gran cantidad de ejemplos, se brinda detalles sobre los resultados que se obtienen y la interpretación que se puede hacer de ellos.

1.ª ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
372 pp.
ISBN 978-9968-46-390-4
ISBN 978-9968-02-015-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Auditoría de aplicaciones informáticas Factores relevantes

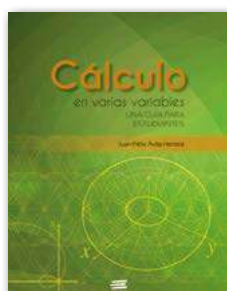
Sergio Espinoza Guido

Este libro recopila algunos temas de interés relevante para profesores, alumnos, administradores, auditores y especialistas en el área de Tecnología de Información, en especial porque, aunque son tópicos que todos conocen, no han sido tratados a profundidad en los diferentes libros sobre el tema; tal vez por considerarlos obvios.

1.^a ed. 2009, 2.^a reimp. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
240 pp.
ISBN 978-9968-46-084-2
ISBN 978-9968-46-895-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cálculo en varias variables Una guía para estudiantes

Juan Félix Ávila Herrera

Esta obra le permite al estudiante enfrentarse a los retos de un curso de cálculo en varias variables mediante un abordaje simple y directo, para así poder desempeñarse de forma apropiada en sus lecciones y exámenes.

1.^a ed. 2017
Editorial UCR
18,42 cm x 25,40 cm
590 pp.
ISBN 978-9968-46-629-5

[Formato impreso](#)



Ciencia, tecnología y desarrollo: la investigación científica en la Universidad de Costa Rica. 1975-2012

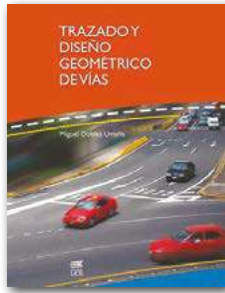
Agustín Fallas Santana
Anabelle Ulate Quirós
Suráyabi Ramírez Varas

El libro presenta, analiza y clasifica la producción de ciencia y tecnología en Costa Rica a partir del análisis de la investigación científica realizada por la Universidad de Costa Rica en el periodo 1975-2012.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
206 pp.
ISBN 978-9968-46-676-9
ISBN 978-9968-46-994-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Trazado y diseño geométrico de vías

Miguel Dobles Umaña

Su propósito es didáctico, pero también presenta material auxiliar de diseño que puede ayudar a ingenieros en ejercicio a manera de “primeros auxilios”. Reúne conceptos de prediseño y diseño y temas como capacidad de vías, drenajes, movimiento de tierra y diseño geométrico.

2.ª ed. 2006, 2.ª reimp. 2013

Editorial UCR

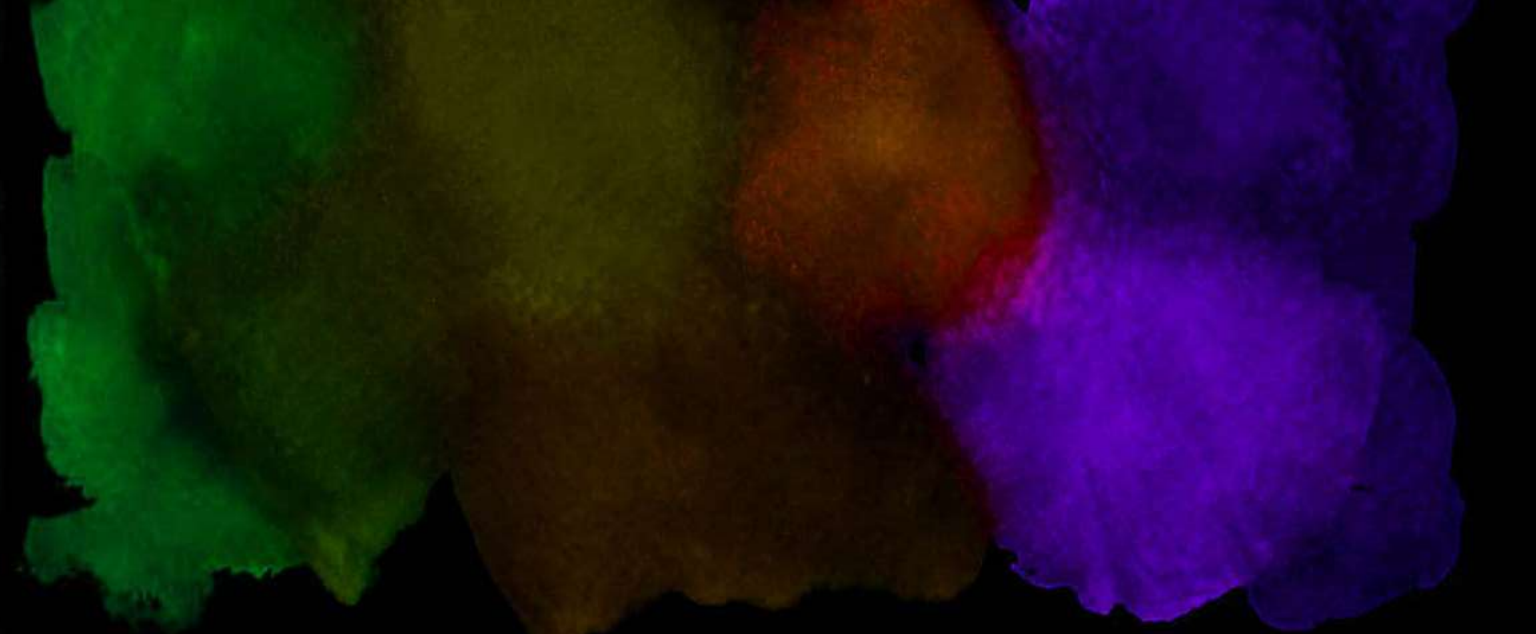
20,96 cm x 27,31 cm

194 pp.

ISBN 978-9968-46-008-8

[Formato impreso](#)





ARTES Y LETRAS 2024







100 años de literatura costarricense

Margarita Rojas
Flora Ovares

Esta constituye una obra fundamental dentro de la historiografía literaria de nuestro país. Desde la aparición de su primera edición en 1995, se convirtió en fuente obligatoria de consulta, tanto para los especialistas como para cualquier persona interesada en obtener una visión de conjunto, ágil y clara, de la tradición literaria costarricense.

1.ª ed. 2018 Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm · 2 tomos · ISBN 978-9930-549-50-6

[Formato impreso](#)



20 sobre 21

Literaturas costarricenses
del nuevo siglo: ensayos

Colección Debates del Bicentenario

Albino Chacón
Gustavo Chaves
Gustavo Solórzano

Este libro contiene 20 ensayos sobre 21 escritores costarricenses cuyo debut literario –o bien su obra principal– vio la luz durante estas dos primeras décadas del siglo XXI; feliz coincidencia cabalística que se da en el contexto del bicentenario de la independencia.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

302 pp.

ISBN 978-9930-580-51-6

ISBN 978-9930-580-90-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Antología del relato costarricense (1930-1970)

Jézer González Picado

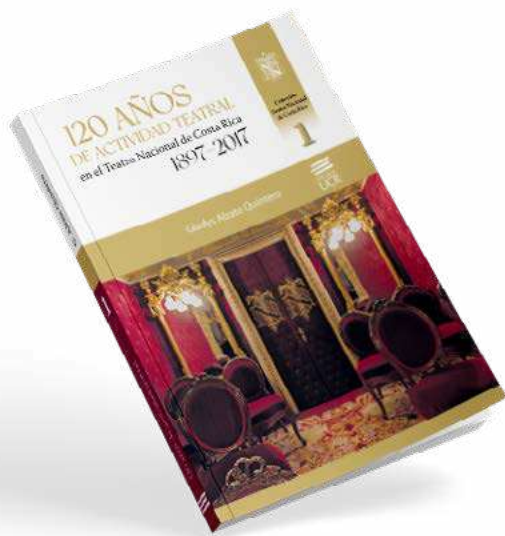
Los mejores cuentos y novelas costarricenses publicados entre 1930 y 1970 seleccionados según tres criterios: obra premiada, autor de reconocida importancia en la narrativa costarricense y valor literario de la obra. La inclusión de varias obras de un mismo autor obedece a la intención de que la breve selección sea representativa de las variantes del género en su producción.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-867-1 (PDF)

[Formato PDF](#)



120 años de actividad teatral en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Gladys Alzate Quintero
Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

Esta investigación analiza el aporte del Teatro Nacional de Costa Rica al movimiento teatral costarricense durante sus primeros 120 años de existencia (1897-2017), sus políticas culturales y la incidencia de estas en la creación, producción y programación teatral nacional.

1.ª ed. 2022 Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm · Tomo 1 · 274 pp.
ISBN 978-9968-02-029-9 · ISBN 978-9968-02-123-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Arte costarricense 1897-1971

Carlos Guillermo Montero Picado

Este libro es producto de la necesidad de contar con un guion que permitiera ubicar los temas esenciales correspondientes al período 1897-1971, y fue concebido como una síntesis donde las imágenes que acompañan al texto señalan los hitos de la historia del arte costarricense y destacan a los artistas más significativos y al acontecer cultural.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
18,42 cm x 23,50 cm
128 pp.
ISBN 978-9968-46-384-3

[Formato impreso](#)



Canciones para voz y piano de José Francisco Viquez Mata

Serie Nueva creación

Ernesto Rodríguez Montero
Diego Castillo Calvo (editores)

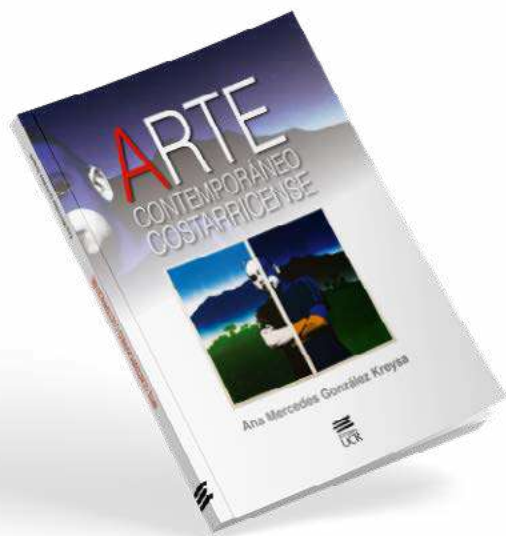
Edición crítica de veintitrés canciones en formato canto-piano del compositor costarricense José Francisco Viquez Mata. En adición a las partituras, también se presenta la ficha técnica y el análisis musical de cada obra.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
258 pp.
ISBN 978-9968-46-965-4
ISBN 978-9968-02-082-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)





Arte contemporáneo costarricense

Ana Mercedes González Kreysa

El presente es un ensayo crítico de las artes visuales costarricenses desde la segunda mitad del siglo XX hasta los albores del siglo XXI. Para esto, se realiza un detallado análisis de los acontecimientos político-culturales que suscitaron la contemporaneidad en el arte de ese momento.

1.ª ed. 2016 Editorial UCR
18,42 cm x 23,50 cm · 172 pp.
ISBN 978-9968-46-615-8 · ISBN 978-9968-46-802-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Canciones para voz y piano de Marvin Camacho Villegas

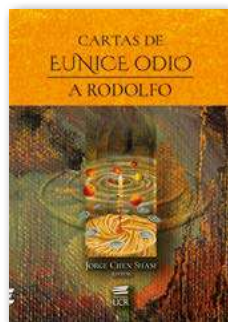
Serie Patrimonio musical costarricense

Marvin Camacho V.
Ernesto Rodríguez M.
Diego Castillo C. (editores)

Esta antología recopila veintiún canciones en formato canto-piano del compositor costarricense Marvin Camacho, agrupadas en cinco ciclos de canciones, más tres canciones individuales.

1.ª ed. 2019
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
166 pp.
ISBN 978-9968-46-751-3

[Formato impreso](#)



Cartas de Eunice Odio a Rodolfo

Jorge Chen Sham (editor)

Este libro recopila y edita las cartas conservadas y escritas por Eunice Odio a Rodolfo Zanabria. El interés biográfico de este corpus desborda el ámbito privado para configurar una imagen más nítida del pensamiento artístico de la poeta, así como de sus afectos y convicciones más íntimas.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
194 pp.
ISBN 978-9968-46-628-8

[Formato impreso](#)



Consentimiento informado y donación cadavérica de órganos

Un estudio principialista

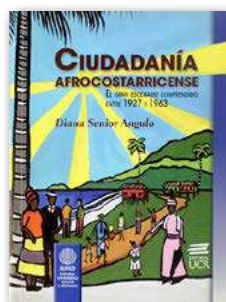
Marco Antonio Vargas Ramírez

El libro estudia, desde la bioética principialista, los dos modelos de consentimiento para la donación cadavérica de órganos: el explícito y el presunto, con el fin de dilucidar cuál de los dos es más correcto en términos morales.

1.ª ed. 2018 Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm 326 pp.
ISBN 978-9968-46-701-8 ISBN 978-9968-46-904-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Ciudadanía afrocostarricense

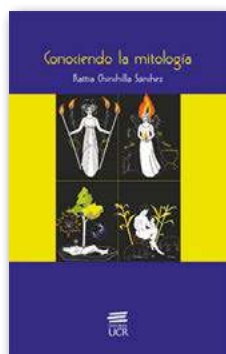
El gran escenario comprendido entre 1927 y 1963

Diana Senior Angulo

El libro analiza el proceso histórico-social de adquisición de la ciudadanía costarricense a través de la naturalización, por parte de la población afrocaribeña de nacionalidades jamaicana, panameña y colombiana; durante el período comprendido entre 1927 y 1963.

1.ª ed. 2011
Editorial UCR-EUNED
13,34 cm x 20,96 cm
346 pp.
ISBN 978-9968-31-866-2

[Formato impreso](#)



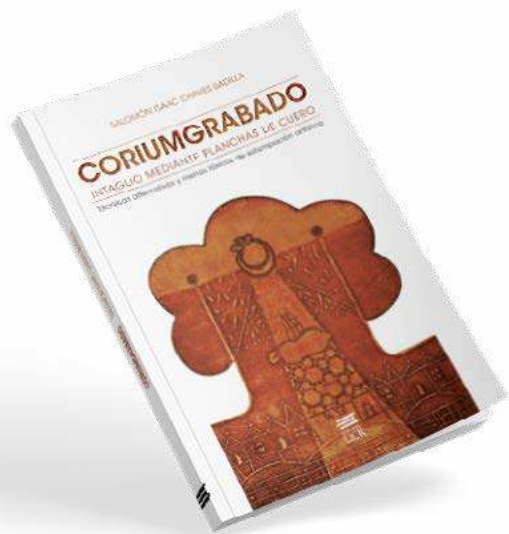
Conociendo la mitología

Kattia Chinchilla Sánchez

Este libro versa sobre dos puntos trascendentes para la comprensión del fenómeno mítico-religioso: lo sagrado y el símbolo. Aunque no pretende ser exhaustivo, sí otorga al lector herramientas elementales para el buen manejo de los relatos y para una mejor valoración de la visión de mundo allí contenida.

1.ª ed. 2003, 1.ª reimp. 2010
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
400 pp.
ISBN 978-9977-67-774-3

[Formato impreso](#)



Coriumgrabado

Intaglio mediante planchas de cuero

Salomón Isaac Chaves Badilla

Este libro propone una variante técnica dentro de la tendencia artística del huecograbado no tóxico. Explora el uso del cuero animal con el objetivo de realizar planchas para su posterior impresión en papel; crea obras artísticas multieemplares.

1.ª ed. 2016 Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm • 146 pp. • ISBN 978-9968-46-586-1

[Formato impreso](#)



Cosas veredes

Ensayo sobre dichos, refranes y otras andanzas filosóficas

Ana Lucía Fonseca Ramírez

En este ensayo se exponen y discuten diferentes problemas filosóficos a partir de los contenidos e implicaciones de dichos y refranes castellanos. Se emplea un lenguaje amparado en lo que podría llamarse "filosofía de lo cotidiano".

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
152 pp.
ISBN 978-9968-02-124-1

[Formato impreso](#)



Costa Rica:

elementos, escena y vida

Costa Rica:

elements, scene and life

Eduardo Libby Hernández

La grandiosa naturaleza costarricense es capturada en más de cien espectaculares fotografías en blanco y negro que muestran sus tres componentes fundamentales: los elementos primordiales, la escena que han creado y la vida que la habita.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
27,94 cm x 21,59 cm
166 pp.
ISBN 978-9968-46-966-1
Idioma: Español / English

[Formato impreso](#)



Curso básico de bribri

Adolfo Constenla Umaña
Feliciano Elizondo Figueroa
Francisco Pereira Mora

Para el público en general, esta obra resultará de interés en tanto método para aprender el bribri, la lengua indígena costarricense con mayor número de hablantes; para el especializado, por cuanto la suma de sus contenidos constituye una caracterización general de la estructura del idioma, hecha a partir de una perspectiva lingüística contemporánea.

1.ª ed. 1998, 2.ª reimp. 2014 Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm · 184 pp. · ISBN 978-9977-67-506-0

[Formato impreso](#)



Costa Rica:

un retrato inédito en imágenes y palabras

Percy Denyer Chavarría
Eugenia Zavaleta Ochoa (editores)

Percy Denyer, Jorge Cortés y Carlos Jiménez son tres fotógrafos que plasman sus visiones del patrimonio natural y cultural de Costa Rica. Sus imágenes contribuyen a conformar las identidades de los costarricenses junto con ensayos escritos por biólogos, geólogos, arqueólogos e historiadores sobre dicho patrimonio.

1.ª ed. 2005
Editorial UCR
21,59 cm x 21,59 cm
225 pp.
ISBN 9977-67-978-9

[Formato impreso](#)



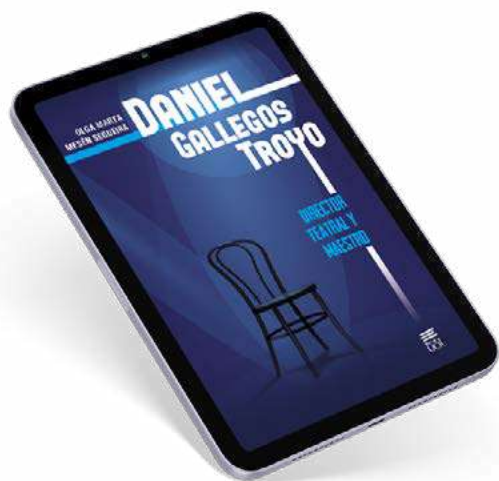
Cuentos, mitos, cantos y canciones Kunas

Joel Fred Sherzer

Varias formas de arte verbal tradicional, sus transcripciones y traducciones, junto con ilustraciones y fotografías documentan la imaginación y creatividad cultural, social, literaria e individual de la literatura oral de los kunas de Panamá.

1.ª ed. 2010
Editorial UCR
17,78 cm x 22,86 cm
344 pp.
ISBN 978-9968-46-201-3

[Formato impreso](#)



Daniel Gallegos Troyo

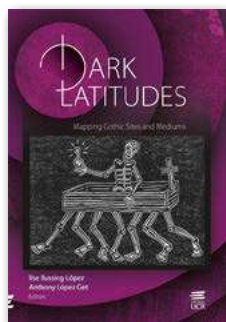
Director teatral y maestro

Olga Marta Mesén Sequeira

En este texto se comentan las obras teatrales dirigidas por Daniel Gallegos, así como su labor docente en las aulas y en la vida, no como una actividad aislada, sino inserta dentro de un movimiento cultural diverso y vigoroso que empezó a tomar fuerza en la segunda mitad del siglo XX.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm · 360 pp. · ISBN 978-9968-46-992-0 (PDF)

[Formato PDF](#)



Dark Latitudes

Mapping Gothic Sites and Mediums

Ilse Marie Bussing López
Anthony López Get (editores)

Este libro consta de dos volúmenes, *Dark Latitudes: Mapping Gothic Sites and Mediums* (artículos en inglés) y *Oscuras latitudes: una cartografía de los estudios góticos* (artículos en español), los cuales abordan lo gótico desde diversas perspectivas.

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm · 208 pp.
ISBN 978-9968-46-607-3
ISBN 978-9968-46-725-4 (ePub)
Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



De las fanfarrias a las salas de concierto

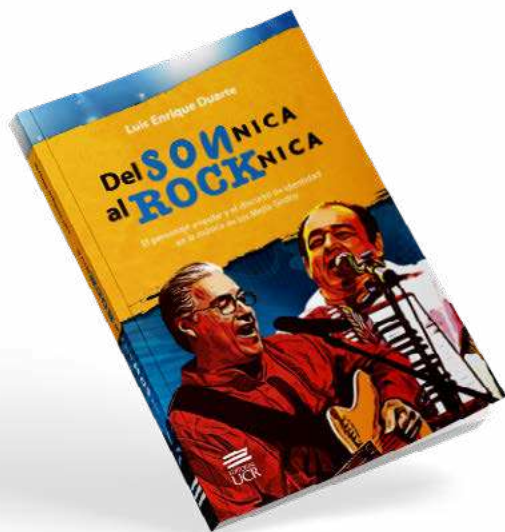
Música en Costa Rica (1840-1940)

María Clara Vargas Culléll

Este trabajo analiza el papel de la música en el proceso de consolidación de la identidad nacional, el cual promovieron los gobiernos liberales de finales del siglo XIX y principios del XX; así como el importante papel de apoyo a actividades de sociabilidad, propias de esa época. También se estudian los diversos grupos musicales y espacios en donde se realizaron estas actividades.

1.ª ed. 2004, 1.ª reimp. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 9977-67-802-2

[Formato impreso](#)



Del son nica al rocknica

el personaje popular y el discurso
de identidad en la música de los Mejía Godoy

Luis Enrique Duarte Castillo

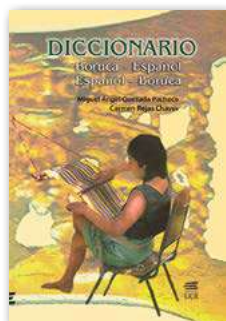
Del son nica al rocknica es un estudio sobre la música popular nicaragüense desde una perspectiva multidimensional que abarca tanto el contexto de la producción cultural como su entramado simbólico y social.

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm · 258 pp.

ISBN 978-9968-46-965-4 · ISBN 978-9968-02-026-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Diccionario Boruca-Español Español-Boruca

Miguel Ángel Quesada Pacheco
Carmen Rojas Chaves

Es la recopilación léxica más voluminosa que se ha hecho del boruca, una lengua costarricense hablada en la parte sur del país. Contiene términos comunes, de uso diario, pero también rubros ya casi olvidados por sus hablantes.

1.ª ed. 1999, 2.ª reimp. 2014
Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

208 pp.

ISBN 978-9977-67-548-0

ISBN 978-9968-46-539-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Diccionario Cabécar-Español Español-Cabécar

Enrique Margery Peña

La obra consta de tres partes: una de carácter introductorio y dos de contenidos propiamente lexicográficos. La primera proporciona información general sobre fonología y morfología del cabécar. Las partes segunda y tercera corresponden, respectivamente, al diccionario cabécar-español y al español-cabécar.

1.ª ed. 1989, 3.ª reimp. 2019
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

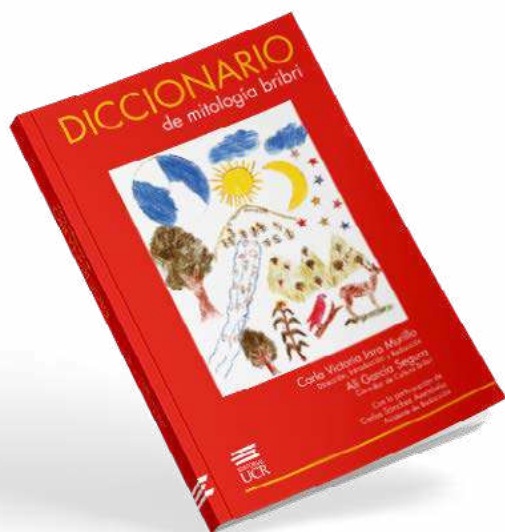
684 pp.

ISBN 978-9977-67-100-0

ISBN 978-9968-46-540-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Diccionario de mitología bribri

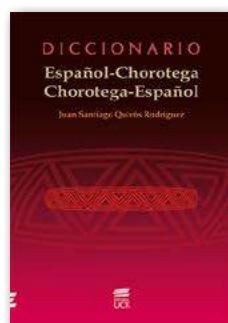
Carla Victoria Jara Murillo
Alí García Segura

Compila la definición de alrededor de 500 nombres de entidades míticas bribris. La motivación de los autores ha sido responder a algunas interrogantes básicas aparte de Sibö, el eje central de la mitología bribri.

1.^a ed. 2003, 2.^a reimp. 2014 Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm • 336 pp.
ISBN 978-9977-67-738-5 • ISBN 978-9968-46-535-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Diccionario Español-Chorotega Chorotega-Español

Juan Santiago Quirós Rodríguez

Esta obra comprende el único estudio lingüístico hecho en Costa Rica, hasta el momento, sobre una lengua de origen mesoamericano, el chorotega o mangué, perteneciente a la familia de lenguas otomangués. Incluye un análisis de su gramática y la edición, en forma de diccionario, de todo el vocabulario y la fraseología recogidos en la segunda mitad del siglo XIX, en Nicaragua.

1.^a ed. 2002, 2.^a reimp. 2019
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
216 pp.
ISBN 978-9977-67-669-2
ISBN 978-9968-46-541-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



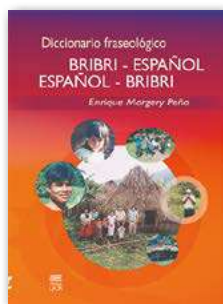
Diccionario del Español de Costa Rica

Serie Elexhicós

Víctor Manuel Sánchez Corrales (encargado)

El Diccionario del español de Costa Rica recoge palabras, frases y locuciones reconocidas como costarrriqueñismos de acuerdo con distintos criterios contrastivos. Una de las características más destacables de esta obra es su copiosa ejemplificación de base documental.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
17,78 x 25,40 cm
606 pp.
En prensa



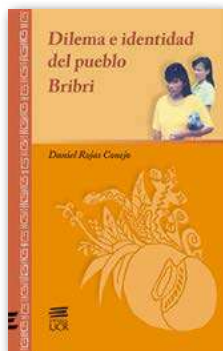
Diccionario fraseológico: Bribri-Español Español-Bribri

Enrique Margery Peña

El diccionario fraseológico bribri español-español bribri corresponde a uno de los objetivos del proyecto "Investigación lingüística sobre las lenguas de Costa Rica y áreas vecinas".

2.^a ed. 1996, 3.^a reimp. 2019
Editorial UCR
20,32 cm x 27,31 cm
252 pp.
ISBN 978-9977-67-327-1

[Formato impreso](#)



Dilema e identidad del pueblo bribri

Daniel Rojas Conejo

En este trabajo, se analiza la forma en que la tensión entre la tradición y la modernidad intervienen en la constitución de la identidad cultural. Se definen algunos conceptos fundamentales y se hace un análisis de tres mitos fundacionales que se refieren al nacimiento de las aguas, el de la tierra fértil y la llegada de los bribbis al mundo.

1.^a ed. 2009, 1.^a reimp. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
272 pp.
ISBN 978-9968-46-126-9

[Formato impreso](#)



Diseño precolombino en Costa Rica Análisis de objetos de cerámica y piedra del Museo Nacional

Henry O. Vargas Benavides

El texto analiza las estructuras precolombinas encontradas en las tres regiones arqueológicas de Costa Rica, de acuerdo con sus proporciones, características míticas, técnicas de pigmentos, entre otros aspectos, y las compara con las halladas en otras zonas de la América antigua.

1.^a ed. 2015
Editorial UCR
21,59 cm x 27,94 cm
200 pp.
ISBN 978-9968-46-558-8

[Formato impreso](#)



El coleccionismo estatal de artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006)

Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación Cultural 2018

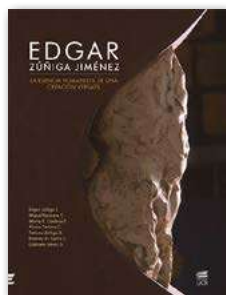
Gabriela Sáenz-Shelby

El libro analiza comparativamente las acciones de varios actores y del Estado costarricense, entre 1950 y el 2006, para conformar colecciones de arte entre instituciones públicas: Banco Central de Costa Rica, Museo de Arte Costarricense y Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.

1.ª ed. 2018 Editorial UCR
18,42 cm x 23,50 cm 332 pp.
ISBN 978-9968-46-655-4 · ISBN 978-9968-46-924-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Edgar Zúñiga Jiménez

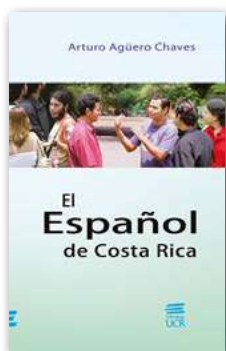
La esencia humanista de una creación versátil

Edgar Zúñiga J. · Miguel D. Baraona C.
Marta Cardoso F. · Álvaro Zamora
Tatiana Zúñiga S. · Esteban Calvo C.
Gabriela Sáenz S.

Es un libro didáctico sobre la obra artística de Edgar Zúñiga Jiménez, en el cual se recrea su concepción humanista y su compromiso con el arte, la vida y el futuro.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
22,54 cm x 29,85 cm
272 pp.
ISBN 978-9968-46-477-2

[Formato impreso](#)



El Español de Costa Rica

Arturo Agüero Chaves

En este libro se presentan, de manera ordenada y detallada, los rasgos fonéticos, morfológicos y sintácticos más peculiares de la lengua española, tal como se habla en la actualidad en la República de Costa Rica. Además, hace una pequeña introducción histórica al tema, con el fin de situar el español costarricense dentro de un contexto histórico-social que lo caracteriza hoy en día.

1.ª ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
192 pp.
ISBN 978-9977-67-910-5

[Formato impreso](#)



El español de Costa Rica según los ticos

Un estudio de lingüística popular

Serie Instituto de Investigaciones Lingüísticas

Carla Victoria Jara Murillo

El libro es un estudio sobre opiniones populares acerca del habla de la comunidad lingüística costarricense; como tal, se inscribe en el campo de la "lingüística popular". Las 600 opiniones recolectadas se sistematizan y analizan a la luz del concepto de "modelo cultural", en este caso, el español tal como se habla en Costa Rica.

1.ª ed. 2006

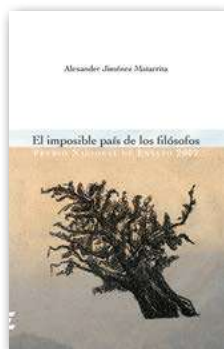
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

173 pp.

ISBN 978-9977-679-90-8

[Formato impreso](#)



El imposible país de los filósofos

Premio Aquileo J. Echeverría

Ensayo 2002

Alexander Jiménez Matarrita

Este libro estudia y discute algunas metáforas fundamentales en el modo como los costarricenses se imaginan a sí mismos. El libro también analiza, sobre todo en textos filosóficos costarricenses, las consecuencias no siempre deseables de metáforas e imaginarios nacionalistas.

1.ª ed. 2005, 3.ª reimp. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

316 pp.

ISBN 978-9977-67-972-3

ISBN 978-9968-46-852-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El lirismo patriótico centroamericano

Himnos, nacionalismo e identidad

Leonel Alvarado

Este libro analiza la eficacia del himno como instrumento de perpetuación del ideal nacionalista. Muy pocas obras literarias pueden competir con la permanencia alcanzada por los himnos nacionales en la memoria colectiva. Aunque los tiempos y la visión nacional hayan cambiado la política estatal se ha encargado de perpetuarlos para mantener viva esa idea fundacional de nación.

1.ª ed. 2018

EDUPUC

13,34 cm x 20,96 cm

280 pp.

ISBN 978-9968-48-673-6

[Formato impreso](#)



El origen de la filosofía y el retorno de los mitos

Serie Opúsculos filosóficos

Roberto Cañas Quirós

Los “mitos”, a pesar de sus variadas acepciones, no siempre compatibles, fluyen y refluyen sobre la filosofía y sus ramas como la metafísica, la filosofía política, la filosofía de la historia, etc., así como otras disciplinas científicas en el área natural y social.

1.^a ed. 2010, 2.^a reimp. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

152 pp.

ISBN 978-9968-46-257-0

[Formato impreso](#)



El secreto de los espejos en el cine

José Luis Sánchez Noriega

Los espejos siempre han sido un enigma, al desafiar la percepción de la realidad y estimular una reflexión sobre nuestra relación con ellos. El cine ofrece secuencias plurales que dan cuenta de la dialéctica de los personajes con los espejos.

1.^a ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

138 pp.

ISBN 978-9968-02-170-8

[Formato impreso](#)



El paradigma inconcluso

Kuhn y la sociología en América Latina

Allen Cordero Ulate

Este libro parte de un examen de la filosofía de la ciencia kuhniana y poskuhniana. El propósito principal de este trabajo es elaborar, con la ayuda de Kuhn, el mapa conceptual de la sociología latinoamericana.

1.^a ed. 2011

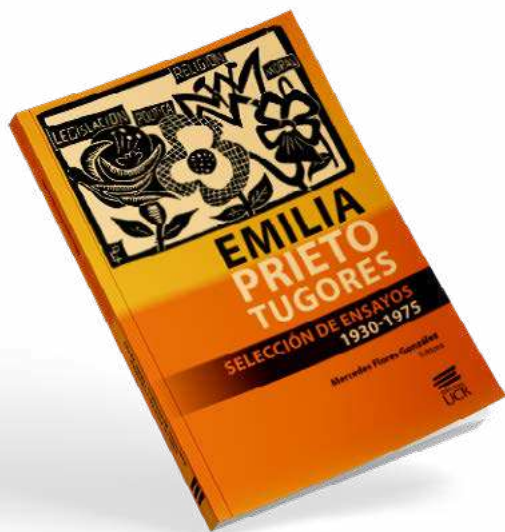
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

248 pp.

ISBN 978-9968-46-282-2

[Formato impreso](#)



Emilia Prieto Tugores

Selección de ensayos (1930-1975)

Colección Identidad Cultural

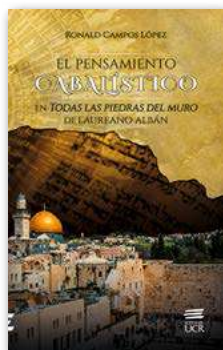
Mercedes María Flores González (editora)

Este texto ofrece un recorrido preliminar por la prolífica producción ensayística de Emilia Prieto Tugores. Los ensayos seleccionados exponen una exquisita actividad reflexiva sobre las diversas manifestaciones de la creación artística y los distintos quehaceres político-culturales acaecidos en el convulso contexto occidental de la época.

1.ª ed. 2016 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm • 384 pp. • ISBN 978-9968-46-596-0

[Formato impreso](#)



El pensamiento cabalístico en *Todas las piedras del muro* de Laureano Albán

Ronald Campos López

El pensamiento cabalístico en Todas las piedras del muro de Laureano Albán ofrece una aproximación hermenéutica, comparativa y crítica de la herencia cultural que del judaísmo y las Escrituras se desprendió y se generó en Sefarad, y que viene a resonar como aporte constitutivo tanto de este particular poemario costarricense, como de la idea de hispanidad que el mismo Albán concibe a través de su producción poética.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

230 pp.

ISBN 978-9968-46-819-0

ISBN 978-9968-46-820-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El teatro Arlequín de Costa Rica

Memoria de un grupo teatral (1955-1979)

(Disco compacto)

Olga Marta Mesén Sequeira

Se presenta la trayectoria del Teatro Arlequín de Costa Rica, nacido bajo el alero de la Universidad de Costa Rica, en 1955, y cuya continuidad la asumió la Asociación Cultural Teatro Arlequín de Costa Rica desde mediados de 1956 hasta 1979.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

786 pp.

ISBN 978-9968-46-667-7

[Formato impreso](#)

Espantos

Leyendas de Costa Rica

Christian Brenes Ramírez
Mariano Chinchilla Chavarría
Daniela Ramos Solís

Espantos. Leyendas de Costa Rica es una selección de leyendas ilustradas y ambientadas en paisajes costarricenses, en las cuales el lector podrá vivir la experiencia de encontrarse de frente con algunos de los más famosos espantos del país.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR-PROINNOVA
20,32 cm x 25,40 cm
56 pp.
ISBN 978-9968-46-687-5

Formato impreso

ESPANTOS

LEYENDAS DE

COSTA RICA





Enseres: esbozos para una teoría del disfraz

Serie Temas filosóficos

Premio Aquileo J. Echeverría Ensayo 2020

Camilo Retana Alvarado

Toda vez que se remite a un conjunto reticular de complejos fenómenos referidos al cuerpo, el disfraz no se presenta como un artilugio sencillo de desentrañar. De ahí que este libro se proponga descifrar los sentidos culturales que se juegan en el empleo de ese dispositivo presuntamente prosaico, pero en realidad cargado de una enorme densidad sociológica y política.

1.ª ed. 2020 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · Tomo I · 150 pp.

ISBN 978-9968-46-863-3 · ISBN 978-9968-46-961-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Emociones y Bioética

Miradas desde la Filosofía Griega

Luis Alberto Fallas López

Con las herramientas de la ética griega clásica se consideran las condiciones, problemas y posibilidades que surgen con las emociones y desde ellas con esto a la vista se hace un acercamiento a la bioética en la complejidad de sus fundamentos y realidades.

1.ª ed. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

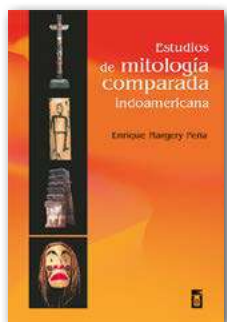
502 pp.

ISBN 978-9968-46-444-4

ISBN 978-9968-46-635-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery Peña

Los mitos, aquellas historias transmitidas como verdades y situadas en el tiempo de los comienzos, existen en la tradición oral de los pueblos como explicaciones del origen del mundo, de los seres humanos, de las especies animales y vegetales, y de los acontecimientos primordiales, los cuales han hecho que la realidad haya llegado a ser como hoy lo es.

1.ª ed. 2003

Editorial UCR

16,51 cm x 24,77 cm

Tomo I · 108 pp.

ISBN 9977-67-739-5

ISBN 978-9968-46-720-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios de mitología comparada indoeuropea

Enrique Margery Peña

En este segundo tomo se incluyen dos estudios, el primero versa sobre los mitos del origen del fuego en tanto que el segundo concierne a las concepciones de diversas culturas amerindias.

1.^a ed. 2007

Editorial UCR

18,10 cm x 25,40 cm

Tomo II · 490 pp.

ISBN 978-9968-46-031-6

ISBN 978-9968-46-721-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios de mitología comparada indoeuropea

Enrique Margery Peña

En este tercer tomo se incluyen tres estudios: el primero versa sobre el origen de la muerte; el segundo, sobre el origen de las manchas de la luna; el tercero concierne a las manifestaciones del motivo de "la misteriosa ama de casa" en la tradición oral de los pueblos indoeuropeos.

1.^a ed. 2010

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

Tomo III · 456 pp.

ISBN 978-9968-46-205-1

ISBN 978-9968-46-732-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios de mitología comparada indoeuropea

Enrique Margery Peña

Carlos Sánchez Avendaño (compilador)

En este cuarto tomo se incluyen tres estudios. El primero versa sobre el origen del lenguaje y de la diversidad de lenguas entre los seres humanos, así como del lenguaje en animales y vegetales. El segundo trata del mito de la mujer estrella en Sudamérica. Y, finalmente, el tercero se ocupa del mito de la larga noche en la tradición oral de los pueblos indoeuropeos.

1.^a ed. 2014

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

Tomo IV · 198 pp.

ISBN 978-9968-46-408-6

ISBN 978-9968-46-731-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios para guitarra

Autores costarricenses

Serie Patrimonio Musical Costarricense

Ramonet Rodríguez Castillo

Esta publicación reúne ocho estudios para guitarra de autores costarricenses. Están revisados y digitados por Ramonet Rodríguez, guitarrista costarricense de reconocida trayectoria y de amplia experiencia didáctica, quien además brinda una valiosa información acerca de sus autores y de los numerosos detalles de ejecución de cada uno.

1.ª ed. 2011

Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

72 pp.

ISBN 978-9968-46-294-5

[Formato impreso](#)



Ética y bioética en las investigaciones científicas

Visiones de América Latina y el Caribe

Javier Luna-Orosco Eduardo

Gladys Inés Bustamante Cabrera (editores)

Han transcurrido cuarenta años desde que Potter estableció la Bioética. La dinámica de su evolución y desarrollo permite un rico intercambio de concepciones e ideas derivadas de su complejidad, tanto si la reconocemos como expresión máxima de la ética.

1.ª ed. 2018

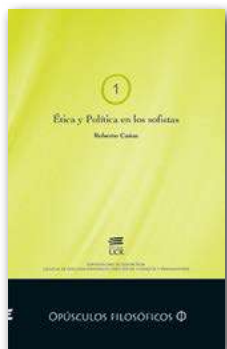
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

340 pp.

ISBN 978-9968-46-665-3

[Formato impreso](#)



Ética y Política en los sofistas

Serie Opúsculos Filosóficos

Roberto Cañas Quirós

Ningún movimiento filosófico o espiritual en Occidente –excepto el cristianismo– puede compararse con los sofistas en cuanto a sus alcances y controversias. Este pensamiento, aunque no se privó de los estudios científicos y teóricos, fue práctico y activo, consecuente con los valores de la democracia, la persuasión pacífica, la tolerancia, la igualdad social y racial, la discrepancia hacia el colonialismo y la esclavitud.

1.ª ed. 2008, 2.ª reimp. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

88 pp.

ISBN 978-9968-46-050-7

[Formato impreso](#)



Experiencia de la conciencia

Principios de lógica de la alteridad

Fernando Leal Arias

En esta indagación, los análisis y determinaciones de los elementos observados se han sometido a los principios de una lógica de la alteridad, instrumento metodológico concebido para la cabal comprensión y formulación de los resultados obtenidos.

1.^a ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
256 pp.
ISBN 978-9968-46-049-1

[Formato impreso](#)



Fantasmas en la tercera edad

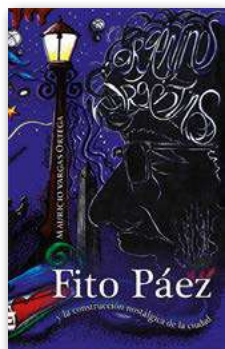
Reflexiones para adultos mayores

Luis Arocena Pildain

Fantasmas en la tercera edad se ha escrito pensando en los ancianos que han optado por la vida y no han caído en la trampa de "morir" anticipadamente envueltos en una nube que destila autocompasión y lástima depresiva.

1.^a ed. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
176 pp.
ISBN 978-9968-46-595-3

[Formato impreso](#)



Fito Páez y la construcción nostálgica de la ciudad

Mauricio Vargas Ortega

En la letra de la canción *La casa desaparecida* de Fito Páez es posible rastrear el tema de la ciudad como un espacio íntimo, interiorizado, convertido en un paisaje familiar donde surge el asombro y el desconcierto, pero también el amor.

1.^a ed. 2012
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
248 pp.
ISBN 978-9968-46-305-8

[Formato impreso](#)



Fundamentos morales

Una introducción a la ética

Alexander F. Skutch Frank

Este libro relaciona la moral con etapas tempranas del proceso cósmico, interpreta los sentimientos morales y los conceptos éticos, así como también pone los cimientos de una ética tanto comprensiva como compatible con nuestras aspiraciones espirituales.

1.ª ed. 2004, 1.ª reimp. 2009

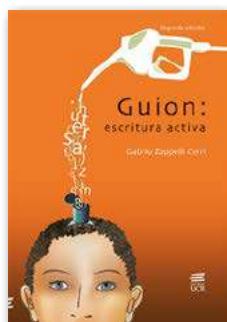
Editorial UCR

18,42 cm x 26,04 cm

272 pp.

ISBN 978-9977-67-865-8

[Formato impreso](#)



Guion: escritura activa

Gabrio Zappelli Cerri

Solo algunas escrituras utilizan el sistema de notación gráfica en el papel, según las exigencias específicas y el tipo de comunicación que se proponen. Una escritura activa es una escritura no autónoma, la cual sirve como un instrumento para comunicar ciertos aspectos técnicos, dramáticos y poéticos que luego el público percibe en la expresión teatral, fílmica o musical.

2.ª ed. 2010, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

144 pp.

ISBN 978-9968-46-181-8

ISBN 978-9968-46-871-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Harévalo a todo color

Hernán Arévalo Solórzano

Esta obra brinda la posibilidad de adentrarse en ese mundo plural y mestizo que Hernán Arévalo ha venido creando a lo largo de su carrera artística profesional. Su trabajo se nutre tanto de lo rural como de lo urbano del Valle Central costarricense, del Pacífico norte, de todo el Caribe, sin dejar de lado los lenguajes contemporáneos y populares del cómic y del graffiti, entre otros.

1.ª ed. 2008

Editorial UCR

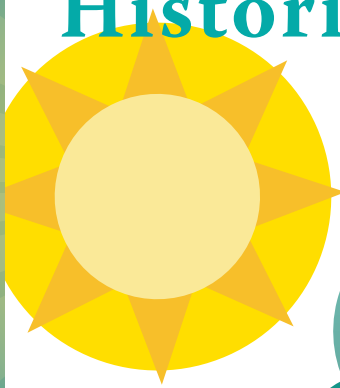
20,96 cm x 20,96 cm

76 pp.

ISBN 978-9968-46-124-5

[Formato impreso](#)

Historias cabécares



TOMO 1

El señor sol y los niñitos huracanes
Duluitami, la señora del mediodía

TOMO 2

El cazador de tepezcuintles
La fiesta de la creación
Cercas de púas en su corazón

Historias cabécares

Severiano Fernández T.
Ilse Valeria Varas R.
Álvaro Borrásé F. (ilustrador)

Libro de cuentos para niños, en español y cabécar, que recoge cinco historias tradicionales indígenas. Además, incluyen un glosario, varias ilustraciones a color, un mapa que ubica geográficamente a los cabécares, un abecedario y una guía sobre la pronunciación de dicha lengua. Esta obra es producto de la preocupación por rescatar nuestra cultura indígena.



2.^a ed. 2016, 1.^a reimp. 2023
Editorial UCR
25,40 cm x 17,78 cm
Tomo I • 44 pp.
ISBN 978-9968-46-588-5
Tomo II • 44 pp.
ISBN 978-9968-46-587-8

Tomo I y Tomo II
Formato impreso



He probado muchos frutos del árbol de la vida

La vida es cine, el cine es vida

Ventura Pons Sala
Imma Estany (traductora)

Ventura Pons es el director catalán más internacional. En sus memorias en castellano ofrece un recuento de su vida desde su infancia hasta acontecimientos recientes que han marcado su cine y su personalidad, además un recorrido por los pormenores de sus filmes.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
18,42 cm x 23,50 cm
314 pp.
ISBN 978-9968-46-825-1
ISBN 978-9968-46-950-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Hermenéutica profunda y análisis de la cultura

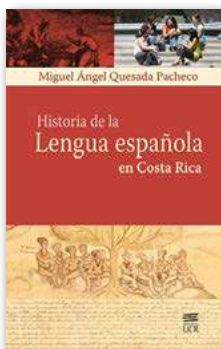
Masculinidad y feminidad
en dos poemas de Pablo Neruda

Jorge Sanabria León

Discusión sobre literatura como agente de la cultura, símbolo y socialización. Análisis de dos poemas de Neruda y la masculinidad.

1.ª ed. 2007
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
164 pp.
ISBN 9968-936-83-9

[Formato impreso](#)



Historia de la lengua española en Costa Rica

Miguel Ángel Quesada Pacheco

Trabajo de investigación que describe los cambios lingüísticos más relevantes sufridos por la lengua española en Costa Rica a lo largo de su historia, así como los contextos dialectológicos y sociolingüísticos dentro de los cuales le ha tocado desarrollarse.

1.ª ed. 2009, 1.ª reimp. 2017
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
592 pp.
ISBN 978-9968-46-120-7

[Formato impreso](#)



Historia de la literatura ramonense

De los orígenes al postmodernismo (1870-1970)

Francisco Rodríguez Cascante

Fundamentada en los estudios regionales, esta *Historia de la literatura ramonense. Desde los orígenes hasta el postmodernismo (1870-1970)* esboza una periodización de la historia de la literatura de la zona y analiza sus dos primeras generaciones.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR

16,83 cm x 22,86 cm

326 pp.

ISBN 978-9968-46-940-1

ISBN 978-9968-02-035-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Imaginarios utópicos

Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica (1904-1945)

Reconocimiento al Premio Academia Costarricense de la Lengua en Lingüística, Filología y Estudios Literarios 2017

Francisco Rodríguez Cascante

Este libro estudia los discursos filosóficos y literarios disidentes que se produjeron en la Costa Rica de las primeras décadas del siglo XX: teosofía, espiritismo, anarquismo, hispanismo, orientalismo y helenismo. Estas textualidades procuraron generar nuevas formas de pensar la modernidad nacional.

1.^a ed. 2016, 1.^a reimp. 2021

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

322 pp.

ISBN 978-9968-46-591-5

[Formato impreso](#)



Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética

Estrategias biográficas-narrativas, discursivas y de campo

Ignacio Dobles Oropeza

El texto aborda problemáticas éticas en la investigación, incluyendo aquellas que conciernen a grupos y comunidades. Asimismo, discute estrategias de investigación cualitativa: la etnografía, los métodos biográficos-narrativos, el análisis crítico de discurso, la investigación-acción participativa y la teoría fundamentada.

1.^a ed. 2018

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

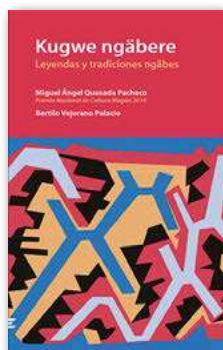
176 pp.

ISBN 978-9968-46-666-0

ISBN 978-9968-46-794-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Kugwe ngäbere

Leyendas y tradiciones ngäbes

Miguel Ángel Quesada Pacheco
Bertilio Verejano Palacios

Kugwe ngäbere. Leyendas y tradiciones ngäbes son historias de la etnia ngäbe o guaymí, en las cuales se refleja la idiosincrasia, la cosmovisión, la manera de actuar y de comunicarse los ngäbes, quienes habitan en Panamá y Costa Rica.

1.ª ed. 2010, 1.ª reimp. 2015
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
224 pp.
ISBN 978-9968-46-240-2

[Formato impreso](#)



La cola de la iguana

El pueblo malecu ante el desplazamiento de su lengua y su cultura tradicional

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sánchez Avendaño

Mediante el análisis del discurso de individuos del pueblo malecu, el libro estudia las representaciones sociales de este grupo indocostarricense con respecto al proceso de desplazamiento de su cultura tradicional y sus implicaciones para la construcción de su identidad étnica.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm · 520 pp.
ISBN 978-9968-46-464-2
ISBN 978-9968-46-504-5 (PDF)
ISBN 978-9968-46-548-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



La conducta animal del ser humano y el destino de nuestro mundo

Juan Jaramillo Antillón

Hasta hace poco tiempo se pensaba que la conducta humana estaba condicionada por la cultura y que la genética no tenía papel en ella. Sin embargo, con el descubrimiento del código genético se han encontrado genes capaces de influir en la conducta de las personas, al parecer se nace con predisposición a ciertas formas de comportamiento y el ambiente activa mecanismos genéticos que contribuyen con la experiencia y ejemplos a la conducta humana.

1.ª ed. 2011, 1.ª reimp. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
232 pp.
ISBN 978-9968-46-283-9

[Formato impreso](#)



La guitarra en Costa Rica (1800-1940)

Randall Dormond Herrera

El arraigo y la ejecución de la guitarra en Costa Rica desde 1800 hasta 1940 estuvieron marcados por las condiciones socioeconómicas. Su interpretación ha involucrado tanto la música popular como la clásica, ámbito donde impactó la visita del guitarrista Agustín Pío Barrios Mangoré.

1.^a ed. 2010

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

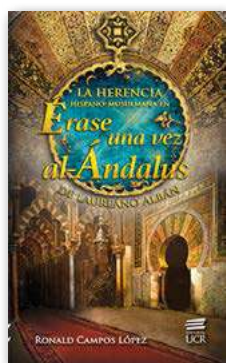
192 pp.

ISBN 978-9968-46-233-4

ISBN 978-9968-46-845-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La herencia hispano-musulmana en *Érase una vez al-Ándalus* de Laureano Albán

Ronald Campos López

Este estudio exploratorio y hermenéutico aborda la complejidad simbólica, literaria, histórica, filosófica, mística e intertextual de la herencia hispano-musulmana de los siglos IX-XVII, poetizada en *Érase una vez al-Ándalus* (1991), del costarricense Laureano Albán. Tanto su poemario como este estudio invitan al lector a participar en el rescate y (re)valoración de lo hispano-musulmán como legado cultural del ser hispánico.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

246 pp.

ISBN 978-9968-46-865-7

ISBN 978-9968-46-976-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La huella creativa

Gabrio Zappelli Cerri

Este libro parte de una teoría sistémica del arte y llega a una teoría de la notación del arte. Además, analiza los diferentes sistemas de escritura y el problema del lenguaje en el arte, así como de su signo y su significación.

1.^a ed. 2003, 2.^a reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

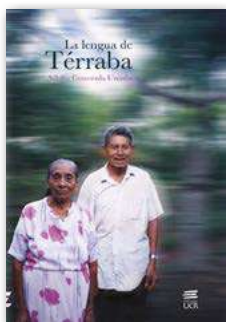
196 pp.

ISBN 978-9977-67-757-6

ISBN 978-9968-02-002-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La lengua de Térraba

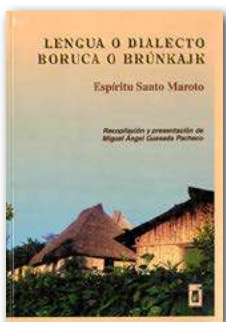
Esbozo fonológico y gramatical y pequeño diccionario

Adolfo Constenla Umaña

Desde la aparición del valioso *Ensayo lexicográfico sobre la lengua de Térraba* de Henri Pittier y Carlos Gagini en 1892, no había vuelto a publicarse ningún libro sobre la lengua de Térraba. Esta obra es el primer estudio escrito sobre esta desde una perspectiva lingüística contemporánea que abarca los componentes fonológico, morfosintáctico y léxico.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-46-000-2

[Formato impreso](#)



Lengua o dialecto Boruca o Brúncakj

Espíritu Santo Maroto Rojas
Miguel Ángel Quesada Pacheco
(compilador y presentación)

El libro es una recopilación de manuscritos inéditos de don Espíritu Santo Maroto Rojas (1904-1981), un indígena boruca que, preocupado por la ruina de la lengua boruca, se dio a la tarea de dar cursos de idioma y traducir todo tipo de textos con el fin de revitalizar la lengua de sus antepasados y darle un empuje hacia el mundo moderno, adaptándola a las necesidades culturales de hoy.

1.ª ed. 1999
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
280 pp.
ISBN 9977-67-554-6

[Formato impreso](#)



Locos por las series

María Lourdes Cortés Pacheco (editora)
Camilo Retana Alvarado (editor)

En este texto los ensayistas compilados recorren un conjunto de ficciones seriales con el objetivo de mostrar algunas de sus aristas argumentales menos evidentes, pero también sus efectos discursivos más importantes, los cuales resultan tan culturalmente relevantes como inadvertidos.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
236 pp.
ISBN 978-9968-46-893-0
ISBN 978-9968-02-038-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

Metáforas de un naufragio

Abordajes a los manuscritos coloniales

Leonardo Sancho Dobles

Edición crítica y estudio introductorio sobre un manuscrito del año 1746 en el cual se consignan las acciones tomadas por las autoridades provinciales para poner a salvo una considerable cantidad de armamento que se pudo rescatar de un naufragio.



1.ª ed. 2021

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

250 pp.

ISBN 978-9968-02-013-8

ISBN 978-9968-02-041-1 (PDF)

Formato impreso

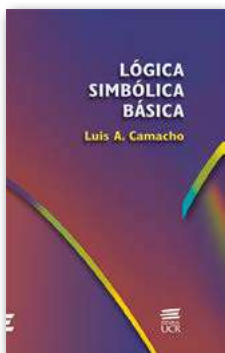
Formato PDF

DESCUBRE Y REVIVE

el naufragio ocurrido en Costa Rica en 1746



Contiene una copia fascimular de los manuscritos que relatan sobre la pérdida de la goleta.



Lógica simbólica básica

Luis Camacho Naranjo

Si bien hay muchas traducciones al español de obras de lógica e incluso textos originales de grandes méritos, no existe en nuestro medio un libro que se ajuste a los propósitos y contenidos de un curso de lógica simbólica dirigido a un público variado que pretende encontrar precisión en la materia, así como amplitud y claridad en la explicación. Esta carencia es suplida por esta excelente obra.

2.^a ed. 2003, 1.^a reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
280 pp.
ISBN 978-9977-67-787-3

[Formato impreso](#)



Mapa del cuerpo femenino

Una lectura deconstructiva
de creadoras visuales en Costa Rica

Claudia Mandel Katz

El propósito de este libro es identificar las estrategias discursivas utilizadas por un grupo de mujeres artistas, quienes reflexionan sobre el cuerpo femenino en el marco de la producción visual contemporánea focalizando el estudio en artistas de Costa Rica. Un punto vital es la intencionalidad de aproximarnos a las prácticas estéticas de las artistas, a partir de una nueva mirada y forma de análisis que se aparta de los discursos académicos centralizados.

1.^a ed. 2010
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
256 pp.
ISBN 978-9968-46-195-5

[Formato impreso](#)



Más allá del texto musical

Sentir e interpretar conscientemente

Yamileth Pérez Mora

Este libro brinda un acercamiento al fenómeno de la interpretación musical desde las ciencias cognitivas. Contiene una propuesta con mirada transdisciplinar de la partitura, para ser interpretada de manera consciente, coherente y correspondiente con los diferentes contextos subjetivos.

1.a ed. 2024
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
126 pp.
ISBN 978-9968-02-129-6

[Formato impreso](#)



Médicos que torturan: en búsqueda de la justicia

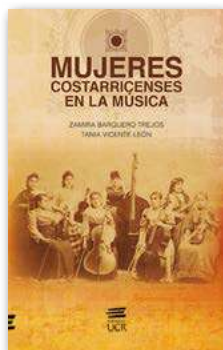
Steven H. Miles
Gabriela Arguedas Ramírez (traductora)

Este libro analiza la participación de profesionales de las ciencias de la salud en actos de tortura. La investigación exhaustiva del Dr. Steven Miles ha dado como resultado una sistematización de brutales agresiones facilitadas y encubiertas gracias a la intervención de profesionales en medicina, enfermería, psicología, entre otros.

1.^a ed. 2022
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
306 pp.
ISBN 978-9968-46-996-8
ISBN 978-9968-02-058-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Mujeres costarricenses en la música

Serie Patrimonio Musical Costarricense

Zamira Barquero Trejos
Tania Vicente León

Este texto biográfico nace con el objetivo de ofrecer, por primera vez, un acercamiento al quehacer musical de la mujer en Costa Rica entre la segunda mitad del siglo XIX y la década de los ochenta del siglo XX.

1.^a ed. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
148 pp.
ISBN 978-9968-46-600-4
ISBN 978-9968-02-099-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



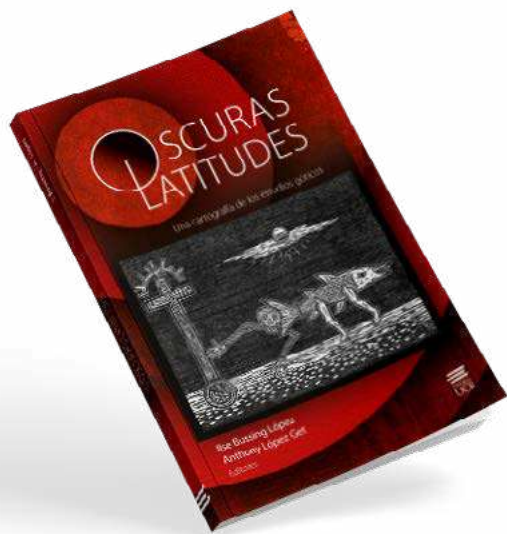
Mujeres ensayistas e intelectualidad de vanguardia en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX

Ruth Cubillo Paniagua

En este libro se estudia la producción ensayística de ocho escritoras costarricenses, quienes tenían en común el hecho de ser escritoras y transgresoras (en mayor o menor medida) de las normas establecidas por la sociedad costarricense de aquella época.

1.^a ed. 2011
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
200 pp.
ISBN 978-9968-46-281-5

[Formato impreso](#)



Oscuras latitudes

Una cartografía de los estudios góticos

Ilse Marie Bussing López
Anthony López Get (editores)

Los dos volúmenes abordan el tema gótico desde diferentes aristas: el gótico del siglo XIX, el gótico contemporáneo, los vampiros, el doble, los géneros en el gótico, la estética y arte en el gótico y el gótico latinoamericano.

1.ª ed. 2017 Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm · 128 pp.
ISBN 978-9968-46-623-3 · ISBN 978-9968-46-716-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Novelistas españolas del siglo de oro: la obra de Mariana de Carvajal y Saavedra

Lectura, escritura y conductas modélicas

Ruth Cubillo Paniagua

El interés de este libro es conocer qué significaba leer y escribir para las mujeres españolas del siglo de oro; cuáles eran las conductas modélicas femeninas en ese siglo, y qué se esperaba de las mujeres según las novelas cortas de la época.

1.ª ed. 2014, Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm · 264 pp.
ISBN 978-9968-46-389-8
ISBN 978-9968-46-528-1 (PDF)
ISBN 978-9968-46-518-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



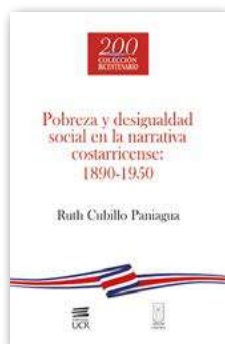
Onomástica e intertextualidad en el relato corto latinoamericano

Jorge Chen Sham (editor)
Mayela Vallejos Ramírez (editora)

Este libro analiza las relaciones entre los nombres propios de los personajes y el universo de referencias socioculturales, que se desprenden de su utilización por parte del escritor. Porque además de identificar y de señalar su pertenencia, el nombre propio en literatura y su selección obedecen a estrategias de motivación que solamente su estudio cuidadoso devela y profundiza.

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
212 pp.
ISBN 978-9968-46-594-6

[Formato impreso](#)



Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950

Colección Debates del Bicentenario

Ruth Cubillo Paniagua (editora)

La pobreza y la desigualdad social son temas cruciales para la sociedad costarricense. Deben ser abordados desde múltiples enfoques para profundizar en su conocimiento y, de ser posible, aportar elementos para que se propongan soluciones. ¿Cómo se han representado estas temáticas en la narrativa costarricense? Esta pregunta es la que se responderá aquí.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

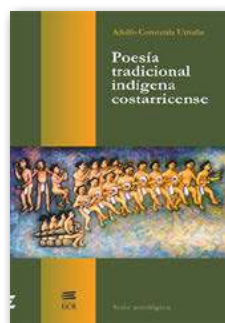
314 pp.

ISBN 978-9930-580-39-4

ISBN 978-9930-580-60-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Poesía tradicional indígena costarricense

Adolfo Constenla Umaña

Estudio introductorio sobre las literaturas tradicionales de los pueblos chibchas: payas, ramas, guatusos, bribris, cabécares, borucas, tiribies (térrabas-teribes), moveres, bocotaes, dorasques, cunas, chimilas, cágabas, bintucuas, huihuas, baríes, tunebos, muiscas y duits; muestra textos guatusos, talamanqueños, borucas, térrabas, guaimí, bocotá.

1.^a ed. 2014 (Edición facsimilar)

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

296 pp.

ISBN 978-9968-46-411-6

[Formato impreso](#)



Renombrando el universo:

la permanencia de lo sagrado en la *Enciclopedia de maravillas* de Laureano Albán

Ronald Campos López

Ofrece un acercamiento hermenéutico y estético sobre la *Enciclopedia de maravillas*, del poeta costarricense Laureano Albán. De este modo, se identifican y delimitan los motivos, símbolos, arquetipos y mitos recurrentes como unidades ideológicas relacionadas con las vivencias cotidianas del misterio tremendo y fascinante de lo sagrado. Asimismo, se evidencia la importancia de la Enciclopedia de maravillas, en cuanto texto cualitativa, cuantitativa y estilísticamente único en la poesía universal.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

248 pp.

ISBN 978-9968-46-780-3

ISBN 978-9968-46-869-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano

(documental y ficción)

Esther Gimeno Ugalde
Karen Poe Lang (editoras)

Este libro se compone de nueve ensayos que analizan filmes hispanoamericanos que abordan diversos aspectos del mundo indígena, como tradiciones, costumbres, mitos y diversidad lingüística, a partir de dos formatos distintos: la ficción y el documental.

1.ª ed. 2017

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

186 pp.

ISBN 978-9968-46-662-2

ISBN 978-9968-46-767-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Sueños de invierno para fagot, violín y piano

Serie Patrimonio musical costarricense

Luis Diego Herra
Isabel Jeremias (editora)

Sueños de invierno es una composición para fagot, violín y piano, del compositor costarricense Luis Diego Herra, galardonado varias veces con el Premio Nacional Aquileo Echeverría en Música. Es una obra interesante, con un ensamble poco común, que puede dar brillo y color a cualquier recital.

1.ª ed. 2024

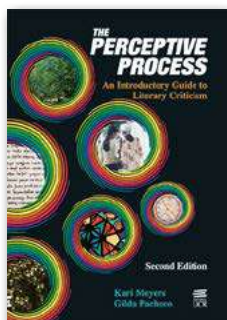
Editorial UCR

8,5 x 11 pulg

32 pp.

ISBN 978-9968-02-174-6 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



The Perceptive Process:

An Introductory Guide to Literary Criticism

Kari Meyers Skredsvig
Gilda Pacheco Acuña

Es un texto teórico-práctico, que explora los enfoques literarios míticos, feministas, historicistas y de respuesta del lector. Su contenido conciso, con ejemplos de aplicación, está diseñado tanto para ayudar como para entusiasmar al nuevo crítico en la construcción de significados literarios.

2.ª ed. 2012, 1.ª reimp. 2018

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

179 pp.

ISBN 978-9968-46-329-4

ISBN 978-9968-02-007-7 (ePub)

Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



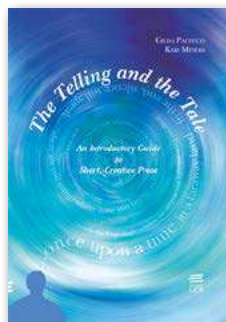
Técnicas de Comunicación Oral

Martha Virginia Müller Delgado

Este libro de texto se propone facilitar las relaciones entre las personas, fomentar la mutua comprensión y propiciar la superación del individuo en el desempeño de su doble papel en relación con el proceso de comunicación, ya sea como emisor, consciente de su responsabilidad en la transmisión del mensaje, o como receptor, atento y dinámico.

2.^a ed. 2010, 5.^a reimp. 2023 Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm · 116 pp. · ISBN 978-9968-46-065-1

[Formato impreso](#)



The Telling and the Tale:

An Introductory Guide to Short, Creative Prose

Gilda Pacheco Acuña
Kari Meyers Skredsvig

The Telling and the Tale: An Introductory Guide to Short, Creative Prose explora el género literario de la narrativa en prosa sus componentes, su flexibilidad, su problemática y los subgéneros, los llamados cuentos cortos, los "short-short" y "creative nonfiction".

1.^a ed. 2006, 2.^a reimp. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm · 160 pp.
ISBN 978-9968-936-50-7
ISBN 978-9968-02-006-0 (ePub)
Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Tras los rastros de un corpus seropositivo:

VIH y sida en la *poesía* costarricense (1983-2017)

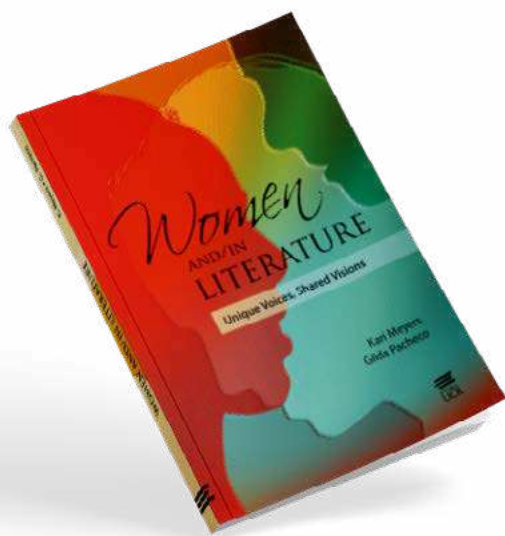
Ronald Campos López

Este estudio visibiliza, analiza y compara literaria y políticamente los doce poemas que entre 1983 y 2017 abordan en Costa Rica el VIH y sida, las identidades en torno a estos y sus implicaciones ideológicas.

1.^a ed. 2022
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
406 pp.
ISBN 978-9968-46-986-9
ISBN 978-9968-02-057-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Women and/in Literature

Unique Voices, Shared Visions

Kari Meyers Skredsvig · Gilda Pacheco Acuña

Las mujeres y/en la literatura: voces únicas, visiones compartidas presenta a los lectores el campo de la crítica literaria feminista y demuestra cómo las voces de las mujeres y visiones han forjado, solidificado y transformado su presencia dentro y fuera del canon literario. En él se examinan las intersecciones múltiples de las mujeres y la literatura a través de una presentación cronológica de la evolución de los feminismos y el libro feminista.

1.ª ed. 2011 Editorial UCR · 18 cm x 28,50 cm · 180 pp.

ISBN 978-9968-46-254-9 · ISBN 978-9968-46-508-3 (PDF)

ISBN 978-9968-46-438-3 (ePub) · Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Trucos para ver y comprender

Una introducción a la apreciación de cine

Bértold Salas Murillo (editor)

Trucos para ver y comprender es una introducción a la apreciación del cine. Los contenidos de los capítulos, imprescindibles en cualquier aproximación a la disciplina (como historia del cine o herramientas de análisis), constituyen una puerta de ingreso a los estudios cinematográficos.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

304 pp.

ISBN 978-9968-46-990-6

[Formato impreso](#)



Violencia, marginalidad y memoria en el cine centroamericano

María Lourdes Cortés Pacheco (editora)

Este texto recoge algunos ensayos presentados en el I congreso internacional de cine centroamericano, realizado en el marco de la Cátedra Humboldt 2017. Violencia, pasado y memoria, cultura popular o el ritual son algunos de los temas abordados desde el cine regional.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

206 pp.

ISBN 978-9968-46-964-7

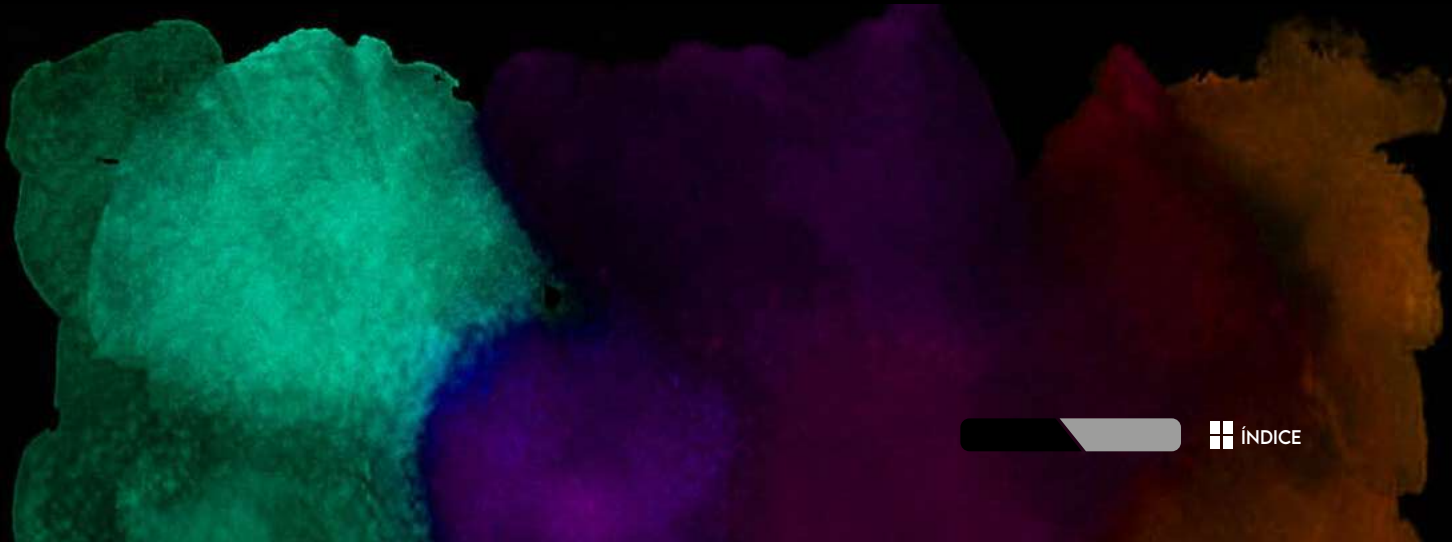
ISBN 978-9968-02-044-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

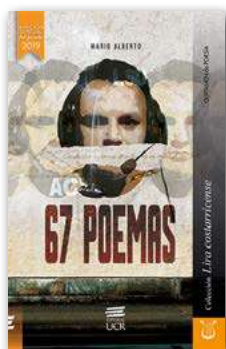
[Formato PDF](#)

LITERATURA

2024







67 poemas

Colección Lira costarricense

Certamen de Poesía 2019 - Mención especial del jurado

Mario Alberto (seudónimo)

Colección de poemas que versan sobre las dificultades de existir en la sociedad actual, un sistema que se distingue por permitir cada vez menos la subjetividad. Más que un poemario, el texto es un tratado sociológico y un psicoanálisis.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

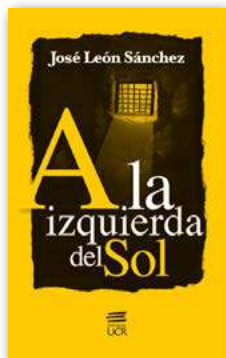
13,34 cm x 20,96 cm • 116 pp.

ISBN 978-9968-46-937-1

ISBN 978-9968-46-971-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



A la izquierda del sol

José León Sánchez

El Círculo de Lectores de Madrid reunió en un solo libro la narrativa del cuento en *A la izquierda del sol*, texto que hoy la Editorial de la Universidad de Costa Rica presenta ante el lector. Dentro de estos cuentos se encuentran "La niña que vino de la Luna" y "El Poeta, el niño y el río", los cuales han tenido reconocimiento tanto nacional como internacional.

1.^a ed. 2012

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

246 pp.

ISBN 978-9968-46-338-6

[Formato impreso](#)



Actas de territorios y habitantes

Eduardo Jenkins Dobles

Esta obra cierra un ciclo de textos que, sin desconocer una raíz fundamental de la poesía como lo es el romanticismo, trata de elogiar las ciencias, las artes y las virtudes que ennoblecen y capacitan a los habitantes en la lucha dialéctica entre la soledad y la esperanza, entre los desalientos y las resurrecciones.

1.^a ed. 2002

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

64 pp.

ISBN 9977-67-722-0

[Formato impreso](#)

¡Alaia está en problemas!

Esta hermosa tierra de dinosaurios está siendo atacada por el bravucón de Rex, por ello debemos unirnos para protegerla...

INCLUYE
JUEGO
DESCARGABLE

Claire de Mezerville López

ALAIA tierra de dinosaurios

ILUSTRACIONES
Javier Guillén M.

literatura juvenil



Alaia: tierra de dinosaurios

Serie Literatura juvenil

Claire de Mezerville López
Javier Guillén M. (ilustrador)

Este es un relato fantástico sobre dinosaurios que deben determinar cómo ser ciudadanos en una tierra llena de peligros, a través de valores como la amistad, la valentía, la unidad y cómo el conflicto es siempre una oportunidad para aprender.

1.ª ed. 2021, Editorial UCR
20,96 cm x 26,67cm
140 pp.
ISBN 978-9968-46-958-6

Formato impreso





Alegorías del susurro

Colección Lira costarricense

Mauricio Vargas Ortega

El lenguaje poético, creador de imágenes, se ve relegado en un mundo que impone una orgía incesante de imágenes prefabricadas, las cuales nos iluminan la ruta hacia un único paradigma: el de un mundo globalizado y consumista.

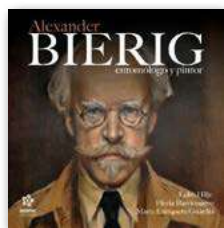
1.ª ed. 2020 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm • 100 pp.

ISBN 978-9968-46-861-9 • ISBN 978-9968-46-974-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Alexander Bierig

Entomólogo y pintor

Luko Hilje, Floria A. Barrionuevo, Chen-Apuy,
María Enriqueta Guardia Iglesias

El presente libro se centra en la vida del entomólogo y pintor alemán Alexander Bierig, llegado de Cuba en 1938 gracias a una invitación de su compatriota Ferdinand Nevermann, para efectuar exploraciones en Costa Rica.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

21,59 cm x 21,59 cm

368 pp.

ISBN 978-9977-66-530-6

[Formato impreso](#)



Ancho es el sendero de la torpeza

Marco Vinicio Aragonés Fernández

Ambientada en la ciudad de Zurias, al sur de la Península Vadalcarina, Ancho es el sendero de la torpeza narra las peripecias de Plinio Palas en su angustioso intento por sobrevivir a las circunstancias, a veces trágicas y en ocasiones cómicas, que amenazan con devorarlo.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,34 x 20,96 cm

150 pp.

ISBN 978-9968-02-186-9

Conoce a **Anancy** y sus aventuras

Anancy en Limón

Cuentos afro-costarricenses

Joice Anglin Edwards

Eugenio Murillo Fuentes (concepto gráfico e ilustración)

Este trabajo es la recopilación de unos cuentos muy significativos en la literatura oral de Limón. El protagonista de estos breves relatos es una araña conocida como el Hermano Anancy. Los cuentos vinieron de África junto con tradiciones religiosas, culturales y sociales que aún se conservan en muchas partes de América, entre la población afroamericana.

1.ª ed. 2002, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

21,59 cm x 21,59 cm

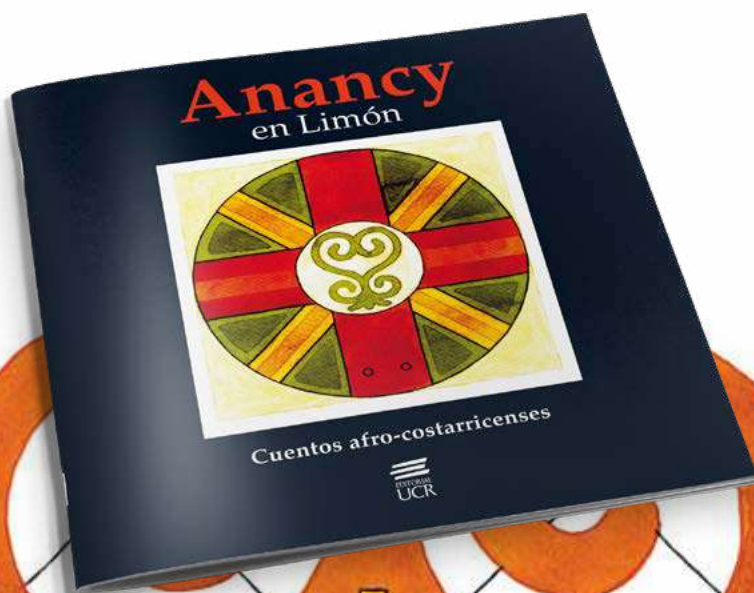
60 pp.

ISBN 978-9977-67-705-7

ISBN 978-9968-46-733-9 (ePub)

Formato impreso

Formato ePub





Antes de Mamita Yunai

La reconquista de Talamanca. El origen de la novela bananera

Alexander Sánchez Mora

A pesar de ser la primera novela bananera costarricense, este libro analiza cómo la novela construye, desde el imaginario de la Costa Rica blanca, una imagen degradada y contradictoria del Caribe y su población.

1.^a ed. 2022

Editorial UCR

13,97 cm x 20,96 cm

368 pp.

ISBN 978-9968-02-062-6

[Formato impreso](#)



Apología de la mirada

Colección Lira costarricense

Carlos Enrique Rivera Chacón

Discurso de la mirada junto a la naturaleza como principio de la armonía universal, donde el yo se expone poéticamente y se une a la realidad humana de los que sufren, mientras el amor toma sentido sin temor a la edad.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

94 pp.

ISBN 978-9968-46-963-0

ISBN 978-9968-02-022-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Breve antología de la angustia universal

Luis Antonio Bedoya Morera

Épocas y países tan distintos como la España de la guerra civil, un acomodado Curridabat, las selvas hondureñas o la Inglaterra de los Lancaster, son escenario de estas historias que escrutan el sentimiento universal de desasosiego.

1.^a ed. 2024

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

154 pp.

ISBN 978-9968-02-185-2

[Formato impreso](#)



Café amargo con una cucharadita de azúcar

Certamen de cuento 2017 - Mención especial del jurado

Adolfo Quesada Chanto

Canador de una mención especial del jurado en el Certamen de cuento 2017 de la Editorial UCR, el texto invita a una doble lectura de sus relatos de amor, violencia, guerra y terror, por sus finales inesperados que sorprenden al lector.

1.ª ed. 2018, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

76 pp.

ISBN 978-9968-46-703-2

ISBN 978-9968-46-711-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Centenario de Fuego

Nueva aproximaciones a la producción literaria de Eunice Odio

Ronald Campos López (Editor)

Alí Viquez Jiménez (Editor)

Este volumen interdisciplinario reúne los trabajos académicos y obras musicales, plásticas y poéticas derivados de la conmemoración por el centenario del natalicio de Eunice Odio, celebrado en octubre de 2019 por el Área de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica. En conjunto ofrecen nuevas perspectivas y acercamientos a la producción literaria de la escritora costarricense.

1.ª ed. 2023

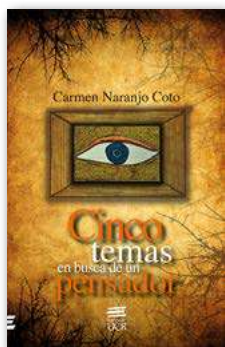
Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

264 pp.

ISBN 978-9968-02-079-4

[Formato impreso](#)



Cinco temas en busca de un pensador

Carmen Naranjo Coto

Virginia Borloz Soto (coordinadora)

Cinco temas en busca de un pensador –estructurado en ensayos con análisis filosófico, sociológico y cultural– confronta la forma de ser del costarricense a partir de cinco frases de uso común que denotan la conducta tanto colectiva como individual.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

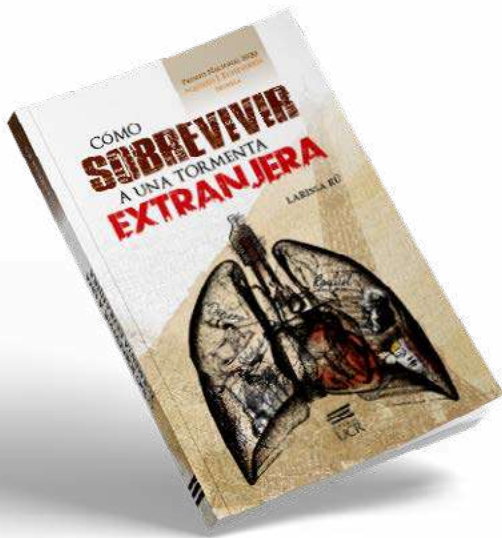
108 pp.

ISBN 978-9968-46-713-1

ISBN 978-9968-46-947-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera

Premio Aquileo J. Echeverría novela 2020

Larissa Rú (seudónimo)

Amelia, una venezolana ambiciosa, huye de su país para perseguir suertes en Europa. Atrapada en un continente extraño, conoce a Leo, un muchacho particular. Ella, ingenuamente, se casa con él sin saber que su familia esconde un gran secreto.

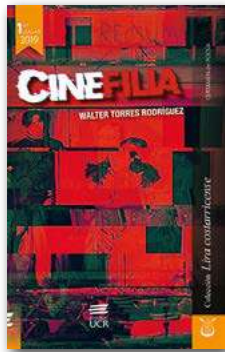
1.ª ed. 2020 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm · 622 pp.

ISBN 978-9968-46-824-4 · ISBN 978-9968-46-910-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cinefilia

Colección Lira costarricense

Ganador Certamen de Poesía 2019

Walter Torres Rodríguez

La realidad es la peor ficción: *Cinefilia* busca desdibujar la línea entre las superproducciones cinematográficas y un entorno urbano centroamericano. El yo poético aprovecha títulos, personajes y argumentos de películas pop para hablar de problemáticas locales de algunos grupos subalternos.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

110 pp.

ISBN 978-9968-46-945-6

ISBN 978-9968-02-014-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Como el bambú. Autobiografía

Lorena Clare Facio

Autobiografía de Lorena Clare Facio, Exprimera Dama de Costa Rica (1998-2002). Donde aborda diferentes experiencias de su vida. Destaca la promoción de las mujeres en su participación ciudadana con la inclusión de las cuotas en la política costarricense.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

300 pp.

ISBN 978-9968-02-135-7

[Formato impreso](#)



Crimen con sonrisa

Mirta González Suárez

El protagonista de esta novela histórica desgarra el velo de la supuesta paz social al sentirse rodeado de intrigas y asesinatos. Lo inesperado y macabro nos convierte en detectives detrás de crímenes impunes, perpetrados con una sonrisa de maquiavélica satisfacción.

1.ª ed. 2013, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

464 pp.

ISBN 978-9968-46-392-8

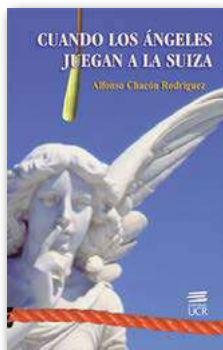
ISBN 978-9968-46-497-0 (PDF)

ISBN 978-9968-46-452-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Cuando los ángeles juegan a la suiza

Alfonso Chacón Rodríguez

Esta novela es una suerte de radiografía paródica de la sociedad costarricense actual. La mimesis punzante del autor deviene estética en la que se reproducen, con afán de expresionismo caricaturesco –y en ocasiones esperpéntico– personajes y contextos.

1.ª ed. 2003, 1.ª reimp. 2018

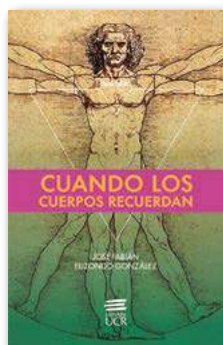
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

336 pp.

ISBN 978-9977-67-734-7

[Formato impreso](#)



Cuando los cuerpos recuerdan

José Fabián Elizondo González

En el año 2400, un adolescente descubre la verdad sobre los experimentos científicos que han permitido la “transferencia de consciencia”. Dadas las implicaciones de este descubrimiento, Robert enfrentará a la mente maestra de tal operación: el Doctor Víctor Stein.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

240 pp.

ISBN 978-9968-02-125-8

[Formato impreso](#)



Cuentos de pocas palabras

Leda Cavallini Solano
María José Da Luz (ilustradora)

Es un compendio de relatos que brinda tributo a Tito Monterroso. Se califican como cuentos de pocas palabras por su brevedad y microestructura narrativa.

1.^a ed. 2015, 1.^a reimp. 2019
Editorial UCR
27,94 cm x 21,59 cm
48 pp.
ISBN 978-9968-46-479-6

[Formato impreso](#)



Cuentos guanacastecos

El cuento popular y tradicional
guanacasteco de transmisión oral

Colección Anexión 200 años

Juan Santiago Quirós Rodríguez

Esta obra recoge cuarenta narraciones folclóricas, como parte de un programa de rescate y difusión del patrimonio cultural de la Sede de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica, transmitidos desde tiempos inmemoriales, introducidos por comerciantes, soldados o aventureros, y adecuados a la idiosincrasia del pueblo.

1.^a ed. 2008, 2.^a reimp. 2024
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
266 pp.
ISBN 978-9968-46-006-4

[Formato impreso](#)



Cuentos viejos

Colección Anexión 200 años

María Leal de Noriega

Una vez más la narradora de cuentos populares trabaja en el telar de la historia de un pueblo. De los viejos cuentos saldrán los nuevos, como si dijera: los nuevos proyectos, las nuevas realidades.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR-ECR
15,88 cm x 20,32 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-05-051-7

[Formato impreso](#)



De ratones y libros

Viajes por mi biblioteca

Premio Rodrigo Facio Brenes 2022

Walter Antillón Montealegre

Este libro titulado 'De ratones y libros' es constitutivamente fragmentario, formado por cuarenta y nueve ensayos independientes. Lo único que aporta unidad al conjunto es el afán del autor de que cada uno de ellos contribuya a crear mentalidades abiertas y tolerantes, guiadas por un anhelo de justicia.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

13,97 cm x 21,59 cm

330 pp.

ISBN 978-9968-02-095-4

[Formato impreso](#)



Depravación de la luz

Colección Lira costarricense

Ronald Campos López

Depravación de la luz reabre el espacio a la voz homoerótica dentro de la poesía costarricense. Varias místicas, perspectivas filosóficas y estéticas convergen en un mundo íntimo, público y cenital, donde lo erótico transita desde una corporalidad dinámica hacia vivencias cotidianas de lo sagrado.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

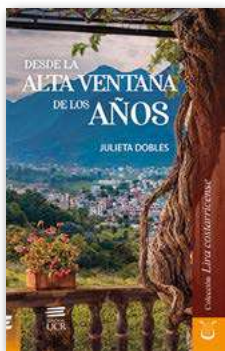
72 pp.

ISBN 978-9968-46-926-5

ISBN 978-9968-46-972-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Desde la alta ventana de los años

Julieta Dobles Yzaguirre

Este poemario de Julieta Dobles está escrito desde la cumbre de su vejez. Es un canto de gozo, amor y solidaridad humana, donde la naturaleza constituye un grandioso marco, en un lenguaje bello, profundo y comprensible.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

110 pp.

ISBN 978-9968-46-890-9

ISBN 978-9968-46-973-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Detrás del espejo

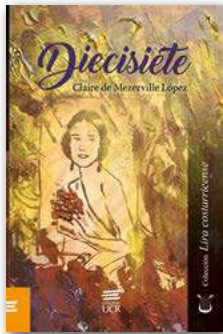
Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

Detrás del espejo está compuesto por 19 relatos en los cuales se da exploración de la subjetividad humana y se articulan a partir de la idea de un mismo referente –un sujeto femenino– que se mira en el espejo.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm • Tomo III
100 pp. • ISBN 978-9968-02-011-4

[Formato impreso](#)



Diecisiete

Claire de Mezerville López

Diecisiete es un poemario sobre desgaste, hastío, amor, desamor y reconstruir la vida. Tras el colapso de lo conocido, la autora “se despierta en el diecisiete” para reconstruirse desde el arte.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
64 pp.
ISBN 978-9968-46-821-3
ISBN 978-9968-46-822-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

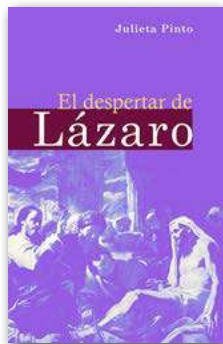


EcoCiberBrujas@cincoELES.com y el monstruo de alas blancas

María Pérez Yglesias

Siete brujas cibernéticas y ecológicas acompañan a sus rebeldes amigas en un recorrido por Costa Rica y sus ecosistemas. Tres historias se entrelazan. Las incógnitas no dejan descansar. Siete enigmas encubren los misterios. Mañana tal vez sea tarde para develarlos...

1.ª ed. 2024
Editorial UCR-Editorial Club de libros
13,65 cm x 20,96 cm
434 pp.
ISBN 978-9968-02-136-4
En prensa



El despertar de Lázaro

Julieta Pinto González

Julieta Pinto escribe una obra totalmente diferente. Se trata de una novela filosófica con un tema de profundidad y garra como es el de la muerte, y por consiguiente el aniquilamiento del ser humano y el desgarrar de la eterna separación unida a la duda eterna sobre una posible resurrección.

1.ª ed. 2003

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

138 pp.

ISBN 978-9968-46-979-1 (PDF)

[Formato PDF](#)



El domador de pulgas

Max Jiménez

En esta novela, la alegoría se mezcla con la alusión velada; las marionetas se asemejan a los personajes de la vida política; y las situaciones absurdas parecen hacernos entender que no son menos estrafalarias que las de la vida real.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

16,51 cm x 23,05 cm

108 pp.

ISBN 978-9968-46-728-5 (ePub)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



El duelo de la patria

Al benemérito General Tomás Guardia Gutiérrez.
Homenaje religioso por Rafael Chávez Torres

*Colección Bicentenario de la Independencia
de Centroamérica*

Susan Campos Fonseca (editora)

Luis Alfaro Bogantes (editor)

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

27,94 cm x 43,18 cm

60 pp.

ISBN 978-9968-02-061-9

ISBN 978-9968-02-091-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

El presente estudio y edición de El duelo de la patria (1882) de Rafael Chavez Torres (1843-1907) ofrece una partitura resultado de la investigación musicológica histórica dedicada a esta obra representativa del patrimonio musical costarricense.



El lenguaje de la lluvia

Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

Enfoca el ensimismamiento que vive la protagonista, Lucía, quien relata los recuerdos de su infancia en la hacienda familiar. Simultáneamente, rememora y narra también su atracción por Felipe, su primer amor, y las vicisitudes de su relación con él.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm • Tomo IV

136 pp. • ISBN 978-9968-02-010-7

[Formato impreso](#)



El problema / La caída del águila

Edición anotada

Colección Debates del Bicentenario

Máximo Soto Hall • Carlos Gagini
Verónica Ríos Quesada (compiladora)

La reedición de estas novelas busca motivar la reflexión sobre las avenidas imaginadas con respecto al futuro de Costa Rica y la región centroamericana. Más allá de si se concretaron o no esos escenarios, partimos del convencimiento de que la literatura es un laboratorio donde se ensayan nuevas configuraciones y, por tanto, hacer esta relectura es un punto de partida posible para discutir nuestro futuro como sociedad.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

296 pp.

ISBN 978-9930-580-50-9

ISBN 978-9930-580-79-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El recuerdo inolvidable de Izaskun

Cerrato y Espada (seudónimo)

Esta historia, cargada de poesía, muestra lo hermoso de conocerse de cerca y de descubrir el fervor que provocan los besos de iniciación, esos colindantes al pánico. Sin embargo, con estos sentimientos cohabitan profundamente la discriminación, el racismo y la intransigencia, propios de la absurdidad humana.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

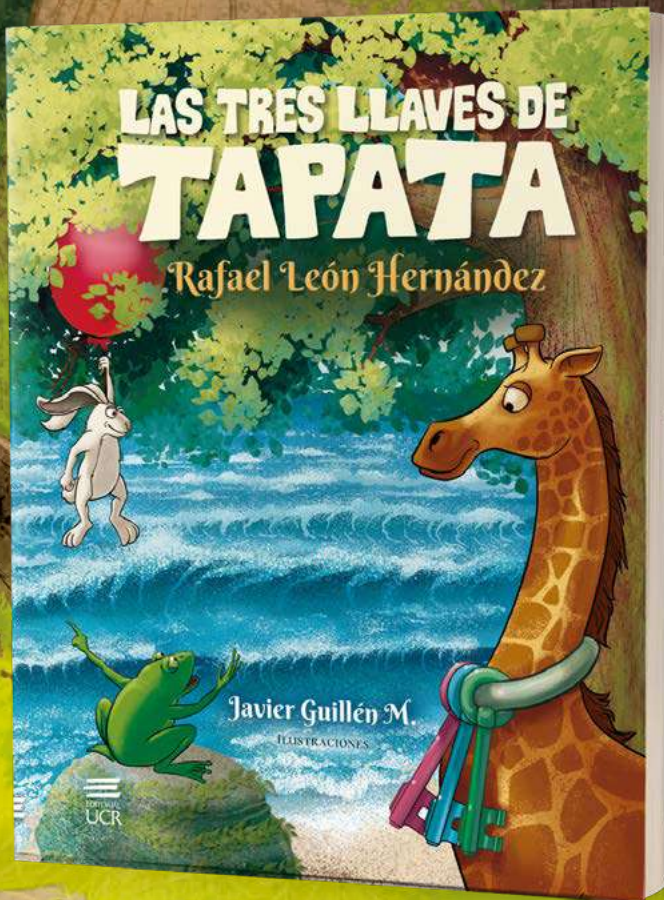
13,34 cm x 20,96 cm

134 pp.

ISBN 978-9968-46-670-7

[Formato impreso](#)

Descubre junto a Tapata las tres llaves mágicas



Las tres llaves de Tapata

Serie Literatura juvenil

Rafael León Hernández
Javier Guillén M. (Ilustrador)

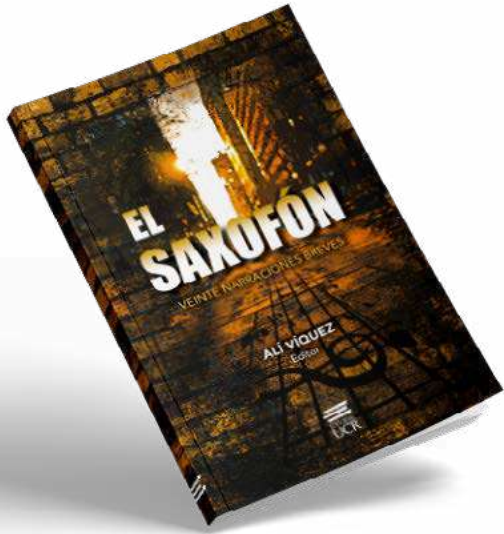
Tapata es una pequeña jirafa con tres llaves que cuelgan de su cuello, pero no sabe para qué sirven. Un día conoce a un sapo curioso que la embarca en una aventura para encontrar las puertas que deben ser abiertas.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
20,32 cm x 25,40 cm
64 pp.
ISBN 978-9968-46-988-3

Formato impreso



ÍNDICE



El saxofón

Veinte narraciones breves

Alí Víquez Jiménez (editor)

Se trata de cuentos y microrrelatos de temas diversos, escritos por veinte estudiantes de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Los recorre el humor, la tragedia, la reflexión metaliteraria, el afán lúdico y la pesquisa filosófica.

1.ª ed. 2019 Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm • 80 pp.

ISBN 978-9968-46-787-2 • ISBN 978-9968-46-911-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El salto oculto

Colección Anexión 200 años

Hugo Rivas Ríos

El salto oculto es una ventana para volver a encontrar a un autor que el tiempo se llevó demasiado temprano.

1.ª ed. 2024

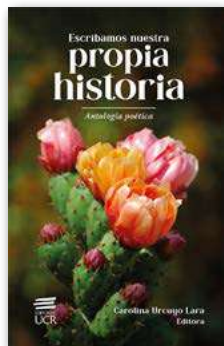
Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

106 pp.

ISBN 978-9968-05-053-1

[Formato impreso](#)



Escribamos nuestra propia historia

Antología poética

Colección Lira costarricense

Carolina Urcuyo Lara (editora)

Este poemario es obra de Semillas de Palabras, grupo que escribe desde la única cárcel de mujeres de Costa Rica. En la poesía, estas escritoras han encontrado un lugar para trascender los muros del encierro, mientras reflexionan sobre su vida y su pasado.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

150 pp.

ISBN 978-9968-02-141-8

[Formato impreso](#)

Voces acalladas en los márgenes de la historia oficial...



Memorias de la luna oscura

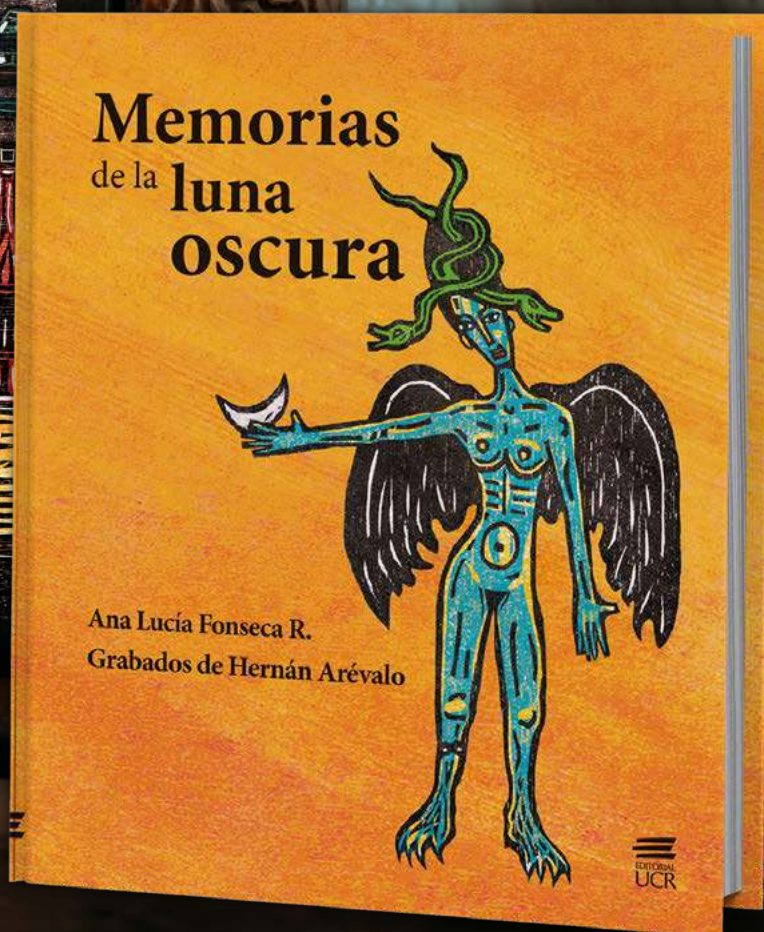
Ana Lucía Fonseca Ramírez
Hernán Arévalo Solórzano (ilustrador)

Relatos sobre personajes de la tradición judeocristiana: desterrados, desposeídos, ignorados, perseguidos, herejes, blasfemos... malditos, según la historia oficial. El texto literario va acompañado por las creaciones de Hernán Arévalo, quien da su versión de lo narrado en catorce reproducciones de grabados que enriquecen el texto.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
20,96 cm x 26,67 cm
124 pp
ISBN 978-9968-46-968-5
ISBN 978-9968-02-034-3 (PDF)

Formato impreso

Formato PDF





El susurro de las hojas cómplices

Colección Lira costarricense

María Pérez Yglesias

Eddy Castro Rojas (ilustrador)

Las hojas susurran y nos acercan al detalle, la sensación o el sentimiento. Musitan experiencias milenarias y nos comprometen. Nos unen a emociones que acompañan la aventura del conocimiento y nos hablan de las alegrías y tristezas.

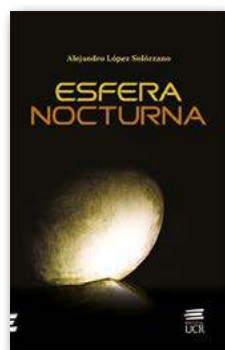
1.ª ed. 2021, 1.ª reimp. 2023. Editorial UCR.

13,34 cm x 20,96 cm · 164 pp.

ISBN 978-9968-46-956-2 · ISBN 978-9968-02-046-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Esfera nocturna

Alejandro López Solórzano

Cada momento de la vida humana forma parte de un entramado que une la mente individual con el inconsciente colectivo; el resultado de esto conforma el universo. Así, la percepción del mundo afecta cada evento, agrega energía a los sucesos y construye el azar.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

186 pp.

ISBN 978-9968-46-682-0

ISBN 978-9968-46-760-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Especies menores

Colección Lira costarricense

Karla Sterloff Umaña

Ejercicio poético sobre lo doméstico, notas del mundo privado donde lo exterior es prolongación del interior. Las relaciones con los otros, seres y objetos son anclas de la existencia, y el amor es un intento que nos encuentra y nos aleja.

1.ª ed. 2012, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

80 pp.

ISBN 978-9968-46-327-0

ISBN 978-9968-46-511-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



¡Este es el mar!

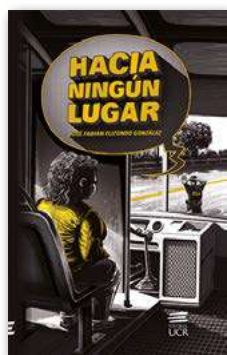
Antología poética de Laureano Albán

Ronald Campos López (editor)

Esta antología desea mantener viva e invitar a las relecturas de una de las producciones cumbres de la literatura costarricense, latinoamericana y universal: la poesía trascendentalista de Laureano Albán, cuya imaginación creadora siempre buscó vivir, reordenar y renombrar estéticamente el cosmos.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
408 pp.
ISBN 978-9968-02-088-6

[Formato impreso](#)



Hacia ningún lugar

José Fabián Elizondo González

Esta novela relata una historia que se desarrolla en el autobús "hacia ningún lugar", el cual inevitablemente lleva a trece personajes a confrontarse con sus peores pesadillas al ser detenidos y cuestionados por un oficial del OIJ.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-46-962-3
ISBN 978-9968-02-021-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Huérfanos del tiempo destruido

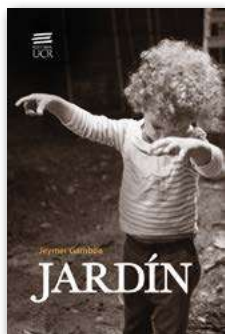
Luis Enrique Duarte Castillo

Esta es una novela sobre el desaliento y las crisis de la generación posguerra, la cual toca las heridas abiertas de dos jóvenes inmersos en una corriente de desaliento generalizado por las crisis colectivas y nacionales a finales del siglo XX.

1.ª ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
142 pp.
ISBN 978-9968-46-710-0
ISBN 978-9968-46-791-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Jardín

Jeymer Gamboa Gamboa

En este libro Jeymer Gamboa recoge diferentes experiencias sobre la paternidad, la crianza y el reencuentro con su propia infancia. También elabora una relectura de la creación artística a partir de la mirada iluminadora de las infancias.

1.^a ed. 2024

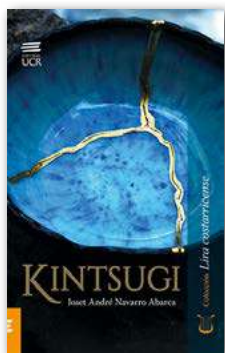
Editorial UCR

14,29 cm x 21,59 cm

84 pp.

ISBN 978-9968-02-119-7

[Formato impreso](#)



Kintsugi

Colección Lira costarricense

Joset André Navarro Abarca

Acercamiento a la variedad de significados en los lenguajes. La obra es un ejercicio poético sobre términos en otros idiomas, carentes de traducción al español. Busca la amplitud del pensamiento, la ficción humana y la curiosidad.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

13,02 cm x 20,96 cm

98 pp.

ISBN 978-9968-46-838-1

ISBN 978-9968-46-902-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Kókkina

Geovanny de Sosa (seudónimo)

Novela juvenil paranormal ambientada en Alajuela. Su protagonista, una joven empresaria, leerá una serie de manuscritos redactados por una adolescente llamada Kókkina –donde describe los horrores del abuso intrafamiliar– al tiempo que sufre los ataques de eventos sobrenaturales.

1.^a ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

192 pp.

ISBN 978-9968-46-672-1

ISBN 978-9968-46-903-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

Eunice Odio

Sus obras completas

Las variadas facetas de Eunice Odio como poeta, ensayista, crítica de arte, periodista, traductora y analista política, continúan despertando enorme interés, tanto de la crítica académica como de los lectores...

Peggy von Mayer Chaves

Obras completas de Eunice Odio

Eunice Odio
Peggy von Mayer Chaves
(editora, tomos 1, 2, 3)
Jorge Chen Sham (editor, tomo 4)

Esta segunda edición se enriquece con poemas que no aparecieron en la primera edición; con el aporte de cartas de la autora a Alfonso Chase. El cuarto nuevo tomo contiene la correspondencia con Rodolfo Zanabria, recopilada y comentada por el Dr. Jorge Chen Sham.

2.ª ed. 2017
Editorial UCR
1.ª ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
ISBN 978-9968-46-616-5

Formato impreso



ADQUIÉRALO
EN NUESTRA

LIBRERÍA
UCR



La estación que sigue al verano

Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

La estación que sigue al verano se desarrolla en tres días, pero no especifica tiempo ni lugar. En ese indefinido marco, se sitúa la entrecruzada historia de dos parejas: él y ella, por una parte; Esteban e Irene, por otra.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR
16,51 cm x 23,95 cm · Tomo II
174 pp. · ISBN 978-9968-02-009-1

[Formato impreso](#)



La baraja de Eros

Colección Lira costarricense

Certamen de Poesía 2019 - Mención especial del jurado

Marvin Valverde Ramírez

En este libro es donde estalla la fortaleza vivencial, la capacidad de dar algo más que reproducción de lo arquetípico, el enfrascarse en la posmodernidad rompedora de paradigmas, las certezas de una vivencia capaz de revelar algo de verdad.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
64 pp
ISBN 978-9968-46-938-8
ISBN 978-9968-46-993-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La piel te llama

Álvaro Zamora

He visto a Cecilia construir poemas con las de mariposa, pétalos y otros materiales, trocitos de madera, fotos, aquella tela. Yo advierto apenas, con palabras, alguna imagen, un llamado de la piel, rincones o caricias. Procuramos hilvanar ambos lenguajes, unificarlos, hacer con ellos una obra inseparable y cierta.

1.ª ed. 2000, 2.ª reimp. 2019
Editorial UCR
20,96 cm x 13,34 cm
80 pp.
ISBN 978-9977-67-602-9
ISBN 978-9968-02-000-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La raíz huracanada

Antología poética estudiantil

Colección Lira costarricense

Ronald Campos López (editor)

La raíz huracanada compila los poemas compuestos por estudiantes de Filología Española, Filología Clásica y Enseñanza del Castellano y la Literatura, en el curso Teoría y Práctica de la Creación Literaria II: Poesía Lírica. Esta colección ofrece un registro múltiple de formas poéticas tradicionales o libres, lúdicas y experimentales, aunadas a perspectivas distintas y temáticas significativas, que competen a una sociedad que busca la criticidad y el valor estético a través de la poesía.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

13.34 cm x 23.50 cm

244 pp.

ISBN 978-9968-02-074-9

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La risa de los niños

Poesía infantil

Colección Lira costarricense

Ani Brenes Herrera

La risa es un maravilloso ejercicio para el cuerpo y para el alma, producto de las cosquillas que nos hace la imaginación y la fantasía cuando nos permitimos ser niños a pesar de nuestro tamaño. En la risa de cada niño se esconde una estrella. Y ¿a quién no le gustan las noches mágicas y brillantes?

1.ª ed. 2011, 2.ª reimp. 2022

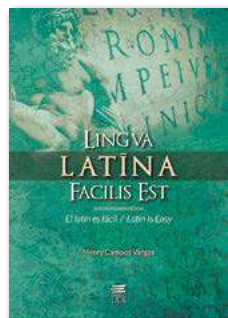
Editorial UCR

12,70 cm x 20,96 cm

80 pp.

ISBN 978-9968-46-295-2

[Formato impreso](#)



Lingva latina facilis est

El latín es fácil. Latin Is Easy

Henry Campos Vargas

El latín es fácil es un método conversacional para aprender latín moderno que comprende desde el alfabeto latino hasta formas básicas de la oración de infinitivo. Desde la primera lección el lector, sin lugar a dudas, podrá preguntar, responder y expresarse en la hermosa lengua del Lacio.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

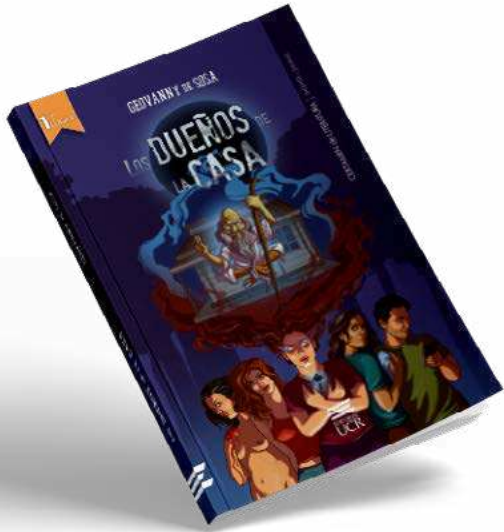
414 pp.

ISBN 978-9968-46-866-4

ISBN 978-9968-02-090-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Los dueños de la casa

Certamen de Literatura infantil y juvenil 2015. Primer lugar

Geovanny de Sosa (seudónimo)

En la novela juvenil de realismo mágico-terrorífico, ambientada en Velázquez, los duendes deben someterse a una metamorfosis para sobrevivir en el mundo actual y poder alimentarse de una fuente alterna a la acostumbrada.

1.ª ed. 2017, 1.ª reimp. 2022. Editorial UCR,
13,34 cm x 20,96 cm • 300 pp.
ISBN 978-9968-46-632-5 • ISBN 978-9968-46-900-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los apellidos de María

Laura Vásquez Calderón

Los apellidos de María narra la historia de una mujer, de su vida profesional y personal mediante un compilado atemporal de Sus Apellidos, sus memorias, sus conquistas, cada apellido apela a un amor, a un cuerpo, a un recuerdo.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

20,96 cm x 13,34 cm

184 pp.

ISBN 978-9968-02-053-4

ISBN 978-9968-02-101-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los comediantes a medianoche

Marco Vinicio Aragonés Fernández

Los comediantes a medianoche recopila once relatos ambientados en la Península de Vadalcazar, en los que su autor híbrida el género del cuento breve con el ensayo, el guion cinematográfico y la fábula.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

20,96 cm x 13,34 cm

96 pp.

ISBN 978-9968-02-052-7

[Formato impreso](#)



Los rituales de Kukha

Mery Carvajal (seudónimo)

Una niña se siente atrapada en un laberinto: es incomprendida por el sistema educativo, por su familia y por todos los que la rodean. Ella considera que no hay esperanzas hasta que decide iniciar sus propios rituales: monólogos dirigidos hacia su abuelo fallecido, soliloquios, encuentros con la naturaleza, los cuales parecen ser su catarsis ante el dolor y la intolerancia.

1.ª ed. 2019 Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm · 92 pp.
ISBN 978-9968-46-745-2 · ISBN 978-9968-46-908-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



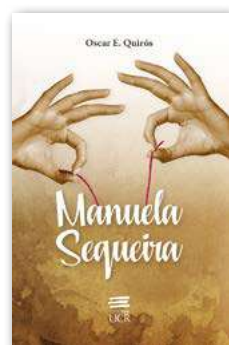
Los juegos en la hacienda

Nidia Rivera González

Los Juegos en la hacienda contiene imágenes vívidas que involucran a quien lee en las experiencias de los personajes del Caribe costarricense, cargadas de aventuras, juegos y sentires, en compañía de animales, el río y el tren.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
17,78 cm x 25,4 cm
74 pp.
ISBN 978-9968-02-106-7

[Formato impreso](#)



Manuela Sequeira

Óscar Quirós Ruiz

Manuela Sequeira en una comedia ambientada en San José en 1836. Presenta la lucha del pobre pero muy astuto Valentín Sequeira y su hija Manuela por asegurar una dote para que esta se pueda casar.

1.ª ed. 2024
13,34 cm x 20,96 cm
108 pp.
ISBN 978-9968-02-102-9

[Formato impreso](#)



Meridiano del olvido

Colección Anexión 200 años

Jaime Gamboa Goldemberg

Esta serie de relatos recoge la obsesión del autor por los mapas, desde su infancia. La imaginación del niño viaja cincuenta años para revivir transformada en aventuras, reflexiones y viajes por todo el orbe.

1.^a ed. 2024

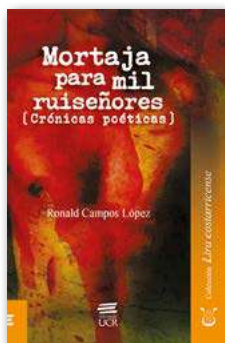
Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

104 pp.

ISBN 978-9968-02-179-1

[Formato impreso](#)



Mortaja para mil ruiseñores

(Crónicas poéticas)

Colección Lira costarricense

Ronald Campos López

Esta obra recopila veintitrés casos reales para denunciar los discursos sociales, políticos y religiosos que avivan los hábitos homofóbicos alrededor del mundo y provocan estigmatización, abusos, torturas, homicidios y suicidios contra hombres homosexuales, travestis e inclusive heterosexuales.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

74 pp.

ISBN 978-9968-46-786-5

ISBN 978-9968-46-898-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Narraciones bocotás

(Dialecto de Chiriquí)

Enrique Margery Peña

Francisco Rodríguez Atencio

El texto *Narraciones bocotás* está constituido por diez relatos bocotás que recogen la tradición oral de ese pueblo, la cual presenta una amplia variedad temática. Dichos relatos se distribuyen en dos grandes ámbitos: mitológicos y no mitológicos.

1.^a ed. 2014 (Edición facsimilar)

Editorial UCR

25,40 cm x 17,78 cm

110 pp.

ISBN 978-9968-46-410-9

[Formato impreso](#)



Narraciones Borucas

Shán rójc bruncajc rójc

Miguel Ángel Quesada Pacheco

El texto *Narraciones Borucas* recoge una serie de cuentos, leyendas y relatos recopilados entre 1989 y 1993, los cuales constituyen una muestra de la narrativa y de la lengua boruca en un esfuerzo por continuar con la tarea del rescate de la tradición oral.

1.ª ed. 2014 (Edición facsimilar)

Editorial UCR

27,31 cm x 20,96 cm

232 pp.

ISBN 978-9968-46-412-3

ISBN 978-9968-46-545-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Ni miel ni hojuelas

Escribir desde la feminidad: antología

Colección Debates del Bicentenario

Yadira Calvo Fajardo

Tan diversos como sus autoras, los textos recogidos aquí tienen en común el mismo reclamo por lo que se nos estafa y lo que se nos mezquina; por las triquiñuelas que hemos venido descubriendo discurso a discurso, casi absolutamente por todos los caminos del arte y la cultura. Reclamamos del feminismo, ese movimiento que la sociolingüista Cheris Kramarae definió como "la idea radical de que las mujeres son seres humanos".

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

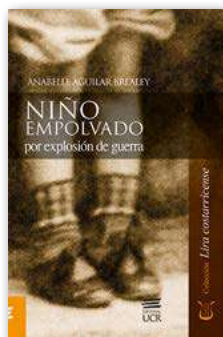
318 pp.

ISBN 978-9930-580-62-2

ISBN 978-9930-580-89-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Niño empolvado por explosión de guerra

Colección Lira costarricense

Anabelle Aguilar Brealey

Las vivencias personales se profundizan, también las de otros; están en el presente y en el recuerdo empolvado. La guerra y la destrucción no impiden que un ambiente de esperanza circunde la palabra, y el follaje reaparezca para salvarnos.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

122 pp.

ISBN 978-9968-46-773-5

ISBN 978-9968-46-919-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



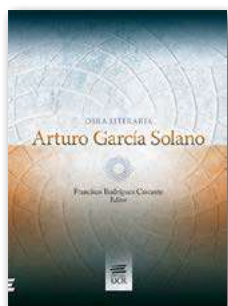
No hay palabras, los cuentos se las comieron todas

Ani Brenes Herrera
Daniela Espinoza (ilustradora)

Las maravillosas palabras se pierden, se esconden y se encuentran en los rincones más profundos de tu ser; pero, de vez en cuando, hacen de las tuyas para que puedas disfrutar un cuento.

1.^a ed. 2017
Editorial UCR
20,32 cm x 20,32 cm
68 pp.
ISBN 978-9968-46-656-1

[Formato impreso](#)



Obra literaria de Arturo García Solano

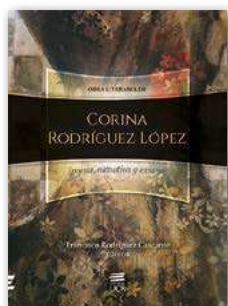
Francisco Rodríguez Cascante (editor)

Este libro reúne la obra poética, narrativa y ensayística del escritor modernista costarricense Arturo García Solano (1883-1967), la cual se encontraba dispersa en las publicaciones periódicas de la primera parte del siglo XX.

1.^a ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
142 pp.
ISBN 978-9968-46-651-6
ISBN 978-9968-46-765-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Obra literaria de Corina Rodríguez López (poesía, narrativa y ensayo)

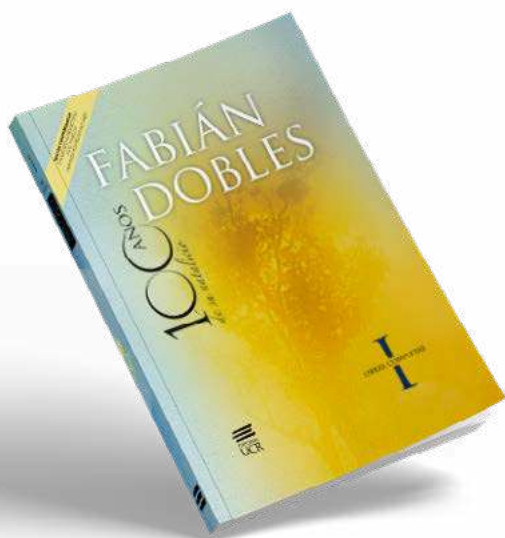
Corina Rodríguez López
Francisco Rodríguez Cascante (editor)

En esta obra se edita la producción literaria de la poeta, narradora y ensayista costarricense Corina Rodríguez López (1895-1982). Se reúnen sus textos aparecidos en publicaciones periódicas costarricenses de inicios del siglo XX y se incluye su único libro publicado: *De la entraña*.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
16,83 cm x 22,86 cm
190 pp.
ISBN 978-9968-46-715-5
ISBN 978-9968-46-907-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Obras completas de Fabián Dobles

Edición Conmemorativa

Fabián Dobles

Francisco Rodríguez C. (estudio introductorio)

Fabián Dobles, con ayuda de su esposa e hijas, reunió en cinco grandes tomos toda su trayectoria literaria. Esta consta de siete novelas, tres poemarios, seis antologías de relatos y su obra dramática. Además de un sinnúmero de textos no recogidos en libros.

2.ª ed. 2018 Editorial UCR.

16,51 cm x 23,50 cm · 5 tomos · ISBN 978-9968-46-566-3

[Formato impreso](#)



Obras completas de José Basileo Acuña

Peggy von Mayer Chaves (editora)

Esta colección comprende la totalidad de la producción literaria del escritor y humanista costarricense, que abarca poesía, cuento, teatro, ensayo, concherías, crítica, obras didácticas y filosóficas, conferencias y sermones, además trece poemarios y otros trabajos inéditos. Constituyen un aporte para el conocimiento de la obra de uno de los más sólidos intelectuales costarricenses del siglo XX y de gran relevancia en la historia de la literatura nacional.

1.ª ed. 2011

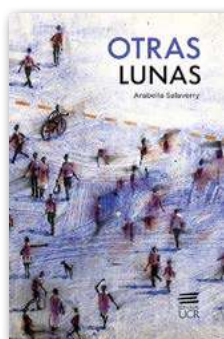
Editorial UCR

17 cm x 23 cm

ISBN 978-9968-46-269-3

5 tomos

[Formato impreso](#)



Otras lunas

Colección Lira Costarricense

Arabella Salaverry Pardo

Otras lunas de Arabella Salaverry propone una visión poética de diversas ciudades. Abre una puerta al pasado, una reflexión sobre el presente y la emoción que cada ciudad, en sus esplendores y miserias, le ha despertado.

1.ª ed. 2024

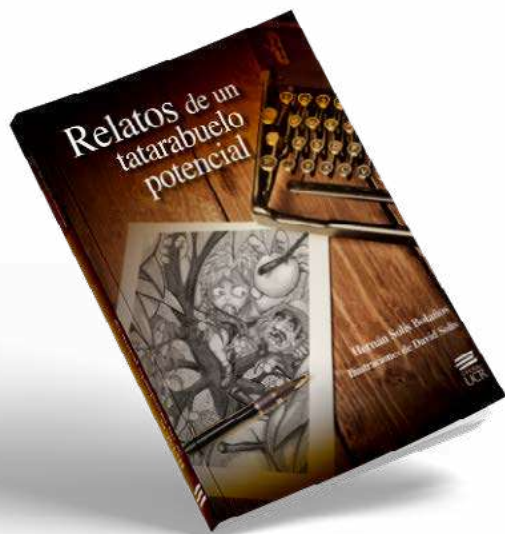
Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

186 pp.

ISBN 978-9968-02-140-1

[Formato impreso](#)



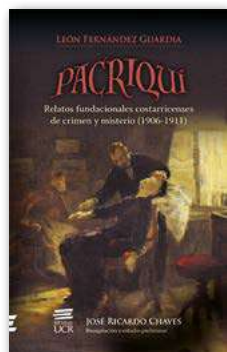
Relatos de un tatarabuelo potencial

Hernán Solís Bolaños
David Solís (ilustrador)

Se presentan recuerdos del autor, de su infancia y juventud, vividos en Zarcero, con extensos e intensos lazos familiares. Era un mundo contrastante con el actual. Se pretende extender un puente entre esas distintas generaciones, una vacuna contra el olvido.

1.ª ed. 2016, 1.ª reimp. 2019 Editorial UCR
17,78 cm x 21,59 cm · 374 pp.
ISBN 978-9968-46-447-5

[Formato impreso](#)



Pacriquí

Relatos fundacionales costarricenses de crimen y misterio (1906-1911)

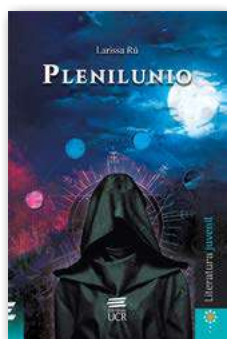
León Fernández Guardia
José Ricardo Chaves Pacheco (compilador)

Este libro recopila 17 relatos fantásticos y policíacos del escritor León Fernández Guardia (1871-1942). El estudio preliminar de José Ricardo Chaves muestra su radical novedad en la literatura costarricense que por entonces se escribía.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
168 pp.
ISBN 978-9968-46-657-8
ISBN 978-9968-46-766-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Plenilunio

Serie Literatura juvenil

Larissa Rú (seudónimo)

Cuando su abuelo desaparece, Sagan emprende una peligrosa travesía para hallarlo. En su misión, Sagan descubre un terrible secreto familiar, y se arriesga a encontrar la verdadera y escalofriante razón por la cual quedó muda y amnésica cuando era pequeña.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-46-887-9
ISBN 978-9968-02-025-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Poemas para acabar con el olvido

Colección Lira costarricense

Jose Luis Amador Matamoros

Poemas para acabar con el olvido es una colección de poemas lírico-existenciales escritos a lo largo de una vida. Su temática transita por poemas de infancia, sociales y amorosos, hasta abordar otros francamente eróticos.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

150 pp.

ISBN 978-9968-02-184-5



Poesía Bribri de lo cotidiano

(Incluye disco compacto)

Adolfo Constenla Umaña

Colección de treinta y siete cantos bribris no litúrgicos. De cada uno se da el texto original indígena, una traducción literal y otra libre al castellano, y un comentario. Incluye un análisis de la clasificación de los cantos, de los temas propios del canto seglar y de los principios de la métrica empleada.

1.ª ed. 2006, 1.ª reimp. 2015

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

209 pp.

ISBN 978-9968-936-03-3

[Formato impreso](#)



Tenochtitlan:

la última batalla de los aztecas

José León Sánchez

Novela histórica que versa sobre la llegada de Hernán Cortés y los conquistadores españoles a México, la forma en la que se desarrolló la conquista y cómo la consumaron, todo desde la perspectiva de los vencidos.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

15,24 cm x 22,86 cm

440 pp.

ISBN 978-9968-46-826-8

[Formato impreso](#)





Si se oyera el silencio

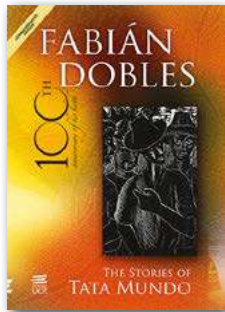
Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

Si se oyera el silencio es una breve colección de cuentos. La tendencia de la propuesta se inclina por ser intimista y centrada en lo que podría denominarse la conciencia del sujeto.

1.ª ed. 2021 Editorial UCR
16,51 cm x 23,95 cm · Tomo I
96 pp. · ISBN 978-9968-02-008-4

[Formato impreso](#)



The Stories of Tata Mundo

Commemorative Edition

Fabián Dobles

The Stories of Tata Mundo effectively portrays the idiosyncrasies, customs, mindset and language of the men and women of the character's homeland. Its humor and irony make us both smile and reflect on what we have read.

Andrés J. Abad, taken from
The Stories of Tata Mundo,
Editorial Costa Rica 1966, 2nd edition.

2.ª ed. 2018
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
192 pp.
ISBN 978-9968-46-563-2
ISBN 978-9968-46-915-9 (ePub)
Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Tránsito de palabras blancas

Colección Lira costarricense

Maríánella Sáenz Mora

Tránsito de palabras blancas es una invitación a observar nuestro entorno a través de veintiún poemas que nos muestran, una perspectiva diferente del color blanco, omnipresente, que nos recuerda la dualidad que está presente en el universo.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
70 pp.
ISBN 978-9968-02-094-7

[Formato impreso](#)



¿Valiente y viril?

Masculinidades, cuerpo e identidad en la literatura costarricense (1888-1954)

Colección Bicentenario de la Independencia de Centroamérica

Sergio Coto Rivel

¿Valiente y viril? realiza una relectura de la historia literaria costarricense y analiza las diferentes representaciones de masculinidades en la narrativa. Los personajes son cuestionados en un sistema de relaciones de género para revelar formas de violencia masculinista.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

Tomo 4 · 336 pp.

ISBN 978-9968-02-064-0

ISBN 978-9968-02-104-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Viento inmóvil

Colección Lira costarricense

Certamen de Poesía 2019 - Mención especial del jurado

María Macaya Martén

Viento inmóvil contiene poemas que exploran temas como la muerte, el duelo, el amor, el desamor, la angustia existencial, la autoexploración y afirmación personal. Esto mientras se expone la fugacidad de objetos o personas que alguna vez aparentaron ser permanentes.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

86 pp.

ISBN 978-9968-46-936-4

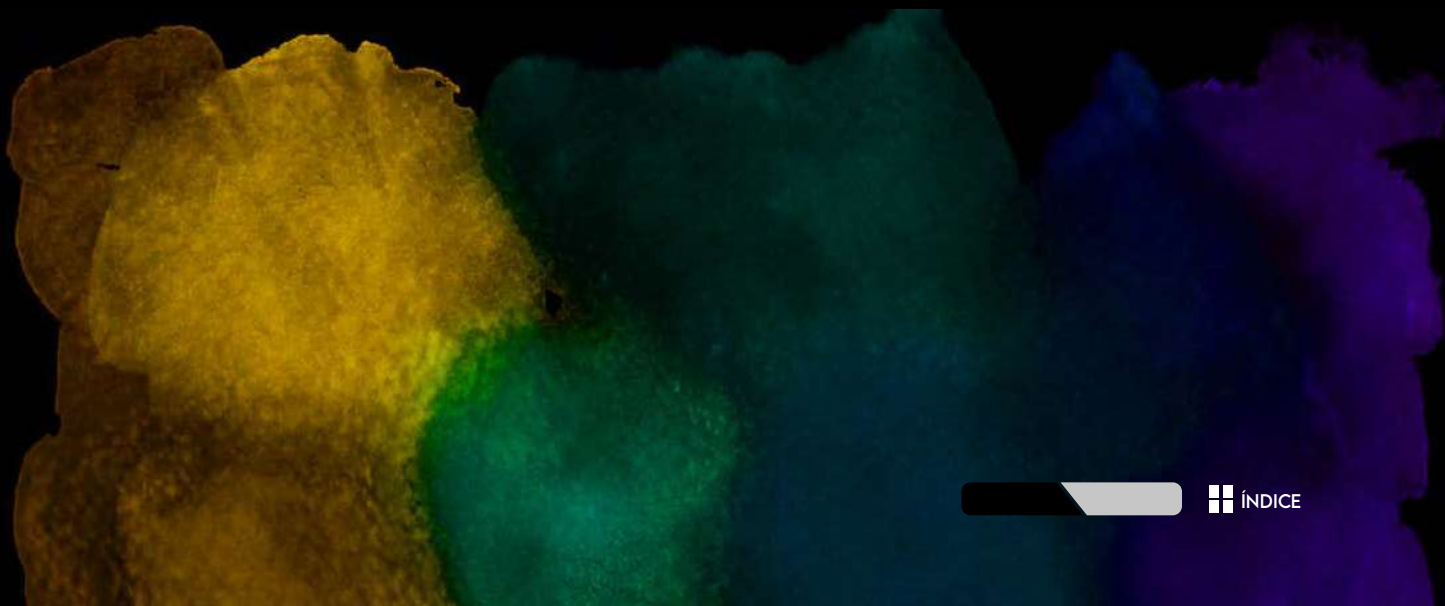
ISBN 978-9968-46-970-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

CONTENIDO

2024





CIENCIAS ECONÓMICAS

Economía del género. El valor simbólico y económico de las mujeres	7
Antología de doctrinas económicas	7
Apuntes de Doctrinas Económicas del Lic. Rodrigo Facio Brenes	7
Forja Patriótica. Pensamiento organizacional y acción ejecutiva de Rodrigo Facio Brenes.....	8
La cuestión fiscal y la formación del Estado de Costa Rica 1821-1859	8
La industria en Costa Rica en el siglo XX.....	8
Relación entre empresas, mercadeo y globalización.....	9

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Temas sobre didáctica en la educación primaria	13
60 - 10 preguntas y respuestas de práctica para la prueba de aptitud académica.....	13
Didáctica de la literatura en la enseñanza de segundas lenguas	13
Dirigir Tesis: estrategias para docentes y estudiantes	14
EDIN II. Prueba para la evaluación del desarrollo integral de la niña y el niño de 0 meses a 6 años	
Instructivo para la interpretación y aplicación	14
El desarrollo motor en niños	14
Elementos conceptuales y metodológicos de la Investigación cualitativa.	
Módulo de autoinstrucción	15
Estrategias para la orientación de la niñez.....	15
EVADE. Prueba general para la evaluación del desarrollo de niños, niñas y adolescentes	
de 6 a 14 años de edad. Instructivo para la interpretación y aplicación.....	15
Grandes ajedrecistas de Costa Rica	16
Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas. Adaptado del estilo APA.....	16
La educación indígena y las trampas discursivas de la modernidad.	
Los casos de Guatemala y Costa Rica	16
¿La U en venta? Disputas, actores y negociaciones en la transformación de la universidad-empresa	
Manual de Evaluación. Una guía práctica de procedimientos.....	17
María Eugenia Dengo Obregón: su vida y su pensamiento	17
María Eugenia Dengo Obregón: escritos, conferencias, discursos	18

CIENCIAS EXACTAS

Abejas de Costa Rica.....	21
Álgebra lineal fundamental: teoría y ejercicios.....	22
Análisis químico instrumental. Manual de prácticas de laboratorio	22
Bacteriología general. Principios y prácticas de laboratorio.....	22
Árboles nativos de Costa Rica. Uso y aplicación en el diseño de espacios exteriores	23
Diccionario didáctico de ecología.....	24
Estadística Descriptiva con SPSS.....	24
Farmacia de comunidad privada de Costa Rica. Estado de situaciones y retos futuros	24
Costa Rica y sus volcanes	25
Fenómenos naturales destructivos. Orígenes y consecuencias	26
Introducción a MATLAB.....	26
La biotecnología y su perspectiva en los países en desarrollo.....	26

Introducción a la Prueba de Habilidades Cuantitativas	27
Manual básico de reanimación cardiopulmonar. Solo compresiones	28
Me doy un respiro. Herramientas para el auto cuidado del asma	28
Plantas medicinales: su uso a través de la historia	28
Perspectiva geológica del noroeste de Costa Rica	29
Reproducción en cautiverio y liberación de fauna silvestre en Costa Rica: Investigación, manejo y toma de decisiones	30
Tecnología de la madera. Plantaciones forestales	30

CIENCIAS DE LA SALUD

Biología hematológica elemental comparada	33
Fundamentos de hematología	33
Glosario de ciencias farmacéuticas	33
Guía práctica para el cuidado en el hogar de menores o adolescentes con discapacidad motora ..	34
Historia y filosofía de la medicina	34
La salud de la población en Costa Rica. Relevancia de la primera década del siglo XXI	34
Los cuidados de pacientes con Alzheimer	35
Manual de diagnóstico y terapéutica en Pediatría	35
Manual para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de mujeres con fibromialgia.	
Abordaje biopsicosocial de la fibromialgia	35
Medicina de rehabilitación	36
Módulo conceptual de Imogene King y Dorothea Orem	36
Módulo de autoinstrucción para el mejoramiento de la práctica de enfermería.	
Valoración física en niños, niñas y adolescentes	36
Parasitología general. Elementos y actividades	37
Técnicas de diagnóstico parasitológico	37
The Children of Santa María Cauqué: A Prospective Field Study of Health and Growth	37

CIENCIAS SOCIALES

12 de octubre, Día de las Culturas. Costa Rica, una sociedad pluricultural	41
Alimentos, consumo y calidad en la construcción de la identidad mesoamericana	41
Alternativas al colapso socioambiental desde América Latina	41
América antigua: los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española	42
América Latina en la vorágine de la crisis. Extractivismos y alternativas	42
Antonino de Barruel. Para la historia. Un relato de la guerra contra Walker	42
Bienestar o castigo: los debates por las políticas penitenciarias en Costa Rica (2014-2018)	43
Bocadillos: de aquí, de allá y de Costa Rica también	43
Canto lírico en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007	43
Biopoética de la adolescencia. Identidades, creencias, vínculos	44
Cartago república urbana: élites y poderes en la Costa Rica colonial (1564-1718)	44
Casas de escucha: anudar palabra, arte y rutas de vida	44
Centroamérica: desarrollo desigual y conflicto social 1870-1930	45
Centroamérica: la integración regional y los desafíos de sus relaciones internacionales	45
Chicago boys del trópico: historia del neoliberalismo en Costa Rica (1965-2000)	45

China: construcción de un imperio	46
Centroamérica: su historia	46
China y el nuevo juego geopolítico de Occidente	46
Ciudadanos reemplazados por algoritmos.	47
Cocina contemporánea de Costa Rica	47
Cocina imaginativa costarricense	47
¿Cómo enfrentar la pobreza y la desigualdad? Una perspectiva internacional	48
Comunicación, política e identidad	48
Conflictividades interculturales. Demandas indígenas como crisis fructíferas.	48
Conocimiento y política en las universidades latinoamericanas	49
Constitución de la subjetividad. Reflexiones psicogenéticas	49
Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica, 1821-1914	49
Construcciones supranacionales e integración regional latinoamericana	50
Convivencia conflictiva. Pluralidad de etnias en Hispanoamérica durante la colonia	50
Costa Rica (1821-2021). De la independencia a su bicentenario	50
Costa Rica contemporánea. Raíces del Estado de la Nación	51
Costa Rica: desde las sociedades autóctonas hasta 1914	51
Costa Rica en los años 80	51
Costa Rica hoy: la crisis y sus perspectivas	52
Costa Rica: la democracia de las razones débiles (y los pasajes ocultos)	52
Costarricense por dicha. Identidad nacional y cambio cultural en Costa Rica durante los siglos XIX y XX	52
Crisis civilizatoria. Experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana	53
Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y espuestas críticas desde el pensamiento político indígena	53
Crisis política en la Argentina. Memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Previsional	53
Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948	54
Criterios clave para realizar evaluaciones de calidad	54
De África a América: Anancy, una araña traviesa	54
De la "pequeña Wall Street" a la ciudad de los "pulseadores" Las ventas que corren por las calles del mundo	55
Democratización y seguridad en El Salvador. Las políticas de combate a las maras durante el gobierno de Francisco Flores (2004-2009)	55
Desafíos políticos de la Costa Rica actual	55
Desafíos de la comunicación social	56
Desprecios que matan. Desigualdad, racismo y violencia en Colombia	56
Después de romper el silencio. Psicotropía con sobrevivientes de abuso infantil	56
Diccionario de términos coloniales	57
El análisis transaccional. Un modelo integrador para la profesión de Orientación	57
El café en Costa Rica. Gran modelador del costarricense	57
El comercio y los mercados en Costa Rica	58
El contexto de la evaluación de políticas y acciones públicas	58
El envejecimiento. Aspectos sociales	58
El espectrum autista. Evaluación, diagnóstico y tratamiento desde un enfoque médico y psicopedagógico	59
El gran incógnito iberoamericano	59

El héroe de la discordia. Juan Rafael Mora Porras y la cultura costarricense	59
El impacto económico de la independencia en Centroamérica (1760-1840).	
Una interpretación desde la historia global	60
El lector guanacasteco.....	60
El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica	60
El relato del imam al-Baghdadi y las comunidades musulmanas negras en Brasil en el siglo XIX ...	61
El oxímoron de las clases medias negras. Movilidad social e interseccionalidad en Colombia	61
En el barrio Amón	61
Encrucijadas de la comunicación social	62
Enfoques humanístico-existenciales y un modelo ecléctico	62
Entre "Arriba" y "Abajo": la experiencia transnacional de la migración de costarricenses hacia Estados Unidos.....	62
Entre el bosque y los árboles. Utopías menores en El Salvador, Nicaragua y Uruguay	63
Entre el dominio y la resistencia. Los pueblos indígenas del Pacífico de Nicaragua y Nicoya en el siglo XVI	63
Escribir el sida. Cuerpo, duelo y estrategias de resistencia en la narrativa hispanoamericana y del Caribe (1992-2004).....	63
Estado y política económica en Costa Rica 1948-1970	64
Estéticas del borde. Prácticas artísticas y violencia contra las mujeres en Latinoamérica	64
Estudios culturales centroamericanos en el nuevo milenio	64
Etnoturismo y patrimonio cultural: interacciones, transformaciones y resignificaciones de las artesanías bruncas (1975-2014).....	65
Eva Perón: cuerpo-género-nación. Estudio crítico de sus representaciones.....	65
Festejos y símbolos: el primer Centenario de la Independencia de Centroamérica (1921)	65
Formación de la clase media en Costa Rica. Economía, sociabilidades y discursos políticos 1890-1950).....	66
Fórmulas estadísticas y distribuciones de probabilidad.....	66
Fronteras. Espacios de encuentros y transgresiones	66
Fronteras étnicas en la conquista de Nicaragua y Nicoya. Entre la solidaridad y el conflicto 800 d. C.-1544	67
Fuera de juego. Fútbol, identidades nacionales y masculinidades en Costa Rica	67
Género y sexualidad: construcción de sentido, representaciones y vivencias cotidianas	67
Globalización y democracia: América Latina en la búsqueda de una mejor representatividad política	68
Gobernanza del sector salud costarricense posreforma: una perspectiva histórica (1940-2010).....	68
Gringo Gulch: sexo, turismo y movilidad social en Costa Rica.....	68
Guerras locales y enfrentamientos internacionales Los caminos hacia la unificación de Italia en el siglo XIX.....	69
Hacia una pedagogía del encuentro cultural: discriminación y racismo	69
Hilo Escarlata. El diseño evaluativo en programas y proyectos.....	69
Historia antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense	70
Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?.....	70
Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones.....	70
Historia e incertidumbre	71
Huelgas democratizadoras: la rebelión estudiantil en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (1980-1982).....	71
Humor gráfico y nación en Costa Rica: 1917-1948.....	71

Identidades en disputa. Las reinvenções del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX	72
Imágenes costarricenses. Crónicas de: Francisco M. Núñez, José J. Sánchez y José A. Zavaleta	72
Imaginario de la nación y la ciudadanía en Centroamérica	72
In crescendo. Música instrumental en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007	73
Inmigrantes: psicología, identidades y políticas públicas. La experiencia nicaragüense y colombiana en Costa Rica	73
Innovación y diversidad. La historiografía costarricense en la segunda década del siglo XXI.	73
Introducción al estudio del desarrollo de la Antropología Centroamericana: 1880-2013	74
Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico: trayectoria histórica, continuidad y cambio.	74
Introducción al Trabajo Social, una breve guía conceptual y contextual	74
Iraq: pasado y presente de un país atormentado	75
Justicia situacional. Racionalidad, normatividad y teoría crítica latinoamericanista.	75
La adecuación de concesiones de frecuencia del espectro radioeléctrico en la LCT.	75
La América Central.	76
La búsqueda de una política social universal en el Sur: actores, ideas y arquitecturas	76
La Compañía teatral española Lope de Vega y su impronta en Costa Rica (1950-1953).	76
La conformación de las relaciones vasallo-feudales en Europa Occidental. Debate epistémico y estudio empírico	77
La constitucionalización de los derechos de tercera generación, nuevos derechos y la necesidad de una tutela judicial efectiva	77
La construcción cultural de la locura femenina en Costa Rica (1890-1910)	77
La construcción de la indigeneidad. Una aproximación a partir de las sentencias de la Sala Constitucional costarricense (1989-2016)	78
La construcción de la nación: teoría e historia	78
La construcción del mercado de arte en Costa Rica: políticas culturales, acciones estatales y colecciones públicas (1950-2005)	78
La construcción jurídica de la población afrocaribeña costarricense (1940-2014).	79
La crisis de los regímenes progresistas y el legado del socialismo de Estado	79
La danza en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017	79
La dignidad vale mucho. Mujeres nicaragüenses forjan derechos en Costa Rica	80
La fiesta de la independencia en Costa Rica, 1821-1921.	80
La formación del Poder Judicial en Costa Rica (1821-1892): autoritarismo, fragmentación y compromisos políticos	80
La globalización en los sistemas productivos y financieros.	81
La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones	81
La invención lacaniana del objeto (a) (Causa de deseo/Plus de gozar)	81
La lógica del latifundio.	82
La Medea de Eurípides. Hacia un psicoanálisis de la agresión femenina y la autonomía.	82
La modernización entre cafetales. San José, Costa Rica 1880-1930.	82
La mujer ante el juzgado eclesiástico en la Costa Rica del siglo XVII.	83
La música tradicional de Guanacaste. Una aproximación escrita	83
La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena. Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica.	83
Muerte y ritos funerarios en el islam. Estudio sobre las creencias religiosas y las prácticas sociales. .	84
La patria en el paisaje costarricense. La consolidación de un arte nacional en la década de 1930 ...	85
La perspectiva de género como principio general del Derecho.	85

La población de Costa Rica, 1750-2000. Una historia experimental	85
La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea	86
La política exterior de Costa Rica (1850-2010)	86
La política sexual de la reforma social costarricense: una disputa olvidada	86
La politización feminista e indígena en Abya Yala. Encrucijadas y discontinuidades	87
La relación ambiente y sociedad en Costa Rica. Entre gritos y silencios, entre amores y odios.	87
La sociedad colonial 1575-1821.	87
La tradición del mariachi en Costa Rica.	88
Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias.	88
Las invenciones de un lector. Literatura, memoria e imaginación.	88
Las luchas sociales en Costa Rica	89
Las manchas del jaguar. Huellas indígenas en la historia de Costa Rica	89
Las rutas históricas de la globalización.	89
Las sufragistas de Costa Rica.	90
Limón y su cocina. Recetas de cocina recopiladas por la Dra. Elena Pardo	90
Lo que han visto mis ojos en prisión. Crónicas de Démut Dánel	90
Locura y género en Costa Rica (1910-1950)	91
Los derechos humanos. Multiculturalidad y ciudadanía en un mundo globalizado.	91
Los perros y los sapos, subjetividad y lazo social en Costa Rica	91
Los pueblos indígenas frente a la conservación moderna en Costa Rica (1970-2020). Colonización y resistencia.	92
Los retos de la ciudadanía y de la gobernabilidad en la globalización	92
Los siete pasos de la danza del comer. Cultura, género, identidades.	92
Manual para el análisis político cuantitativo.	93
Mapas de Costa Rica y América Central	93
Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad (1865-1899).	93
Maternidad, feminidad y muerte. La mirada de los otros frente a la mujer acusada de infanticidio .	94
Me puse a jugar de narco: mujeres, tráfico de drogas y cárcel en Costa Rica	94
Memoria descartada y sufrimiento invisibilizado. La violencia política de los años 40 vista desde el Hospital Psiquiátrico	94
Métodos estadísticos no paramétricos.	95
Migraciones en América Central. Políticas, territorios y actores	95
Miradas críticas sobre Costa Rica. Nuevas voces estudiantiles en Ciencias Sociales (2012-2014)	95
Miradas sentidas y situadas. Experiencias con grupos y comunidades.	96
Miradas tramposas. Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX	96
Mujeres de las fronteras. Subjetividad, migración y trabajo doméstico	96
Narrativas de exesclavizados afroamericanos. Conflictos de autoría	97
Negros, mulatos, esclavos y libertos en la Costa Rica del siglo XVII	97
No más muros. Exclusión y migración forzada en Centroamérica	97
Nuestras vidas en Carpio. Aportes para una historia popular	98
Orquesta Sinfónica de Heredia: una orquesta gestora de su propio destino (1962-2022).	98
Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica. ...	98
Para escribir la historia. Una invitación.	99
Periodismo de frontera en América Latina.	99
Pobreza e historia en Costa Rica. Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950	99

Poder, economía y relaciones sociales en el reino de Guatemala	100
Por un sueño en.red.ado. Una historia de Internet en Costa Rica (1990-2005)	100
Pospopulares. Las culturas populares después de la hibridación	100
Producción horizontal del conocimiento	101
Psicología de la liberación en el contexto de la globalización neoliberal.	
Acciones, reflexiones y desafíos	101
Psicología política	101
Pueblos que capturan. Esclavitud indígena al sur de América Central del siglo XVI al XIX	102
Reconquista de San José. Neoliberalismo y cambio urbano en Costa Rica	102
Recordar para perdurar. La participación del cine en la reparación de experiencias traumáticas. ...	102
Refeudalización. Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina	
en el temprano siglo XXI	103
Reflexiones desde la academia. Universidad, ciencias y sociedad	103
¿Responde la política electoral a la exclusión social en Centroamérica?	103
¿Sin propósito de enmienda? El vaciado de la legitimidad democrática	104
Sistemas políticos contemporáneos	104
Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)	104
Técnicas cualitativas de investigación	105
Tecnología e innovación en Costa Rica repensando la comunicación en la era digital	105
Templo, palacio y centro social, la arquitectura y la ornamentación del	
Teatro Nacional de Costa Rica	105
Tendencias de la dinámica cultural en Costa Rica en el siglo XX	106
Teorías psicosociales	106
The history of Costa Rica. Brief, up-to-date and illustrated	106
The Middle Class: Philosophical, Political, and Historical Perspectives	107
Transformaciones en la estructura social en Costa Rica. Estratos socioocupacionales,	
educación y trabajo	107
Transiciones desde un gobierno autoritario: las democracias delegativas en América Latina	107
Transportes y comunicaciones en el desarrollo económico de Costa Rica	108
Trap latino. Premisas sexistas de exponentes puertorriqueños	108
Trazos de sangre y fuego. Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina	108
Tropical Travel. The Representation of Central America in the Nineteenth Century.	
Facsimiles of Illustrated Texts (1854-1895)	109
'Umar Ibn Hafsun. De la rebeldía a la construcción de la Dawla	109
¿Un imán de bienestar en el Sur? Migración y política social en Costa Rica	109
Viaje hacia el silencio. La historia de una familia costarricense con sordera	110
Vida y legado. Memorias	110
Voces subalternas. Feminidad y otredad cultural en Clarice Lispector	110

INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA

Evaluación y desarrollo de la calidad. Bases para una administración de la calidad orientada	
hacia impactos	113
Administración de la producción	113
Análisis multivariado de datos. Métodos y aplicaciones	113
Auditoría de aplicaciones informáticas. Factores relevantes	114
Cálculo en varias variables. Una guía para estudiantes	114

Ciencia, tecnología y desarrollo: la investigación científica en la Universidad de Costa Rica. 1975-2012.....	114
Trazado y diseño geométrico de vías.....	115

ARTES Y LETRAS

100 años de literatura costarricense	119
20 sobre 21.Literaturas costarricenses del nuevo siglo: ensayos	119
Antología del relato costarricense (1930-1970).....	119
120 años de actividad teatral en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017.....	120
Arte costarricense 1897-1971.....	120
Canciones para voz y piano de José Francisco Víquez Mata	120
Arte contemporáneo costarricense	121
Canciones para voz y piano de Marvin Camacho Villegas.....	121
Cartas de Eunice Odio a Rodolfo	121
Ciudadanía afrocostarricense. El gran escenario comprendido entre 1927 y 1963	122
Conociendo la mitología.....	122
Consentimiento informado y donación cadavérica de órganos. Un estudio principialista	122
Coriumgrabado. Intaglio mediante planchas de cuero	123
Cosas veredes. Ensayo sobre dichos, refranes y otras andanzas filosóficas.....	123
Costa Rica: elementos, escena y vida. Costa Rica: elements, scene and life.....	123
Costa Rica: un retrato inédito en imágenes y palabras.....	124
Cuentos, mitos, cantos y canciones Kunas	124
Curso básico de bribri.....	124
Daniel Gallegos Troyo. Director teatral y maestro	125
Dark Latitudes. Mapping Gothic Sites and Mediums.....	125
De las fanfarrias a las salas de concierto. Música en Costa Rica (1840-1940).....	125
Del son nica al rocknica, el personaje popular y el discurso de identidad en la música de los Mejía Godoy.....	126
Diccionario Boruca-Español Español-Boruca	126
Diccionario Cabécar-Español Español-Cabécar.....	126
Diccionario de mitología bribri.....	127
Diccionario Español-Chorotega Chorotega-Español	127
Diccionario del Español de Costa Rica.....	127
Diccionario fraseológico: Bribri-Español Español-Bribri	128
Dilema e identidad del pueblo bribri	128
Diseño precolombino en Costa Rica. Análisis de objetos de cerámica y piedra del Museo Nacional.....	128
Edgar Zúñiga Jiménez. La esencia humanista de una creación versátil.....	129
El coleccionismo estatal de artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006)	129
El Español de Costa Rica.....	129
El español de Costa Rica según los ticos. Un estudio de lingüística popular	130
El imposible país de los filósofos.....	130
El lirismo patriótico centroamericano. Himnos, nacionalismo e identidad.....	130
El origen de la filosofía y el retorno de los mitos	131
El secreto de los espejos en el cine	131
El paradigma inconcluso. Kuhn y la sociología en América Latina	131

El pensamiento cabalístico en Todas las piedras del muro de Laureano Albán	132
El teatro Arlequín de Costa Rica. Memoria de un grupo teatral (1955-1979)	132
Emilia Prieto Tugores. Selección de ensayos (1930-1975)	132
Espantos. Leyendas de Costa Rica	133
Emociones y Bioética. Miradas desde la Filosofía Griega	134
Enseres: esbozos para una teoría del disfraz	134
Estudios de mitología comparada indoamericana. Tomo 1	134
Estudios de mitología comparada indoamericana. Tomo 2	135
Estudios de mitología comparada indoamericana. Tomo 3	135
Estudios de mitología comparada indoamericana. Tomo 4	135
Estudios para guitarra. Autores costarricenses	136
Ética y bioética en las investigaciones científicas. Visiones de América Latina y el Caribe	136
Ética y Política en los sofistas	136
Experiencia de la conciencia. Principios de lógica de la alteridad	137
Fantasmas en la tercera edad. Reflexiones para adultos mayores	137
Fito Páez y la construcción nostálgica de la ciudad	137
Fundamentos morales. Una introducción a la ética	138
Guion: escritura activa	138
Harévalo a todo color	138
Historias cabécares	139
He probado muchos frutos del árbol de la vida. La vida es cine, el cine es vida	140
Hermenéutica profunda y análisis de la cultura. Masculinidad y feminidad en dos poemas de Pablo Neruda	140
Historia de la lengua española en Costa Rica	140
Historia de la literatura ramonense. De los orígenes al postmodernismo (1870-1970)	141
Imaginario utópico. Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica (1904-1945)	141
Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética. Estrategias biográficas-narrativas, iskursivas y de campo	141
Kugwe ngäbere. Leyendas y tradiciones ngäbes	142
La cola de la iguana. El pueblo malecu ante el desplazamiento de su lengua y su cultura tradicional	142
La conducta animal del ser humano y el destino de nuestro mundo	142
La guitarra en Costa Rica (1800-1940)	143
La herencia hispano-musulmana en Érase una vez al-Ándalus de Laureano Albán	143
La huella creativa	143
La lengua de Térraba. Esbozo fonológico y gramatical y pequeño diccionario	144
Lengua o dialecto Boruca o Brúnkajk	144
Locos por las series	144
Metáforas de un naufragio. Abordajes a los manuscritos coloniales	145
Lógica simbólica básica	146
Mapa del cuerpo femenino. Una lectura deconstructiva de creadoras visuales en Costa Rica	146
Más allá del texto musical. Sentir e interpretar conscientemente	146
Médicos que torturan: en búsqueda de la justicia	147
Mujeres costarricenses en la música	147
Mujeres ensayistas e intelectualidad de vanguardia en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX	147
Novelistas españolas del siglo de oro: la obra de Mariana de Carvajal y Saavedra	148
Lectura, escritura y conductas modélicas	148

Onomástica e intertextualidad en el relato corto latinoamericano	148
Oscuras latitudes. Una cartografía de los estudios góticos.....	148
Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950.....	149
Poesía tradicional indígena costarricense.....	149
Renombrando el universo: la permanencia de lo sagrado en la Enciclopedia de maravillas de Laureano Albán.....	149
Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano (documental y ficción).....	150
Sueños de invierno para fagot, violín y piano	150
The Perceptive Process: An Introductory Guide to Literary Criticism	150
Técnicas de Comunicación Oral.....	151
The Telling and the Tale:An Introductory Guide to Short, Creative Prose.....	151
Tras los rastros de un corpus seropositivo: VIH y sida en la <i>poesía</i> costarricense (1983-2017).....	151
Trucos para ver y comprender. Una introducción a la apreciación de cine.....	152
Violencia, marginalidad y memoria en el cine centroamericano.....	152
Women and/in Literature. Unique Voices, Shared Visions.....	152

LITERATURA

67 poemas.....	155
A la izquierda del sol.....	155
Actas de territorios y habitantes	155
Alaia: tierra de dinosaurios.....	156
Alegorías del susurro.....	157
Alexander Bierig. Entomólogo y pintor.....	157
Ancho es el sendero de la torpeza.....	157
Anancy en Limón. Cuentos afro-costarricenses	158
Antes de Mamita Yunai. La reconquista de Talamanca. El origen de la novela bananera	159
Apología de la mirada	159
Breve antología de la angustica universal.....	159
Café amargo con una cucharadita de azúcar	160
Centenario de Fuego. Nueva aproximaciones a la producción literaria de Eunice Odio.....	160
Cinco temas en busca de un pensador	160
Cinefilia	161
Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera.....	161
Como el bambú. Autobiografía	161
Crimen con sonrisa	162
Cuando los ángeles juegan a la suiza	162
Cuando los cuerpos recuerdan	162
Cuentos de pocas palabras	163
Cuentos guanacastecos. El cuento popular y tradicional guanacasteco de transmisión oral.....	163
Cuentos viejos.....	163
De ratones y libros. Viajes por mi biblioteca	164
Depravación de la luz.....	164
Desde la alta ventana de los años.....	164
Detrás del espejo	165
Diecisiete	165
EcoCiberBrujas@cincoELES.com y el monstruo de alas blancas.....	165

El despertar de Lázaro	166
El domador de pulgas	166
El duelo de la patria. Al benemérito General Tomás Guardia Gutiérrez. Homenaje religioso por Rafael Chávez Torres.	166
El lenguaje de la lluvia	167
El problema / La caída del águila. Edición anotada	167
El recuerdo inolvidable de Izaskun.	167
Las tres llaves de Tapata.	168
El salto oculto.	169
El saxofón. Veinte narraciones breves	169
Escribamos nuestra propia historia. Antología poética.	169
Memorias de la luna oscura.	170
El susurro de las hojas cómplices	171
Esfera nocturna.	171
Especies menores.	171
¡Este es el mar! Antología poética de Laureano Albán	172
Hacia ningún lugar.	172
Huérfanos del tiempo destruido.	172
Jardín	173
Kintsugi	173
Kókkina	173
Obras completas de Eunice Odio	174
La estación que sigue al verano.	175
La baraja de Eros.	175
La piel te llama.	175
La raíz huracanada. Antología poética estudiantil	176
La risa de los niños. Poesía infantil	176
Lingva latina facilis est. El latín es fácil. Latin es Easy	176
Los dueños de la casa.	177
Los apellidos de María	177
Los comediantes a medianoche	177
Los juegos en la hacienda.	178
Los rituales de Kukha	178
Manuela Sequeira.	178
Meridiano del olvido	179
Mortaja para mil ruiseñores. (Crónicas poéticas)	179
Narraciones bocotás. (Dialecto de Chiriquí)	179
Narraciones Borucas. Shán rójc bruncajc rójc.	180
Ni miel ni hojuelas. Escribir desde la feminidad: antología.	180
Niño empolvado por explosión de guerra	180
No hay palabras, los cuentos se las comieron todas	181
Obra literaria de Arturo García Solano	181
Obra literaria de Corina Rodríguez López (poesía, narrativa y ensayo).	181
Obras completas de Fabián Dobles. Edición Conmemorativa	182
Obras completas de José Basileo Acuña.	182
Otras lunas.	182
Paciquí. Relatos fundacionales costarricenses de crimen y misterio (1906-1911)	183
Plenilunio	183

Relatos de un tatarabuelo potencial 183

Poemas para acabar con el olvido 184

Poesía Bribri de lo cotidiano 184

Tenochtitlan: la última batalla de los aztecas 184

Si se oyera el silencio. 185

The Stories of Tata Mundo. Commemorative Edition. 185

Tránsito de palabras blancas. 185

¿Valiente y viril? Masculinidades, cuerpo e identidad en la literatura costarricense (1888-1954). 186

Viento inmóvil 186

A

Adolfo Constenla Umaña 124, 144, 149, 184
 Adolfo Quesada Chanto 160
 Adriana Maroto V. 96
 Adriana Rodríguez F. 96
 Adriana Sánchez L. 95
 Adrián Pignataro López 93
 Agustín Fallas Santana 114
 Albino Chacón 119
 Alejandro López Solórzano 171
 Alexander Berrocal J. 30
 Alexander F. Skutch Frank 138
 Alexander Jiménez Matarrita 130
 Alexander Sánchez Mora 159
 Alexis Bustos Alvarado 81
 Alfonso Chacón Rodríguez 162
 Alfonso J. Mata Jiménez 24, 26
 Alfonso Pereira Céspedes 24
 Alfonso Trejos Willis 33
 Alfonzo Arrivillaga 66
 Alfredo Castro Castillo 37
 Alí García Segura 127
 Alina Guadamuz Flores 75
 Alí Viquez Jiménez 160, 169
 Allan Abarca Rodríguez 105
 Allen Cordero Ulate 131
 Álvaro Borrásé F. 139
 Alvaro Guevara Duarte 83
 Álvaro Jiménez Castro 57
 Álvaro Zamora 129, 175
 Anabelle Aguilar Brealey 180
 Anabelle Ulate Quirós 114
 Ana Constanza Rangel Núñez 94
 Ana Guzmán Aguilar 36
 Ana Isabel Vargas Dengo 17, 18
 Ana Lorena Alvarado Gámez 22
 Ana Lorena Rojas Breedy 56
 Ana Lucía Fonseca Ramírez 123, 169, 170
 Ana Lucía Gutiérrez E. 107
 Ana María Botey Sobrado 51
 Ana María Quezada Ugalde 14, 15
 Ana Mercedes González Kreysa 121
 Ana Patricia Fumero Vargas 43, 45, 73, 104, 105, 79
 Ana Paulina Malavassi Aguilar 70
 Andrea Ivanna Gigena 87

Andrea Montero M. 8
 Andrés Jiménez Corrales 102
 Ángel Ocampo Álvarez 49
 Angie León Salas 28
 Ani Brenes Herrera 176, 181
 Anthony López Get 125, 148
 Arabella Salaverry Pardo 182
 Armando Torres Fauaz 77
 Arturo Agüero Chaves 129
 Arturo Sánchez Garita 90

B

Beatriz Badilla Baltodano 24
 Bernardo Kliksberg 48
 Bertilio Verejano Palacios 142
 Bertold Salas Murillo 152
 Brayan Rodríguez Delgado 103
 Bruno López Petzoldt 102

C

Camilo Retana Alvarado 134, 144
 Carla María Rojas Benavides 105
 Carla Victoria Jara Murillo 127, 130
 Carlos Boschini Figueroa 14
 Carlos Castro V. 107
 Carlos Enrique Rivera Chacón 159
 Carlos Gagini 167
 Carlos Guillermo Montero Picado 120
 Carlos Humberto Cascante Segura 80, 86
 Carlos Palma Rodríguez 7
 Carlos Quesada G. 22
 Carlos Rodríguez S. 107
 Carlos Rubio T. 13
 Carlos Sánchez Avendaño 135, 142
 Carlos Sandoval G. 80
 Carlos Sandoval García 60, 67, 95, 97, 98, 103
 Carlos Vargas Dengo 18
 Carmela Velázquez Bonilla 57, 100
 Carmen Caamaño Morúa 17, 62, 94, 106
 Carmen Naranjo Coto 160
 Carmen Rojas Chaves 126
 Carolina Mora Chinchilla 68, 91
 Carolina Tenorio M. 30
 Carolina Urcuyo Lara 169
 Celia del Palacio Montiel 99

Cerrato y Espada 167
 César A. Zúñiga Ramírez 104
 César Rodríguez S. 22
 Chen-Apuy 157
 Christian Brenes Ramírez 133
 Claire de Mezerville López 156, 165
 Claudia Briones 48
 Claudia Mandel Katz 64, 146
 Claudia Palma Campos 94
 Claudia Zapata Silva 53
 Clodomiro Picado Twilight 33
 Corina Rodríguez López 181
 Cynthia Córdoba López 35
 Cynthia Salas G. 30

D

Dagmare Facio Fernández 7
 Daniela Espinoza 181
 Daniela Ramos Solís 133
 Daniel Masís Iverson 51
 Daniel Rojas Conejo 128
 Danny Cerdas Núñez 13
 David Díaz Arias 45, 49, 54, 59, 60, 78, 80, 81, 89
 David Solís 183
 Deida María Alvarado Castro 83
 Derby Muñóz Rojas 28
 Diana López U. 22
 Diana Martínez Alpízar 13
 Diana Senior Angulo 122
 Diego Castillo Calvo 120, 121
 Diego Sánchez-Ancochea 76

E

Eddy Castro Rojas 171
 Edgardo Lander 53
 Edgar Zúñiga J. 129
 Eduardo Herrera González 21
 Eduardo Jenkins Dobles 155
 Eduardo Libby Hernández 123
 Eduardo Madrigal Muñoz 44
 Eduardo Piza Volio 16
 Eduardo Restrepo 56
 Elena Andraus Alfaro 24
 Elena Pardo Castro 90

Elizaberth García Bermúdez 28
 Elizabeth Fonseca Corrales 46
 Elizeth Payne Iglesias 100
 Elvira Narvaja de Arnoux 53
 Emilio Vargas Mena 92
 Enrique Margery Peña 126, 128, 134, 135, 179
 Enrique Napoleón Ulate Chacón 77
 Érika Gólcher Barguil 46, 107
 Ernesto Rodríguez M. 121
 Ernesto Rodríguez Montero 120
 Espíritu Santo Maroto Rojas 144
 Esteban Calvo C. 129
 Esteban García L. 34
 Esteban Ibarra V. 13
 Esteban Sánchez Solano 98
 Esteban Segura Ugalde 26
 Esther Gimeno Ugalde 150
 Ethel García Buchard 72
 Eugenia Ibarra R. 41
 Eugenia Ibarra Rojas 63, 67, 89, 102
 Eugenia Zavaleta Ochoa 78, 85, 124
 Eugenio Murillo Fuentes 156, 158
 Eunice Odio 174
 Evelyn Rodríguez C. 22
 Eyleen Alfaro P. 34

F

Fabián Dobles 182, 185
 Fanny Rodríguez 14
 Federico Vargas Peralta 7
 Feliciano Elizondo Figueroa 124
 Felipe Alpízar Rodríguez 105
 Fernando Leal Arias 137
 Filánder Sequeira Chavarría 26
 Flora Ovares 119
 Florencia Quesada Avendaño 61, 82
 Floria A. Barrionuevo 157
 Francisco Pereira Mora 124
 Francisco Rodríguez Atencio 179
 Francisco Rodríguez Cascante 66, 141, 181, 182
 Franklin Quevedo Rojas 24
 Freddy Esquivel Corella 74
 Freddy Muñoz A. 30

G

Gabriela Arguedas Ramírez 147
 Gabriela Baeza Ventura 64
 Gabriela Ríos C. 13
 Gabriela Sáenz Shelby 129
 Gabriela Valverde S. 13
 Gabriela Vargas S. 73
 Gabriela Zavaleta Mora 33
 Gabrio Zappelli Cerri 138, 143
 George Cotter Alfaro 113
 George Iván García Quesada 66
 Geovanny de Sosa 173, 177
 Gerardo Cham 97
 Gertrud Peters S. 58
 Gilbert Madrigal Vargas 35
 Gilda Pacheco Acuña 150, 151, 152
 Gina Sibaja Quesada 105
 Giselle Chang Vargas 65
 Gladys Alzate Quintero 120
 Gladys Inés Bustamante Cabrera 136
 Gloriana Martínez S. 95
 Gordon W. Frankie 21
 Graciela Ordóñez Cutiérriz 27
 Guaner Rojas Roja 13
 Guillermo Chaves Hernández 23
 Guillermo E. Alvarado Induni 25
 Gustavo A. Gutiérrez-Espeleta 30
 Gustavo Chaves 119
 Gustavo Solórzano 119

H

Hazel Andrea Ramírez Varela 35
 Héctor Saúl Pérez Brignoli 85
 Henry Campos Vargas 176
 Henry O. Vargas Benavides 128
 Henry Veltemeyer 42
 Hernán Arévalo Solórzano 138, 169, 170
 Hernán Solís Bolaños 183
 Horacio Chamizo García 68
 Hugo Rivas Ríos 169

I

Ignacio Dobles O. 96, 101
 Ignacio Dobles Oropeza 73, 141

Ignacio Siles González 100, 105
 Ileana Vargas U. 34
 Ilse Marie Bussing López 125, 148
 Ilse Valeria Varas R. 139
 Imma Estany 140
 Ingrid Aguilar Monge 21
 Isabel Avendaño Flores 87
 Isabel Campabadal Herrero 43, 47
 Isabel Gamboa Barboza 91
 Isabel Jeremías 150
 Isabel María Chacón Vega 26
 Iván Molina Jiménez 14, 50, 52, 59, 70, 71, 73, 81, 106

J

Jaime Delgado Rojas 50
 Jaime Gamboa Goldemberg 179
 Janina Bonilla Pignataro 28
 Javier Guillén M. 156, 168
 Javier Luna-Orosco Eduardo 136
 Javier Tapia Balladares 44
 Javier Trejos Zelaya 113
 Jeffrey L. Gould 63
 Jéssica Araya R. 13
 Jesús Bedoya Ureña 43
 Jesús Sánchez Guevara 22
 Jeymer Gamboa Gamboa 173
 Jézer González Picado 119
 Joel Fred Sherzer 124
 Johnny Alvarado Sojo 28
 Joice Anglin Edwards 158
 Jorge Chen Sham 121, 148, 174
 Jorge G. Hidalgo González 58
 Jorge González Varela 113
 Jorge León S. 58
 Jorge León Sáenz 8, 76, 108
 Jorge Lobo S. 21
 Jorge Lobo Segura 21, 139, 138
 Jorge Rovira Mas 51, 52, 55, 64
 Jorge Sanabria León 140
 Jorine Muiser 68
 José Alfredo Villalobos Quirós 93
 José Espericueta 107
 José Fabián Elizondo González , 172
 José León Sánchez 155, 184
 Jose Luis Amador Matamoros 184

José Luis Sánchez Noriega 131
 José Manuel Valenzuela Arce 108
 José María Gutiérrez Gutiérrez 103
 José Ricardo Chaves Pacheco 183
 Joset André Navarro Abarca 173
 Joshua Parens 107
 Juan Carlos Solórzano Fonseca 42, 87
 Juan Carlos Vargas 109
 Juan Félix Ávila Herrera 114
 Juan Gómez Torres 16
 Juan Jaramillo Antillón 142, 34
 Juan Pablo Muñoz C. 34
 Juan Rafael Quesada C. 41
 Juan Rafael Quesada Camacho 51
 Juan Santiago Quirós Rodríguez 163, 127
 Juliana Martínez Franzoni 76
 Julieta Dobles Yzaguirre 164
 Julieta Pinto González 165, 166, 167, 175, 185

K

Karen Calvo Díaz 13
 Karen Gabriela Masís Fernández 98
 Karen Poe Lang 150, 63
 Kari Meyers Skredsvig 150, 151, 152
 Karla Sterloff Umaña 171
 Karol Jiménez Alfaro 13
 Katherine Solís Serrano 14, 15
 Kattia Chinchilla Sánchez 122
 Kenner Ordóñez Lacayo 13
 Keylor Robles Murillo 108
 Klaus Meschkat 79
 Koen Voorend 109
 Krissia Amador R. 73

L

Larissa Rú 161, 183
 Laura Chacón Echeverría 44
 Laura Chaverri Flores 23
 Laura Paniagua A. 80
 Laura Paniagua Arguedas y otros 98
 Laura Vásquez Calderón 177
 Leda Cavallini Solano 163
 Leiner Víquez García 27
 Leonardo Mata Jiménez 37
 Leonardo Sancho Dobles 145

Leonardo Santamaría Montero 105
 Leonel Alvarado 130
 León Fernández Guardia 183
 Ligia Patricia Rojas Valenciano 15
 Ligia Rojas Valenciano 36
 Liliana Pazos Sanou 28
 Lina Pochet Rodríguez 54
 Lloyd Richard Anglin Fonseca 71
 Lorena Clare Facio 161
 Luis Alberto Castro Torres 88
 Luis Alberto Fallas López 134
 Luis Alfaro Bogantes 166
 Luis Antonio Bedoya Morera 159
 Luis Arocena Pildain 137
 Luis Barahona Jiménez 59
 Luis Camacho Naranjo 146
 Luis Diego Herra 150
 Luis Emilio Jiménez González 104
 Luis Enrique Duarte Castillo 126, 172
 Luis Enrique Gamboa Umaña 92
 Luis Guillermo Solís Rivera 45, 75
 Luis Rojas Torres 13, 27
 Luko Hilje 157

M

Macarena Barahona Riera 59, 90
 Manuel Antonio Solís Avendaño 52, 94, 104
 Manuel Barahona M. 107
 Manuel Barahona Montero 51
 Manuel Enrique López Brenes 61, 84
 Manuel Martínez Herrera 49
 Mara Viveros Vigoya 61
 Marc Edelman 82
 Marco Antonio Vargas Ramírez 122
 Marco Vinicio Aragonés Fernández 172, 177
 Marco Vinicio Calderón Blanco 98
 Marc Zimmerman 64
 Margarita Bolaños Arquín 74
 Margarita Rojas 119
 María Amoretti Hurtado 13
 María Clara Vargas Cullell 125, 73
 María del Carmen Araya Jiménez 55, 69
 María del Mar Gamboa C. 22
 María E. Bozzoli V. 41
 María E. Montanaro M. 96

María Enriqueta Guardia Iglesias 157
 María Eugenia Bozzoli Vargas 74
 María Eugenia Venegas Renauld 17, 18
 María Flórez-Estrada Pimente 7
 María Flórez-Estrada Pimentel 83, 86
 María José Da Luz 163
 María José Masís M. 96
 María Leal de Noriega 163
 María Lourdes Cortés Pacheco 144, 152
 María Luisa Naranjo Pereira 15, 57, 62
 María Macaya Martín 186
 Mariana Acuña Cordero 21
 Marianella Sáenz Mora 185
 Mariano Chinchilla Chavarría 133
 María Pérez Yglesias 165, 171
 María Soledad Quesada Morúa 28
 Marie Claire Vargas Dengo 17, 18
 Mario Alberto 155
 Mario Solís Umaña 75
 Mario Zeledón 66
 Marisela Valverde García 13
 Maristella Svampa 88
 Marjorie Mora Valverde 66, 95
 Marjorie Ross González 92
 Marta Amador Castro 35
 Marta Ávila Aguilar 79
 Marta Cardoso F. 129
 Martha Virginia Müller Delgado 151
 Marvin Camacho Villegas 121
 Marvin Valverde Ramírez 175
 Mauricio Fernández Otárola 21
 Mauricio Menjívar O. 96
 Mauricio Menjívar Ochoa 99
 Mauricio Vargas Ortega 137, 157
 Máximo Soto Hall 167
 Max Jiménez 166
 Mayela Vallejos Ramírez 148
 Megan Rivers-Moore 68
 Melissa Benavides Víquez 85
 Mercedes María Flores González 77, 91, 132
 Mery Carvajal 178
 Miguel Ángel Quesada Pacheco 126, 140, 142, 144, 180
 Miguel Ángel Rodríguez Echevarría 110
 Miguel D. Baraona C. 129
 Miguel Dobles Umaña 115
 Miriam Barquero Quirós 22

Mirta González Suárez 101, 106, 162
 Mónica Brenes M. 80
 Mónica Brenes Montoya 98
 Mónica María Pérez Granados 79
 Mónica Mora Badilla 27
 Mónica Pérez Granados 78

N

Nayibe Tabash B. 13
 Nelson Arroyo B. 8
 Nelson Arroyo Blanco 108
 Nelson Pérez Rojas 13
 Néstor García Canclini 47
 Nidia Rivera González 178
 Noemí Villalobos Segura 50
 Norman Marín Calderón 81
 Nuria Montero Chinchilla 24

O

Oersted Anders Sandoe 76
 Olaf Kaltmeier 103
 Olga Marta Guerrero Bermúdez 37
 Olga Marta Mesén Sequeira 125, 132, 76
 Ólger Calderón Arguedas 37
 Ólger González Murillo 9
 Óscar Fonseca Zamora 70
 Óscar Quirós Ruiz 178
 Óscar Salas Huertas 26
 Otto Monge-Solano 30

P

Pablo Alabarces 100
 Pablo Augusto Rodríguez Solano 8
 Patricia Alvarenga V. 96
 Patricia Alvarenga Venutolo 72
 Patricia Brenes U. 13
 Patricia Fumero Vargas 65
 Patricia Rodríguez Hölkemeyer 46
 Patricia Vega Jiménez 41, 48, 56, 62
 Paul E. Hanson Rollin Coville 21
 Pedro León Azofofeifa 110
 Peggy von Mayer Chaves 174, 182
 Percy Denyer Chavarría 124, 29, 122
 Philipp W. Rosemann 107

R

Rafael Elías Zeledón Cartín 72
 Rafael Fernando Cuevas Molina 106
 Rafael León Hernández 168
 Ramonet Rodríguez Castillo 136
 Randall Dormond Herrera 143
 Raúl Torres M. 34
 Raziel Acevedo Álvarez 83
 Reina Coello González 59
 Reinhard Stockmann 17, 113
 Ricardo Martínez Esquivel 93
 Rina Cáceres Gómez 97
 Roberto Cañas Quirós 131, 136
 Roberto Castillo Rojas 17, 18
 Roberto Marín Guzmán 61, 69, 74, 84
 Rodrigo Facio Brenes 7
 Rodrigo Muñoz González 67
 Roger Churnside Harrison 8
 Róger Moya R. 30
 Rollin Coville 21
 Ronald Campos López 132, 143, 149, 151, 160, 164, 172, 176, 179
 Ronny José Viales Hurtado 81, 99
 Ronny Viales Hurtado 60
 Roxana Hidalgo Xirinachs 82, 96, 110
 Roy Rivera Araya 58
 Ruth Cubillo Paniagua 147, 148, 149
 Ruth González Arrieta 16

S

Salomón Isaac Chaves Badilla 123
 Sandra Marcela Boza Oreamuno 33
 Sara Baltodano A. 101
 Sarah Corona Berkin 101
 Sergio Coto Rivel 186
 Sergio Espinoza Guido 114
 Sergio Ramírez 88
 Sergio Salazar Araya 55
 Sergio Villena Fiengo 69
 Severiano Fernández T. 139
 Sharon S. Woodburn Keppler 14
 Sigrid Solano Moraga 13
 Sindy Mora Solano 86
 Sofía Segura Cano 24
 Stephanie Porras H. 34
 Steven H. Milles 147

Steven Paul Palmer 70, 106
 Sunny González Serrano 14, 15
 Suráyabi Ramírez Varas 114
 Susan Campos Fonseca 166

T

Tania Vicente León 147
 Tatiana Zúñiga S. 129
 Tobías Meza Ocampo 51

V

Valeria Grinberg Pla 65
 Ventura Pons Sala 140
 Verónica Ríos Quesada 167
 Víctor Gil Chang 36
 Víctor Hugo Acuña Ortega 66, 71
 Víctor Manuel Sánchez Corrales 127
 Vilma Leandro Z. 101
 Virgilio Caamaño Arauz 60
 Virgilio Martínez Enamorado 109
 Virginia Borloz Soto 160
 Viriam Leiva D. 34
 Viriam Leiva Díaz 36
 Viviana Guerrero C. 13
 Vladimir de la Cruz 89

W

Walter Antillón Montealegre 164
 Walter Torres Rodríguez 161
 Wendy Montoya Vargas 28
 William Castillo Elizondo 113
 William Vargas G. 34

X

Xinia Picado Gättgens 54, 69

Y

Yadira Calvo Fajardo 180
 Yajaira Quesada Rojas 24
 Yanet Martínez Toledo 67
 Yolanda Rojas Rodríguez 17, 18

Z

Zamira Barquero Trejos 43, 147



Del Banco Nacional de San Pedro de Montes de Oca 200 mts.
este y 400 mts. norte, costado sur del edificio Saprissa.
San José, Costa Rica.
Tels.: (506) 2511-5858, (506) 2511-5859, (506) 2511-5593
libreriaucr.fundacionucr.ac.cr
libreriaucr@ucr.ac.cr
<https://www.facebook.com/ucrlibreria>



Editorial Universidad de Costa Rica.
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Frente Facultad de Artes.
Apdo.: 11501 2060 Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Costa Rica.
Tel.: (506) 2511-5310
administracion.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr

Sección de Comercialización y Mercadeo
distribucionyventas.siedin@ucr.ac.cr
Tels.: (506) 2511-8955, (506) 2511-8956, (506) 2511-3393
Fax: (506) 2511-5417

