

# RAFAEL CHAVEZ TORRES

VALES Y MAZURKAS  
para banda

## TUBA I

Esta particella reemplaza las partes de tuba en  $\text{mi}\flat$ , de tuba en  $\text{si}\flat$  y de bombardón

CRISTINA - GRAN VALS  
CLEMENCIA - VALS  
CARLOTA - VALS  
MANUELITA - MAZURKA  
LOLITA - MAZURKA

ALESSANDRO BARES  
Edición crítica



FA  
Facultad de  
Artes

EAM  
Escuela de  
Artes Musicales

# CRISTINA - GRAN VALS

Rafael Chavez Torres

## Introducción. Andante

7

14

21

28

*p* *f* *p*

*f* *pp* *cresc.*

*f* *ff* *p*

*ten.* *f*

*pp* *ff*

aprieta

1er Tiempo

## Vals n.1

8

15

22

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.*

*p*

30

*p cresc. f*

37

*p cresc. f*

45

*Vals n.1 da capo al fin*

## Vals n.2



*pp cresc.*

8

*pp cresc.*

16

*ff*

22

*pp*

30

*ff*

39

*ff*

47

*Vals n.2 dal segno § al fin*

**Vals n.3**

10 *rall.* [a tempo] *p*

18 *f* *p* *f* *p*

26

35 *f* *f* *p* *f* 1. *Fin* 2.

43 *p* *f*

52 1. 2.

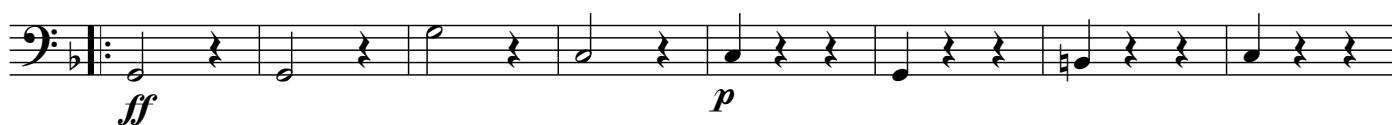
*Vals n.3 da capo al fin*

**Vals n.4**

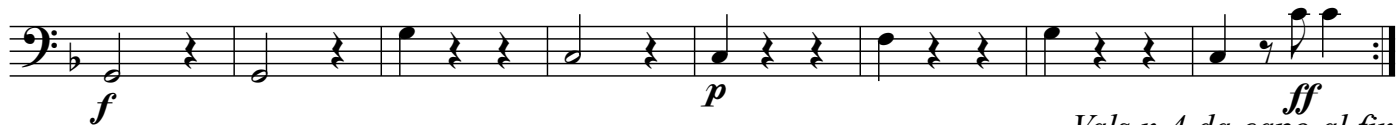
10 *p* *cresc.* *f* *p*

19 *cresc.* *f* *Fin*

29



37

*Vals n.4 da capo al fin***Coda**

10



19



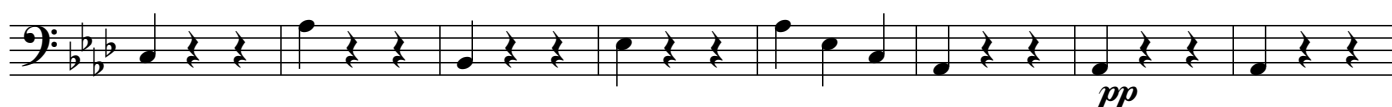
27



35



43



51



60



69



# CLEMENCIA - VALS

Rafael Chavez Torres

## Introducción. Larghetto

*a defecto de saxofón [baritono]*

*p*

*p*

*ff*

*fff*

*p*

*ff*

*cresc.*

*pp*

*ff*

## Vals n.1

*p*

*rall.*

*[a tempo]*

*p*

*ff*

29



40



48



56



65



## Vals n.2



11



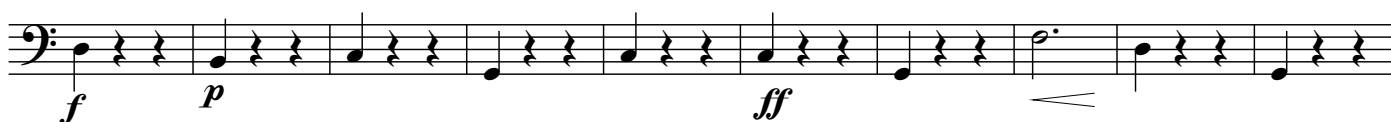
22



33



44



54



**Vals n.3**

9

18

27

35

44

*Vals n.3 da capo al fin*

**Vals n.4**

9

16

22

*a tempo*



30



40



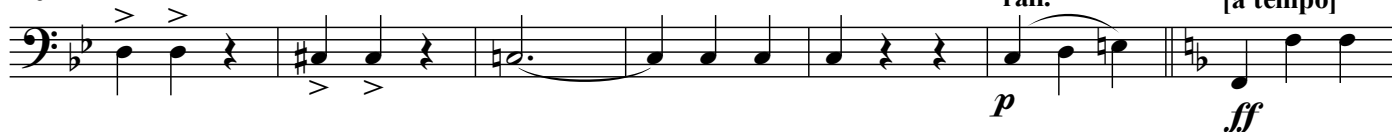
48



## Final [o Coda]



10



17



24



31



39



47



## CARLOTA - VALS

Rafael Chavez Torres

## Introducción. Andante moderato

6

13

20 Allegro moderato

*pp*

*pp*

*cresc.* *f* *p* *pp*

*pp* *cresc.* *cresc.* *f* *p* *muriendo*

*ff* *pp* *ff*

## Vals n.1

8

17

27

38

*p* *cresc.*

*mf*

*p* *ritard.* *f* *a tempo* *f*

*ff* *p* *ff*

*p* *ff* *rall.* *cresc.*

48 *a tempo*

*f* *p*

57 *ff*

*Vals n.1 da capo al fin*

## Vals n.2

*ff* *ritard.* **2**

8 *[a tempo]* *pp*

16 *ten.* *p*

24

32 *cresc.* *f*

40 *ff*

48 *pp*

56 *ff*

64 *rall.* *a tempo*

## [Vals n.3]

7  
 13  
 19  
 25

*p*  
*f* *p*  
*f* *p* *p*  
*ff*

## Final

7  
 16  
 23  
 31

*ff*  
*ff* *p* *cresc.*  
*mf* *p*

38 *ritard.* [a tempo]

*f* *ff* *p*

47 *più vivo*

*p cresc.* *ff*

55

*p cresc.* *ff*

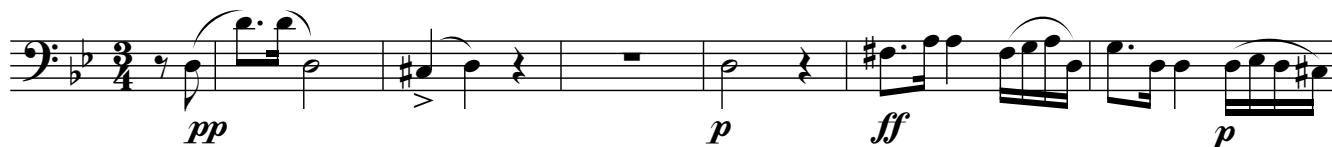
63

*ff* *pp* *fff*

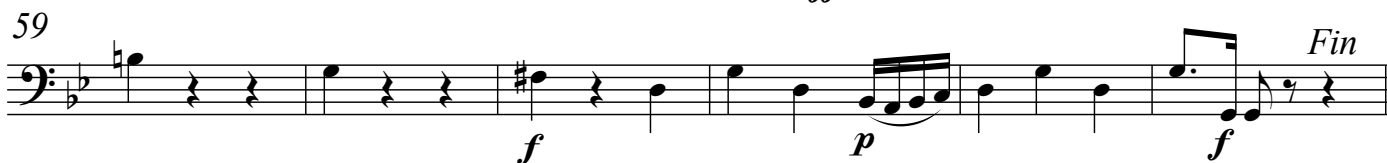
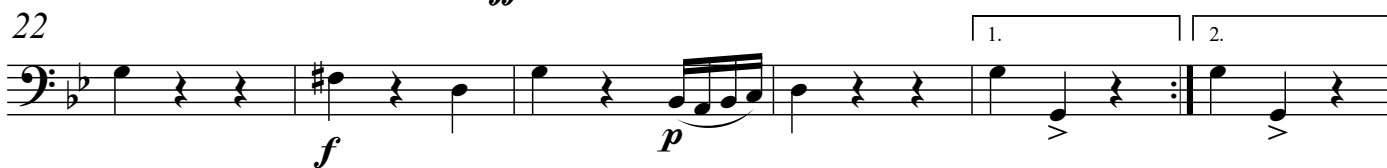
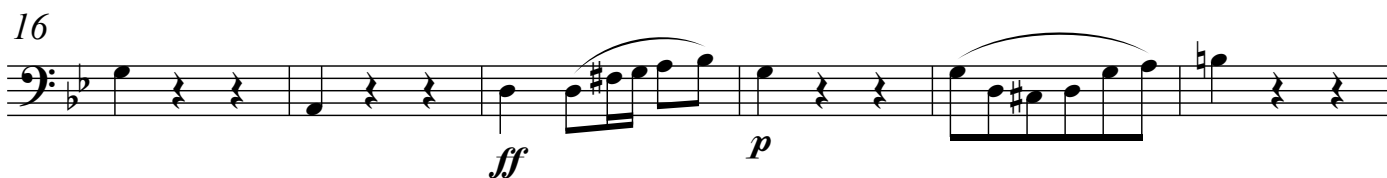
# MANUELITA - MAZURKA

Rafael Chavez Torres

## Introducción. Adagio



## Mazurka



## 65 Trio



72



79



87



95



101



107



114



122



129

Mazurka dal segno  $\text{S}$  al fin

# LOLITA - MAZURKA

Rafael Chavez Torres

*pp* *cresc.* *f*

9 *p* *f*

17 *ff* *p*

25 *f* *p*

33 *pp* *cresc.* *f*

41 *p* *f* *Fin*

49 **Trio** *pp*

57 *ff* *p* *f*

65 *pp* *p*

*Mazurka da capo al fin*